

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Костромы
«Центр творческого развития «Академия»

Принята на заседании Педагогического
совета

Протокол №3 от 29.08. 2024 г.,
приказ №30-д от 30.08.2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Студия «Фристайл арт»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 10-17 лет

Срок освоения: 1 год

Уровень освоения: стартовый

Модерация программы 26. 08.2024
методист Макарова Е.А.

Авторы программы:

Малкова Наталья Владимировна – старший
педагог дополнительного образования
Юсова Татьяна Алексеевна – педагог
дополнительного образования

г. Кострома 2024 год

Пояснительная записка

Направленность программы: Нормативно-правовые основы реализации программы:	Художественная Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»; Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 ода № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»; Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р); Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Костромы “Центр творческого развития «Академия»
Актуальность разработки программы:	Разработка программы отвечает целям обеспечения всеобщего и равного доступа к дополнительным общеобразовательным программам всех направленностей на территории города Костромы и увеличения охвата юных костромичей дополнительным образованием
Отличительные особенности	В течение года ребенок знакомится с различными техниками и технологиями в области декоративно-прикладного и народного искусства. Главная идея - не подражание, а творчество: овладение техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла. Темы блоков «керамика» и «роспись» чередуются с другими темами в течении года. Приобретая практические навыки и умения в области декоративно-прикладного искусства, дети получают возможность

удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать своими руками изделия из различных материалов. Ребенок знакомится с ремеслами родного края, определяется с выбором дальнейшей образовательной траектории.

Возможность реализации ИОМ обучающегося
Адресат программы
Объем и срок освоения программы
Формы обучения
Особенности организации образовательного процесса

Реализация индивидуального образовательного маршрута возможна на этапе осуществления проб

Ребенок, проявляющий интерес к декоративно-прикладному искусству и ремеслам.

Объем программы – 128 часов (64 часа)

Срок освоения – 1 год

Очная

Программа может реализоваться в сетевой форме

Состав группы
Режим занятий

10-12 человек, без гендерного разделения

Продолжительность занятий – 2 часа, перемена 10 минут (для детей 7-9 лет); 1 час в неделю (для детей 10 -17 лет)

Цели и задачи программы

Цель программы

Создание условий для творческой самореализации личности ребенка. Интеграция личности ребенка в мировую, отечественную культуру и культуру родного края средствами декоративно-прикладного искусства и народного творчества.

Задачи программы

- познакомить учащихся с направлениями декоративно-прикладного искусства и ремесел;
- обеспечить возможность участия ребенка в творческих практических пробах изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и народного творчества

Планируемые Результаты

В результате освоения программы учащийся

- познакомится с направлениями декоративно-прикладного искусства и народного творчества
- станет участником практических занятий по созданию уникальных изделий

Воспитательный компонент программы:

Цель воспитания : личностное развитие учащихся

Задачи воспитания:

- реализация воспитательных возможностей ключевых дел;
- использование в воспитании детей возможности учебного занятия,
- организация образовательных экскурсий, походов и реализация их воспитательного и профориентационного потенциала;
- организация работы с семьями учащихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития детей.

План воспитательной деятельности – в соответствии с программой
воспитания ЦТР «Академия»

Учебный план				
№	Название раздела, темы	Количество часов		Формы контроля
		Всего для 7-9 лет	Всего для 10-17 лет	
1	Возможности декоративно-прикладного искусства и народного творчества	2	1	Наблюдение, диагностическое задание творческого характера; анкетирование, самоанализ ребенком выполненной работы
2	Мастер-классы	12	6	Наблюдение, Лист наблюдений
3	Папье-маше	14	7	Наблюдение, Лист наблюдений
4	Новогодний декор	10	5	Наблюдение, Лист наблюдений
5	Оригами	12	6	Наблюдение, Лист наблюдений
6	Лоскутное шитье	12	6	Наблюдение, Лист наблюдений
7	Бумажная лоза	14	7	Наблюдение, Лист наблюдений
8	Скрапбукинг	14	7	Наблюдение, Лист наблюдений
9	Ткачество	10	5	Наблюдение, Лист наблюдений
10	Работа с шерстью	10	5	Наблюдение, Лист наблюдений
11	Лепка	10	5	Наблюдение, Лист наблюдений
12	Конкурсные мероприятия	4	2	Выставка, презентация работы, коллективный просмотр работ, обсуждение, самоанализ
13	Аттестация	4	2	Выставка, презентация работы ребенком
	Итого часов	128	64	

Содержание учебного плана		
	Содержание занятия	Форма занятия
1	Инструкция по ТБ. Декоративно-прикладное искусство –	Комбинированное

	свобода творчества	занятие
2	Мастер-класс. 1. Оригами. Стаканчик для карандашей 2. Мандала из ниток 3. Портрет из листьев. Девушка-осень 4. Баночка для хранения в технике декупаж 5. Игрушка – дергунчик 6. Игрушка из носка	Мастер-класс
3	Папье-маше 1. Ваза. Папье-маше из бумажной массы 2. Ваза. Декорирование 3. Тарелка. Папье-маше из кусочков бумаги. 4. Тарелка. Декорирование	Практические занятия
4	Новогодний декор 1. Елочка из элементов йо-йо 2. Открытка в технике изонить. 3. Игрушки из фетра\Объемная игрушка из ткани 4. Павлин из бумаги	
5	Оригами 1. Кусудама 2. Гексагон 3. Волчок 4. Говорящая рыба	Практические занятия
6	Лоскутное шитье 1. Лоскутная кукла. 2. Кинусайга. Панно на пенопласте 3. Брошь 4. Из элементов йо-йо	Практические занятия
7	Бумажная лоза, 1. Знакомство с технологией. Материалы, необходимые для работы. Возможности применения. Эскиз планируемого изделия. Изготовление бумажных трубочек 2. Плетение изделия 3. Плетение изделия. Покраска. Фоторамка из трубочек	Практические занятия
8	Скрапбукинг 1. Коробочка 2. Мини-альбом раскладушка 3. Мини-альбом раскладушка 4. Шоколадница	Практические занятия
9	Ткачество 1. Ткачество закладки на берде 2. Ткачество пояска на спице	Практические занятия
10	Работа с шерстью 1. Живопись шерстью 2. Вязание спицами, крючком	Практические занятия
11	Лепка 1. Мукосол 2. Керамика	Практические занятия
12	Конкурсные мероприятия	Самостоятельная

	Участие в конкурсах различного уровня					работа
13	Аттестация Игра «Своя игра»					выставка, игра
Календарный учебный график						
Возраст обучающ ихся	Количество часов в год	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Дата начала и окончания учебного года	Аттестация	Каникулы
7-9 лет	128	32	4	9.09.2024-26.04.-2025	Оценочные материалы. выставка	1-9.01 Июнь-август
10-17 лет	64	32	2	9.09.2024-26.04.-2025	Оценочные материалы. выставка	1-9.01 Июнь-август

Материально-техническое обеспечение

Кабинет для декоративно-прикладного творчества, оборудованный средствами ТСО, наглядными и дидактическими материалами: оснащенный горячим и холодным водоснабжением, подсобным помещением для сушки и обжига изделий, стеллажами для хранения глиняных масс, инструментов и сопутствующих материалов, партами ученическими под рабочую поверхность; материалы для занятий (белая и цветная бумага, цветной картон, клей, краски, фломастеры, маркеры, пластилин, нитки, ткани различного вида (войлок, хлопок и др.); инструменты (стеки, губки, ткань, утюг, трубочки, кисти, кнопки, степлеры, подрамники, планшеты и рамочки; ножницы, инструменты для работы с пластилином и соленым тестом, линейки, лекала, карандаши, ластик, иглы, английские булавки, резинка стирательная, клей ПВА, скотч, тонкие рейки, пластиковые ванночки для воды и шликера).

Информационное обеспечение

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
 Каталог образовательных ресурсов сети Интернет <http://katalog.iot.ru/index.php>
 Путеводитель. Русские ремесла. <https://russianarts.online/83836-petrovskaya-igrushka/>
 Национальный туристический портал. <https://russia.travel/objects/283237/>
 Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru/default.asp>

Формы аттестации

Аттестация проводится в форме выставки.

По итогам обучения детям вручаются сертификаты участников программы на церемонии награждения.

Методические материалы

Формы занятий Комбинированное занятие, практическое занятие, мастер-класс, игра

Методы Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
словесный (устное изложение, беседа)
наглядный (показ видеоматериалов, наглядных материалов;
 наблюдение, показ педагогом и др.)
практический (выполнение работы)
Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию

репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия:

фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися
коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

Дидактический материал

Таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, презентации, аудио- и видеозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства, технологические карты демонстрационных занятий (проб).

Список литературы

1. Анастасия Трайт: Фенечки. Браслеты дружбы. Школа мастеров / А.Трайт / Изд-во Хоббитека, 2016 - 64
2. Анна Зайцева: Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки / А.Зайцева / Изд-во Эксмо, 2018 – 208 с.
3. Археология костромского края», под редакцией А.Е. Леонтьева, Кострома, 1997
4. Богуславская И.Я. «Глиняная игрушка», Л., «Искусство», 1975
5. Галина Панина: Игрушки из носков и помпонов / Г.П. Панина / Изд-во Вече, 2016 – 64 с.
6. Журнал «Рукоделие. 100 полезных советов», 2011.- №1-15
7. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
8. Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм образования, 2017-608с.
9. Клиентов, Колпакова, Улыбышева: Русский быт: Сборник/А.Е. Клиентов, О.В.Колпакова, М.А.Улыбышева и др./Изд-во Белый город, 2011 – 288 с.
10. Ладонина, Букин: Декупаж. Первые шаги / Л.Ладонина, Д.С. Букин / Изд-во Аванта, 2012 – 112 с.
11. Лобанова В.: Волшебная глина: лепим и познаем мир / В. Лобанова / Изд-во Феникс, 2012 – 64 с.
12. Лыкова, Грушина: Мукосольки. Подарки из соленого теста/ И.А Лыкова,

- Л.В.Грушина /Изд-во ИД Цветной мир, 2012 – 18 с.
13. Лыкова, Грушина: Подарки из соленого теста. Тестопластика. И.А Лыкова, Л.В.Грушина /Изд-во Карапуз, 2008 – 16 с.
 14. Любовь Чернобаева: Цветы и букеты из конфет / Л.Чернобаева / изд-во АСТ, 2012 – 32 с.
 15. Людмила Грушина: Лоскутные куколки. Народное творчество. 5-7 лет /Л.В. Грушина, Из-во Карапуз, 2018, 16 с.
 16. Люси Пейнтер: Квиллинг, декупаж, папье-маше, декор и прочие чудеса из бумаги
 17. Мария Светлова: Мандалы. Плетение из ниток/М.Светлова/Изд-во АСТ-пресс, 2014 – 32 с.
 18. Марья Новацкая: Лепим хрюшку и её друзей: пошаговый мастер-класс. ФГОС / М.Новацкая / изд-во Питер, 2018 – 32 с.
 19. Масалёва С.Д. «Производство гончарных изделий в Костромском крае» Краеведческие записки. Выпуск 3. Костромской государственный историко-архитектурный музей – заповедник. Ярославль.
 20. Наталья Бельтюкова: Папье-маше. Книга с картинками о технике / Н.Бельтюкова / изд-во Питер, 2015 – 64 с.
 21. Оксана Пойда: Необычные поделки из обычных материалов. Мастерим вместе с детьми / О.В. Пойда / Изд-во ОлмаМедиаГрупп. Просвещение, 2014 – 128 с.
 22. Ольга Груша: Яркие поделки и аппликации из фетра/О.С. Груша/ Из-во Феникс, 2015, 79 с.
 23. Ольга Леонова: Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить / О.В. Леонова / Изд-во Литера, 2012 – 48 с.
 24. Светлана Букина: Новогодний квиллинг / С. Букина / Изд-во Питер, 2016 – 64 с.
 25. Снежинки, гирлянды, ангелочки. Новогодние украшения / Ю.С. Волченко / Изд-во Эксмо-пресс, 2013 – 16 с.
 26. Т.Б. Сержантова. 336 моделей оригами / Т.Б. Сержантова / Изд-во Айрис-пресс, 2009 – 192 с.
 27. Телегина В. «Древние символы народного искусства». М., Искусство, 1980
Холмянский Л.М., Щипанов А.С. «Дизайн». М., «Просвещение», 1985
 28. Яна Волкова: Детские куклы и обереги/ Я.В. Волкова/ Из-во Хоббитека, 2017 - 88 с

Электронный ресурс:

1. <https://www.pinterest.com/>
2. <http://stranamasterov.ru> / сайт Страна Мастеров»
3. <https://www.maam.ru> / - образовательный портал Маам
4. <https://svoimirukamy.com/> - сайт «Своими руками»
5. <http://more-idey.ru/> - Сайт «Море идей»

Литература для детей

1. Богуславская И.Я. «Глиняная игрушка», Л., «Искусство», 1975
2. Перевертень Д.Ю. «Самodelки из разных материалов»
3. «Учимся мастерить», Слово, 1994

Оценочные материалы

Определение уровня освоения образовательной программы.

Критерии	Уровень	Характеристика уровня
Навыки работы с инструментами и материалами	Низкий уровень	Воспитанник не в состоянии подготовить материалы и инструменты к работе, испытывает трудности при выборе инструментов, постоянно нуждается в помощи со стороны педагога
	Средний уровень	Воспитанник умеет подготовить материалы и инструменты к работе; прибегает к помощи педагога при выборе инструментов при выполнении той или иной технической операции
	Высокий уровень	Ребенок самостоятельно готовит материалы и инструменты к работе, без подсказки педагога использует инструменты для изготовления изделия.
Владение приемами и способами ручной работы	Низкий уровень	Ребенок, нуждается в помощи со стороны педагога
	Средний уровень	Ребенок справляется с заданием и частично прибегает к помощи педагога
	Высокий уровень	Ребенок полностью справляется с заданием
Знание терминов	Низкий уровень	Ребенок не знает термины, не умеет охарактеризовать понятия, не владеет знаниями по предмету
	Средний уровень	Ребенок знает отдельные термины, затрудняется в характеристике понятий. Не всегда пользуется этими знаниями и нуждается в помощи педагога
	Высокий уровень	Ребенок имеет развитое представление о терминах, понятиях по предмету, активно использует свои знания на занятиях
Творческий подход к выполнению задания	Низкий уровень	У ребенка не развито художественно-образное мышление. Обучающийся не проявляет творческий подход, фантазию, воображение, работает только по образцу, следуя четким указаниям педагога
	Средний уровень	Ребенок испытывает затруднения при создании художественных образов, изредка проявляет фантазию и воображение. Он начинает творчески мыслить только по подсказке педагога, используя его идеи.
	Высокий уровень	У обучающегося развито художественно-образное мышление, воображение, фантазия. Он творчески подходит к созданию работы как объемной, так и плоскостной
Умение доводить работу до конца	Низкий уровень	Ребенок систематически начинает и бросает работу, не доводя до конца. Он не прорабатывает детали, фактуру изделия, способен закончить работу только с помощью педагога
	Средний уровень	Ребенок старается поддерживать порядок выполнения работы, не всегда достаточно усидчив, стремится доводить начатое дело до конца. В редких случаях ему необходима подсказка педагога
	Высокий уровень	Ребенок всегда доводит работу до конца, усидчив, внимателен к деталям, заинтересован в конечном результате

Самостоятельность в работе	Низкий уровень	Нуждается в постоянном контроле со стороны педагога.
	Средний уровень	Иногда прибегает к помощи педагога во время занятия.
	Высокий уровень	Ребенок полностью самостоятелен в работе.

Лист наблюдения группы

Фамилия, имя	Навыки работы с инструментами и материалами	Владение приемами и способами ручной работы	Знание терминов и использование	Творческий подход к выполнению задания	Умение доводить работу до конца	Самостоятельность в работе
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Условные обозначения: + низкий уровень ++ средний уровень +++ высокий уровень

Календарный учебный график

[illegible][illegible]