

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Костромы  
«Центр творческого развития Академия»



Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № \_\_3\_\_  
от «29» \_августа\_ 2024\_ года

«Утверждаю»  
Директор ЦТР «Академия»

А.А. Король

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«СОТВОРЕНИЕ МИРОВ»

Направленность: техническая  
Возраст учащихся: 12 -17 лет  
Срок освоения: 2 года (+ ИОП)  
Уровень освоения: разноуровневый  
Объем:

Авторы-составители:  
М.В. Воробьева, В.А Воробьев  
Е.Н. Степаненко

Модерация: *Воробьев В.А.. методист*  
14.08.2024

1 год обучения – 99 часов + 2 ч – вступительная диагностика,  
2 год обучения – 96 часов + 2 ч – вступительная диагностика  
ИОП - 102 часа + 2 ч – вступительная диагностика

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа позволяет подростку сделать первые шаги в изучении современных компьютерных технологий ( компьютерный дизайн), разработать и представить проект (индивидуально или в составе проектной группы), определиться с дальнейшей образовательной траекторией.

**Актуальность.** В содержании программы учитываются основные аспекты мировой повестки (Global Goals), национальной повестки (Национальная технологическая инициатива), региональной повестки (Сводный прогноз потребности отраслей экономики и социальной сферы Костромской области в кадрах на 2021-2035 годы). В программе используются современные технологии, новые формы и методы обучения.

**Направленность:** техническая.

**Уровень освоения:** стартовый – 1 год обучения

базовый – 2 год обучения

продвинутый – на этапе освоения ИОП

**Новизна образовательной программы:** Программа реализуется в рамках мероприятия «Создание новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ» и является пилотной для муниципалитета. Программа позволяет решить существующие проблемы в ранней профориентации, дополнительном образовании в области современных цифровых технологий, научно-техническом творчестве детей и подростков.

#### **Отличительные особенности программы:**

- философия типовой модели «Мейкер» (Типовая модель создания новых мест для дополнительного образования детей технической направленности)

#### **Нормативно-правовые основы для разработки программы:**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 16.04.2022)

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»,

Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 ода № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»

Распоряжение Правительства РФ от 17 декабря 2019 года №Р-136 «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Распоряжение Минпросвещения России от 21 июня 2021 г. № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Устав МБУ ДО города Костромы «Центр творческого развития «Академия»

**Объем программы:** 1 год обучения – 99 часов + 2 ч – вступительная диагностика  
2 год обучения – 96 часов + 2 ч – вступительная диагностика  
ИОП - 102 часа + 2 ч – вступительная диагностика

**Наполняемость групп:** до 10 человек в учебной группе, до 5 человек в проектной группе

**Возраст обучающихся:** 12–17 лет.

#### **Форма и режим занятий**

*Формы занятий:*

- практические занятия;
- тренинги;
- мастер-классы;
- интенсивы;
- самостоятельная работа;
- конкурсное мероприятие.

*Режим занятий:* преимущественно - 1 раз в неделю по 3 часа (2+1)

*Формы организации деятельности:* индивидуальные, групповые.

**Методы обучения:**

- вербальные;
- наглядные;
- практические;
- аналитические.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание у детей целостной картины мира компьютерного дизайна и осознания своего места в этом мире.

**Задачи программы**

*Обучающие:*

- получение начальных знаний и навыков в сфере компьютерного дизайна;
- приобретение навыков разработки и защиты проекта;
- получение знаний по основным направлениям социально-экономического развития родного города;
- приобретение навыков безопасного, грамотного использования технологического оборудования.

*Развивающие:*

- раскрытие личностного потенциала учащегося;
- формирование современных универсальных компетенций (креативность, критическое мышление, продуктивное мышление, командность)

*Воспитательные:*

- содействие профессиональному самоопределению, личностному и профессиональному развитию;
- привитие чувства гражданственности, ответственности за судьбу родного города, патриотизма;
- формирование понимания ценности научных знаний для каждого человека и общества в целом;
- формирование понимания ценности сотрудничества, содружества и толерантности.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Наименование раздела (модуля)/темы	Количество часов	Формы аттестации/контроля
<b>1 год обучения</b>			
<b>1.1.</b>	Индивидуальное собеседование с участником программы. Стартовая диагностика	2	Педагогическое наблюдение Результаты тестирования
<b>1.2.</b>	Установочный семинар «Экосистема «Сотворения миров»	2	Педагогическое наблюдение
<b>1.3.</b>	Мотивирующий интенсив «Образ будущего»	2	Педагогическое наблюдение Галерея работ
<b>1.4.</b>	Введение в графический дизайн	6	Педагогическое наблюдение
<b>1.5.</b>	Среда CorelDRAW	22	Педагогическое наблюдение. Тестовые задания
<b>1.6.</b>	Создание проекта в среде CorelDRAW	22	Педагогическое наблюдение Защита проекта
<b>1.7.</b>	Углубленный курс «Инфографика»	8	Педагогическое наблюдение Анализ работ
<b>1.8.</b>	Промежуточная аттестация. Завершающий семинар по 1 году обучения	2	Творческое портфолио
<b>1.9.</b>	Дистанционные занятия «Библиотека СМ»	33	Собеседование
<b>ИТОГО</b>		<b>101</b>	
<b>2 год обучения</b>			
<b>2.1.</b>	Индивидуальное собеседование с участником программы. Стартовая диагностика	2	Педагогическое наблюдение Результаты тестирования
<b>2.2.</b>	Установочный семинар	2	Педагогическое наблюдение
<b>2.3.</b>	Среда Inkscape	10	Педагогическое наблюдение. Тестовые задания. Галерея работ
<b>2.4.</b>	Среда GIMP	16	Педагогическое наблюдение. Тестовые задания. Галерея работ
<b>2.5.</b>	Создание проекта	26	Педагогическое наблюдение Защита проекта
<b>2.6.</b>	Углубленный курс «Визуальные (анимационные) средства построения фантастического мира»	8	Педагогическое наблюдение. Анализ работ
<b>2.7.</b>	Промежуточная аттестация. Завершающий семинар по 2 году обучения	2	Творческое портфолио

<b>2.8.</b>	Дистанционные занятия «Библиотека СМ»	32	Собеседование
	<b>ИТОГО</b>	<b>98</b>	
	<b>Индивидуальная образовательная программа</b>		
<b>3.1.</b>	Индивидуальное собеседование с участником программы. Стартовая диагностика	2	Педагогическое наблюдение Результаты тестирования
<b>3.2.</b>	Установочный семинар	2	Педагогическое наблюдение
<b>3.3.</b>	Совершенствование навыков рисования в графических редакторах Corel Draw, Photoshop, Illustrator в целях подготовки конкурсных работ регионального, всероссийского и международного уровня	64	Педагогическое наблюдение. Анализ работ
<b>3.4.</b>	Участие в конкурсных мероприятиях		Анализ конкурсных работ
	Промежуточная аттестация. Завершающий семинар	2	Творческое портфолио Анализ участия в конкурсах
<b>3.5.</b>	Дистанционные занятия «Библиотека СМ»	32	Собеседование
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	

### Содержание учебного плана

№ п/п	Содержание занятий	Ожидаемые результаты
<b>1 год обучения</b>		
1.1.	Документарные процедуры. Индивидуальные собеседования участников программы с ведущим наставником и тьютором. Знакомство. Почему я выбрал эту программу? Тестирование. <b>2 часа</b>	Создание положительного настроя на участие в программе Общение с тьютором поможет ответить на вопрос «Чего я хочу добиться в результате освоения программы?»
1.2.	<b>Установочный семинар «Экосистема «Сотворение миров»</b> Введение в программу. Техника безопасности. Содержание программы. Формы участия в предлагаемых активностях. Конкурсные мероприятия. Практические занятия: -Создаю личный профиль: фотографирование, обработка изображения, статьи (формирование личных характеристик). -Навигация по сайту программы (регистрация, профиль группы, инструменты коммуникации). <b>2 часа</b>	На установочном семинаре учащийся знакомится с программой и ее участниками, создает личный профиль на сайте программы.

1.3.	<p><b>«Образ будущего».</b>  Мотивирующий интенсив.  Как будут выглядеть наши города в будущем: организация городского пространства, архитектура. Центры городов будущего — это пространства, где жители могут сами управлять городом, совместно решать возникающие задачи и проблемы, создавать эко-среду социальной экономики.  Профессии городов будущего.  Среда городов будущего — новые подходы к среде обитания человека в будущем.  <b>2 часа</b></p>	<p>Участвуя в мотивирующем интенсиве, учащиеся получают новые знания об актуальном состоянии сферы цифровых технологий в контексте «будущее создается сегодня».</p>
1.4.	<p><b>Введение в графический дизайн – 6 часов</b></p>	
	<p>1. Что такое графический дизайн. Сферы применения графического дизайна. – <b>2 часа</b>  2. Профессия «графический дизайнер». Известные графические дизайнеры и их проекты. – <b>2 часа</b>  3. Студия Артемия Лебедева – <b>2 часа</b></p>	<p>Учащиеся получают знания о профессиях сферы графического дизайна</p>
1.5.	<p><b>Среда CorelDRAW – 20 часов</b></p>	
	<p>1. Интерфейс графической векторной программы CorelDRAW – <b>2 часа</b>  2. Инструменты рисования и редактирования объектов – <b>6 часов</b>  3. Векторизация растровых картинок. Правила пользования бесплатными ресурсами векторной и растровой графики – <b>2 часа</b>  4. Эффект Low Poly (полигональный эффект). – <b>2 часа</b>  5. Эффект WPAP (поп-арт портрет) – <b>2 часа</b>  6. Правила создания персонажей (для анимации, иллюстрации) – <b>2 часа</b>  7. Создание авторских персонажей – <b>2 часа</b>  8. Инструмент Текст и его возможности. Шрифт: история, культура, смысл. Особенности использования. Поиск и скачивание шрифтов в интернете – <b>2 часа</b></p>	<p>Учащиеся осваивают навыки пользования графическим редактором CorelDRAW, осуществляют творческие пробы</p>
1.6.	<p><b>Создание проекта в среде CorelDRAW – 22 часа</b></p>	
	<p>1. Что такое «проект». Зачем нужны проекты? Виды и форматы проектов. Содержание учебного проекта. – <b>2 часа</b>  2. Подготовительный этап проекта. Мотивация и целеполагание. Осознание проблемной ситуации. Выбор темы проекта, постановка цели проекта. Определение задач. – <b>2 часа</b>  3. Практический этап. Исследование проблемы. Сбор и обработка данных. Структурирование и систематизация данных. Разработка и изготовление нового продукта как результата проектной деятельности за счет выполнения</p>	<p>В результате освоения темы учащиеся оформят и защитят индивидуальные проекты. Защита проектов проводится в рамках конкурсного мероприятия муниципального уровня.   Учащиеся визуализируют свой проект на сайте программы.</p>

	<p>определенных действий. – <b>12 часов</b></p> <p>4. Аналитический этап. Сравнение планируемых и реальных результатов. Обобщение, выводы. Интерпретация результатов. Графическое представление результатов. Оформление проектной работы. – <b>2 часа</b></p> <p>5. Защита проекта. Участие в конкурсе проектных работ «Взгляд в будущее» в рамках Детского научного конвента – <b>2 часа</b></p> <p>6. Контрольно-корректировочный этап. Анализ успехов и ошибок, поиск способов коррекции ошибок, исправление проекта в соответствии с реальным состоянием дел. Обоснование выводов. – <b>2 часа</b></p>	
1.7.	<b>Углубленный курс «Инфографика» - 8 часов</b>	
	<p>1. Инфографика — инструмент визуализации данных, который позволяет передать сложную информацию с помощью простых и понятных изображений. Кому нужна инфографика. Примеры инфографики. – <b>2 часа</b></p> <p>2. Преобразование данных в инфографику. Простейшие инструменты инфографики на примере Word – <b>2 часа</b></p> <p>3. Макеты с разными визуальными решениями. Макеты инфографики в разных форматах. Использование инфографики в презентациях. – <b>2 часа</b></p> <p>4. Стилизованная инфографика. Метафоры для инфографики. Практическое задание. – <b>2 часа</b></p>	Учащиеся получают знания и начальные навыки для перевода инструкций, текстов в понятную инфографику; научатся разбираться в правилах выбора стиля для инфографики и использовать художественные приемы для визуализации данных
1.8.	<p>Завершающий семинар по итогам 1 года обучения. – <b>2 часа</b></p> <p>Финальная встреча участников программы. Награждение активных участников. Вручение сертификатов. Визуализация результатов на сайте программы.</p> <p>Промежуточная аттестация. Карта личных достижений</p>	Подведение итогов участия в программе. Моделирование дальнейшей образовательной траектории учащихся
	<b>2 год обучения</b>	
2.1.	<b>Установочный семинар</b> Техника безопасности. Содержание 2 года обучения по программе. Формы участия в предлагаемых активностях. Конкурсные мероприятия. – <b>2 часа</b>	Создание положительного настроения на участие в программе
2.2.	<b>Среда Inkscape – 10 часов</b>	
	<p>1. Интерфейс графической векторной программы Inkscape. Инструменты для рисования и редактирования объектов. – <b>2 часа</b></p> <p>2. Инструменты для рисования и редактирования объектов. – <b>2 часа</b></p> <p>3. Создание художественных работ в Inkscape (принт, коллаж, арт-портрет, др). – <b>6 часов</b></p>	Учащиеся осваивают навыки пользования графическим редактором Inkscape, осуществляют творческие пробы
2.3.	<b>Среда GIMP -</b>	
	1. Возможности и основные принципы растрового	Учащиеся осваивают навыки пользования графическим

	<p>графического редактора GIMP. Интерфейс программы. – <b>2 часа</b></p> <p>2., 3. Инструменты рисования и редактирования объектов. – <b>4 часа</b></p> <p>4. Приемы обработки фото. – <b>2 часа</b></p> <p>5. Фильтры и возможности их применения. – <b>2 часа</b></p> <p>6. Фотоэффекты. – <b>2 часа</b></p> <p>7. Создание коллажа. Творческая проба – <b>2 часа</b></p> <p>8. Создание анимации. Творческая проба – <b>2 часа</b></p>	<p>редактором GIMP , осуществляют творческие пробы</p>
2.4.	<b>Создание проекта – 26 часов</b>	
	<p>1.Что такое «коллективный проект». Понятие «Техническое задание».– <b>2 часа</b></p> <p>2.Тайминг. Контрольные точки. Референсы – <b>2 часа</b></p> <p>3. Разработка и изготовление нового продукта как результата проектной деятельности за счет выполнения определенных действий в соответствии с техническим заданием. – <b>16 часов</b></p> <p>4. Аналитический этап. Сравнение планируемых и реальных результатов. Обобщение, выводы. Интерпретация результатов. Графическое представление результатов. Оформление проектной работы. – <b>2 часа</b></p> <p>5. Защита проекта. Участие в конкурсе проектных работ «Взгляд в будущее» в рамках Детского научного конвента – <b>2 часа</b></p> <p>6.Контрольно-корректировочный этап. Анализ успехов и ошибок, поиск способов коррекции ошибок, исправление проекта в соответствии с реальным состоянием дел. Обоснование выводов. – <b>2 часа</b></p>	<p>Для оценки экспертами представляются готовые проектные решения позитивных преобразований, направленных на улучшение привлекательности города. Оцениваются оригинальность идеи, практикоориентированность представляемых проектов, применимость, обоснованность, соответствие требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание комфортных условий жизни для жителей и гостей города</li> <li>- отсутствие отрицательного воздействия на экологию.</li> </ul> <p>Результаты визуализируются на сайте программы.</p>
2.5.	<b>Углубленный курс «Визуальные (анимационные) средства построения фантастического мира» - 8 часов</b>	
	<p>1. Просмотр и осуждение фильма «Фантастические твари и где они обитают» (реж. Дэвид Йейтс/ сценар.Джоан Роулинг): Вселенная Джоан Роулинг. Новый виток волшебной истории. О вечных ценностях: доброте, сострадании, любви и дружбе. Визуальные (анимационные) средства построения фантастического мира и персонажей, его населяющих - <b>4 часа.</b></p> <p>2. Практическая проба «Создание фантастического персонажа средствами графического дизайна» - <b>4 часа</b></p>	<p>Учащиеся проявят свои креативные способности через осмысление понятия «Визуализация внутреннего мира персонажа»</p>

2.6.	Завершающий семинар по итогам 2 года обучения. – <b>2 часа</b> Финальная встреча участников программы. Награждение активных участников. Вручение сертификатов. Визуализация результатов на сайте программы. Промежуточная аттестация. Карта личных достижений	Подведение итогов участия в программе. Моделирование дальнейшей образовательной траектории учащихся
<b>Индивидуальная образовательная программа – 68 часов</b>		
3.1.	<b>Установочный семинар</b> Техника безопасности. Содержание 2 года обучения по программе. Формы участия в предлагаемых активностях. Конкурсные мероприятия. – <b>2 часа</b>	Создание положительного настроения на участие в программе. Целеполагание и постановка индивидуальных задач на программу.
3.2.	Совершенствование навыков рисования в графических редакторах Corel Draw, Photoshop, Illustrator в целях подготовки конкурсных работ регионального, всероссийского и международного уровня. 1. Выбор направления и темы проекта. Формирование цели, задач и плана реализации. Разработка содержания. Разработка стиля. Выбор материалов и техники. Выполнение проекта. Оформление и отправка на конкурс. 2. Разбор тестовых заданий очного этапа прошлых лет. 3. Поиск и выбор темы проекта. Формирование цели, задач и плана реализации. Разработка содержания. Разработка стиля. Выбор материалов и техники. Выполнение проекта. Оформление и отправка на конкурс. 4. Совершенствование навыков рисования в графических редакторах. Новые приемы и техники. 5. Продолжение изучения графического редактора Illustrator. 6. Создание и оформление личного портфолио для размещения на различных интернет-платформах и для представительского использования.	Учащиеся сформируют устойчивую мотивацию к познанию в предметной области - компьютерный дизайн; повысят мотивацию к демонстрации своих проектных работ на конкурсных мероприятиях различного уровня; сформируют навыки постановки целей и задач образования на предстоящий период
3.3.	Участие в межрегиональной предметной Олимпиаде «Высшая проба» Высшей школы экономики. Участие в межрегиональной предметной Олимпиаде «Высший пилотаж» Высшей школы экономики. Участие в конкурсных мероприятиях по выбору учащихся	Учащиеся продемонстрируют свои работы на конкурсных мероприятиях различного уровня
3.4.	Завершающий семинар по итогам 2 года обучения. – <b>2 часа</b> Финальная встреча участников программы. Награждение активных участников. Вручение сертификатов. Визуализация результатов на сайте программы. Промежуточная аттестация. Карта личных достижений	Подведение итогов участия в программе. Моделирование дальнейшей образовательной траектории учащихся
	Дистанционные занятия в «Библиотеке Сотворения миров» Занятия проводятся на информационном портале «Сотворение миров» <a href="https://vk.com/sotvorenie44">https://vk.com/sotvorenie44</a> Еженедельно выкладываются для ознакомления книги, статьи, публикации для начинающих дизайнеров. По итогам ознакомления, педагог инициирует обсуждение прочитанного.	Учащиеся получат дополнительные знания, расширят свой кругозор.

#### 1.4. Планируемые результаты по программе

В результате обучения по программе у обучающиеся сформируются:

представление о сфере графического дизайна и профессий этой сферы,

технологическая грамотность,

интерес к дальнейшему познанию и научно-техническому творчеству,

знание современных инновационных технологий и умение применять их на практике.

Программа курса ориентирована на первичное освоение обучающимися следующих универсальных и специальных компетенций **универсальные компетенции:**

– выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

– организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения;

– анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы;

– осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения задач;

– пользоваться профессиональной документацией;

– использовать информационно-коммуникационные технологии в деятельности;

– работать в команде, эффективно общаться с коллегами;

– планировать собственное профессиональное и личностное развитие.

**специальные компетенции:**

– определять соответствие проектируемого решения требованиям технического задания.

## **Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Формы аттестации и оценочные материалы**

**Способы определения результативности:**

– педагогическое наблюдение;

– результаты промежуточного тестирования на предмет усвоения материала;

– защита проектов;

– участие обучающихся в конкурсных мероприятиях.

**Формы аттестации:** тестирование, защита проектов, анализ конкурсных достижений

**Оценочные материалы**

Оценка результативности освоения программы

№	ФИО	Освоение теории			Освоение практической деятельности			Опыт эмоционально – ценностных отношений	Опыт творческой деятельности	Итого баллов
		Основы графической композиции	Цветоведение в графике	Композиционные приемы	Навыки создания и редактирования изображений	Навыки создания композиций	Работа с цветом			
Показатели		1	2	3	4	5	6	7	8	

По каждому показателю выставляются баллы от 1 до 10 в соответствии с критериями.

Общее количество баллов соответствует уровню освоения программы:

- от 60 до 80 – высокий уровень освоения обучающимися содержания программы;
- от 40 до 59 – средний уровень освоения обучающимися содержания программы;
- менее 40 – низкий уровень освоения обучающимися содержания программы.

Критерии оценки уровня **теоретической подготовки** обучающихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- широта кругозора;
- развитость практических навыков работы со специальной литературой;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

Критерии оценки уровня **практической подготовки** обучающихся:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- качество выполнения практического задания;
- технологичность практической деятельности;
- культура организации своей практической деятельности;
- культура поведения;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность в работе;
- развитость специальных способностей.
- освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности;

Приобретен **опыт эмоционально-ценностных отношений**:

- отсутствует негативный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение);
- приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
- у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности сформировано стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области

Приобретён **опыт самостоятельной творческой деятельности** (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата).

Оценка освоения универсальных навыков

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>Учащийся ориентирован в сфере графического дизайна, основных направлениях социально-экономического развития города.</b>				
<b>Раскрыты и получили развитие познавательные и креативные способности учащегося, его деятельностное отношение к жизни, осознание своего места в обществе</b>				
Активность на занятиях	Посещаемость и результативность участия ребенка в занятиях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не посещал и практически не усвоил содержание программы;</li> <li>• овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;</li> <li>• объем усвоенных знаний составляет более ½;</li> <li>• освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период</li> </ul>	0 1 2 3	Рейтинги по модулю
<b>Учащийся знает, понимает и приступил к освоению современных универсальных компетенций (креативность, критическое мышление, продуктивное мышление, командность)</b>				
Креативность	Уровень развития креативности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• начальный (элементарный) уровень развития креативности - ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</li> <li>• репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;</li> <li>• творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;</li> <li>• творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение
Критическое мышление	Умение подбирать и анализировать специальные источники информации. Самостоятельность в подборе и работе с источниками	<ul style="list-style-type: none"> <li>• специальные источники не использует, работать с ними не умеет;</li> <li>• испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с источниками, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</li> <li>• работает с источниками с помощью педагога или родителей;</li> <li>• работает с источниками самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их проектных работ
	Умение осуществлять учебно-исследовательскую или проектную работу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять учебно-исследовательскую или проектную работу не умеет;</li> <li>• испытывает серьезные</li> </ul>	0 1	Наблюдение, анализ способов деятельности

	(писать исследовательские работы, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.) Самостоятельность в учебно-исследовательской или проектной работе	затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; • работает с помощью педагога или родителей; • работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	2 3	детей, их проектных работ
	Умение слушать и слышать наставников, принимать во внимание мнение других людей. Адекватность восприятия информации.	• объяснения наставника не слушает, учебную информацию не воспринимает; • испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; • слушает и слышит наставника, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; • сосредоточен, внимателен, слушает и слышит наставника, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.	0 1 2 3	Наблюдение , анализ
	Умение участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения. Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств.	• участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; • испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; • участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; • самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения	0 1 2 3	Наблюдение, анализ
Продуктивное мышление	Понимание и способность мыслить категориями: «проблемы пользователей», «удовлетворение интересов потребителя», «цель разработчика»	Характер и качество проектной работы		Результат участия в конкурсе проектных работ
Командность	Способность к коммуникации	• собеседников не слушает, информацию не воспринимает и не передает;	0 1	Наблюдение, анализ

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает и передает информацию;</li> <li>• слушает и слышит собеседников, воспринимает и передает информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других;</li> <li>• сосредоточен, внимателен, слушает и слышит собеседника, адекватно воспринимает и способен к самостоятельной передаче информации, уважает мнение других.</li> </ul>	2 3	
	Способность к кооперации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не способен эффективно работать с другими, предотвращать и урегулировать конфликты;</li> <li>- испытывает затруднения в работе с другими людьми;</li> <li>- способен к кооперации под контролем наставника</li> <li>- полностью способен к кооперации</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, анализ

## 2.2. Программа воспитания

### Раздел 1. «Особенности организуемого воспитательного процесса»

По программе «Сотворение миров» обучаются дети, представляющие все образовательные учреждения города. Основу детского состава составляют дети, вошедшие в городской банк одаренных детей. Традиционно в составе объединений центра много ребят из близко расположенной общеобразовательной школы № 29.

### Раздел 2. «Цель и задачи воспитания»

Цель воспитания : личностное развитие учащихся

Задачи воспитания:

- реализация воспитательных возможностей ключевых дел;
- использование в воспитании детей возможности учебного занятия,
- организация образовательных экскурсий, походов и реализация их воспитательного и профориентационного потенциала;
- организация работы с семьями учащихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития детей.

### Раздел 3. «Виды, формы и содержание деятельности»

- «**День в истории России**»: виртуальная галерея, посвященная ключевым памятным датам в истории России. Позволяет ребенку ощутить радость от принадлежности к своей стране
- **Цикл «Персональная выставка»**: предполагает организацию в течение года персональных выставок творческих работ детей. Такого рода выставки помогут ребенку преодолевать застенчивость, проявлять инициативу, научат правильно отвечать на похвалы и принимать

благодарности, разумно реагировать на критику и пожелания, со вниманием относиться к работам других детей и корректно высказывать свое мнение о них.

- **Проект «Открытая библиотека»:** предполагает организацию пространства, где дети и педагоги на переменах читают книги или журналы, куда приносят книги из дома, берут домой и возвращают лежащие в свободном доступе книги. Участие ребенка в таком проекте позволит ему приобрести навыки бережного отношения к книге, поможет приобрести вкус к чтению, научит возвращать чужие вещи и делиться своими собственными.

- **Каникулярный проект «Нобелевская неделя»** - серия встреч, посвященных новым лауреатам Нобелевской премии. Участие в этих встречах добровольное, разновозрастное. Встреча детей, педагогов и родителей по поводу последних трендов в науке. Можно дискутировать, задавать вопросы, высказывать собственное мнение, спорить или просто послушать, что говорят умные люди.

- **Каникулярное событие «Зимние олимпийские игры»** - серия олимпиад «про всё», от олимпиады по математике до олимпиады по чтению наизусть сказок Пушкина. Участие индивидуальное и коллективное, серьезное и не очень. Участие в Олимпийских играх помогает ребенку приобрести навык активного, полезного, интересного и веселого новогоднего досуга.

- **Акция «Дороги Победы».** Это приуроченная ко Дню Победы ежегодная акция, во время которой школьники, их родители и педагоги украшают стены «Академии» рисунками, фотографиями, интервью, сочинениями, рассказами, посвященными своим родственникам, воевавшим в Великой Отечественной войне. Акция способствует формированию российской гражданской идентичности школьников, развитию ценностных отношений подростков к вкладу советского народа в Победу над фашизмом, к исторической памяти о событиях тех трагических лет.

- **Детский технический конвент** – это особая форма образовательного события, которая позволяет детям продемонстрировать свои достижения. Учащиеся создают и демонстрируют проекты, направленные на позитивные изменения в городском пространстве.

- **«Тематическое занятие»** - форма учебного занятия, содержание которого посвящено значимым и знаковым событиям в жизни России и Костромы.

План воспитательной работы МБУ ЦТР «Академия»  
на \_2024-2025 учебный год

Дела, события, мероприятия	Ориентировочное время проведения	содержание
«День в истории России»	сентябрь	<b>150 лет со дня рождения Николая Константиновича Рериха</b> , художника, философа, общественного деятеля

	октябрь	<b>90 лет со дня рождения Кира Булычева, писателя, историка</b>
	ноябрь	<b>День народного единства</b>
	декабрь	<b>225 лет со дня рождения Карла Павловича Брюллова, художника</b>
	январь	<b>160 лет со дня рождения Валентина Александровича Серова, художника</b>
	февраль	<b>245 лет со дня рождения Алексея Гавриловича Венецианова, художника</b>
	март	<b>60 лет со дня первого выхода человека в открытое космическое пространство (А.А. Леонов в 1965 г.)</b>
	апрель	<b>Всемирный день культуры (15.04.)</b>
	май	<b>День Победы</b>
Цикл «Персональная выставка»	В течение учебного года	Выставка работ учащихся
Проект «Открытая библиотека»	В течение учебного года	Размещение публикаций и книг
Каникулярный проект «Нобелевская неделя»	ноябрь	Мотивирующие интерактивные лекции
Каникулярное событие «Зимние олимпийские игры»	январь	По графику ЦТР «Академия»
Акция «Дороги Победы»	апрель - май	Участие в акциях и мероприятиях ЦТР «Академия»
Детский технический конвент	апрель	Конкурс проектных работ «Взгляд в будущее» Конкурс «Дизайн-онлайн»
Тематические занятия	В течение учебного года	По графику ЦТР «Академия»

### 2.3. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет	Количество рабочих мест	Оборудование
Лаборатория «Сотворение миров»	10 рабочих мест для учащихся 1 рабочее место педагога	Ноутбук – 10 шт.
Учебный кабинет	Количество рабочих мест	Оборудование

Кабинет для групповых занятий	14 – для учащихся 1 – для педагога	Стол ученический - 7 Стул ученический - 14 Рабочее место педагога (стол, стул, ноутбук) Локальная сеть (провод) с доступом в Интернет; Проектор, экран Флипчарт Доска магнитно-маркерная ПО для компетенции «Компьютерный дизайн»
-------------------------------	---------------------------------------	--

## 2.4. Методические материалы

Материалы
Комплект визуальных материалов и инфографики для мотивирующих интенсивов Материалы для изучения «Библиотека СМ» Разработка заданий для самостоятельной работы Ресурсы портала «Урок цифры» <a href="https://урокцифры.рф">https://урокцифры.рф</a>
Комплект дидактических материалов для каждой из проб
Разработка технического задания для проекта «Кострома 2030» Положение о муниципальном конкурсе проектных и исследовательских работ «Взгляд в будущее»
Комплект дидактических материалов для каждого из углубленных курсов
Сайт программы

## 2.5. Учебный календарный график

недели обучения	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь					январь	
	2-8	9-15	16-22	23-29	30-06	07-13	14-20	21-27	28-03	04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19
			1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11	12	13	14		15	16

недели обучения	январь		февраль				март				апрель					май				
	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-02	03-09	10-16	17-23	24-30	31-06	07-13	14-20	21-27	28-04	05-11				
	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32				

	- учебные занятия
	- каникулярные программы

	- конкурсные мероприятия
	- аттестация
	- консультации

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

### Современная повестка

1. Алекс Росс. Индустрии будущего – Издательство АСТ, 2016
2. Закарайя Арти. Homo Futurus. Облачный Мир: эволюция сознания и технологий. – Издательство АСТ, 2019
3. Типовая модель создания новых мест для дополнительного образования детей технической направленности – ВШЭ, режим доступа: <https://ioe.hse.ru/ds/newplace>
4. Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности / под ред. М. С. Добряковой, И. Д. Фрумина ; при участии К. А. Баранникова, Н. Зиила, Дж. Мосс, И. М. Реморенко, Я. Хаутамяки ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020.
5. Цели в области устойчивого развития - ООН – режим доступа: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/ru/sustainable-development-goals>
6. Эрвин Ласло. Макросдвиг (К устойчивости мира курсом перемен), 2011 – правообладатель журнал «Экология и жизнь»

### Дизайн

1. Буковецкая О.А. Дизайн текста: шрифты, эффекты, цвет. – М.: ДМК, 1999. – 301 с.
2. Клеон О. Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения. — Манн, Иванов и Фербер, 2016. — 176 с.
3. Лидтка Ж., Огилви Т. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров. — Манн, Иванов и Фербер, 2014. — 240 с.
4. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна.- М.: Мол. Гвардия, 1994. – 334 с.
5. Рожкова Н. Г., Данилов П. П., Шитов В. Н. Графический дизайн и реклама на компьютере. Краткое руководство. - СПб.: "Вильямс", 2006. -320 стр.
6. Романычева Э.Т. Яцюк О.Г. Компьютерные технологии в дизайне. Эффективная реклама. – СПб.: ВHV-СПб, 2001. – 432 стр.
7. Романычева Э.Т., Яцюк О.Г. Дизайн и реклама. – М. ДМК, 2000. – 428 с.
8. Саймонс Д. Настольная книга дизайнера. Обработка иллюстраций. – М. АСТ, 2008. – 256 с.
9. Уильямс Р. Дизайн. Книга для недизайнеров. — Питер, 2016. — 240 с.
10. Шонесси А. Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу. — Питер, 2015. — 208 с.
11. Шушан Р. Райт Д., Льюис Л. Дизайн и компьютер. – м.: Рус. Ред., 1997. – 515 с.

## Информационное обеспечение

- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет <http://katalog.iot.ru/index.php>
- Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru/default.asp>
- Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов <http://ndce.edu.ru/>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru/>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>  
Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- Архив учебных программ и презентаций <http://www.rusedu.ru/>
- Интернет портал «ProШколу.ru» <http://www.proshkolu.ru/>
- Инфо-учитель (информационные технологии в работе учителя) <http://www.e-teaching.ru/Pages/Default.aspx>
- основы композиции - <http://library.sredaboom.ru/>
- теория цвета - <http://mir-krasok.com.ua>