**Протокол №1**

**заседания регионального методического объединения**

**педагогических работников швейного профиля Костромской области**

**от 13 октября 2020 года**

**Присутствовали:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | ФИО | Должность | Место работы |
| 1. | Войтенко Н. Г. | Мастер п\о | ОГБПОУ «Костромской колледж бытового сервиса» |
| 2. | Громова С. Л. | Мастер п\о | ОГБПОУ «Костромской колледж бытового сервиса» |
| 3. | Окунева Е. В. | Мастер п\о | ОГБПОУ «Костромской колледж бытового сервиса» |
| 4. | Мерисаар О. М. | Мастер п\о | ОГБПОУ «Костромской колледж бытового сервиса» |
| 5. | Ермошина А. А. | Преподаватель | ОГБПОУ «Костромской колледж бытового сервиса» |
| 6. | Добрынина Н. Н. | Преподаватель | ОГБПОУ «Костромской колледж бытового сервиса» |
| 7. | Куделина Т. М. | Преподаватель | ОГБПОУ «Костромской колледж бытового сервиса» |
| 8. | Смирнова Е. С. | Преподаватель | ОГБПОУ «Костромской колледж бытового сервиса» |
| 9. | Фирсова М. П. | Преподаватель | ОГБПОУ «Костромской колледж бытового сервиса» |

**Заседание проходило в дистанционном формате на платформе ZOOM**

**Повестка заседания:**

1.Способы преобразования педагогической деятельности в творческий процесс

Смирнова Е. С., преподаватель специальных дисциплин швейного профиля

2.Развитие творческого потенциала педагога и обучающегося в процессе их взаимодействия и художественно - деятельностного общения, Ермошина А. А. преподаватель специальных дисциплин швейного профиля

3. Самообразование преподавателя через использование цифровых образовательных ресурсов

Фирсова М. П., преподаватель специальных дисциплин швейного профиля

4. Мастер-класс «Страна мастеров» как источник творческих идей

Громова С. Л., мастер производственного обучения

**Слушали:**

**По первому вопросу**: Смирнова Е. С., преподаватель специальных дисциплин швейного профиля

В своем выступлении Екатерина Сергеевна рассказала о творческом характере педагогической деятельности. Озвучила общие черты педагогической деятельности и деятельности работников искусств, критерии педагогического творчества, подробно рассмотрела понятие: педагогическая импровизация.

**По второму вопросу**: Ермошина А. А. преподаватель специальных дисциплин швейного профиля

Алевтина Александровна в своем выступлении познакомила с задачами, стоящими перед преподавателем в развитии творческого потенциала обучающихся, с личностными качествами педагога, развивающего творческие способности. Кроме того, Алевтина Александровна ознакомила со способами развития творческих способностей у обучающихся, в том числе во внеурочной деятельности.

**По третьему вопросу**: Фирсова М. П., преподаватель специальных дисциплин швейного профиля

В своем выступлении Мария Павловна раскрыла процесс самообразование как важное условие профессионального роста преподавателя. Чем эффективнее преподаватель занимается самообразованием, тем выше результаты его труда: знания, умения и навыки обучающихся; тем больше удовлетворенность педагога от профессиональной деятельности. Кроме того, Мария Павловна познакомила собравшихся с современными Интернет-ресурсами, которые являются основными помощниками преподавателя в системе самообразования.

**По четвертому вопросу:** Громова С. Л., мастер производственного обучения

В своем выступлении Светлана Львовна продемонстрировала фрагмент мастер-класс «Страна мастеров»

**Решили:**

**По первому вопросу:**

- принять к сведению представленный материал, по возможности использовать в процессе преподавания профессиональных модулей и специальных дисциплин.

За – 9

Против – 0

**По второму вопросу:**

- принять к сведению представленный материал, по возможности использовать в процессе преподавания профессиональных модулей и специальных дисциплин.

За – 9

Против – 0

**По третьему вопросу:**

- принять к сведению представленный материал, активно использовать в работе.

За – 9

Против – 0

**По четвертому вопросу:**

- принять к сведению представленный материал

За – 9

Против – 0

13 октября 2020 года

Секретарь\_\_\_\_(Громова С. Л.)