**Приемы работы с лексикой на уроках иностранного языка.**

*Медведева А.Д.*

*Преподаватель иностранного языка ОГБПОУ*

*«Костромской энергетический техникум им. Ф.В. Чижова»*

*Данная статья раскрывает необходимость работы с лексикой на уроках иностранного языка и приводит примеры практического осуществления этой работы.*

Язык, как утверждает современная лингвистика, это сложная иерархическая структура, которая состоит из ряда уровней с собственным набором языковых знаков. Для лексического уровня характерны такие единицы, как слова, устойчивые словосочетания и речевые клище.

В соответствии с программой, за курс обучения в техникуме студент должен усвоить примерно тысячу новых слов. Усвоить - означает не только знать значение и формы этих слов, но и воспринимать их на слух, понимать при чтении, уметь использовать в различных видах речевой деятельности, на пример, в экспрессивной или деловой речи.

Навыки практического использования изучаемых слов формируются с помощью специфических упражнений, помогающих студенту понять грамматически особенности слова, увидеть его употребление в разных сочетаниях.

Работа над любым словом начинается с его введения. Наилучшим вариантом введения слова является знакомство с ним в составе предложения, что позволяет сразу показать функционирование слова в речи. Затем, если есть трудности, связанные с произношением слова или его орфографией, внимание студентов привлекается к звуковой или грамматической форме слова. При введении слова следует также учитывать, что лучше всего запоминается не простой перевод слова, а наглядное изображение предмета или действия, которое позволяет оживить учебный процесс и оставить более яркий след в сознании студента. Более сложным вариантом введения слова является догадка о его значении на основе контекста или словообразования. Данный способ лучше раскрывает значение слова и приучает к пониманию речи на слух, но требует определенного уровня подготовки студента. Выбор способа презентации и введения слова зависит от самого слова, типа урока и объема сведений, которые должны быть сообщены студентам, для дальнейшего активного использования слова в речи. Так, если вводится сильный глагол, то необходимо показать его основные формы, на пример: ankommen – kaman–istangekommen. У существительных обращается внимание на образование множественного числа, сочетаемость с предлогами, устойчивые формы в речи.

После введения слова начинаются упражнения для формирования навыков его практического применения в речи. Первые упражнения обычно выполняются устно, так как язык имеет звуковую природу. Лингвисту и преподавателю И. Л. Литвинову экспериментальным путем удалось установить, что для пассивной лексики необходимо пятнадцать повторений в определенные интервалы, для слов средней трудности – двадцать повторений, а для слов повышенной трудности двадцать пять. Для усвоения активной лексики количество повторений должно быть значительно больше.

Для лучшего запоминания лексики могут быть использованы следующие упражнения:

1. Посмотри на картинку и припомни все слова, встретившиеся при изучении темы.
2. Составь словосочетания из слов, расположенных в двух колонках.
3. Назови исходную форму слова.
4. Согласись с моим высказыванием.
5. Опровергни мое высказывание.
6. Ответь на вопрос, используя новые слова.
7. Подбери к существительному как можно больше прилагательных, которые могут с ним сочетаться.
8. Приведи как можно больше наречий к данным глаголам.
9. Дополни предложения словосочетаниями, данными в скобках.
10. Составь предложение с данными словами.

Помимо устных упражнений необходимо использовать и письменные, для формирования у студентов зрительных и моторных образов. Письменные упражнения могут быть такими:

1. Заполните пропуски словами, соответствующими контексту.
2. Дополните предложения по смыслу.
3. Придумайте предложения с новыми словами. И так далее.

На дальнейшем этапе идут речеподготовительные упражнения. Для подготовки студентов использовать изучаемую лексику в монологической и диалогической речи можно использовать следующие упражнения:

1. Подготовьте рассказ по ключевым словам.
2. Составьте ситуацию (рассказ, диалог) с использованием новых слов.
3. Восстановите диалог по части реплик.

Все эти традиционные упражнения для работы над лексикой можно и нужно делать более творческими для того, чтобы замотивировать студентов на изучение иностранного языка. На пример, «языковая змейка», где фраза с использованием новых слов написана без пробелов, и студентам необходимо правильно разделить слова, чтобы ее прочитать; использовать игры, кроссворды, зашифрованные послания, икт. Такие формы работы не только тренируют внимание, мышление и память, но также способствуют развитию воображения, фантазии, стимулируют творческую активность студентов, что приводит к более свободному общению на изучаемом языке, появлению устойчивого интереса к языку. Игры в команде позволяют воспитывать чувство взаимопомощи, ответственности, толерантность. Вот несколько игр, которые могут быть использованы при работе над лексикой:

* Составьте как можно больше слов по определенной теме из данных букв.
* «Укрась слово» - подбери к существительному как можно больше прилагательных
* «Оживление картины» - объясните с помощью жестов и мимики содержание предложенного текста

Хорошо стимулируют познавательную деятельность студентов такие формы работы с лексическим материалом как коллаж и «вымышленные фигуры». Последняя форма работы широко используется при обучении иностранному языку в ФРГ, США, Испании, Португалии. И коллаж и «вымышленная фигура» могут быть использованы при изучении различных лексических тем. Обладая достоинствами ролевой игры, они дают студентам возможность фантазировать, развивать творческие способности. Работа может проходить в группах, микрогруппах или индивидуально, в зависимости от целей, которые ставит перед собой учитель. Коллаж предполагает последовательное наращивание фона какого-либо ключевого понятия и создает его зрительно-смысловой схематический образ. Коллажи могут быть разных типов: «солнышко» (ассоциограмма, с последующим объяснением), «белые пятна» (аналогично «солнышку», но со специально пропущенными местами, для того, чтобы обсудить проблему и выяснить, какая информация пропущена): «закрытое ядро» (задача студентов определить, какое понятие зашифровано в коллаже): «вспышка» (используется при работе с конкретным текстом для выявления максимального количества информации, освещающей какое-либо понятие) и т.д. Работа с «вымышленной фигурой» может продолжаться от двух до десяти уроков, на пример, при создании модели вымышленного гражданина ФРГ, где при изучении новых тем (семья, внешность, черты характера, квартира), его биография будет постоянно пополняться. Развитию лексических навыков способствует и функциональное моделирование, которое предоставляет широкие возможности для творческого использования изучаемой лексики. Можно предложить студентам смоделировать такие ситуации как «жилой дом», где каждый придумывает себе имя, возраст, профессию, семью, увлечения; описывает обстановку в квартире, соответствующую выбранному образу и культурным традициям, так как заранее определено в каком городе находится дом и т. д. «Жильцы дома» могут приглашать друг друга в гости, разрешать какие-то конфликтные ситуации. При изучении темы «Экология» можно оправить спасательную экспедицию, которая попадает на необитаемый остров и должна спасти его обитателей. По теме «Город» можно смоделировать издание газеты, журнала или сочинить детективную историю. Возможности для творчества здесь безграничны. Студенты могут проводить собственные исследования, искать в разных источниках нужную информацию, решать коммуникативные задачи, обусловленные конкретной задачей. Все это дает возможность «выйти » за пределы учебной аудитории и начать процесс творческого овладения иностранным языком.

Внимание к работе с лексикой на уроке должно быть постоянным, так как знание лексики и ее достаточный запас являются важнейшим условием в овладении иностранным языком. Лексические навыки можно будет считать сформированными, если студенты смогут правильно выразить свою мысль, если их речь будет выразительной и эмоционально окрашенной, если они смогут догадаться о значении незнакомого слова по контексту и решать проблему нехватки лексических единиц разными способами.