

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Костромской областной институт развития образования»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**Современные подходы к преподаванию музыки,
изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС**
(наименование программы)

Категория слушателей: учителя и преподаватели музыки и изобразительного искусства общеобразовательных организаций.

Срок обучения: 108 часов и более по индивидуальному учебному плану

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Режим занятий: 3-8 часов в день

Программу разработали
Николаева Т.В., проректор по
научно-методической работе, к.п.н, доцент
Адоевцева И.В., декан факультета
содержания и методики обучения,
к.п.н., доцент

Кострома
2021 год

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации рассмотрена и одобрена на заседании кафедры теории и методики обучения «20» апреля 2021 г., протокол № 2_

ДПП повышения квалификации принята на заседании Ученого совета ОГБОУ ДПО «КОИРО» «14» мая 2021 г., протокол №2

ДПП повышения квалификации переутверждена на заседании Ученого совета ОГБОУ ДПО «КОИРО» «____» _____ 20__ г., протокол № _____

Раздел 1. «Характеристика программы»

Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников в области преподавания музыки, изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС в условиях модернизации образования.

Планируемые результаты обучения

Трудовая функция Общепедагогическая функция. Обучение		
Трудовое действие	Планируемые результаты	
	знать	уметь
Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	Программы и УМК по предмету (музыка, изобразительное искусство). Требования к структуре рабочей программы по предмету, курсу.	Разрабатывать рабочую программу по предмету с учетом требований и содержания ФГОС.
Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования	Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность и вопросы обучения и воспитания детей и молодежи. Содержание ФГОС соответствующего уровня общего образования и основной общеобразовательной программы применительно к предмету (музыка, изобразительное искусство).	Использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, в рамках федеральных государственных образовательных стандартов, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.
Планирование и проведение учебных занятий	Преподаваемый предмет (музыка, изобразительное искусство) в пределах требований ФГОС и ООП, его истории и	Составлять план (проект) урока, с учетом деятельности учителя и учащихся, планировать применение и использование современных педагогических технологий в

	места в мировой культуре и науке. Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий. Основные закономерности возрастного развития. Правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики.	соответствии с ФГОС. Подбирать формы и методы обучения по предмету, в том числе выходящие за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и т.п. Разрабатывать уроки на межпредметной основе .
Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися	Функции, содержание, формы и методы оценивания. Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения по предмету.	Осуществлять контрольно-оценочную деятельность по предмету, учитывая его специфику и творческую направленность: - конструировать диагностические работы для оценки достижений текущих и итоговых результатов освоения обучающимися программы по предмету (музыка, изобразительное искусство)
Формирование универсальных учебных действий	Требования к планируемым результатам освоения обучающимися программы по предмету.	Использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (музыка, изобразительное искусство)
Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ)	Состав цифровой образовательной среды. Сквозные цифровые технологии, применяемые в	Владеть ИКТ-компетентностями: • общепользовательская ИКТ-компетентность; • общепедагогическая ИКТ-компетентность;

	образовании. Нормативно-правовое обеспечение цифровой трансформации в образовании	предметно-педагогическая ИКТ-компетентность Применять цифровые технологии и цифровой контент в учебном процессе.
Формирование мотивации к обучению	Что такое мотивация. Виды мотивов учения. Факторы, влияющие на формирование положительной устойчивой мотивации.	Отбирать педагогические приемы, повышающие учебную мотивацию.
Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей	Определять на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные (в том или ином предметном образовательном контексте) способы его обучения и развития	Интерпретировать результаты контрольных работ, творческих и исследовательских проектов по предмету в рамках промежуточной аттестации, в том числен на межпредметной основе в рамках предметной области Искусство.
Трудовая функция Воспитательная деятельность		
Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера	Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования Воспитательные возможности учебного занятия по предмету (музыка, изобразительное искусство). Возможности предметной области для эстетического, духовно-нравственного воспитания обучающихся	Моделировать воспитательные цели и задачи учебного занятия по предмету с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности,	Основы методики воспитательной работы, основные принципы	Планировать управление учебными группами для вовлечения обучающихся в

инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни	деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий. Методы безопасного, ответственного и целенаправленного использования учащимися сети Интернет.	процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность, развитие нравственных качеств, уважительного отношения к культурному наследию (отечественному и мировому). Планировать работу, направленную на психическое и физическое здоровье детей при работе за компьютером.
Трудовая функция. Развивающая деятельность		
Оказание адресной помощи обучающимся	Педагогические закономерности организации образовательного процесса Теория и технологии учета возрастных особенностей обучающихся	Владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья
Освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу	Современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

Категория обучающихся (слушателей):

учителя и преподаватели музыки и изобразительного искусства общеобразовательных организаций.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Режим занятий: 3-8 часов в день

Срок освоения программы: 108 часов и более по индивидуальному учебному плану

Раздел 2. «Содержание программы»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные подходы к преподаванию музыки, изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС»

наименование ДПП

Цель: совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников в области преподавания музыки, изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС в условиях модернизации образования.

Категория слушателей: учителя и преподаватели музыки и изобразительного искусства общеобразовательных организаций.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Режим занятий: 3-8 часов в день.

Количество часов: 108 часов и более по индивидуальному учебному плану

Сроки обучения: сроки указываются в соответствии с календарным планом-графиком

Оборудование для очных занятий: автоматизированное рабочее место преподавателя (ноутбук, интерактивная доска, мультимедийный проектор, документ – камера, система голосования, принтер), автоматизированные рабочие места слушателей (компьютер с выходом в Интернет, периферийное оборудование)

Оборудование для дистанционных занятий:

комплект оборудования для видеоконференцсвязи, компьютер с выходом в Интернет.

№ п/п	Наименование разделов и модулей	Всего часов	В том числе					Форма контроля
			Аудиторные занятия	с применением электронного обучения	с применением ДОТ	В форме стажировки	Самостоятельная работа	
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ		6		6				
Р.1.	Основы законодательства Российской Федерации в области образования	6		6				
1.	Обязательная составляющая	4		4				
1.1.	Профессиональные стандарты в сфере образования	2		2				тестирование

1.2.	Государственная политика в области образования	2		2				собеседование
2.	Вариативная составляющая	2		2				
2.1.	Федеральные и региональные нормативные документы в области преподавания предметной области Искусство (музыка, изобразительное искусство)	2		2				собеседование
ПРОФИЛЬНАЯ ЧАСТЬ		100	6	64	10	20		
Р.2.	Предметно-методическая деятельность	100	6	64	10	20		
3.	Обязательная составляющая	32	6	26				
3.1.	Психолого-педагогические основы образовательной деятельности	32	6	16				
3.1.1.	Психологические основы педагогической деятельности	6	6					собеседование
3.1.2.	Стандартизация предметов учебного плана в условиях обновления содержания образования (модернизация содержания, технологий и методик преподавания учебных предметов)	2		2				контрольное задание
3.1.3.	Технология проектирования образовательного процесса по предмету в современных условиях	2		2				контрольное задание
3.1.4.	Современные методы и педагогические технологии в преподавании учебных предметов	6		6				тестирование
3.1.5.	Современные методы оценивания результатов обучения школьников (Особенности оценки предметных результатов, работа по подгруппам)	4		4				Контрольное задание
3.1.6.	Педагогическая	2		2				собеседование

	деятельность в цифровой образовательной среде							
3.2.	Профессиональная культура и коммуникативная компетентность педагога	6		6				собеседование
3.3.	Воспитательная деятельность в образовательной организации	2		2				Вопросы для самоконтроля
3.4.	Профилактика экстремизма и терроризма в детской и молодёжной среде образовательных организаций	2		2				Вопросы для самоконтроля
4.	Вариативная составляющая	68		38	10	20		
4.1.	Педагогика здоровья	6		6				Контрольные задания
4.2.- 4.6.	Модули, отражающие актуальные вопросы методики преподавания учебного предмета - Актуальные вопросы методики преподавания музыки, изобразительного искусства (по подгруппам) - Проектирование современного учебного занятия - Индивидуализация процесса обучения - Специфика использования современных образовательных технологий, дистанционных образовательных технологий, электронных образовательных ресурсов, цифрового интерактивного оборудования на уроках музыки, изобразительного искусства - Индивидуальный образовательный маршрут в работе с различными категориями учащихся на уроке	44		28	8	8		Зачёт

	искусства. • Особенности моделирования дополнительной общеобразовательной программы • Региональный компонент в освоении программы по предметам музыка, изобразительное искусство • Проектная и исследовательская деятельность по учебному предмету музыка, изобразительное искусство • Современные аспекты модернизации преподавания предметной области «Искусство» в условиях системной трансформации современного общества • И т.п.							
4.7.	Стажировка на базе ОО по теме «Интеграция общего и дополнительного образования в условиях реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство»	12				12		Собеседование
4.8.	Особенности содержания внеурочной деятельности по предметной области «Искусство».	4		4				Контрольное задание
4.9.	Внеурочная деятельность по предметной области «Искусство»	2			2			Собеседование
Модули по выбору от 16 до 48 часов по индивидуальному учебному плану								
4.10.	Современные требования к организации и методике обучения (учебный предмет) обучающихся с задержкой психического развития	16			2			Контрольное задание
					6			
					8			

4.11.	Современные требования к организации и методике обучения (учебный предмет) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	16			2			Контрольное задание
					6			
					8			
4.12.	Современные требования к организации и методике обучения (учебный предмет) обучающихся с расстройствами аутистического спектра	16			2			Контрольное задание
					6			
					8			
5.	Итоговая аттестация	2	2					Тестирование. Практическая работа
Итого		108	8	70	10	20		

Календарный учебный график

Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации осуществляется согласно календарного плана-графика повышения квалификации института, по мере комплектования групп и согласования с заказчиком.

Рабочая программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
1. Базовая часть		
Раздел Р.1. «Основы законодательства Российской Федерации в области образования»		
1. Обязательная составляющая		
Тема 1.1. Профессиональные стандарты в сфере образования	Лекция (2 часа)	<i>Содержание профессионального стандарта педагога.</i> Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Области и цели

		применения стандарта. Термины и определения применительно к педагогу. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в ОО: обучение, воспитание, развитие. Трудовые действия, необходимые умения и знания педагога. Личностные качества и профессиональные компетенции, необходимые учителю для осуществления профессиональной деятельности, отраженные в стандарте. Требования к ИКТ-компетентности учителя: общепользовательская, общепедагогическая и предметно-педагогическая ИКТ-компетентность. <i>Оценка выполнения требований профессионального стандарта педагога.</i> Профессиональный стандарт как объективный измеритель квалификации педагога.
Тема 1.2. Государственная политика в области образования	Лекция (2 часа)	<i>Перспективы и проблемы развития современного отечественного образования</i> Глобальные и локальные вызовы в сфере образования и тенденции развития образования. Стратегия развития образования в РФ. <i>Законодательное обеспечение государственной политики в сфере образования в Российской Федерации</i> Фундаментальные основы государственной политики в сфере образования и их законодательное обеспечение: Конституция РФ, Федеральный закон 273-ФЗ «Об

		образовании в Российской Федерации». Полномочия органов государственной власти и органов местного самоуправления в сфере образования, компетенции образовательного учреждения. <i>Документы, определяющие государственную образовательную политику в сфере образования в Российской Федерации</i>
2. Вариативная составляющая		
Федеральные и региональные нормативные документы в области преподавания предметной области Искусство (музыка, изобразительное искусство)	Лекция (2 часа)	Концепция преподавания предметной области «Искусство» (музыка, изобразительное искусство), содержание регионального плана мероприятий (дорожной карты) ее реализации. Интеграция общего и дополнительного образования в реализации предметной концепции
2. Профильная часть		
Раздел Р.2. «Предметно-методическая деятельность»		
3. Обязательная составляющая		
Модуль 3.1. Психолого-педагогические основы образовательной деятельности		
Тема 3.1.1. Психологические основы педагогической деятельности (любые 3 темы на выбор в объёме 6 часов)	Лекция (2 часа)	1. Основные закономерности и кризисы возрастного развития личности (младшего школьника, подростка, юноши) и их учет в учебной и воспитательной работе Младшие школьники. Младший школьник как субъект учебной деятельности и как объект психологической помощи. Готовность ребенка к школьному обучению и адаптация к школе. Карта-характеристика готовности ребенка к началу школьного обучения. Мотивация учения и адаптация ребенка в школе. Работа по развитию познавательных процессов у младших школьников (развитие памяти, внимания, мышления). Подростки. Особенности психического развития подростков. Проблема подросткового кризиса. Особенности роста. Противоречия возраста. Проблемы отцов и детей. Особенности и проблемы подростков 21 века. 8 характерных черт

		детей поколения Z: Одаренные дети. Цифровые дети; агрессивные дети; играющие дети; одинокие дети; дети с особенностями в развитии; инфантильные дети. Причины и факторы девиантного поведения подростков. Как найти с подростком общий язык. Правила для родителей. Старшеклассники. Особенности психического развития старшеклассников. Ценность ранней юности и задачи развития. Юность и ее психологические проблемы. Выбор формы обучения и образа жизни в юношеском возрасте. Как научить и научиться сдавать экзамены. Социально-психологическая адаптация в новой группе. Жизненные цели и психологическое здоровье. Временная перспектива и профессиональное самоопределение. Юноши и девушки «группы риска». Возможные варианты взросления. Аддиктивное поведение. Юношеская сексуальность. Асоциальное поведение. <u>2. Проблемы поколений «X», «Y», «Z»: психологические особенности современных детей</u> Теория поколений, аспекты построения коммуникации с людьми разных поколений. Особенности поколений «X», «Y», «Z», «альфа». Психологические особенности современных детей. Взаимодействие педагогов и родителей в воспитании «нового» ребёнка XXI века. Характеристика психологических и личностных особенностей учеников различных поколений. <u>3. Психофизиологические особенности учебной деятельности детей различных возрастных групп</u> Психофизиологические основы развития детей как условие эффективного педагогического взаимодействия, обоснования выбора методики и технологии обучения. Понятие познавательной деятельности. Возрастная периодизация, психофизиологические критерии периодизации: морфологические и функциональные изменения, происходящие в организме.
--	--	--

		Психология и психофизиология восприятия учебной информации, психофизиологические особенности учебной деятельности, влияющие на результат обучения: тип нервной системы, ведущее полушарие головного мозга, ведущий канал восприятия информации. Ведущая модальность в восприятии информации. Межполушарная асимметрия психических процессов и её учёт в педагогической работе. Многосенсорное представление информации. <u>4. Учебная мотивация и развитие познавательной сферы школьников</u> Что такое потребности. Пирамида А.Маслоу (иерархия человеческих потребностей). Что такое мотивация. Виды мотивов учения. Уровни познавательной мотивации. Уровни социальной мотивации. Теория мотивации достижения успехов. Учащиеся, мотивированные на достижение успеха. Учащиеся, мотивированные на избегание неудачи. Особенности учебной мотивации подростков. Особенности учебной мотивации юношей. Причины снижения учебной мотивации Факторы, влияющие на формирование положительной устойчивой мотивации: учебной деятельности, организация учебной деятельности содержание учебного материала личность и стиль педагогической деятельности учителя привлечение учеников к оценочной деятельности. Технологические операции создания ситуаций успеха. Педагогические приемы, повышающие учебную мотивацию. <u>5. Психологические основы формирования универсальных учебных действий в начальной и основной школе» Мониторинг УУД в начальной и основной школе</u> Начальная школа Теоретико-методологическая основа развития УУД. Портрет выпускника начальной школы. Характеристика УУД и
--	--	---

		возрастные особенности их развития у младших школьников. Виды универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные, личностные. Критерии оценки сформированности универсальных учебных действий. Мониторинг УУД начальной школы. Виды и способы, программы мониторинга (А.Г. Асмолова, М.Р. Битяновой). Программа развития УУД для начального общего образования. Психологическое содержание и условия развития регулятивных, познавательных, коммуникативных, личностных УУД. Система типовых задач для оценки уровня сформированности УУД в начальной школе. А) Формирование личностных УУД. Б) Формирование коммуникативных УУД. В) Формирование познавательных УУД. Г) Формирование регулятивных УУД. Основная школа Психологические особенности развития подростка. Подросток как субъект учебной деятельности. Теоретико-методологическая основа формирования УУД. Универсальные учебные действия в основной школе: личностные, коммуникативные, познавательные, регулятивные. Психологическое содержание и условия развития Типовые задачи формирования УУД на уроках в основной школе. Мониторинг УУД в основной школе. Диагностика уровня сформированности общеучебных умений и навыков школьников (М. Ступницкая). <u>6. Психолого-педагогическое сопровождение подготовки к различным формам аттестации (ГИА, ВПР, контрольные, проверочные и др.)</u> Психолого-педагогическое сопровождение подготовки к ГИА. Комплексная программа психологического сопровождения подготовки к ГИА на уровне образовательной организации. Сравнение особенностей ГИА и традиционного
--	--	---

		экзамена. Типы трудностей выпускников в процессе подготовки к экзаменам: когнитивные, процессуальные и личностные. Навыки, необходимые для успешной подготовки к экзаменам. Стратегии поддержки учащихся «группы риска». Как правильно оказывать психологическую поддержку. <u>7. Психологические аспекты выявления, поддержки и сопровождения одаренных детей</u> Одарённость: сущность, виды одарённости. Понятие одарённости, соотношение понятий одарённости, одарённый ребёнок, гениальность, талант. Способности. Возрастные психологические особенности развития одарённости. Затруднения в развитии одарённого ребёнка. Психолого-педагогические основы выявления, поддержки и сопровождения одаренных детей в условиях воспитательно-образовательного процесса. Психологические методики исследования признаков одарённости дошкольника (примеры) <u>8. Особенности работы педагогов с учащимися «группы риска» (гиперактивные, тревожные, медлительные, леворукие и др.)</u> Какие дети относятся к учащимся «группы риска»? Появление школьной дизадаптации у младших школьников. Психологическая помощь детям в случаях школьной дизадаптации. Неудачность в начальных классах. Дети с синдромом дефицита внимания (гиперактивные). Факторы возникновения гиперактивности. Как вести себя с гиперактивным ребёнком? Тревожные дети. Причины формирования тревожности у детей. Медлительные дети Как помочь медлительному ребёнку? Демонстративные дети. Что делать родителям в случае демонстративного поведения ребенка. Леворукие дети. Особенности организации познавательной сферы леворуких детей. Дети с проблемами в обучении Коррекция школьных страхов и тревожности у
--	--	--

		младших школьников. Восстановление запущенного младшего школьника как субъекта учебной деятельности. <u>9. Особенности работы педагога с девиантными детьми</u> Девиантное поведение, его особенности, признаки и причины. Формы проявления девиаций. Классификация девиантного поведения. Задачи педагогического сопровождения детей с девиантными формами поведения на разных уровнях (ступенях) образования. Критерии оценки для учителем риска дезадаптации, проявления девиаций детей и подростков. Принципы профилактической работы. Профилактика девиаций на различных этапах обучения, меры общей профилактики, меры специальной профилактики <u>10. Психологические факторы успешности в образовательной деятельности</u> Успешность обучения как особое эмоциональное состояние учащегося, выражающее его личное отношение к деятельности и/или ее результатам; как качественная деятельность учителя и обучающегося по формированию учебных знаний, умений, необходимых действий, личностных качеств, навыков самообразования. Психологические факторы успешности в образовательной деятельности: <i>мотивация</i> учебной деятельности (учителя и обучающегося); <i>произвольность познавательных процессов</i> (мышление, память, восприятие, воображение, внимания и речи), высокий уровень их развития; <i>наличие необходимых волевых качеств</i> (настойчивости, целеустремленности, ответственности, дисциплинированности, сознательности); умение <i>взаимодействовать</i> с другими людьми в ходе учебной деятельности; сформированность обобщенных <i>умственных действий</i> (анализ, синтез, классификация и т.д.). <u>11. Гендерный подход в обучении</u>
--	--	---

		Половое взросление как естественный и поэтапный процесс возрастного развития человека. Гендерный подход в образовании — как совокупность методов, приемов, средств обучения и воспитания, способствующих самоидентификации ребенка в образовательном процессе. Принципы гендерного подхода. Основные гендерные различия в усвоении знаний и в интеллектуальной деятельности: 1) в основе различия познавательных стратегий и путей формирования познавательных функций, темпов, способов переработки и усвоения информации; 2) в организации внимания; 3) в формах активации эмоций; 4) в мотивации деятельности и оценки достижений; 5) в поведении. <u>12. Психолого-педагогическая готовность педагога к работе с детьми с ОВЗ</u> Основные профессиональные компетенции педагога, позволяющие работать с детьми, имеющими ОВЗ. Профессиональная готовность как результат профессиональной подготовки педагога. Личностные характеристики формирования готовности педагога к инклюзивной педагогической практике. Критерии готовности педагогов для работы с детьми с ОВЗ. Структура психолого-педагогической готовности педагога к деятельности с детьми с ОВЗ: мотивационный, когнитивный, операционально-деятельностный и ценностно-смысловой компоненты.
Тема 3.1.2. Стандартизация предметов учебного плана в условиях обновления содержания образования	Лекция (2 часа)	Теоретико-методологические основы разработки программ предметного содержания в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Примерные программы по предметам учебного плана, в соответствии с ФГОС. Анализ содержания образования с целью выявления ключевых для каждого отдельного предмета объектов и способов действий с ними. Учебные задачи и условия, позволяющие создать для ребенка проблемную ситуацию; организация работы ученика в зоне его

		ближайшего развития. Варианты тематического планирования, учитывающие направленность обучения на базовое или расширенное изучение отдельных разделов курсов. Обеспечение преемственности в преподавании курсов на разных уровнях обучения.
Тема 3.1.3. Технология проектирования образовательного процесса по предмету в современных условиях	Лекция (1 час)	<i>Рабочая программа</i> учителя: назначение и структура документа, методика разработки. Алгоритм проектирования учебного занятия. Типология уроков на основе системно-деятельностного подхода. Учебная ситуация как особая единица учебного процесса. Способы перевода учебной задачи в учебную ситуацию. Критерии результативности урока. Понятие «технологическая карта урока». Структура технологической карты. Принципы и положения для работы с технологической картой урока.
	Практическое занятие (1 час)	Рефлексивное осмысление результатов урока. Практикум «Анализ мотивационных ресурсов урока».
Тема 3.1.4. Современные методы и педагогические технологии в преподавании учебных предметов	Лекция (6 часов)	<u>Методы, дидактические средства и организационные формы обучения.</u> Классификации методов обучения. Методы мотивации и стимулирования учебно-познавательной деятельности (УПД). Методы организации и осуществления УПД. Методы закрепления результатов обучения и совершенствования знаний, умений, навыков. Методы контроля и самоконтроля результатов и эффективности учебного процесса. Виды современных организационных форм обучения. Урок как основная форма обучения. <u>Современные педагогические технологии: научные основы, основные качества, классификация.</u> «Мобильность» содержания образования в современных педагогических технологиях. Основные подходы к дефиниции понятия «педагогическая технология». Соотношение понятий

		“педагогическая технология”, “методика”, “педагогическая техника”. Основные качества современных педагогических технологий. Структура и дидактический инструментарий современных педагогических технологий. Критерии технологичности. Признаки современных педагогических технологий. Условия эффективности использования педагогических технологий. Структура педагогической технологии. <u>Педагогические технологии, реализующие идеи системно-деятельностного подхода в образовательном процессе.</u> Научные основы системно-деятельностного подхода как методологической основы конструирования целостного образовательного процесса в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта. Структура образовательной деятельности обучающегося. Структура основных направлений развития личности. Дидактические принципы, задающие систему условий функционирования системы образования в деятельностной парадигме. Общая характеристика педагогических технологий на основе личностной ориентации педагогического процесса. Общая характеристика педагогических технологий на основе повышения эффективности организации учебного процесса. Общая характеристика педагогических технологий на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся.
Тема 3.1.5. Современные методы оценивания результатов обучения школьников (Особенности оценки предметных результатов)	Лекция (2 часа)	Современные методы оценивания результатов обучения. Стратегии и средства оценивания процесса и результатов образовательной деятельности учащихся. Сущность и особенности самооценивания. Средства оценивания, направленные на саморазвитие учащихся. Трудности и пути вовлечения учащихся в процесс оценивания. Особенности средств формирующего оценивания образовательной деятельности учащихся на уроках творческой направленности.

	Практическое занятие (2 часа)	Разработка контрольно-измерительных материалов для итогового оценивания по предмету (музыка, изобразительное искусство). Кодификатор, спецификация, контрольно-измерительные материалы по предмету.
Тема 3.1.6. Педагогическая деятельность в цифровой образовательной среде	Лекция (2 часа)	Цифровая образовательная среда и основные направления ее развития. Организационные принципы построения цифровой образовательной среды. Цифровые инструменты. Перспективные цифровые технологии. Образовательные онлайн сервисы и цифровые платформы.
Модуль 3.2. Профессиональная культура и коммуникативная компетентность педагога (любые 3 темы на выбор в объеме 6 часов)	Практическое занятие (6 часов)	<u>1. Основы эффективного профессионального общения педагога (2 часа).</u> Понятие конструктивного общения. Виды неконструктивного общения. Правила конструктивного общения. Невербальное общение. Техники эффективного слушания. Принятие критики. Конструктивная и неконструктивная критика. Конфликт. Эффективные стратегии поведения в конфликте. Основные условия конструктивного общения. Основные стили взаимодействия педагога и учащегося. Технологические приемы личностно-ориентированного обучения и воспитания. <u>2. Конфликты и способы их преодоления (2 часа)</u> Понятие педагогического конфликта, его особенности, типы и виды. Основные причины педагогических конфликтов. Стратегия эффективного поведения в педагогическом конфликте. Способы предупреждения и урегулирования педагогических конфликтов. Методы разрешения конфликтов. Практические примеры разрешения педагогических конфликтов. <u>3. Организация взаимодействия педагогов с родителями как субъектами образовательного процесса (2 часа)</u> Нормативно-правовые документы по работе с семьей. Обоснование необходимости педагогической поддержки современной российской семьи. Факторы риска современной семьи. Типы трудных семей. Признаки здоровой

		семьи и семьи «группы риска». Стили воспитания детей в семье. Влияние стилей семейного воспитания на развитие личности ребенка. Правила взаимодействия педагогов и родителей обучающихся. Алгоритм консультативной, психолого-педагогической работы с семьей. Принципы психологического консультирования родителей. <u>4. Психологические аспекты совместной деятельности обучающихся (2 часа)</u> Характеристика совместной деятельности обучающихся, ее основные психологические аспекты. Организация и управление совместной деятельностью обучающихся. Согласование индивидуальной и совместной деятельности обучающихся. Мотивация совместной деятельности. Распределение и дифференциация персональных ролей в ходе совместной учебной деятельности. типом совместной деятельности обучающихся <u>5. Культура педагогического общения (2 часа)</u> Теория коммуникации: принципы и стили педагогического общения, инструменты для эффективной коммуникации. Педагог-модератор: виды дискуссий, направленные на отработку навыков XXI века. Модель 4К: креативность, критическое мышление, коммуникация и кооперация. Культура речи, нормы литературного языка. Практическая часть. Метод конкретных ситуаций: модели, анализ.
Тема 3.3. Воспитательная деятельность образовательной организации	Лекция (2 часа)	<i>Воспитание на современном этапе развития российского общества:</i> нормативно-правовые документы в области воспитания детей, идеология ФГОС в области воспитания. <i>Психолого-педагогические аспекты воспитания:</i> человек как цель, субъект и результат воспитания, воспитание личности в коллективе и через коллектив, уклад школьной жизни как значимый компонент жизнедеятельности образовательных организаций, потенциал социального партнерства в области

		воспитания. <i>Организация воспитательной работы в образовательной организации:</i> содержание воспитания обучающихся, технологии и формы воспитательной работы, проектирование программы воспитания, оценка эффективности воспитательной деятельности.
Тема 3.4. Профилактика экстремизма и терроризма в детской и молодёжной среде образовательных организаций	Лекция (2 часа)	Основные нормативно-правовые документы в области профилактики терроризма и экстремизма в образовательной организации, регулирующие вопросы антитеррористического воспитания обучающихся, гармонизацию межэтнических отношений в образовательной организации; Особенности организации воспитания как компонента профилактики экстремизма и терроризма. Типология экстремизма. Профилактика интернет-рисков детей и подростков. Актуальные вопросы профилактики экстремизма и терроризма: организационный, методические, педагогический аспекты Профилактическая работа с участниками образовательного процесса

4. Вариативная составляющая

Тема 4.1. Педагогика здоровья (любые 3 темы на выбор в объёме 6 часов)	Практическое занятие (6 часов)	<u>Причины и психопрофилактика профессионального и эмоционального выгорания педагогов (2 часа)</u> Факторы, влияющие на возникновение симптома: личностный, ролевой, организационный; внешний и внутренний. Напряженные ситуации педагогической деятельности. Симптомы эмоционального выгорания. Три основные стадии синдрома. Профилактика профессионального и эмоционального выгорания педагогов. Банк способов саморегуляции. Естественные способы регуляции организма и саморегуляция: способы, связанные с управлением дыханием; способы, связанные с управлением тонусом мышц, движением; способы, связанные с воздействием слова; способы, связанные с использованием образов. Как предотвратить возникновение СЭВ или снизить степени его выраженности. Качества, помогающие
--	---------------------------------------	---

		специалисту избежать профессионального выгорания. Модель профилактики и коррекции синдрома профессионального выгорания. <u>Стресс и управление им (2 часа)</u> Понятие «стресс», «стресс в педагогической деятельности», «стрессовая ситуация». Основные признаки стресса (физические, эмоциональные, поведенческие). Факторы организации труда учителя, вызывающие стресс (физиологические, психологические и организационные). Стресс-менеджмент, или приёмы профилактики и преодоления стресса. Методы управления стрессом. Методы, способствующие предотвращению стрессового состояния работников. Профилактика стрессов в педагогической работе. <u>Развитие позитивного мышления педагогов как профилактика профессионального выгорания (2 часа)</u> Профессиональное выгорание представителей помогающих профессий. Качества, помогающие специалисту избежать профессионального выгорания. Что такое позитивное мышление? Принципы позитивного мышления. Эффективные упражнения развития позитивного мышления. Аффирмации, визуализации, коллажи желаний. Рациональное использование рабочего времени. Советы по профилактике стрессов на каждый день. <u>Психология успеха педагога (2 часа)</u> Что такое успех. Кого мы считаем успешным человеком. Мотивация достижения успеха и избегания неудач (Хекхаузен Х.). Портреты двух типов людей. 8 базовых качеств успешного человека. Путь к успеху. 7 главных шагов. Что такое самооценка и как она влияет на успешность человека. Что такое позитивное мышление. Техники позитивного мышления. План достижения цели. Портрет успешного человека.
--	--	--

		<u>Здоровьесберегающая педагогика и технологии её реализации (2 часа)</u> Актуальность сохранения здоровья современных школьников. Факторы, негативно влияющие на здоровье школьников. Понятие здоровьесберегающая педагогика и здоровьесберегающие технологии. Классификация и особенности применения здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе. Здоровьесберегающая организация процесса обучения. Основы оказания первой помощи (4 часа) Нормативное правовое обеспечение оказания первой помощи. Основы проведения сердечно-лёгочной реанимации. Первая помощь при ранениях и кровотечениях; переломах; ожогах и обморожениях. <u>Здоровье и безопасность в мире компьютерных технологий (2 часа)</u> Психическое и физическое здоровье детей при работе за компьютером. Социальный, эмоциональный и личностный аспекты занятий детей на компьютере. Информационная этика и правовые аспекты защиты информации. Безопасность детей в Интернете. Знакомство с вопросами эффективной и безопасной организации работы на компьютере и в сети Интернет: сохранение данных, установка антивирусных программ, проверка на вирусы, установка фильтрующих программ, защита данных от несанкционированного доступа.
Тема 4.2. Актуальные вопросы методики преподавания учебного предмета Музыки, Изобразительное искусство: теоретические основы и методика преподавания		
Тема 4.2.1. Актуальные вопросы методики преподавания	Практическое занятие (8 часов)	Актуальные вопросы методики преподавания предметов предметной области Искусство, их взаимосвязь, интеграция искусств. Современные образовательные технологии и методы в

музыки, изобразительного искусства (по подгруппам)		области художественного образования школьников. Взаимосвязь урочной, внеурочной, проектной и исследовательской деятельности в освоении художественно-эстетических дисциплин. Содержание и структура УМК по предмету. Современные учебники и пособия. ФПУ. ИКТ на уроке искусства Технологии художественного образовного преподавания в практике учителя предметной области «Искусство». Использование межпредметных связей при решении эстетического воспитания обучающихся. Культурологический подход в преподавании курсов Музыка, Изобразительное искусство. Основные принципы и особенности культурологического подхода в преподавании Музыка, Изобразительного искусства
Тема 4.2.2. Проектирование современного учебного занятия	Практическое занятие (8 часов)	Типология уроков на основе системно-деятельностного подхода. Учебная ситуация как особая единица учебного процесса. Способы перевода учебной задачи в учебную ситуацию. Критерии результативности урока. Метапредметное обучение в рамках учебного предмета «Музыка», «Изобразительное искусство». Алгоритм проектирования учебного занятия по предмету «Музыка», «Изобразительное искусство». Понятие «технологическая карта урока». Структура технологической карты. Принципы и положения для работы с технологической картой урока. Практикум «Анализ мотивационных ресурсов урока», «Создание копилки методов обучения и методических приёмов». «Проектирование урока, создание технологической карты» Тема опыта «Проектирование технологической карты урока по учебному предмету
Тема 4.2.3. Индивидуализация процесса обучения	Практическое занятие (6 часов)	Дифференциация и индивидуализация в обучении. Индивидуальные познавательные особенности школьников. Мотивы учения. Методы организации успешной работы учащихся с разными способностями и потребностями для эффективного их участия в проектной деятельности. Особенности разработки дидактических материалов для поддержки учащихся с

		различными стилями обучения, нацеленные на организацию их самостоятельной заинтересованной работы. Организация образовательного процесса с обучающимися с ОВЗ в рамках урочной и внеурочной деятельности на уроке музыки Практикум «Разработка разноуровневых дидактических материалов». Тема опыта «Индивидуальный образовательный маршрут в работе с различными категориями учащихся».
Тема 4.2.4. Специфика использование современных образовательных технологий, дистанционных образовательных технологий, электронных образовательных ресурсов, цифрового интерактивного оборудования на уроках музыки, изобразительного искусства	Практическое занятие (6 часа)	ИКТ в практике учителя музыки, изобразительного искусства, особенности их использования в предметной области Искусство. Современные модели дистанционного обучения. Использование ресурсов цифровых платформ в практике учителя искусства (учебные платформы: Яндекск учебник, РЭШ, Яндекс. Учебник, Учи.ру, Якласс, Мобильное электронное образование , Единое окно доступа к образовательным ресурсам, Единая коллекция образовательных ресурсов, Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов). Представление опыта создания персонального сайта учителя как интерактивной формы взаимодействия с участниками образовательного процесса (учащимися, родителями, коллегами) и методического ресурса для учителя. Особенности организации и проведения урока по искусству в дистанционном режиме, с использованием ДОТ и цифрового оборудования. Современные образовательные ресурсы. Практикум: знакомство с опытом учителей региона по разработке фонда оценочных материалов по предмету с использованием ИКТ.
Тема 4.2.5. Индивидуальный образовательный маршрут в работе с различными категориями учащихся на уроке искусства.	Практическое занятие (2 часа)	Индивидуальный образовательный маршрут в практике учителя предметов Искусства. Индивидуальный образовательный маршрут в работе с различными категориями учащихся (обучающиеся с ОВЗ, одаренные дети, учащиеся, попавшие в трудную жизненную ситуацию и др.). Учебная исследовательская деятельность во внеурочной работе по музыке.

		Формирование опыта исследования в области искусства (музыка, мировая художественная культура). Подготовка к олимпиаде по искусству. Опыт создания адаптированной программы «Искусствовед». Исследовательская деятельность в предметной области Искусство. Примеры проектов обучающихся
Тема 4.2.6. Особенности моделирования дополнительной общеобразовательной программы	Практическое занятие (4 часа)	Назначение, содержание, структура, нормативная правовая регламентация разработки дополнительных общеобразовательных программ. Направленность дополнительных общеобразовательных программ. Практикум: проектирование дополнительной общеобразовательной программы
Тема 4.2.7. Региональный компонент в освоении программы по предметам музыка, изобразительное искусство	Лекция (2 часа)	Историко-культурное наследие региона в программе по предмету. Особенности построения интегрированного урока на основе регионального компонента. Содержание минимума регионального компонента по предмету. Особенности музыкального и художественного образования в регионе, культурные традиции, выдающиеся деятели. Родство искусств. Региональные авторские программы по предметам. Культурное наследие Костромского региона и специфика его отражения в рабочей программе учителя
Тема 4.2.8. Проектная и исследовательская деятельность по учебному предмету музыка, изобразительное искусство	Лекция (4 часа)	ФГОС об учебно-исследовательской и проектной деятельности. Требования к организации проектной деятельности. Индивидуальный проект. Организация проектной и исследовательской деятельности с учащимися в рамках предметной области «Искусство» Выбор темы учебного проекта. Определение дидактических целей проекта. Обсуждение и разработка вопросов, направляющих учебный проект на освоение содержания учебной темы. Способы эффективного поиска и оценивания Интернет-ресурсов, имеющих отношение к исследованию учащихся. Закон об авторском праве и правила соблюдения авторских прав на использование ресурсов. Создание продуктов проектной деятельности учащихся. Методы

		безопасного, ответственного и целенаправленного использования учащимися сети Интернет. Оценивание продуктов проектной деятельности учащихся.
Тема 4.2.9. Современные аспекты модернизации преподавания предметной области «Искусство» в условиях системной трансформации современного общества	Лекция (4 часа)	Современные аспекты модернизации преподавания предметной области «Искусство». Цифровые образовательные ресурсы в преподавании искусства. Цифровизация образования как приоритетное направление. Современные модели проведения дистанционного урока. Значение непрерывности преподавания искусства через создание сквозных модулей с возможностями вариативности. Значимость художественного образования в передаче и сохранении культурных традиций. Группы механизмов модернизации преподавания предметной области Искусство»: 1. Поддержка и развитие предметной области «Искусство». 2. Образовательная база. 3. Образовательные технологии. 4. Продвижение инноваций в области преподавания искусства в общеобразовательной школе Методологическая культура учителя – как основа процесса модернизации образования.
Тема 4.3. Стажировка по теме «Интеграция общего и дополнительного образования в условиях реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство»»	Практические занятия (12 часов)	Интеграция общего и дополнительного образования в условиях в условиях образовательной организации. Организация проектной и исследовательской деятельности с учащимися в рамках предметной области «Искусство». Исследовательская деятельность учащихся в рамках предмета «Мировая художественная культура». Специфика интегрированного урока, этапы подготовки. Взаимодействие организаций общего и дополнительного образования в реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство». Особенности разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ. Посещение занятий, мастер классов, включение стажёров в практическую деятельность по освоению технологии проектирования современного интегрированного урока. Знакомство с опытом реализации дополнительных

		общеразвивающих программ на основе интеграции общего и дополнительного образования; организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в рамках предметной области Искусство
Тема 4.4. Особенности содержания внеурочной деятельности по предметной области «Искусство».	Практическое занятие (4 часа)	Особенности организации внеурочной деятельности. Интеграция искусств как основа внеурочной деятельности в предметной области «Искусство». Эффективные практики организации внеурочной деятельности в рамках реализации концепции предметной области «Искусство». Региональный компонент. Совершенствование содержания и технологий организации внеурочной деятельности, в том числе для детей с ОВ. Эффективные практики организации внеурочной деятельности в рамках реализации концепции модернизации содержания и технологий обучения по предметной области «Искусство». <i>Практикум:</i> моделирование интегрированного внеурочного занятия, скорректирована программы внеурочной деятельности
Тема 4.5. Внеурочная деятельность по предметной области «Искусство»	Лекция (2 часа)	Организация внеурочной деятельности: достижение образовательных результатов. Особенности разработки программы курса внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС. Совершенствование содержания и технологий организации внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность и дополнительное образование: основные отличия. Методическое обеспечение внеурочной деятельности.
Модули по выбору от 16 до 48 часов по индивидуальному учебному плану		
Тема 4.7. Современные требования к организации и методике обучения (учебный предмет) обучающихся с задержкой психического развития	Лекция (8 часов)	<i>Психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.</i> Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР). Особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития. <i>Современные технологии инклюзивного и коррекционно-развивающего обучения</i>

		<i>детей с ОВЗ</i> Обучение школьников с ОВЗ в инклюзивных классах. Разноуровневое обучение. Проблемный метод обучения детей с ОВЗ. Проектная деятельность обучающихся с ОВЗ.
	Практическое занятие (8 часов)	Эффективные практики общеобразовательных организаций Костромской области по реализации АОП для обучающихся с ОВЗ. <i>Современные подходы к организации и методике обучения обучающихся с ЗПР</i> Проектирование адаптированной рабочей программы по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС. Проектирование учебного занятия обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР).
Тема 4.8. Современные требования к организации и методике обучения (учебный предмет) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	Лекция (8 часов)	<i>Психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности обучающихся с интеллектуальными нарушениями.</i> Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). <i>Современные технологии инклюзивного и коррекционно-развивающего обучения детей с ОВЗ</i> Обучение школьников с ОВЗ в инклюзивных классах. Разноуровневое обучение. Проблемный метод обучения детей с ОВЗ. Проектная деятельность обучающихся с ОВЗ.
	Практическое занятие (8 часов)	Эффективные практики общеобразовательных организаций Костромской области по реализации АОП для обучающихся с ОВЗ. <i>Современные подходы к организации и методике обучения обучающихся с интеллектуальными нарушениями.</i> Проектирование адаптированной рабочей программы по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС. Проектирование учебного занятия

		обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
Тема 4.9. Современные требования к организации и методике обучения (учебный предмет) обучающихся с расстройствами аутистического спектра	Лекция (8 часов)	Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС). Особые образовательные потребности обучающихся с РАС. Обучение школьников с ОВЗ в инклюзивных классах.
	Практическое занятие (8 часов)	Современные техники и приемы коррекционно-развивающей работы и психологической помощи обучающимися с ОВЗ и РАС с использованием методов прикладного анализа. Проектирование учебного занятия обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Эффективные практики общеобразовательных организаций Костромской области по реализации АОП для обучающихся с ОВЗ.
Итоговая аттестация	Тестирование, практическая работа (2 часа)	

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы».

Входное тестирование

Выполнение заданий диагностической работы, которое позволяет выявить уровни предметной, методической и оценочной компетенций учителей, обеспечивающих достижение комплекса образовательных результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего и/или среднего общего образования по предмету («Музыка», «Изобразительное искусство», в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов.

Первая часть диагностической работы состоит из 2-х блоков заданий, включает в себя 17 тестовых заданий. Каждое из заданий первой части оценивается автоматически по системе 0/1 (балл). Все задания направлены на оценку предметной и предметно-методической компетенций учителя музыки, изобразительного искусства. Максимальный балл за первую часть диагностической работы составляет 17 баллов.

Вторая часть диагностической работы включает в себя три методические задачи, ориентированные на комплексную оценку предметной и методической компетенций учителей. Каждая из трех задач является заданием с развернутым ответом и оценивается экспертом в соответствии с

предложенными критериями. Каждая из трех методических задач оценивается из расчета 5 баллов. Таким образом, за выполнение этой части диагностической работы учитель может набрать 15 баллов.

«Музыка»

Блок Предметная подготовка

Часть 1. Блок 1.

№ вопроса и ответ	Вопросы, задания
1	Какой из перечисленных музыкальных инструментов не относится к группе медных духовых инструментов симфонического оркестра? 1) кларнет ; 2) труба; 3) валторна; 4) тромбон
2	Быстрое многократное чередование 2-х созвучий или 2-х несмежных звуков, часто используется как прием для воплощения тревоги, напряжения, чувства страха, волнения: 1) легато; 2) арпеджио; 3) фермата; 4) тремоло .
3	Назовите имя главного героя оперы П.И. Чайковского «Пиковая дама» 1) Хозе; 2) Герман ; 3) Евгений ; 4) Фигаро

Часть 1. Блок 2.

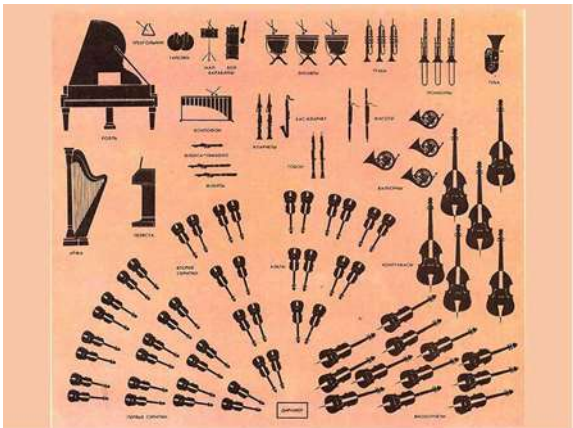
Методическая подготовка

11	Определите тип урока по представленной структуре: 1) этап подготовки учащихся к активному и сознательному освоению нового материала; 2) этап усвоения новых знаний, 3) этап закрепления новых знаний, 4) этап информации учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению 1) комбинированный урок; 2) урок усвоения нового материала ; 3) урок закрепления изучаемого материала; 4) урок повторения и обобщения изучаемого материала.
12	Укажите метод музыкального образования, направленный на развитие художественного мышления: 1. метод размышления о музыке , 2. метод подбора музыкального материала, 3. метод перспективы и ретроспективы, 4. метод исполнительской практики
13	Кто автор принципа тематического построения программы «Музыка»? 1) Гродзенская Н.А. 2) Терентьева Н.А. 3) Кабалевский Д.Б. 4) Алиев Ю.Б.

Часть 2.

Предметно-методическая компетенция, в том числе оценочная компетенция учителя музыки

Методическая задача № 1

18	Задание 18. Вам приведен пример задания для обучающихся (НОО). Представьте план ответа обучающегося, опишите критерии правильного (полного) ответа. Назовите группу учебных результатов, на проверку которых направлено задание (предметные, метапредметные, личностные). Задание для обучающихся - Рассмотрите рисунок. Назовите группы инструментов симфонического оркестра, перечислите знакомые вам инструменты в этих группах, покажите их на рисунке.  Рис. 1 - группы инструментов симфонического оркестра
19	Составьте примерный перечень учебных (творческих) задач (не менее 3-х), формирующих коммуникативные универсальные учебные действия на уроках музыки. Опишите методы оценки уровня сформированности коммуникативных УУД на уроках музыки в основной школе с учетом специфики состава учащихся (например, наличие детей с ОВЗ, одаренных).

«Изобразительное искусство» Блок Предметная подготовка

Часть 1. Блок 1

№ вопроса и ответ	Вопросы, задания
1	Выдающийся русский иконописец, автор «Троицы» 1) В. Васнецов 2) Дионисий 3) Феофан Грек 4) А. Рублев
2	Выберете из приведенных произведений одно, не принадлежащее кисти В. Верещагина. 1) «Представляют трофеи» 2) «Переход Суворова через Альпы» 3) «Шипка-Шейново» 4) «Апофеоз войны»
3	Пространственная композиция, созданная художником из бытовых предметов, промышленных изделий и материалов, природных объектов, фрагментов текстовой или визуальной информации, - 1) коллаж; 2) инсталляция; 3) видео-арт;

Часть 1. Блок 2.**Методическая подготовка**

11	Из предложенных групп форм, методов и приёмов обучения выберите ту группу, которая позволяет активизировать деятельность учащихся на уроке: 1) рассказ, фронтальная работа, иллюстративно-объяснительный метод; 2) эвристическая беседа, «мозговой шторм», решение проблемных ситуаций, работа в группах и парах, организация исследовательской деятельности; 3) объяснение учителя, беседа, действия по образцу.
12	Укажите приемы работы с произведением искусства, способствующие более других развитию художественного образного мышления обучающихся: 1) ретроспектива произведений того же автора (композитора, художника, писателя и т.д.) или той же традиции; 2) изучение биографии автора; 2) ассоциации, в том числе через явления жизни и произведения других видов искусства; эвристическая беседа по содержанию художественного произведения, выявлению стилевых и образно-смысловых связей, отношений и акцентов; 4) запоминание основных тем, образов, сюжета;
17	Согласно Концепции преподавания предметной области «Искусство, изучение учебного предмета направлено на (выберите один верный ответ) 1) на освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах; 2) освоение наследия отечественной культуры; 3) изучение теории и истории мировой культуры, 4) формирование опыта обучающихся участия в конкурсах, фестивалях

Часть 2.**Предметно-методическая компетенция, в том числе оценочная компетенция учителя изобразительного искусства****Методическая задача № 1**

18	Задание 18. Определите группу УУД, которая включает: планирование собственных действий, умение поставить учебную задачу во всех видах музыкальной деятельности 1) регулятивные; 2) коммуникативные; 3) познавательные, 4) личностные Составьте примерный перечень заданий (не менее 3-х) для обучающихся НОО для формирования данной группы УУД
-----------	---

Промежуточная аттестация.

Обеспечивается в ходе практических занятий по результатам анализа выполнения слушателями практических работ, самостоятельных индивидуальных и групповых заданий, а также анализа домашних и аудиторных контрольных работ. Самостоятельные задания, предлагаемые слушателям в ходе промежуточного контроля, ориентированы на успешное прохождение итоговой аттестации. В учебном процессе также используются такие виды контроля как:

- устный опрос (УО);

- письменные работы;
 - контроль с помощью технических средств и информационных систем.
- Каждый из данных видов контроля выделяется по способу выявления формируемых компетенций:

- в процессе беседы преподавателя и слушателя;
- в процессе создания и проверки письменных материалов;
- путем использования компьютерных программ.

Предполагается сочетание коллективных и индивидуальных форм учебной деятельности, ориентированных на продуктивную деятельность слушателей (прежде всего, метод проектов).

Тема 1.1. Профессиональные стандарты в сфере образования

Примеры тестовых заданий

1. Профессиональный стандарт – это...

- А) Квалификационные характеристики, предъявляемые к уровню теоретических и практических знаний работника
- Б) Характеристика квалификации, необходимая работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности
- В) квалификационная характеристика должностей руководителей, специалистов и служащих, содержащая должностные обязанности и требования, предъявляемые к уровню знаний и квалификации руководителей, специалистов и служащих.

2. Профессиональный стандарт дает описание виду профессиональной деятельности с позиции...

- А) компетенций, необходимых и достаточных для осуществления профессиональной деятельности
- Б) трудовых функций и трудовых действий, выполнение которых обеспечивает достижение цели профессиональной деятельности
- В) должностных обязанностей, знаний, требований к образованию и стажу работы

Тема 3.1.3. Технология проектирования образовательного процесса по предмету в современных условиях

Таблица к практикуму «Анализ мотивационных ресурсов урока»

Основные компоненты урока	Комментарии
1	2
1. Организационно-мотивационный момент урока	
Эмоционально-мотивационная установка на урок и позитивное общение - психологическая комфортность (приветствие учителя, вступительное слово, установление контакта, интерес	

учителя к состоянию учащихся; эстетика кабинета)	
<i>2. Целеполагание</i>	
Обеспечение четкости цели урока на уровне понимания ее учащимися	
Определение практической значимости, полезности осваиваемого знания или способов деятельности на уровне принятия их учащимися (актуализация цели через вопросы: Как и зачем будем делать? Где и как это мне пригодится? и др.)	
Учет возрастных особенностей учащихся при реализации функции целеполагания (создание ситуации интриги, ближнесрочная перспектива)	
<i>3. Выбор формы учебного занятия</i>	
Нетрадиционность формы учебного занятия	
Нетрадиционное оформление учебного занятия, подкрепляющее его смысловую или ролевую нагрузку и повышающее интригу действия урока	
Дополнительные учебные ресурсы	
<i>4. Содержание учебного материала</i>	
Опора на уже известное и понятное знание	
Обращение к актуальным, повседневным и важным для учащегося вопросам и проблемам (актуализация)	
Доступность в сочетании с научностью	
Напряженность (знание развивающего характера, нарастание интереса)	
Пролонгированность (знание имеет перспективу своего развития и использования)	
Занимательность, интересная фабула (сценарная выстроенность) урока	
Внутри- и межпредметные связи	
Принцип гештальта (законченного образа) в работе со знанием или способом деятельности (каждый компонент знания или способа носит заверченный характер, имеет сформированный образ через предъявление - освоение - закрепление - обобщение - рефлексию - переход к следующему)	
Метапредметная направленность	
<i>5. Деятельность на уроке</i>	
Использование активных методов обучения, новых технологий	
Напряженность деятельности, темп урока	
Вариативность видов деятельности учащихся	
Включение учащихся в процесс выработки нового знания (исследовательский метод)	
Продуктивность обучения (получение конкретных осознаваемых и материализованных продуктов деятельности на уроке)	
Уровень самостоятельности учащихся на уроке	
Включение учащихся в коллективные, групповые виды работы	
Внутриклассная дифференциация, внимание учителя к отдельным учащимся	
<i>6. Создание ситуаций рефлексии на уроке</i>	
Рефлексия эмоционального состояния	

Рефлексия деятельности	
Рефлексия результатов	
Создание ситуаций рефлексии по ходу урока	
Организация общего обсуждения урока	
<i>7. Контроль и оценка деятельности учащихся и ее результатов</i>	
Управление деятельностью класса и каждого учащегося конкретно	
Уровень самоконтроля учащихся	
Характер контроля	
Организация этапа оценивания	
Объективность оценивания	
Комментирование оценки	
Фиксация оценки, достижений (продуктов) учащихся: формальная (дневник, журнал); публичная (в качестве примера другим)	
<i>1. Домашнее задание</i>	
Комментирование домашнего задания учителем с позиций его важности и полезности	
Ссылка на опыт, полученный в ходе урока, необходимый для выполнения домашнего задания	
Четкая фиксация домашнего задания	
Определение критериев оценки домашнего задания (меры поощрения и наказания)	
<i>9. Эмоциональный фон хода урока</i>	
Эмоциональность учителя	
Юмор учителя	
Создание ситуаций поддержки, успеха для отдельных учащихся	
Внимание учителя к учащимся	
Психологический контакт на уроке	
Создание ситуаций свободного общения при осуществлении учебной деятельности	
Обращение учителя к учащимся	
Проявление учащимися интереса к уроку	
Дополнительно (общее впечатление об уроке и его итоговая оценка)	

Тема 3.1.4. Современные методы и педагогические технологии в преподавании учебных предметов

Примеры тестовых заданий

1. Образовательная технология – это:

- А) системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учётом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействий, ставящей своей задачей оптимизацию форм образования
- Б) выработка эталонов для оценки результатов обучения и на этой основе концентрацию усилий педагога и учащихся на целях, атмосферу открытости, объективности

В) разновидность методики, обеспечивающий гарантированный результат, структура, стоящая над, под или рядом с методикой, использование технических средств обучения
Г) современная система организации учебного процесса, обеспечивающая необходимое качество обучения в условиях массового образования, отвечающим требованиям интенсивного научно-технического прогресса

2. По характеру познавательной деятельности учащихся выделяют следующие методы:

- А) традиционный, продуктивный, репродуктивный, дедуктивный, программированный, компьютерный
Б) объяснения нового материала, повторения, закрепления, комбинированный, контроля
В) объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковые, исследовательские
Г) словесные, наглядные, практические, логические

3. Технологическая карта - это:

- А) единый процесс разработки определённой продукции.
Б) технический документ, отображающий последовательность технологических операций производства определённой продукции.
В) показатель процесса выполнения работы производителя.
Г) порядок реализации технологических операций.

4. Дифференцированное обучение – это:

- А) форма организации учебного процесса
Б) часть дидактической системы
В) форма работы с учетом значимых общих качеств группы
Г) все ответы правильные

3.1.5. Современные методы оценивания результатов обучения школьников (Особенности оценки предметных результатов)

Задания:

1. Выберите тему. Определите с какими предметными результатами Вы работали и будете работать в данной теме. Предметные результаты по своему предмету необходимо взять из примерной образовательной программы. Запишите, выделенные результаты в таблицу:

Предметные результаты
пусть каждый предметный результат имеет свой номер, например Р1 характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста Р2 приводить примеры основных видов деятельности человека

2. Определите элементы содержания. Для этого в примерной программе из второго раздела возьмите содержание по предмету, либо учебник (соответствует ФГОС)

Элементы содержания
пусть каждый элемент содержания имеет свой номер, например C1 Способности и потребности человека C2 Понятие деятельности. C3 Многообразие видов деятельности. Игра, труд, учение.

3. Отберите задания, с помощью которых Вы сможете проверить и результаты и содержание.

4. Создайте спецификацию

- Предмет
- Учебник
- Вид контроля
- Тема
- Время
- Цель

№	Что проверяется		Уровень		Баллы
	Предметный результат	Элемент содержания	Базовый	Повышенный	
Задание 1	P2	C1, C5, C7	+	-	1 балл

Тема 4.1. Педагогика здоровья

Примеры тестовых заданий по теме: «Основы оказания первой помощи»

1. Порядок действий при определении признаков клинической смерти следующий:

А) убедиться в полной дыхательной активности, в наличии у пострадавшего слуха, а также ушибов, травм головы или позвоночника

Б) убедиться в отсутствии сознания, реакции зрачка на свет, дыхании и пульса на сонной артерии

В) определить наличие отечности нижних и верхних конечностей, реагирование зрачков глаз на свет, отсутствие речи у пострадавшего

2. При реанимационной помощи пострадавшему необходимо:

А) положить пострадавшего на спину на мягкую поверхность, приступить к непрямому массажу сердца и искусственной вентиляции легких

Б) приступить к непрямому массажу сердца и искусственной вентиляции легких

В) положить пострадавшего на спину на жесткую поверхность, приступить к непрямому массажу сердца и искусственной вентиляции легких

Итоговая аттестация (описание формы проведения, содержание, примеры оценочных материалов).

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация включает в себя 2 части: краткий итоговый тест и практическую зачетную работу.

Тест состоит из 10 заданий, содержание тестовых заданий соответствует содержанию модулей ДПП ПК. На выполнение теста предоставляется 2 попытки. Результаты теста будут засчитаны при выполнении 75 % заданий.

Практическая зачетная работа содержит:

- индивидуальный проект урока с включением регионального компонента по предмету (Музыка, Изобразительное искусство), включающий - технологическую карту урока, конспект урока, презентацию, приложения, с включением регионального компонента по представленному образцу в приложении.
- индивидуальный проект внеурочного занятия по предмету с включением регионального компонента по представленному образцу.

Примерный перечень тестовых заданий и практических заданий к итоговой аттестации (примеры)

1 часть. Изучите материалы курса, выполните краткий тест

1. Сущность личностно-ориентированных технологий заключается в ориентации на: 1) развитие личности в соответствии с природными способностями; 2) государственные стандарты образования; 3) развитие знаний, умений и навыков школьника; 4) государственный образовательный заказ.
2. Признаком педагогической технологии, отличающим ее от методики обучения, является: 1) наличие этапов, каждый из которых имеет свою задачу; 2) системность; 3) обеспечение гарантированного результата; 4) обеспечение комфортного микроклимата в процессе применения
3. К основным видам учебной литературы не относятся 1)учебник; 2)учебное пособие; 3)учебно-методическое пособие; 4) хрестоматия

2 часть (практическая зачетная работа) - выполняется в письменном (печатном) виде и подгружается в разделе итоговая аттестация

1. Изучив материалы курса, *представьте 1 конспект урока* по предмету (музыка или изобразительное искусство), отвечающий требованиям ФГОС и системно-деятельностного подхода, с включением регионального компонента тема урока - на Ваш выбор. Урок представить *в виде технологической карты и краткого конспекта урока, к уроку прилагается презентация*. Требования к оформлению технологической карты в приложении .

2. Изучив материалы курса, *представьте 1 индивидуальный проект внеурочного занятия по предмету* по образцу (в приложении).

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы».

Кадровое обеспечение сотрудники ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», привлечённые специалисты организаций и учреждений, по профилю осваиваемой слушателями программы.

Материально-техническое обеспечение

В ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования» создана цифровая образовательная среда, отвечающая современным требованиям для обеспечения образовательного процесса (повышения квалификации) и выполнения научной и методической работы.

Образовательный процесс осуществляется на базе 10 учебных аудиторий и актового зала, которые оснащены современным оборудованием: компьютерами, мультимедийными проекторами, интерактивными досками и др. (документ камеры, системы интерактивного опроса и голосования, цифровые микроскопы, интерактивные планшеты). В распоряжении преподавателей и слушателей имеется доступ в локальную сеть института и сеть Интернет, в том числе и посредством Wi-Fi. При проведении учебных занятий используются веб-камеры и система видеоконференцсвязи для участия в дистанционных мероприятиях (вебинары, семинары, мастер-классы, тренинги и т. п.), а также при трансляции публичных лекций.

Все компьютеры оснащены лицензионными программными продуктами, позволяющими вести учебный процесс на современном уровне.

Библиотека оснащена компьютеризированными местами для потребителей, подключенными к локальной сети и имеющими выход в интернет.

Учебно-методическое обеспечение

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимых для освоения программы

Список основной литературы

1. Адоевцева, И. В. Основы профессиональной подготовки педагога - музыканта [Текст] / И. В. Адоевцева; под ред. М. И. Рожкова / И. В. Адоевцева. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2012. - 132 с.
2. Байбородова, Л.В. Преподавание музыки в начальной школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Л.В. Байбородова, О.М. Фалетрова, С.А. Томчук. - М. : Юрайт, 2018.
3. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций. / Н.А. Горяева, О.В.
4. Изобразительное искусство [Текст]: 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Т.Я. Шпикалова и др.; под ред. Т.Я.

Шпикаловой. - 10-е изд. - М. : Просвещение, 2019. - 207 с.: ил. - ISBN 978-5-09-071647-5.

5. Изобразительное искусство [Текст]: 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Т.Я. Шпикалова и др.; под ред. Т.Я. Шпикаловой. - 8-е изд. - М. : Просвещение, 2019. - 240 с.: ил. - ISBN 978-5-09-071648-2.

6. Изобразительное искусство [Текст]: 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Т.Я. Шпикалова и др.; под ред. Т.Я. Шпикаловой. - 8-е изд. - М. : Просвещение, 2019. - 239 с.: ил. - ISBN 978-5-09-071649-9.

7. Изобразительное искусство [Текст]: 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Т.Я. Шпикалова и др.; под ред. Т.Я. Шпикаловой. - 8-е изд. - М. : Просвещение, 2019. - 271 с.: ил. - ISBN 978-5-09-071650-5.

8. Коррекционные упражнения на уроках изобразительного искусства для интеллектуального развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Методические рекомендации по предмету «Изобразительное искусство» (для 1 – 4 классов). Выпуск 2 - /составитель Гурьянова И.В. – Кострома: КОИРО, 2019 – 36 с.

9. Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека [Текст]: 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - 10-е изд., перераб. / Л. А. Неменская. - М. : Просвещение, 2019. - 191 с.: ил. - (Школа Неменского). - ISBN 978-5-09-071640-6.

10. Питерских, А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении [Текст]: 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций / А.С. Питерских; под ред. Б.М. Неменского. - 9-е изд., перераб. / А. С. Питерских. - М. : Просвещение, 2019. - 175 с.: ил. - (Школа Неменского). - ISBN 978-5-09-071642-0.

11. Предметная область «ИСКУССТВО»: неограниченные возможности творчества для обучающихся с ОВЗ: методический сборник - /составители Адоевцева И.В., Ручко Л.С., Тайгин О.В. – Кострома: КОИРО, 2019 – 90 с.

12. Сергеева, Г.П. Искусство [Текст]: 8-9 классы: учебник для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. - 11-е изд., перераб. / Г. П. Сергеева. - М. : Просвещение, 2019. - 191 с.: ил. - ISBN 978-5-09-071655-0.

13. Сергеева, Г.П. Музыка [Текст]: 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М. : Просвещение, 2019. - 128 с.: ил. - ISBN 978-5-09-071654-3.

14. Сергеева, Г.П. Музыка [Текст]: 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - 10-е

изд., перераб. / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М. : Просвещение, 2019. - 159 с.: ил. - ISBN 978-5-09-071651-2.

15. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 5 класс; М.-Просвещение, 2018. - 128 стр.

16. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 6 класс; М.: Просвещение. – 2018. - 112 стр.

Список дополнительной литературы

1. Акмеологические резервы совершенствования профессиональной подготовки педагога - музыканта в системе ВУЗ-школа [Текст]: материалы межрегиональной научно - практической конференции Кострома, 15 апреля 2014 года / сост. и отв. ред. И. В. Адоевцева. О.В. Лебедева. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 74 с.

2. Актуальные проблемы преподавания культурологических дисциплин в современной школе [Текст]: материалы региональной научно - практической конференции. Кострома, 12 января 2010 года / сост., отв. ред. И. В. Адоевцева, О. В. Лебедева. - Кострома : КГУ им. Н.А. Некрасова, 2010. - 96 с.

3. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004.

4. Беглова Т. В., Меркулова Т. В., Теплицкая А. Г. И др. Универсальные учебные действия. Теория и практика проектирования. Научно-методическое пособие – М. Дом Федорова, 2019. – 304 с.

5. Браверман Э.М. Развитие метапредметных умений на уроках. Основная школа [Текст] /Э.М. Браверман. – М.: Просвещение, 2012. – 80 с.

6. Браверман, Э.М. Уроки на основе деятельностного подхода. Основная школа [Текст] /Э.М. Браверман. – М.: Просвещение, 2012. –80 с.

7. Гатапская, Е. О. Тестовые проверочные задания с комментариями («Музыка», 4-й класс) / Е. О. Гатапская // Искусство. Все для учителя! - 2016. -№ 4. - С. 33-36

8. Гин А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя - 3-е изд. - М.: Вита-Пресс, 2001. - 88 с.: ил.

9. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя [Текст] /Д.В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.

10. Кондратюк И.Н. Музыка в школе: Игры, конкурсы, современные методы. – М.: ТЦ Сфера, 2005

11. Музыкальное образование: учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений / Л.Л. Алексеева, Е.Д. Критская, Л.В.

Школяр и др.; науч. ред. Л.Л. Алексеева. – М.: «Русское слово – учебник», 2014.

12. Осмоловская, И.М. Дифференциация процесса обучения в современной школе [Текст]: учебное пособие [Текст] / И.М. Осмоловская. – М.: изд-во МПСИ; Воронеж: НПО МОДЭК, 2004.

13. Особенности моделирования творческой художественно-педагогической деятельности учителя предметной области «Искусство» в условиях внедрения ФГОС // Электронный научно-методический журнал Костромского областного института развития образования [Электронный ресурс] / Костромской областной институт развития образования; ред. Лушина Е.А. — Выпуск № 43(3). — Электрон. текстовые и граф. дан. — Кострома: КОИРО, 2017.

14. Проблемы и перспективы эстетического образования в современной школе [Текст]: материалы региональной научно - практической конференции. Кострома, 23 марта 2007 года / сост., отв. ред. И. В. Адоевцева, О. В. Лебедева. - Кострома : КГУ им. Н.А. Некрасова, 2007. - 144 с.

15. Психологические особенности работы с одаренными детьми: учебное пособие / сост. А. В. Кайсарова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013.— 80 с.

16. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н. С. Лейтеса. – М. : Издательский центр «Академия», 1996. – 416 с.

17. Рабочая концепция одарённости [Текст].— 2-е изд. расш. и перераб.— М., 2003.

18. Савенков А. И. Одаренный ребенок дома и в школе / А. И. Савенков. – М., 1981.— 89 с.

19. Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. — М. : Педагогическое общество России, 1999.

20. Технологии реализации примерных образовательных программ основного общего образования: предметная область «Искусство» (Музыка, Изобразительное искусство). Из опыта работы образовательных организаций Костромской области"// Электронный научно-методический журнал Костромского областного института развития образования [Электронный ресурс] / Костромской областной институт развития образования; ред. Лушина Е.А. — Выпуск № 34(7). — Электрон. текстовые и граф. дан. — Кострома: КОИРО, 2016.

21. Художественная культура и образование в XXI веке: исторический аспект изучения отечественного музыкального и изобразительного искусства [Текст]: материалы III международной научно - практической конференции. Кострома, 20-21 марта 2012 года / сост., отв. ред.

И. В. Адоевцева, О. В. Лебедева. - Кострома : КГУ им. Н.А. Некрасова, 2012. - 200 с.

22. Художественное образование: творческий и культурный потенциал в прогрессивном развитии современного общества [Текст]: материалы II международной научно - практической конференции. Кострома, 13-14 апреля 2010 года / сост., отв. ред. И. В. Адоевцева, О. В. Лебедева. - Кострома : КГУ им. Н.А. Некрасова, 2010. - 220 с.

23. Художественно-образный подход в стратегии развития целостной личности [Текст]: материалы межрегиональной научно - практической конференции. Кострома, 25 февраля 2009 года / сост., отв. ред. И. В. Адоевцева, О. В. Лебедева. - Кострома : КГУ им. Н.А. Некрасова, 2009. - 144 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

Интернет

1. «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/>
2. «Мобильное электронное образование» <https://mob-edu.ru/>
3. «Интернет урок» <https://interneturok.ru/>
4. «ЯКласс» <https://www.yaklass.ru/>
5. <http://www.art-education.ru/electronic-journal> - "Педагогика искусства"
6. <http://art.1september.ru/index.php> - «Искусство» ИД «Первое сентября»
7. <http://festival.1september.ru/> - «Открытый урок»
8. <http://www.art-education.ru/> - сайт Института художественного образования и культурологии РАО (ИХОиК РАО)
9. <http://www.art-education.ru/electronic-journal> - сетевой электронный научный журнал "Педагогика искусства" ИХОиК РАО
10. <http://www.art-education.ru/uchitel-muzyki> - электронный научный журнал «Учитель музыки» (ИХОиК РАО)
11. <http://комплексуроков.рф/> - Комплекс уроков по ФГОС: Музыка, ИЗО, МХК, Искусство
12. <http://cd-iskusstvo.ru/> - Комплекс уроков по искусству 8-9 класс
13. http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Learning_iskustvo.aspx
14. <https://teacher-of-russia.ru/> - сайт Всероссийского конкурса «Учитель года России»
15. Образовательная платформа Учи.ру <https://uchi.ru/>
16. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
17. Единая коллекция образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
18. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

Информационное обеспечение (список информационно-методических фондов и баз данных, сетевых источников информации, по содержанию

соответствующим полному перечню изучаемых учебных разделов и учебных дисциплин (модулей), предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем видам деятельности, а также к наглядным пособиям, мультимедийным, аудио- и видеоматериалам).

Образовательный контент программы размещён в системе дистанционного обучения (сайт дистанционного повышения квалификации и профессиональной переподготовки).

Образовательный контент электронных курсов содержит ссылки на интернет-ресурсы по содержанию соответствующие полному перечню изучаемых учебных разделов. Используются интерактивные инструменты для эффективной коммуникации и совместной работы со слушателями (форумы, вики-страницы, чат и конференции), размещены методические пособия и рекомендации по всем видам деятельности, ссылки на записи вебинаров, а также наглядные пособия (презентации), мультимедийные, аудио- и видеоматериалы.