

Департамент образования и науки Костромской области
ОГБПОУ «Шарьинский политехнический техникум Костромской области»

СОГЛАСОВАНО:

Директор салона красоты

«Визави»



Е.И. Яркова

20 19 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор ОГБПОУ

«Шарьинский политехнический техникум Костромской области»



Р.И. Груздева

20 19 г.

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ (ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ
по специальности
43.02.02 «Парикмахерское искусство»**

Шарья, 2019 г.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 16.08.2013 г. №968, Уставом Техникума.

Настоящая Программа определяет совокупность требований к государственной (итоговой) аттестации по специальности 43.02.02. Парикмахерское искусство на 201__-201__ учебный год.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Целью государственной итоговой аттестации является оценка уровня освоения студентами компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 43.02.02. Парикмахерское искусство, необходимых для осуществления профессиональной деятельности по специальности. В этих целях к итоговой аттестации привлекаются представители работодателей (их объединений), профессиональные сообщества.

1.2. Государственная итоговая аттестация осуществляется государственными экзаменационными комиссиями, которые создаются по каждой образовательной программе среднего профессионального образования, реализуемой техникумом.

1.3. К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются студенты, успешно завершившие в полном объеме освоение основной профессиональной образовательной программы по специальности 43.02.02. Парикмахерское искусство.

1.4. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов (оценочной ведомости и аттестационного листа по практике), подтверждающих освоение студентами компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения практики.

II. ОРГАНИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Вид государственной (итоговой) аттестации

Итоговая государственная аттестация выпускников состоит из одного аттестационного испытания - *защиты выпускной квалификационной работы*.

2.2. Выпускная квалификационная работа по специальности выполняется в *форме дипломной работы*.

2.3. Объем времени на подготовку и проведение.

В соответствии с учебным планом по специальности 43.02.02. «Парикмахерское искусство» объем времени на подготовку выпускной квалификационной работы составляет **6 недель (с 20 мая по 23 июня 201__ г.)**.

2.3. Сроки проведения аттестационного испытания

Сроки проведения аттестационного испытания **с 24-30 июня 201__ г.**

III. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИОННОГО ИСПЫТАНИЯ

3.1. Тематика выпускных квалификационных работ представлена в приложении 1, критерии оценки ВКР - в Приложении 2.

3.2. Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы являются:

- разработка индивидуальных заданий (не позднее, чем за две недели до выхода на преддипломную практику);
- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения выпускной квалификационной работы;
- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения выпускной квалификационной работы;
- подготовка письменного отзыва на выпускную квалификационную работу.

3.4. Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании государственной аттестационной комиссии.

3.5. На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 45 минут. Процедура защиты устанавливается председателем государственной аттестационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (не более 10 - 15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании государственной аттестационной комиссии.

3.6. При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу выпускной работы;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

3.7. Заседания государственной аттестационной комиссии протоколируются. В протоколе записываются: итоговая оценка выпускной квалификационной работы, присуждение квалификации и особые мнения членов комиссии. Протоколы заседаний государственной аттестационной комиссии подписываются председателем, заместителем председателя, ответственным секретарем и членами комиссии.

3.8. Студенты, выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие при защите оценку "неудовлетворительно", имеют право на повторную защиту. В этом случае государственная аттестационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту, но не ранее, чем через год.

**ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ
по специальности 43.02.02. Парикмахерское искусство**

№	Тема выпускной квалификационной работы
1	Разработка технологии выполнения стрижки «Полька» с окрашиванием с Вариантами укладок.
2	Разработка технологии выполнения женской градуированной стрижки волос с окрашиванием в технике «Растяжка».
3	Разработка технологии выполнения прически для выпускного бала с окрашиванием волос красителями 1 группы
4	Разработка технологии выполнения элементов прически и окрашиванием волос красителями 2 группы.
5	Разработка технологии выполнения прически в греческом стиле с окрашиванием волос красителями 1 группы.
6	Разработка технологии выполнения свадебной прически романтического стиля с окрашиванием волос красителями 2 группы
7	Разработка технологии выполнения вечерней прически и её выполнение с окрашиванием волос красителями 2 группы.
8	Разработка технологии выполнения мужской спортивной стрижки с окрашиванием волос и вариантами укладок.
9	Разработка технологии выполнения прически в историческом стиле с применением постижерного изделия.
10	Разработка технологии выполнения женской симметричной стрижки волос с окрашиванием в технике «Мелирование».
11	Разработка технологии укладки волос «Волна» с окрашиванием.
12	Разработка технологии выполнения прически в романтическом стиле и её выполнение с окрашиванием волос, красителями 2 группы
13	Разработка технологии выполнения «Фантазийной» прически с применением постижерного изделия.
14	Разработка технологии выполнения стрижки «Сессон» с окрашиванием 1 и 2 группой красителей.
15	Разработка технологии выполнения прически «Авангардного» стиля и её выполнение с окрашиванием волос красителями 2 группы.
16	Разработка технологии выполнения прически по 2 показателям WorldSkills с окрашиванием волос техникой «Растяжка».
17	Разработка технологии выполнения прически специального назначения (для домашнего торжества) с окрашиванием «мелирование и тонирование».
18	Разработка технологии выполнения прически специального назначения (для посещения в театра) с окрашиванием волос 2 группой красителей.
19	Разработка технологии выполнения современной женской стрижки с окрашиванием волос в 2 цвета.
20	Разработка технологии выполнения зрелищной прически с колорированием волос.

21	Разработка технологии выполнения зрелищной прически с «мелированием» волос.
22	Разработка технологии выполнения фантазийной прически для молодежного населения с окрашиванием волос красителями 3 группы.
23	Разработка технологии выполнения ассиметричной прически и использованием лент и окрашиванием волос.
24	Разработка технологии выполнения прически с элементами «Жгут» и окрашиванием волос красителями 1 группы с тонированием.
25	Разработка технологии выполнения женской стрижки волос прогрессивной формы и окрашивания волос в технике «Шатуш».
26	Разработка технологии выполнения женской стрижки волос прогрессивной формы и окрашивания волос в технике «Балаяж».
27	Создание коллекции нарядных причесок под девизом «Коса- девичья краса».
28	Разработка технологии выполнения женской креативной стрижки и окрашивания волос в технике «Пастельное тонирование».

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Критерии	Показатели Оценки « 2 - 5»			
		«2»	«3»	«4»	«5»
1	Актуальность	Актуальность исследования специально автором не обосновывается. Сформулированы цель, задачи не точно и не полностью, (работа не зачтена – необходима доработка). Неясны цели и задачи работы (либо они есть, но абсолютно не согласуются с содержанием)	Актуальность либо вообще не сформулирована, либо сформулирована в самых общих чертах – проблема не выявлена и, что самое главное, не аргументирована (не обоснована со ссылками на источники). Не четко сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе проблем	Автор обосновывает актуальность направления исследования в целом, а не собственной темы. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования. Тема работы сформулирована более или менее точно (то есть отражает основные аспекты изучаемой темы).	Актуальность проблемы исследования обоснована анализом состояния действительности. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе..
2.	Полнота раскрытия темы, Логическое построение работы	Содержание и тема работы плохо согласуются между собой.	Содержание и тема работы не всегда согласуются между собой. Некоторые части работы не связаны с целью и задачами работы	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы, имеются небольшие отклонения. Логика изложения, в общем и целом, присутствует – одно положение вытекает из другого.	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы. В каждой части (главе, параграфе) присутствует обоснование, почему эта часть рассматривается в рамках данной темы
3.	Оформление работы	Много нарушений правил оформления и низкая культура ссылок.	Представленная работа имеет отклонения и не во всем соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам	Есть некоторые недочеты в оформлении работы, в оформлении ссылок.	Соблюдены все правила оформления работы.
4.	Сроки	Работа сдана с опозданием (более 3-х дней задержки)	Работа сдана с опозданием (более 3-х дней задержки).	Работа сдана в срок (либо с опозданием в 2-3 дня)	Работа сдана с соблюдением всех сроков

5.	Самостоятельность в работе	Большая часть работы списана из одного источника, либо заимствована из сети Интернет. Авторский текст почти отсутствует (или присутствует только авторский текст.) Научный руководитель не знает ничего о процессе написания студентом работы, студент отказывается показать черновики, конспекты.	Самостоятельные выводы либо отсутствуют, либо присутствуют только формально. Студент недостаточно хорошо ориентируется в тематике, путается в изложении содержания. Слишком большие отрывки (более двух абзацев) переписаны из источников.	После каждой главы, параграфа автор работы делает выводы. Выводы порой слишком расплывчаты, иногда не связаны с содержанием параграфа, главы Студент не всегда обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания	После каждой главы, параграфа автор работы делает самостоятельные выводы. Студент четко, обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы. Из разговора со студентом научный руководитель делает вывод о том, что студент достаточно свободно ориентируется в терминологии, используемой в работе
6.	Литература	Студент совсем не ориентируется в тематике, не может назвать и кратко изложить содержание используемых книг. Изучено менее 5 источников	Изучено менее десяти источников. Студент слабо ориентируется в тематике, путается в содержании используемых книг.	Изучено более десяти источников. Студент ориентируется в тематике, может перечислить и кратко изложить содержание используемых книг	Количество источников более 20. Все источники, представленные в библиографии, использованы в работе. Студент легко ориентируется в тематике, может перечислить и кратко изложить содержание используемых книг
7.	Защита работы	Студент совсем не ориентируется в терминологии работы.	Студент, в целом, владеет содержанием работы, но при этом затрудняется в ответах на вопросы членов ГЭК. Допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на проблему исследования. Студент показал слабую	Студент достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах. Использует наглядный материал Защита прошла, по мнению комиссии, хорошо (оценивается логика изложения, уместность	Студент уверенно владеет содержанием работы, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения, грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы. Использует наглядный материал: презентации, схемы,

			ориентировку в тех понятиях, терминах, которые она (он) использует в своей работе.	использования наглядности, владение терминологией и др.).	таблицы и др. Защита прошла успешно с точки зрения комиссии (оценивается логика изложения, уместность использования наглядности, владение терминологией и др.).
8.	Возможности практического использования полученных результатов	Невозможно	Невозможно	Частично возможно	Возможно