

Департамент образования и науки Костромской области
ОГБ ПОУ «Шарьинский политехнический техникум Костромской области»

Рассмотрено:
на заседании ЦМК
Протокол № 1
от «28»августа 2020 г.
Председатель ЦМК
_____ Е.А.Шмелева

Утверждено:
Приказом № 1
«01» сентября 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ
Профессия 29.01.07 «ПОРТНОЙ»

2020 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее - СПО): 29.01.07. «Портной». Утвержденного Минобрнауки России от 02.08.2013 года № 770

Организация-разработчик: ОГБ ПОУ «Шарьинский политехнический техникум
Костромской области»

Разработчики: Зайцева М.Ю.. мастер производственного обучения ОГБ ПОУ
«Шарьинский политехнический техникум Костромской области»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы конструирования и моделирования одежды

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.07. «Портной».

Программа учебной дисциплины может быть использована в образовательных учреждениях среднего профессионального образования имеющих право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности, имеющих государственную аккредитацию и при наличии соответствующей лицензии.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:
определять типы телосложения;

снимать мерки;

распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;

определять баланс изделия;

строить базовую конструкцию изделия;

производить необходимые расчеты;

проектировать отдельные детали изделия;

строить изделия различных силуэтов;

строить основу рукава;

делать расчет и построение воротников;

строить чертежи основ поясных изделий (юбка, брюки);

моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:
размерные признаки для проектирования одежды;

методы измерения фигуры человека;

конструктивные прибавки, баланс изделия;

методы построения чертежа основы изделия;

принципы конструирования деталей на базовой основе;

принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;

принципы конструирования основы рукава;

принципы конструирования воротников;

принципы конструирования юбок;

принципы конструирования брюк;

общие сведения о моделировании одежды.

Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
- ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
- ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

- ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.
- ПК 1.2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.
- ПК 1.3. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.
- ПК 1.4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.
- ПК 1.5. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки.
- ПК 1.6. Соблюдать правила безопасности труда.
- ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.
- ПК 2.1. Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия.
- ПК 2.2. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий.
- ПК 2.3. Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки.
- ПК 3.1. Выявлять область и вид ремонта.
- ПК 3.2. Подбирать материалы для ремонта.
- ПК 3.3. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний).
- ПК 3.4. Соблюдать правила безопасности труда.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 97 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 72 часа;
самостоятельной работы студента 25 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	97
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретическое обучение	36
практические занятия	36
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	25
Промежуточная аттестация в экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП04. Основы конструирования и моделирования одежды

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Выполнение конструкций швейных изделий			
Тема 1.1. Теоретические основы конструирования швейных изделий	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1.Основные понятия в конструировании одежды (одежда, моделирование одежды, конструкция одежды, чертеж, конструктивные элементы, конструктивные точки и линии, форма одежды, и др..)</p> <p>2.Антропометрические характеристики человека (конструктивные пояса и линии, антропометрические точки, форма тела, типы телосложения, осанка)</p> <p>3.Размерные признаки тела человека. Правила и техника измерения фигуры.</p> <p>4.Виды прибавок (технические, декоративно-конструктивные), их распределение по участкам конструкции. Баланс изделия (передне-задний, боковой, опорный).</p> <p>5.Системы конструирования одежды (муляжная и расчетно-графическая). Методы конструирования одежды</p> <p>(метод канвы, расчетно-мерочный, расчетно-пропорциональный, расчетно-аналитический)</p>	8	2
	<p>Лабораторные и практические занятия</p> <p>ЛПЗ № 1. Размерная характеристика тела человека.</p>	4	2
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Завершение лабораторной работы «Снятие размерных признаков тела человека»</p>	2	2

Тема 1.2. Проектирование базовых конструкций женского плечевого изделия	Содержание	14	
	Исходные данные для построения основы конструкции женского плечевого изделия. Построение базисной сетки Построение чертежа основы конструкции спинки Построение чертежа основы конструкции полочки Построение чертежа основы конструкции втачного рукава (одношовный, двухшовный) Конструирование воротников типовых покроев: отложной воротник с застежкой доверху, воротник-стойка, стояче-отложной воротник, отложной воротник для изделий с лацканами, плосколежащие воротники		2
	Лабораторные и практические занятия ЛПЗ № 2,3,4 Построение базисной сетки основы конструкции женского плечевого изделия Построение чертежа основы конструкции спинки Построение чертежа основы конструкции полочки Построение чертежа основы конструкции втачнооодношовного рукава Построение чертежа конструкции воротников типовых покроев (отложной воротник с застежкой доверху, воротник-стойка, стояче-отложной воротник, отложной воротник для изделий с лацканами, плосколежащие воротники)	12	3
	Самостоятельная работа Завершение лабораторных работ по теме 1.2. Проектирование базовых конструкций женской плечевой одежды Построение чертежа основы конструкции втачнодвухшовного рукава	6	3
Тема 1.3. Проектирование базовых конструкций поясных изделий	Содержание		
	Конструирование прямых классических юбок. Исходные данные. Расчет базисной сетки, баланса, расчет раствора вытачек. Конструирование конических юбок (колокол, полусолнце, солнце). Исходные данные. Расчет построения чертежа. Конструирование клиньевых юбок (годе, четырехклинка, шестиклинка). Конструирование юбок в	6	2

	<p>складку. Конструирование чертежа конструкции женских брюк</p>		
	<p>Лабораторные и практические занятия</p> <p>ЛПЗ № 5,6,7Разработка чертежей конструкции поясной одежды: - прямая юбка; - коническая юбка, клиньевая юбка; - брюки..</p>	10	2
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Завершение лабораторных работ по теме 1.3. Проектирование базовых конструкций поясной одежды.</p>	2	
	<p>Раздел. 2 Проектирование модельных конструкций женской одежды</p>		
<p>Тема 2.1. Виды конструктивного моделирования</p>	<p>Технология конструктивного моделирования деталей одежды: перевод вытачек на полочке и спинке</p> <p>Технология конструктивного моделирования деталей одежды: варианты расширения деталей изделия (параллельный, конический, комбинированный)</p>	6	2
	<p>Лабораторные и практические занятия</p> <p>ЛПЗ № 8,9Выполнение конструктивного моделирования деталей одежды: перевод вытачек переда и спинки</p> <p>Выполнение конструктивного моделирования деталей одежды: варианты расширения деталей изделия (параллельный, конический, сложный)</p>	4	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Завершение лабораторных работ по теме 2.1 Виды конструктивного моделирования: Выполнение конструктивного моделирования деталей одежды: перевод вытачек переда и спинки Выполнение конструктивного моделирования деталей одежды: варианты расширения деталей</p>	8	

	изделия (параллельный, конический, сложный)		
Тема 2.2. Проектирование базовых конструкций изделий различного силуэта	Содержание учебного материала Конструктивное моделирование изделий различного силуэта (трапецевидного, полуприлегающего силуэта с центральными рельефами на полочке и спинке и полочке, приталенного силуэта)	2	2
	Лабораторные и практические занятия ЛПЗ № 10Выполнение конструктивного моделирования чертежа основы с первичным изменением силуэтной формы (трапецевидный, приталенный, полуприлегающий)	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Завершение лабораторных работ по теме 2.2. Проектирование базовых конструкций изделий различного силуэта. Выполнение конструктивного моделирования чертежа основы с первичным изменением силуэтной формы (трапецевидный, приталенный, полуприлегающий)	6	
Тема 2.3. Проектирование модельной конструкции на базовой основе	Изучение и анализ модели. Подбор соответствующей базовой конструкции. Уточнение базовой конструкции и перенос на нее модельных особенностей	2	
	Лабораторные и практические занятия ЛПЗ № 11Проектирование модельной конструкции на базовой основе различного ассортимента: Поясной одежды (юбка, брюки) плечевой одежды разного покроя	4	3
	Самостоятельная работа обучающихся Завершение лабораторных работ по теме 2.3. Проектирование модельной конструкции на базовой основе Проектирование модельной конструкции на базовой основе различного ассортимента: Поясной одежды (юбка, брюки)	1	

	плечевой одежды разного покроя		
		Максимальная нагрузка (всего)	97
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка	72
		Самостоятельная работа	25

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета основы художественного проектирования.

Оборудование учебного кабинета: стол для преподавателя, ученические столы, стулья, меловая доска.

Технические средства обучения: мультимедийная установка, компьютер, интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах Шершнева Л.П. учебник печатное издание ИД «Форум» – ИНФРА – М 2017
2. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве: В 2 ч., Ч. 1 Труевцева М.А. учебник печатное издание ИЦ "Академия" 2018
3. Кочесова, Л.В. Конструирование женской одежды / Л.В. Кочесова. – М.: Изд. Центр «Академия», 2010
4. Крючкова, Г.А. Конструирование женской и мужской одежды/Г.А. Крючкова.-М.: Издательский центр «Академия», 2007
5. Радченко И. А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры/ И. А. Радченко – М.: Издательский центр «Академия», 2010
6. Радченко И. А., Косинец И. Б. Справочник закройщика/И. А. Радченко, И. Б. Косинец. – М.: Издательский центр «Академия», 2010

Дополнительные источники:

1. Иконникова, Г.А. Конструирование и технология поясных изделий/ Г.А. Иконникова, О.А. Сенаторова. - М.: Издательский центр «Академия», 2006
2. Радченко, И.А. Основы конструирования женской одежды. В 2 ч. ч. 1. / И.А. Радченко. – М.: Изд. Центр «Академия», 2008
3. Радченко, И.А. Основы конструирования женской одежды. В 2 ч. ч. 2. / И.А. Радченко. – М.: Изд. Центр «Академия», 2008
4. Радченко, И.А. Основы конструирования женской одежды. Рабочая тетрадь. / И.А. Радченко. – М.: Изд. Центр «Академия», 2006
5. Сакулин, Б.С. Конструирование женской и мужской одежды/Б.С. Сакулин, Э.К. Амирова, О.В. Саккулина, А.Т. Труханова.- М.: ИРПО; Издательский центр «Академия», 2010

Интернет-ресурсы:

- <http://www.osinka.ru/Sewing/Modelling/>
<http://porrivan.ru/proizvodstvo-odezhdy/konstruirovaniye-odezhdy.html>
http://www.handly.ru/odejda/modelirovanie_i_konstruirovaniye_jenskoy_odejdy/
<http://www.prosv.ru/ebooks/chernyakova/6.html>
<http://www.twirpx.com/file/164186/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определять типы телосложения; – снимать мерки; – распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам; – определять баланс изделия; – строить базовую конструкцию изделия; – производить необходимые расчеты; 	<p>Лабораторная работа «Размерные характеристики тела человека» Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПР.</p> <p>Лабораторные работы «Построение базисной сетки основы конструкции женского плечевого изделия», «Построение чертежа основы конструкции спинки», «Построение чертежа основы конструкции полочки». Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПР.</p>
<p>проектировать отдельные детали изделия;</p>	<p>Лабораторная работа «Построение чертежа конструкции воротников типовых покроев (отложной воротник с застежкой доверху, воротник-стойка, стояче-отложной воротник, отложной воротник для изделий с лацканами, плосколежащие воротники)» Наблюдение и экспертная оценка</p>

	результатов ЛПР.
<ul style="list-style-type: none"> – строить изделия различных силуэтов; – строить основу рукава; – делать расчет и построение воротников; 	<p>Лабораторная работа «Выполнение конструктивного моделирования чертежа основы с первичным изменением силуэтной формы (трапецевидный, приталенный, полуприлегающий)» Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПР.</p> <p>Лабораторные работы «Построение чертежа основы конструкции втачногоодношовного рукава» Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПР.</p> <p>Лабораторная работа «Построение чертежа конструкции воротников типовых кроев (отложной воротник с застежкой доверху, воротник-стойка, стояче-отложной воротник, отложной воротник для изделий с лацканами, плосколежащие воротники)» Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПР.</p> <p>Лабораторные работы «Разработка чертежей конструкции поясной</p>

<p>– строить чертежи основ поясных изделий (юбка, брюки);</p> <p>моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия</p>	<p>одежды: прямая юбка; коническая юбка, клинневая юбка; брюки». Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПР.</p> <p>Лабораторные работы «Выполнение конструктивного моделирования деталей одежды: перевод вытачек переда и спинки», «Выполнение конструктивного моделирования деталей одежды: варианты расширения деталей изделия (параллельный, конический, сложный)» Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПР.</p>
<p><i>знать:</i></p> <p>– размерные признаки для проектирования одежды;</p> <p>– методы измерения фигуры человека;</p> <p>– конструктивные прибавки, баланс изделия;</p> <p>– методы построения чертежа основы изделия;</p> <p>– принципы конструирования деталей на базовой основе;</p>	<p>Устный опрос, тест «Размерные признаки»</p> <p>Устный опрос, тест по теме «Построение базисной сетки основы конструкции женского плечевого изделия»</p> <p>Устный опрос, тест по теме «Проектирование модельной конструкции на</p>

	<p>базовой основе различного ассортимента: Поясной одежды (юбка, брюки), плечевой одежды разного покроя»</p>
<p>– принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;</p>	<p>Устный опрос, тест по теме «Выполнение конструктивного моделирования чертежа основы с первичным изменением силуэтной формы (трапецевидный, приталенный, полуприлегающий)»</p>
<p>– принципы конструирования основы рукава;</p>	<p>Устный опрос, тест по теме «Построение чертежа основы конструкции втачногоодношовного рукава»</p>
<p>– принципы конструирования воротников;</p>	<p>Устный опрос, тест по теме «Построение чертежа конструкции воротников типовых покроев (отложной воротник с застежкой доверху, воротник-стойка, стояче-отложной воротник, отложной воротник для изделий с лацканами, плосколежащиеворотники)»</p>
<p>– принципы конструирования юбок;</p>	<p>Устный опрос, тест по теме «Разработка чертежей конструкции поясной одежды: прямая юбка;</p>

<p>принципы конструирования брюк;</p> <p>-общие сведения о моделировании одежды</p>	<p>коническая юбка, клиньевая юбка; брюки).</p> <p>Устный опрос, тест по теме «Проектирование модельной конструкции на базовой основе различного ассортимента: Поясной одежды (юбка, брюки), плечевой одежды разного покроя», «Выполнение конструктивного моделирования чертежа основы с первичным изменением силуэтной формы (трапецевидный, приталенный, полуприлегающий)»</p> <p>Экзамен</p>
---	---