

Департамент образования и науки Костромской области

Областное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Буйский техникум железнодорожного
транспорта Костромской области»

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

ОУД.6.01 «Русский язык»

подготовки специалистов среднего звена по специальности:
23.02.08 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

Комплект контрольно - оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и среднего профессионального образования по специальности: **23.02.08 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство**, рабочей программы учебной дисциплины ОУД.б.01 «Русский язык», с учетом примерных фондов оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Русский язык».

Разработчик:

ОГБПОУ БТЖТ
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

Яблокова Н.В.
(инициалы, фамилия)

Рассмотрено на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин

Протокол № 4 от « 07 » ноября 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Паспорт контрольно - оценочных средств.....	4
2.Формы контроля и оценивания формируемых компетенций.....	17
3.Критерии оценивания формируемых компетенций.....	20
4. Контрольно - оценочные средства	27
5 .Методические материалы.....	45
6. Список источников.....	46
7. Лист согласования	47

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения КОС

Контрольно оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу учебной дисциплины «Русский язык» по специальности: 23.02.08 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме *экзамена*. Форма текущего контроля выбирается в зависимости от уровня познавательных способностей студентов.

Формой аттестации по учебной дисциплине является *экзамен*.

1.2. Цели и задачи:

Целью создания КОС является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения по общеобразовательной дисциплине «Русский язык» и требованиям основной образовательной программы.

Задачи:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции, определённых в ФГОС СПО по направлению подготовки и на основе ФГОС СОО; - контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников.

Назначение фонда оценочных средств: используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) студентов, а также предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению обучения в установленной учебным планом форме: *экзамена*. Перечень видов оценочных средств соответствует рабочей программе дисциплины «Русский язык».

1.3. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Таблица 1.1.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия;	- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических

	- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении,
--	--	--

		интернет-коммуникации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации	- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; - сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и	- совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира;	- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-

иностранных языках	- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.	смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь,
--------------------	---	--

		функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
ПК 2.1. Выполнять работы по строительству, ремонту и восстановлению железнодорожного пути и сооружений с использованием средств механизации	сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;	- расширение базовой лексики языка для общих целей, лексики, относящейся к научному стилю, а также овладение основной терминологией по своей специальности. - формирование представлений об основных грамматических явлениях, характерных для разговорно-бытовой, деловой и профессиональной речи; - совершенствование основ публичной речи (сообщения, доклады) и научного изложения; основ письма, необходимых для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки; - обучение основным приемам аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности; - формирование навыков нормативного произношения и ритма речи; устной монологической и диалогической речи на бытовые и профессиональные темы, в рамках делового общения; чтения и понимания со словарем специальной литературы

	устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных	
--	--	--

	ситуациях; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; в) работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных	
--	---	--

	форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	
ПК 2.3. Осуществлять контроль качества текущего содержания железнодорожного пути, ремонтных и строительных работ.	сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к	- расширение базовой лексики языка для общих целей, лексики, относящейся к научному стилю, а также овладение основной терминологией по своей специальности. - формирование представлений об основных грамматических явлениях, характерных для разговорно-бытовой, деловой и профессиональной речи; - совершенствование основ публичной речи (сообщения, доклады) и научного изложения; основ письма, необходимых для подготовки публикаций,

	различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к	тезисов и ведения переписки; - обучение основным приемам аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности; - формирование навыков нормативного произношения и ритма речи; устной монологической и диалогической речи на бытовые и профессиональные темы, в рамках делового общения; чтения и понимания со словарем специальной литературы.
--	--	--

	самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из	
--	---	--

	разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; в) работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	
ПК 3.1. Осуществлять контроль основных элементов и конструкций	сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать	расширение базовой лексики языка для общих целей, лексики, относящейся к научному стилю, а также овладение основной

земляного полотна, железнодорожных переездов, путевых и сигнальных знаков, верхнего строения железнодорожного пути на соответствие техническим условиям эксплуатации.	осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;	терминологией по своей специальности. формирование представлений об основных грамматических явлениях, характерных для разговорно-бытовой, деловой и профессиональной речи; совершенствование основ публичной речи (сообщения, доклады) и научного изложения; основ письма, необходимых для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки; - обучение основным приемам аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности; формирование навыков нормативного произношения и ритма речи; устной монологической и диалогической речи на бытовые и профессиональные темы, в рамках делового общения; чтения и понимания со словарем специальной литературы
--	--	---

2. Формы контроля и оценивания формируемых компетенций

Таблица 2.1

Раздел /Тема	Входной контроль		Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, ПК	Форма контроля	Проверяемые ОК, ПК	Форма контроля	Проверяемые ОК, ПК	Форма контроля	Проверяемые ОК, ПК
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	Срезовая контрольная работа	ОК5, ОК5, ОК9	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационного задания	ОК5			экзамен	ОК5
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография			Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения	ОК4, ОК5	Контрольная работа N1, Контрольная работа N2	ОК4, ОК5	экзамен	ОК4, ОК5

		ния/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационного задания					
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация		Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложе ния/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационного задания	ОК4, ОК5, ОК9	Контрольная работа N3	ОК4, ОК5,ОК9	экзамен	ОК4, ОК5,ОК9
Раздел 4. Особенности профессионал ьной коммуникаци		Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые	ОК4, ОК5,ОК9, ПК 2.1, ПК2.3, ПК 3.1			экзамен	ОК4,ОК5, ОК9, ПК 2.1, ПК2.3, ПК 3.1

И.		задания Сочинения/Изложе ния/Эссе Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы Выполнение экзаменационного теста					
----	--	---	--	--	--	--	--

3. Критерии оценивания формируемых компетенций

Критерии оценки учебной деятельности по русскому языку

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Русский язык», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

3.1 Аналитическая работа с текстом

Система оценивания

За выполнение задания выставляется отметка по пятибалльной шкале.

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл.

Отметка «2» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не более 3 баллов (от 0 до 3) за выполнение задания.

Отметка «3» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 4 и не более 6 баллов за выполнение задания.

Отметка «4» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 6 и не более 8 баллов за выполнение контрольной работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 9-10 баллов за выполнение задания.

3.2. Оценка орфографической и пунктуационной грамотности.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дупло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании *ы* и *и* после приставок;
6. в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильно написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильно написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

При проверке контрольного текстового диктанта необходимо руководствоваться следующими нормативами.

- Оценка «5», если обучающийся допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
- Оценка «4», если обучающийся допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.
- Оценка «3», если обучающийся допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.
- Оценка «2», если обучающийся допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку. Таким пределом являются отметки «4» две грубые орфографические ошибки, для отметки «3» – четыре грубые орфографические ошибки, для отметки «2» – девять грубых орфографических ошибок.

Диктант оценивается одной отметкой.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две отметки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Отметка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

3.3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения – 400-460 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем сочинений – 3,0 – 4,0 страницы.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6

	случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
--	---	---

Примечание. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

3.4. Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1. степень самостоятельности учащегося;
2. этап обучения;
3. объем работы;
4. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда обучающийся не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов, для отметки «4» допустимо 2 ошибки и 2 исправления ошибок. Для отметки «3» допустимо 4 ошибки и 4 исправления.

3.5 Оценка устных ответов

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умения применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) степень оформления ответа.

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы

недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна
наблюдаются существенные нарушения норм устной речи

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

3.6 Оценка рефератов, эссе, сообщений

- оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию реферата, эссе, сообщения автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к реферату, эссе, сообщению при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

3.7 Оценка тестовых работ

Оценка «отлично» выставляется за работу, в которой все задания выполнены верно.

Оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой выполнено правильно 3/4 заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой правильно выполнено половина заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

3.8 Оценка практических работ

– оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;

– оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;

– оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3-4 ошибки;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

3.9 Кейс-задача: исследовательский тип

Критерии оценки:

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент аргументировал одну из точек зрения, привел в качестве доказательства научные источники;

– оценка «не зачтено», если студент не смог аргументировать одну из точек зрения, не изучил информационный кейс.

3.10 Деловая (ролевая) игра

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал баллы в результате выполнения условий игры;

- оценка «не зачтено» если он не набрал баллы в результате выполнения условий игры.

3.11 Контрольная работа

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в

словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры.

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры, но допущены незначительные ошибки;

– оценка «удовлетворительно»; выставляется студенту, если в работе продемонстрированы недостаточные знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе не продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных синтаксических структур.

3.12 Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявленные к творческому заданию, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к оформлению творческого задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если творческое задание выполнено формально или не выполнено.

3.13 Разноуровневые задачи /задания

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнены задания всех уровней;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнены только задания репродуктивного и реконструктивного уровней;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнено только задание репродуктивного уровня и в нем допущены ошибки;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий разного уровня.

3.14 Критерии оценки экзамена:

Оценка освоения дисциплины предусматривает сдачу *письменного экзамена в виде изложения с грамматическим заданием.*

Основные критерии оценки изложения

За изложение выставляются две отметки: 1) за содержание и речевое оформление и 2) орфографическую и пунктуационную грамотность.

Содержание изложения оценивается по следующим показателям:

соответствие работы теме; по полноте изложения; правильности изложения фактического материала; по логике излагаемых мыслей.

При оценке речевого оформления учитывается:

Нарушение лексических, морфологических и синтаксических норм;

Стилистические ошибки, нарушающие стилистическое единство текста.

Оценка за изложение зависит от соблюдения нормативов речевого оформления, а также орфографической и пунктуационной грамотности.

Критерии оценки изложения

Отметка «5» ставится, если:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно, выражена основная мысль
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочёт, 1 негрубая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

1. Содержание работы в основном соответствует теме, и логика изложения не нарушена
2. Содержание достоверно, но в работе встречаются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй достаточно разнообразен.
5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускаются не более двух недочётов, 1 нормативная ошибка.

Отметка «3» ставится, если:

1. В работе допущены частичные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения.
3. Неполное раскрытие темы, беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
4. Стил работы не отличается единством, речь недостаточна выразительна.

В работе допускается не более 5 недочётов, 2-3 нормативные ошибки.

Отметка «2» ставится, если:

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В работе допускается 6 недочётов, 5 -6 нормативных ошибок.

Оценка «1» ставится, если в работе допущено более 7 недочётов и более 6 нормативных ошибок.

4. Контрольно - оценочные средства

4.1 Материалы контрольно - оценочных средств для входного контроля

Входной контроль осуществляется в форме срезовой контрольной работы

Срезовая контрольная работа проводится в начале учебного года для определения уровня первоначальных знаний по учебному предмету «Русский язык», полученных обучающимися на базе основной общеобразовательной подготовки, а также для определения путей совершенствования преподавания курса.

Характеристика срезовой контрольной работы

Срезовая контрольная работа проводится в виде теста по русскому языку. Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если обучающийся выбрал (отметил) номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях:

- а) указан номер неправильного ответа;
- б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа;
- в) номер ответа не указан.

Вариант 1

Вставьте пропущенные буквы					
№		а	б	в	г
1.	Упр...щенный вариант	А	О	-	-
2.	Зам...реть на месте	Е	И	-	-
3.	Принц...пиальный вопрос	Е	Ы	И	-
4.	Показное см...рение	Е	Ы	И	-
5.	Обн...вленные документы	А	Ы	О	-
6.	Другая ст...р...на	О.А	А.О	О.О	-
7.	Увя...ший цветок	Т	Д	ДТ	-
8.	Народ безмолв...вует	С	СТ	ССТ	-
9.	Временное пр...станище	Е	И	Я	-
10.	Смешной человеч...к	И	О	Е	-
Выберите вариант написания					
11.	Дождь кончился, (за)то ветер усилился	слитно	раздельно	дефис	-
12.	О его настроении я догадался (по)тому, как он улыбался	слитно	раздельно	дефис	-
13.	Подул холодный ветер, буд(то) вернулась зима	слитно	раздельно	дефис	-
14.	Она приехала сама и (при)том привезла свою сестру	слитно	раздельно	дефис	-
15.	Он решил (на)всегда остаться в нашем городе	слитно	раздельно	дефис	-
Выберите вариант расстановки знаков препинания					
16.	Я (1) тот (2) кого никто не	1	1 запятая	1 нет	1 тире

	любит	запятая 2 запятая	2 тире	2 запятая	2 запятая
17.	Он (1) не только слушал (2) но и записывал что-то	1 запятая 2 нет	1 нет 2 нет	1 запятая 2 запятая	1 нет 2 запятая
18.	Твой друг (1) слишком мнительный	1 тире	1 запятая	1 нет	-
19.	Пустыня(1)иссушенная солнцем(2)казалось бесконечной	1 запятая 2 запятая	1 запятая 2 нет	1нет 2нет	1нет 2 запятая
20.	На нем был дорогой (1) клубный (2) пиджак	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
21.	И лес (1) и поле (2) и река (3) словом (4) все вокруг покрылось туманом	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 нет	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 запятая	1 запятая 2 запятая 3 тире 4 запятая	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 тире
22.	Надо уметь (1) как работать (2) так и отдыхать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
23.	Мы (1) то ехали (2) то надолго застревали в пробках	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
24.	Он (1) или откажется (2) или начнет выдвигать свои условия	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
25.	Машина (1) купленная еще моим отцом (2) служит теперь моему сыну	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая

Вариант 2

Вставьте пропущенные буквы					
№		а	б	в	Г
1.	Арбузное сем...чко	И	Я	Е	-
2.	Р...данные деньги	АЗ	АС	ОЗ	ОС
3.	В прошлогодн...ю зиму	Е	И	Ю	-
4.	Жить на птичь...х правах	Я	Е	И	-
5.	Профессиональная кино...емка	С	СЬ	СЬ	-
6.	Обещ...нная награда	Е	И	А	-
7.	Усыпа...ый цветами	Н	НН	-	-
8.	Плете...ая корзина	Н	НН	-	-
9.	Они тащ...т мешок	А	Я	У	-
10.	Редкое себ...любие	Е	И	Я	-
Выберите вариант написания					
11.	Он был удален за (ни/не)спортивное поведение	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
12.	Во всем этом есть (ни/не)что	НЕ	НЕ	НИ слитно	НИ раздельно

	подозрительное	слитно	раздельно		
13.	По дороге мы (не/ни)куда не заходили	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
14.	Послышался (не\ни)стройный хор голосов	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
15.	Такое (не\ни) забывается	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
Выберите вариант расстановки знаков препинания					
16.	Его (1) никто не любил (2) даже родные	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
17.	В купе я сидел (1) напротив (2) пожилого господина	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
18.	Вы (1) должно быть (2) тоже любите футбол	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
19.	Он (1) конечно (2) будет все отрицать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
20.	Небо (1) казалось (2) величественным и спокойным	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
21.	Прости (1) любимая (2) я виноват перед тобой	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
22.	Он не знал (1) сможет ли она вспомнить (2) что случилось	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
23.	С крыши капала вода (1) и унылый звук ее падения (2) сливался со стуком часов	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
24.	Вы ничего не поняли из моих слов (1) или (2) я ошибаюсь?	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
25.	Не мудрено голову срубить (1) мудрено приставить	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

Суммарный балл	Отметка по 5-балльной шкале
15-12	«5»
11-9	«4»
8-5	«3»
4-0	«2»

4.2 Материалы оценочных средств для текущего контроля

Аналитическая работа с текстом

Прочитайте текст [4].

Выполните задания.

1. Определите стиль и тип текста.
2. Найдите устаревшие и иностранные слова. Определите их значение.

3. Выпишите слова с чередующимися гласными, непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными корня слова.
4. Выпишите по одному словосочетанию со связью согласования, управления, примыкания.
5. Сделайте фонетический разор слова **месяца**.
6. Представьте словообразовательный анализ слова **попросил**.
7. Сделайте морфологический разбор слова **(к) великому**.
8. Сделайте синтаксический разбор первого предложения текста: **На днях я пригласил к себе в кабинет гувернантку моих детей, Юлию Васильевну.**
9. Определите тему текста.
10. Напишите эссе: **«Легко на этом свете быть сильным»**

Эталон выполнения.

Ориентировочная основа действий:

1. Орфография. Повторить орфографические правила Правописание корней слов: гласные и согласные орфограммы; Правописание приставок: русских и иноязычных; букв И и Ы после приставок перед корнем; Правописание суффиксов всех частей речи (от существительного до наречия). Этот раздел орфографии очень объемный и имеет много подводных камней. Один и тот же суффикс в словах разных частей речи имеет разное написание. Поэтому в первую очередь нужно обращать внимание на то, к какой части речи относится анализируемое слово; Правописание окончаний в таких частях речи как существительное, прилагательное, глагол, причастие; Правильное употребление твердого и мягкого знаков в словах; Правописание служебных частей речи (нужно уметь отличать их от омонимичных самостоятельных); Правописание частицы не со словами разных частей речи.

2. Пунктуация. Повторить правила пунктуации в простом предложении (однородные члены предложения; обособленные определения, обстоятельства, дополнения; вводные слова и вставные сочетания слов, обращения) Пунктуация в предложении с прямой речью.

3. Фонетика. Фонетический разбор.

4. Состав слова и словообразование. Морфемный и словообразовательный виды анализа.

5. Морфология. Порядок морфологического разбора частей речи. Лексико-грамматические категории частей речи.

6. Синтаксис. Строение словосочетания, предложения, текста.

Устный и письменный опрос

Перечень тем для устного и письменного опроса

Раздел 1. Наука о языке

1. Сущность языка. Функции языка и речи. Функциональные стили речи и языка.
2. Виды речевой деятельности; особенности письменной и устной видов речевой деятельности.
3. Критерии характеристики речевой ситуации и ее компонентов.

Раздел 2. Уровни языка

1. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы (метафора, эпитет, метонимия и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, парцелляция, градация, инверсия и др.).
2. Дифференциация омонимов и многозначных слов.
3. Национальные особенности русского речевого этикета.
4. Заимствованная лексика. Источники заимствований.
5. Этимология слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта.

6. Специфика фразеологизмов. Разновидности фразеологизма (единства, сращения, сочетания).
7. Русские пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.
8. Разновидности звукописи как изобразительного средства: ассонанс, аллитерация.
9. Понятие об этимологии.
10. Употребление междометий в речи.
11. Виды транспозиции
10. Интонация и логическое ударение как фонетические средства языка.
11. Прямой и обратный порядок слов (инверсия: основные функции в предложении).
12. Виды сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.
13. Согласованные и несогласованные определения: особенности и функции в предложении.
14. Структура и анализ сложного синтаксического целого, периода.

Раздел 3. Практико-ориентированное содержание:

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды и жанры специальности.
5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений специальности

Оrientировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.
6. Связная речь. Стили, типы речи. Структура и содержание сочинения-рассуждения.

Тесты

1. Отметьте неверные высказывания.
 - (а) Лексическая норма регламентирует употребление грамматических категорий
 - (б) К формам существования языка не относятся просторечие, диалекты, социолекты
 - (в) Антонимы – это слова с противоположным значением.
 - (г) При выборе слова учитывается как значение слова, так и его лексическая сочетаемость
2. Слово является основной единицей ... уровня языка.
 - (а) фонетического
 - (б) лексического
 - (в) морфологического
 - (г) синтаксического
3. Отметьте предложения, где есть плеоназмы.
 - (а). Много нового и познавательного узнает ученик

- (б) В школе сложилась сложная ситуация
- (в) Впервые на сцене ДК Горбунова дебютировала группа Чайф
- (г) Приходилось работать в жару, в дождь, в ненастье
4. Выберите предложения с речевой ошибкой. Назовите тип речевой ошибки
- (а) Активисты пришли вовремя и активно выполнили поставленные перед ними задачи
- (б) Первое место и призовой кубок были завоеваны спортсменкой на соревнованиях
- (в) Руководители предприятия настроены на деловой настрой
- (г) Летом дни длятся длиннее
1. Отметьте ошибки в употреблении собирательных числительных
- (а) двое ректоров
- (б) четверо детей
- (в) трое девушек
- (г) семеро собак
2. Найдите правильный вариант
- (а) Прибыл поезд с двести шестьюдесятью пятью пассажирами
- (б) Расстояние измеряется восемью тысячами семистами шестьюдесятью девятью километрами
- (в) Библиотека пополнилась девятьюстами семьюдесятью шестью книгами
3. Из предложенных конструкций выберите синонимичные
- (а) Дубовая бочка – бочка из дуба
- (б) Клетчатый шарф – шарф в клетку
- (в) Веселые старты – старты для веселья
- (г) Костяная ручка – ручка из кости
- (д) Геометрическая задача – задача по геометрии
4. Определите, какие глаголы образуют форму первого лица единственного числа.
- (а) пылесосить
- (б) дудеть
- (в) скользить
- (г) шелестеть
- (д) мурлыкать
5. Отметьте предложения, в которых есть ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов
- (а) Распахнув окно, в комнате стало прохладно
- (б) Переходя дорогу, будьте внимательны
- (в) Прочитав книгу, я отнесла ее в библиотеку
- (г) Выполнив задание, Витю отпустили на детскую площадку
- (д) Написав письмо, Маша запечатала его и отправилась на почту
6. Определите ошибку в предложении:
- Отличия смогли найти при помощи специальной техники и микроскопов лишь эксперты
- (а) ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов
- (б) ошибка в порядке слов
- (в) ошибка в употреблении однородных членов предложения.

Гласные в корне слова

Ф.И. _____

спец. _____

«__» _____ 20__ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

спл__титься

отв__рить калитку

провозгл__шать

р__внинный

насл__ждение

бракосоч__тание

неприм__римый

ч__столюбивый

отм__рающие обычаи

непогр__шимый

нар__стающий

возр__ждение

пог__релец

бл__стеть

разв__ваться на ветру

страшное прив__дение

выт__рать

приб__ру комнату

пок__рать преступника

непозв__лительный

обг__релый

произр__стать

обн__жить голову

вл__стелин

Р__стов

з__ревать

выг__рки

Ф.И. _____

спец. _____

«__» _____ 20__ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

пощ__дить

обт__реться

соб__ру гостей

усм__рять стихию

ч__столюбие

непок__рённый

пок__яние

пром__кашка

пл__вучий завод

г__релка

выч__ты из зарплаты

щ__дящий режим

прот__рать

разв__вающиеся флаги

вопл__тить в жизнь

обог__щение

обм__кнуть перо

сапоги пром__кают

просв__щённый век

зап__рать

удачное соч__тание

сп__шите задание

выд__рать с корнем

Р__стислав

р__весник

прибл__зительно

откл__нить предложение

Гласные после шипящих

Ф.И. _____

спец. _____

«__» _____ 20__ г.

Вставить пропущенные буквы:

ш__коладная конфета

ц__ганский табор

маж__рный тон

деш__вый товар

камыш__вая крыша

ож__г пальцы

главный дириж__р

белый воротнич__к

тонкая беч__вка

заверш__нное строительство

сладкие марц__паны

светляч__к

кумач__вый флаг

моч__ные яблоки

трехгрош__вая опера

пред__юньский

сверх__нтересный

пост__мпрессионизм

вз__мать налоги

сургуч__вая печать

молодож__ны
лисиц__н хвост
ш__рокий жест
новые лыж__

саженц__яблонь
разбит паралич__м
черепаш__й шаг

Ф.И. _____
спец. _____

«__» _____ 20__ г.

Вставить пропущенные буквы:

ц__плячий пух
тёплый капюш__н
ж__нглировать мячиками
велотренаж__р
ключ__к бумаги
ч__рствый хлеб
отмеж__ванный участок
гастроли ц__рка
маленький червяч__к
борьба с саранч__й
вооруж__нный солдат
парч__вая скатерть
смешной медвеж__нок
печ__ные яблоки

сургуч__вая печать
пред__стория
меж__нститутский
пан__сламизм
из__мать долги
стосвеч__вая лампа
тяжелая кош__лка
синиц__н клюв
ж__вительные силы
начать новую ж__знь
свеж__е огурц__
ноч__вка в лесу
дорогая маш__на

Ф.И. _____
спец. _____

«__» _____ 20__ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Багрян__ый закат
бесчислен__ое множество
глинян__ая посуда
дискуссион__ый вопрос
мочён__ые яблок
путан__ый ответ
клюквен__ое варенье
невидан__ые красоты
овчин__ый тулуп
ослин__ое упрямство
испуган__ые люди
фарширован__ые овощи
калён__ые орехи
прян__ый запах
глядеть испуган__о
поля ограничен__ы рвом
картошка испечен__ая в золе
долго ношен__ые вещи
распарен__ые косточки
плетён__ый из лозы забор

Ф.И. _____
спец. _____
« ____ » _____ 20 ____ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

юн__ые натуралисты
чугун__ая ограда
цен__ое изобретение
дровян__ой склад
сушён__ые грибы
выкован__ые обручи
лекцион__ый материал
племен__ой скот
рван__ый рукав
овчин__ый тулуп
рьян__ый поступок
жарен__ые в масле пирожки
писан__ый красавец
выгружен__ая баржа
игрушка сломан__а ребёнком
запутан__ые ответы
выявлен__о много нарушений
голоса резки и взволнован__ы
неждан__ый ответ
фарширован__ый перец

Ф.И. _____
спец. _____
« ____ » _____ 20 ____ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Испуган__ые люди
фарширован__ые овощи
калён__ые орехи
прян__ый запах
глядеть испуган__о
поля ограничен__ы рвом
картошка испечен__а в золе
долго ношен__ые вещи
распарен__ые косточки
плетён__ый из лозы забор
толчён__ый в порошок сахар
чугун__ая ограда
желан__ая работа
дровян__ой склад
сушён__ые грибы
выкован__ые обручи
лекцион__ый материал
племен__ой скот
Рван__ый рукав
овчин__ый тулуп

Ориентировочная основа действий обучающегося:

1. Повторить правила орфографии: Безударная гласная корня слова, О, Ё после шипящих, Ы, И после твердых шипящих и Ц, Н и НН в разных частях речи.
2. Запомнить алгоритм написания орфограмм.
3. Обратит внимание на исключения.

ВАРИАНТЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ДЛЯ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ (ДИКТАНТЫ)

ТЕМА: Правописание гласных О, Ё после шипящих.

1. НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (словосочетания):

Ажурная решетка, интересная брошюра, солидное жюри, холщовый сарафан, тушеное мясо, шелковый платок, печеночная колика, пушистая шерстка, желтый крыжовник, звонкая пощечина, прожорливый гость, проверить электросчетчик, побывать в Шотландии, счастливые молодожены, ровный шов, дешевый товар, ночевка в лесу, мокрое шоссе, главный дирижер, жалкая душонка, смешной галчонок, шоковая терапия, возмущенный тон, чопорный герцог, говорить певуче, настоящие трущобы.

2. СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ (предложения):

1. В университете занимаются стажеры из разных стран. 2. Он неправ, причем еще и спорит. 3. Из-под черного, выросшего из земли камня выбивался ключик, и вода тут бугрилась, вскипала. 4. Жизнь бьет ключом. 5. А одежонку сбросил с себя, так это для отвода глаз. 6. Этажом выше жил электрик. 7. Камышовые коты чрезвычайно прожорливы. 8. Кукушка кукушонку купила капюшон. 9. Это была тяжелая кошелка, доверху набитая всяким хламом: кусками бечевки, сломанными расческами, облезлыми щетками, а сверху лежал грязный плюшевый медвежонок. 10. Мы знаем, кто поджег дом. 11. Его будут судить за поджог. 12. Мы пройдем вдоль шоссе, пока дождь не разошелся. 13. Гость так внимательно следил за матчем, что подавился горячей лапшой. 14. На девочке было платьице в горошек, а в ручонках - большая шоколадка. 15. Слышны были только лесные шорохи, да изредка – трещотка ночного сторожа.

3. ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ (связный текст) [Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. М.: Высшая школа, 1973. С. 190-249].

Ориентировочная основа действий при выполнении задания:

1. Необходимо сосредоточиться на прослушивании диктанта.
2. При написании нужно анализировать орфограммы и правила пунктуации.
3. Примените данные правила при написании текста.
4. По окончании написания проверьте себя.

4.3 Материалы оценочных средств для рубежного контроля

Контрольная работа

Комплект заданий для **контрольной работы № 1**

по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Фонетика»

Вариант 1

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение М.Ю.Лермонтова «Я не унижусь пред тобою») [2];

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова: заблужденья

3. Дайте характеристику всех ударных гласных звуков первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись качественной редукции, с какой разновидностью мены это связано; выпишите три примера из текста.

5. Выпишите все слова, содержащие напряженные гласные звуки. Какие звуки называются напряженными? Если в тексте не встретились слова с напряженными, приведите два своих примера.

6. Какие разновидности звука [Э] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление. Выпишите примеры из текста. Если разновидности этого гласного отсутствуют, приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) гласный, верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный;

б) гласный, среднего подъема, переднего ряда, нелабиализованный; продвинутый вперед в экскурсии.

Составьте слово, в котором были бы эти гласные.

Вариант2

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение Э. Ассадова «В горах, на скале...») [1];

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор-1): порядочность

3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись количественной редукции? С какой разновидностью мены это связано? Выпишите примеры из текста (3 примера).

5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными?

6. Какие разновидности звука [а] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста. Если какая-нибудь разновидность этого гласного звука отсутствует. Приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) лабиализованный гласный, верхнего подъёма, заднего ряда;

б) лабиализованный гласный, среднего подъёма, заднего ряда, продвинутый в рекурсии.

Составьте слово, в котором были бы только эти гласные звуки.

Вариант3

Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение А.А.Фета «Есть ночи зимней блеск и сила...») [5];

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор-1): непорочная.

3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись количественной редукции? С какой разновидностью мены это связано? Выпишите примеры из текста (3 примера).

5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными? Если в тексте не встретились слова с напряжёнными звуками. Приведите 2 своих примера.

6. Какие разновидности звука [э] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста. Если какая-нибудь разновидность этого гласного звука отсутствует. Приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) нелабиализованный гласный, среднего подъёма, среднего ряда, продвинутый вперед в экскурсии.

б) нелабиализованный гласный, верхний-средний подъем, передний ряд Составьте слово, в котором были бы только эти гласные звуки.

Комплект заданий для контрольной работы № 2

по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Морфология»

Вариант 1

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста (Чехов А.П. «Невеста») [4].
2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.
3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из существительных.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант 2

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста (Чехов А.П. «Счастье») [4].
2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.
3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из прилагательных.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант 3

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста. (А.П. Чехов «О любви») [4].
2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.
3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из глаголов.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Основа действий обучающегося при выполнении задания:

1. Изучите материалы лекционного занятия.
2. Вспомните морфологическую систему русского языка, ее компоненты.
3. Выпишите на карточки лексико-грамматические категории частей речи.
4. Запомните алгоритм морфологического разбора частей речи.
5. Изучите специфику транспозиции (перехода, конверсии) частей речи.

Комплект заданий для контрольной работы № 3

по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Синтаксис»

Вариант 1

Задание 1. Сделать синтаксический разбор словосочетаний данного предложения.

Орден св. Андрея Первозванного, св. Владимира, св. Анны жаловал двор министрам, сановникам, помещикам, купцам и офицерам. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.

Вот он и бродил по-своему Екатеринодару в одиночестве. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения и начертить его схему.

За эти два часа вспомнилось столько такого, что совершенно потускнело в эмиграции. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].

Задание 4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Конечно, ей дела не было до того, что на Ростовской улице в ночлежке носили сейчас, пока она грустила, железные койки, что у отставного писаря, продавшего сад за пятьсот рублей, родная дочь, когда он уходил в ресторан «Орел», вытащила четыре сотни, что пекарь Кёр-оглы писал в городскую управу прошение на право устроить в Чистяковской роще пивную с буфетом и горячими закусками, что Лука Костогрыз, этот допотопный казачина с оселедцем за ухом, листал в книжном магазине Запорожца брошюру о старых атаманах и умилялся их образом жизни: «Всегда рано или поздно я заставлял атамана в его флигеле-канцелярии с кисетом в руках, с черепяной люлькой в зубах», что, наконец, в тот час, когда она изливалась перед племянником в тоске, назревало событие, которое потом

войдет в летопись борьбы за власть в этом сонном городе Екатеринодаре, - начинался процесс над убийцами братьев Скиба. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].

Вариант 2

Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.

Те же, да не те города нынче стояли, помельче реки текли, железные птицы летали, а чувство, сокрытое в мертвых буквах столько веков, дошло неизменным. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани») [3].

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Мы от кого-то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани») [3].

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Идешь и вдыхаешь воздух залива, несколько раз оглядишься, примешь в себя взором блеск воды и умирающий свет над чертой, где кладом зарыто былинное, примешь и холмы, пропустившие мимо кого-то, и все наше, живое и, конечно, забытое, когда кто-то так же шел, думал и вот века уже спит. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани: Повести и рассказы»)[3].

4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Мы от кого – то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое.

(В. Лихоносов «Осень в Тамани»).

Вариант 3

Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.

Бурсак не подошел к нему. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.

Да, текла великая радость по родной земле, а кому не досталось ее в полной мере, те, припадая на колени, сжимая детей своих или обращая взор свой на запад, надеялись, что за все страдания, мужество успокоит их заботой, сердечным вниманием твердая верная рука и даст последнее счастье.(В. И. Лихоносов «На долгую память») [3].

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Женя лежал у той же печки, на той же кровати, и вечер был, кажется, такой же, что и десять-пятнадцать лет назад, и мать ему казалась молодой, потому что была она для него всегда как бы в одном возрасте, с тем же лицом и голосом, как в войну и после войны, когда она, вернувшись из женского общежития с пустыми кастрюльками из-под варенца, топила печку и разговаривала о жизни. (В. И. Лихоносов «На долгую память») [3].

Основа действий обучающегося при выполнении задания.

1. Изучите материалы лекционного занятия и учебника.
2. Повторите особенности функционирования единиц синтаксиса.
3. Выпишите на карточки алгоритм синтаксического анализа словосочетания, простого предложения, сложного предложения.

Контрольная работа

Вариант 1.

1. Раскройте скобки:

1. Если так будет продолжаться, я (очутиться) в затруднительном положении. 2. Вышел ряд книг о жизни семьи (Адамсон). 3. Первый транспорт с (5965) беженцами прибыл благополучно и в срок, (54,4%) его пассажиров составляли дети. 4. Она хорошо выглядит – (соболь) брови и (соболь) шуба. 5. Этот ученый прекрасно знает местные обычаи – он с детства живет среди (буряты и монголы). 6. По совету врача он каждый час (полоскать) горло. 7. Новые (трактор) гораздо мощнее. 8. Цветы и листья (поникнуть) от зноя. 9. Хотелось поесть (виноград). 10. Минприроды (провести) очередное заседание контрольных комиссий.

Правильный вариант:

1. Если так будет продолжаться, я окажусь в затруднительном положении. 2. Вышел ряд книг о жизни семьи Адамсон. 3. Первый транспорт с пятью тысячами девятьюстами шестидесятью пятью беженцами прибыл благополучно и в срок, пятьдесят четыре и четыре десятых процента его пассажиров составляли дети. 4. Она хорошо выглядит – соболиные брови и соболя шуба. 5. Этот ученый прекрасно знает местные обычаи – он с детства живет среди бурят и монголов. 6. По совету врача он каждый час полощет горло. 7. Новые трактора гораздо мощнее. 8. Цветы и листья поникли от зноя. 9. Хотелось поесть винограду. 10. Минприроды провело очередное заседание контрольных комиссий.

2. Исправьте предложения:

1. Эти участки озимых уже убирают машинами, не дожидаясь их полной спелости. 2. На занятиях не было обеих сестер. 3. Я всегда рано встаю, это у меня детская привычка. 3. Клетка был слишком узкая для такого животного, поэтому зверь был раздражен и воинственен. 4. В заповеднике осталось только пятеро волков и семеро оленей. 5. Партия была отложена в более лучшем положении для белых. 6. Семена подсолнуха дробятся, затем отмываются холодной водой от примесей. 7. Пришли те, кто меня любят. 8. Сначала он мокнул, потом полдня сохнул, а к вечеру киснул. 9. Автор любит и восхищается своей героиней. 10. Штольц был недолго на него недоволен.

Правильный вариант:

1. Эти участки озимых уже убирают машинами, не дожидаясь полной спелости растений. 2. На занятиях не было обеих сестер. 3. Я всегда рано встаю, это у меня привычка с детства. 3. Клетка была слишком узка для такого животного, поэтому зверь был раздражен и воинствен. 4. В заповеднике осталось только пять волков и семь оленей. 5. Партия была отложена в лучшем положении для белых. 6. Семена подсолнуха дробят, затем отмывают холодной водой от примесей. 7. Пришли те, кто меня любит. 8. Сначала он мок, потом полдня сох, а к вечеру киснул. 9. Автор любит свою героиню и восхищается ею. 10. Штольц был недолго им недоволен.

4.4 Материалы фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Русский язык» проводится в форме письменного экзамена в виде **изложения** с грамматическим заданием.

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОУД.6.01. «Русский язык» по специальности 23.02.08 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

Инструкция для обучающихся при написании изложения с грамматическим заданием

Преподаватель дважды медленно зачитывает законченный по смыслу отрывок текста. Вам предстоит выполнить следующие операции:

1. **Передать содержание отрывка**, по возможности близко к тексту, сохраняя его стилистические особенности.
2. **Грамотно написать текст** изложения.
3. **Проверить работу.**
4. **Выполнить грамматическое задание.**

Очень важно помнить: *вы должны передать содержание как можно ближе к тексту, не нарушая принадлежности этого текста к тому или иному стилю (художественному, публицистическому или научному).*

Технология написания изложения

1. Во время чтения преподавателем текста необходимо сделать как можно больше рабочих записей (*имена собственные, даты, прямая речь и диалог, цифры и прочее в этом роде*).
2. Во время чтения *выявить тему и основную мысль*. После этого можно составить план, другими словами, *разбить текст на микротексты и определить их микротемы*.
3. **Написать текст на черновике**. Основным этапом работы над изложением является редактирование на черновике его первого варианта.
4. **Проверьте, насколько соблюдена логика изложения, не встречаются ли частые повторы одних и тех же слов, не нарушены ли нормы сочетаемости слов, правильно ли использованы грамматические формы.**
5. **Проверка орфографии и пунктуации** – важная часть работы.
6. После написания и проверки изложения **приступите к выполнению грамматического задания**.

Время выполнения экзаменационной работы – 6 часов

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

III а. УСЛОВИЯ

Экзамен проводится в виде изложения с грамматическим заданием. Текст изложения преподаватель читает два раза. После написания изложения обучающиеся выполняют грамматические задания по 5 вариантам.

Обучающиеся делятся на 5 вариантов.

Количество вариантов задания для экзаменуемых – 5

Экзаменационная ведомость (приложение)

III б. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Основные критерии оценки изложения

За изложение выставляются две отметки: 1) за содержание и речевое оформление и 2) орфографическую и пунктуационную грамотность.

Содержание изложения оценивается по следующим показателям:

соответствие работы теме; по полноте изложения; правильности изложения фактического материала; по логике излагаемых мыслей.

При оценке речевого оформления учитывается:

Нарушение лексических, морфологических и синтаксических норм;

Стилистические ошибки, нарушающие стилистическое единство текста.

Оценка за изложение зависит от соблюдения нормативов речевого оформления, а также орфографической и пунктуационной грамотности.

Критерии оценки изложения

Отметка «5» ставится, если:

6. Содержание работы полностью соответствует теме.
7. Фактические ошибки отсутствуют.
8. Содержание излагается последовательно, выражена основная мысль
9. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
10. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочёт, 1 негрубая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

6. Содержание работы в основном соответствует теме, и логика изложения не нарушена
7. Содержание достоверно, но в работе встречаются единичные фактические неточности.
8. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
9. Лексический и грамматический строй достаточно разнообразен.
10. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускаются не более двух недочётов, 1 нормативная ошибка.

Отметка «3» ставится, если:

5. В работе допущены частичные отклонения от темы.
6. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения.
7. Неполное раскрытие темы, беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
8. Стил работы не отличается единством, речь недостаточна выразительна.

В работе допускается не более 5 недочётов, 2-3 нормативные ошибки.

Отметка «2» ставится, если:

6. Работа не соответствует теме.
7. Допущено много фактических неточностей.
8. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.
9. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
10. Нарушено стилевое единство текста.

В работе допускается 6 недочётов, 5 -6 нормативных ошибок.

Оценка «1» ставится, если в работе допущено более 7 недочётов и более 6 нормативных ошибок.

Экзаменационная работа по русскому языку.

Изложение с грамматическим заданием.

Брестская крепость.

Предраассветная тишина... Вдруг слышатся взрывы и оглушительный грохот. Вокруг горят и рушатся здания, то тут, то там вскидываются черные столбы взрывов, и

среди них бегут, мечутся испуганные полураздетые люди, падают убитые, стонут раненные, плачут женщины и кричат дети.

Так проснулись 22 июня 1941 года люди, жившие тогда в Брестской крепости. Их разбудила война.

Город Брест находится около западной границы нашей страны. Рядом с ним, на берегу речки Буг, стоит старая крепость. Перед войной в казармах и домах Брестской крепости жили красноармейцы и командиры, многие с женами и детьми.

На другом берегу Буга стояли наготове армии Гитлера. Ночами они перебрасывали к границе все новые войска, в густых прибрежных зарослях маскировали пушки, нацеленные на крепость. В воскресенье 22 июня, в 4 часа утра, когда только начало светать, эти пушки открыли огонь и над крепостью закружили немецкие самолеты, засыпая ее бомбами. Застигнутые врасплох, еще не успевшие проснуться, люди погибали под развалинами зданий, падали под огнем врага. Сотни воинов, женщин и детей погибли в Брестской крепости в то страшное первое утро войны.

Фашисты думали, что этот неожиданный удар принесет им легкую победу и они быстро захватят крепость. Но когда гитлеровские солдаты ворвались во двор крепости, их встретил огонь пулеметов и винтовок. Атака была отбита.

Воины, оставшиеся в живых, взялись за оружие. Ими командовали майор Петр Гаврилов, капитан Иван Зубачев и полковой комиссар Ефим Фомин.

Начались тяжелые, долгие бои. Фашисты, окружившие крепость, обстреливали ее со всех сторон. Несколько раз они проводили неудачные попытки взять крепость штурмом. Лежали в развалинах склады боеприпасов и продовольствия, нашим воинам не хватало патронов, нечего было есть. Не было даже воды, потому что водопровод не работал. А когда люди пытались подползти к реке, их встречал огонь немецких пулеметов. Фашисты день и ночь обстреливали берег, надеясь, что жажда заставит осажденных прекратить сопротивление.

Защитники крепости изнемогали от жажды и голода. Они добывали оружие в рукопашных схватках и продолжали сражаться, отвечая огнем и атаками на требование врагов сдаться в плен. Над крепостными воротами они повесили полотнище, на котором было кровью написано: «Все умрем, но из крепости не уйдем!»

Почти месяц шла эта борьба. Брест остался за сотни километров в тылу врага. Советские войска отступили на восток, а в крепости по-прежнему дрались с фашистами ее защитники. Почти все они погибли в боях, и лишь немногие воины, израненные и окончательно обессиленные от голода, попали в плен.

Только после окончания войны стало известно, что некоторые из защитников Брестской крепости остались в живых и вернулись из плена на Родину. Они рассказали подробности этой героической борьбы и сохранили для потомков имена героев.

Оборона Брестской крепости вошла в историю Великой Отечественной войны как одна из самых героических ее страниц.

После войны в крепости был создан музей и построен величественный памятник. Многие защитники крепости посмертно награждены орденами и медалями. Восьмого мая 1965 года Брестской крепости было присвоено почетное звание «Крепость-герой». (461 слово)

Грамматическое задание к изложению «Брестская крепость».

Вариант 1.

1. Сделать фонетический разбор слов: *здания, оружие, водопровод.*
2. Разобрать по составу следующие слова: *защитники, израненные, обстреливали, находится.*
3. Сделать словообразовательный разбор слов: *окружившие, посмертно, прибрежные.*
4. Сделать морфологический разбор следующих слов: *около границы, вернулись, величественный.*

5. Разобрать по составу следующее предложение. Нарисовать схему предложения и указать вид предложения.

Только после окончания войны стало известно, что некоторые из защитников Брестской крепости остались в живых и вернулись из плена на Родину.

Грамматическое задание к изложению «Брестская крепость».

Вариант 2.

1. Сделать фонетический разбор слов: ***взрывов, войны, открыли.***
2. Разобрать по составу следующие слова: ***захватят, самолеты, развалинами, неожиданный.***
3. Сделать словообразовательный разбор слов: ***израненные, перебрасывать, окружить.***
4. Сделать морфологический разбор следующих слов: ***победу, принесет, полковой.***
5. Разобрать по составу следующее предложение. Нарисовать схему предложения и указать вид предложения.

Советские войска отступили на восток, а в крепости по-прежнему дрались с фашистами ее защитники.

Грамматическое задание к изложению «Брестская крепость».

Вариант 3.

1. Сделать фонетический разбор слов: ***крепостью, героев, надеясь.***
2. Разобрать по составу следующие слова: ***закружили, проснуться, неудачные, обессилевшие.***
3. Сделать словообразовательный разбор слов: ***построить, боеприпасы, крепостные.***
4. Сделать морфологический разбор следующих слов: ***борьбы, героической, сохранили.***
5. Разобрать по составу следующее предложение. Нарисовать схему предложения и указать вид предложения.

Почти все они погибли в боях, и лишь немногие воины, израненные и окончательно обессилевшие от голода, попали в плен.

Грамматическое задание к изложению «Брестская крепость».

Вариант 4.

1. Сделать фонетический разбор слов: ***люди, боеприпасов, зарослях.***
2. Разобрать по составу следующие слова: ***полураздетые, сохранили, подползти, командовали.***
3. Сделать словообразовательный разбор слов: ***успевшие, погибать, предрассветная.***
4. Сделать морфологический разбор следующих слов: ***крепостью, неудачные, открыли.***
5. Разобрать по составу следующее предложение. Нарисовать схему предложения и указать вид предложения.

Но когда гитлеровские солдаты ворвались во двор крепости, их встретил огонь пулеметов и винтовок.

Грамматическое задание к изложению «Брестская крепость».

Вариант 5.

1. Сделать фонетический разбор слов: ***присвоено, кровью, старая.***
2. Разобрать по составу следующие слова: ***развалинах, оружие, осажденных, отступили.***
3. Сделать словообразовательный разбор слов: ***проснуться, страшный, красноармеец.***
4. Сделать морфологический разбор следующих слов: ***под огнем, погибали, немецкие.***
5. Разобрать по составу следующее предложение. Нарисовать схему предложения и указать вид предложения.

Фашисты думали, что этот неожиданный удар принесет им легкую победу и они быстро захватят крепость.

5. Методические материалы

5.1 Примерные темы докладов по профилю:

1. «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии.
2. «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»
3. Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе, его особенности в сфере деятельности по специальности «Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство».
4. «Прогресс – это форма человеческого существования»: специальность «Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство» в мире научно – технического прогресса.

5.2 Темы рефератов

1. Лексика русского с точки зрения происхождения.
2. Лексикограф В.И. Даль и его словарь.
3. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).
4. Современные толковые словари.
5. Происхождение русских имен и фамилий.
6. Ожегов С.И. и его словарь.
7. Востоков А.Х. и его вклад в развитие науки о русском языке.
8. Ломоносов М.В. и его вклад в изучение русского языка.
9. Русские пословицы и поговорки.
10. Современные словари синонимов.
11. Словообразовательные словари.
12. Словари синонимов и антонимов.
13. Словарь языка А.С. Пушкина.
14. Из истории русских топонимов.
15. Личные имена и топонимы.
16. Исконно русская и заимствованная лексика.
17. Использование библейских выражений в речи.
18. Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.
19. Мифология Древней Греции и Рима как источник возникновения устойчивых выражений.
20. Этимологические словари.
21. Современный молодежный жаргон.
22. Тропы и их употребление в устной и письменной речи.
23. Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современном русском языке.
24. История русской орфографии.

5.3 Темы эссе

1. Мое будущее в 2050 году.
2. «Русский язык мы портим. Употребляем иностранные слова без необходимости. И употребляем их неправильно. Зачем говорить «дефекты», когда можно сказать пробелы, недостатки, недочёты? Не пора ли объявить войну употреблению иностранных слов без особой на то надобности?» (В.И. Ленин): иностранные слова в речи моих современников.
3. «Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и востребован» (А. И. Куприн): мой родной язык.
4. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский).

6.Список источников

Основные печатные издания

1. Воителева Т.М. Русский язык и литература: Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса: среднее общее образование. М.: Изд. Центр «Академия», 2018г.
2. Воителева Т.М. Русский язык и литература: Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса: среднее общее образование. М.: Изд. Центр «Академия», 2018г.

Дополнительные источники

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык. Учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., «Академия», 2014.
2. Воителева Т.М., А.О. Орг, М.А.Мачулина. Русский язык. Сб. упражнений для 10 класса. — М., «Академия», 2014.
3. Воителева Т.М., А.О. Орг, М.А.Мачулина. Русский язык. Сб. упражнений для 11 класса. — М., «Академия», 2013.
4. Словарь фразеологизмов. Автор–составитель М.А.Котова. М., РИПОЛ классик, 2014г.
5. Новый орфографический словарь русского языка. Серия «Словари» — Ростов-на-Дону», Феникс», 2005г.
6. Словарь трудностей русского языка. Серия «Словари» — Ростов-на-Дону», Феникс», 2004г.
7. Фразеологический словарь русского языка.5-11классы. Российская академия наук. — М., АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010г.
8. М.В.Петрова. Словарь иностранных слов. РИПОЛ классик, М., 2014г.
9. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
10. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.
11. М.Р.Львов. Школьный словарь антонимов русского языка. Пособие для учащихся. М., «Просвещение», 1987г.
12. М.С. Лапатухин, Е.В.Скорлуповская, Г.П. Снетова. Школьный толковый словарь русского языка. Пособие для учащихся. М., «Просвещение», 1981г.

Основные электронные источники

1. www.znaniyum.com (электронно-библиотечная система)
2. www.myscool.edu.ru (интерактивные уроки)
3. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
4. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
5. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
6. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
7. www.uchportal.ru (Учительский портал).
8. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
9. www.metodiki.ru (Методики).
10. www.posobie.ru (Пособия).
11. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
12. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

13. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
14. www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы)

7. Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на 20__ - 20__ учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на 20__-20__ учебный год по дисциплине ОУД. 6.01 «Русский язык»

В комплект КОС внесены следующие изменения:

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ПЦК

«_____» _____ 20__ г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ / _____./