

Департамент образования и науки Костромской области
Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Буйский техникум железнодорожного транспорта Костромской области»



УТВЕРЖДАЮ:
Зав. УМО
/Румянцева Е.В.

«10» июня 2020 г.

**Комплект контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине**

ОУДб.01 «Русский язык»

в рамках основной профессиональной образовательной
программы СПО по профессии

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

г. Буй
2020 г.

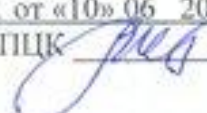
Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии: 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки) и рабочей программы учебной дисциплины ОУДб.01. «Русский язык»

Составитель:

ОГБПОУ «БТЖТ Костромской области» преподаватель  Золотова Е.Б.

Одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии

Протокол №11 от «10» 06 2020г.

Председатель ПЦК  /М.В. Смирнова/

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	4
3. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины	7
3.1. Формы и методы оценивания.....	8
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.....	12
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине.	29
5. Лист согласования.....	34

1.Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины **Русский язык**.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

В результате освоения учебной дисциплины Русский язык обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями и общими компетенциями:

Уметь:

У1 осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У2 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У3 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

Знать:

З1 связь языка и истории, культуры русского и других народов;

З2 смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

З3 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

З4 орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Формой аттестации по учебной дисциплине, предусмотренной учебным планом, является **экзамен**.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: знания, умения	Показатели оценки результата	Формы контроля и оценивания
З 1. Знать связь языка и истории, культуры русского и других народов	Представление русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа. Определение роли, места и функций русского языка в современном мире. Определение связи языка и истории, культуры русского и других народов. Перечисление основных языковых семей.	устный опрос; упражнения; творческие задания;
З2. Знать смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	Определение смысла понятий русского литературного языка (речевая ситуация и ее компоненты, языковая норма, культура речи) и правил их применения. Формулирование понятий: речевая ситуация, литературный язык, языковая норма, культура речи, объяснение их смысла. Изложение компонентов речевой ситуации. Владение литературным языком. Ориентирование в стилях текста.	устный опрос; самостоятельная работа; словарный диктант; упражнения; экзамен
З3. Знать основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Изложение существующих подходов к классификации единиц языка. Перечисление основных единиц и уровней языка. Описание их признаков. Установление взаимосвязи основных единиц и уровней языка.	упражнения; устный опрос
З 4. Знать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Перечисление существующих стилей русского языка. Распознавание стилей по их признакам. Владение нормами речевого поведения в разных речевых ситуациях. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. Различение, определение, подбор, распознавание, применение и выполнение действий, связанных со знанием правил современного русского литературного языка.	тестирование; практические задания; контрольная работа; диктант; индивидуальные карточки; самостоятельная работа; экзамен
У 1. Уметь осуществлять речевой самоконтроль;	Совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Систематизирование теоретических знаний по	устный опрос; проверочные работы;

оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	различным разделам. Формулирование правил и иллюстрирование примерами по разделам курса «Русский язык». Представление в письменной форме высказывания на заданную тему. Классифицирование средств речевой выразительности, использование в полном объеме знания орфографии и пунктуации, доказательства своей точки зрения. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения. Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем. Знание основных приемов использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста. Обоснованность выбора стилевой принадлежности текста, соблюдение требований культуры речи, аргументированность и правильность анализа устной или письменной речи. Оценивание стилевой структуры текста для распознавания языковых средств, группирующихся вокруг той или иной стилевой черты.	диктанты; тестирование; лингвистический анализ текстов; упражнения экзамен
У 2. Уметь анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Умение анализировать, классифицировать, дифференцировать, группировать, соотносить, сравнивать, контролировать, восстанавливать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	Устный опрос, изложение, тестовые работы, лингвистический анализ текстов; упражнения; экзамен
У3. Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.	Изложение характеристик стилистических ресурсов текста. Знание приемов анализа текста. Знание отличительных признаков стиля. Определение стилистики текстов, выделение характерных языковых признаков каждого стиля и составление текстов заданной стилистической принадлежности.	устный опрос; упражнения; индивидуальные карточки; проверочные работы; экзамен

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания.

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине русский язык, направленные на реализацию программы общего образования, на формирование общих и профессиональных компетенций. Технология оценки 3 и У – пятибалльная.

3.1.1. Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

3.1.2. Оценка сочинений

Сочинение — основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающегося.

С помощью сочинений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:
соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;
правильность фактического материала;
последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;
стилевое единство и выразительность речи;
число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических. 1

Основные критерии оценки

Оценка «5»

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно. -
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

3.2. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2.2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые У, З, ОК	Форма контроля	Проверяемые У, З, ОК	Форма контроля	Проверяемые У, З, ОК
Раздел 1 Язык и речь. Функциональные стили речи.	Устный опрос Тестирование	У1,У2,У3, З1, З2, З3, З4 ОК1,ОК2,ОК3 ОК7,ОК11	Тестирование Проверочные работы	У1, У2,У3, З1, З2, З3, З4 ОК1,ОК2,ОК3, ОК7,ОК11	Экзамен	У1, У2, У3, З1, З2, З3, З4, ОК2,ОК3,ОК7
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	Устный опрос Словарный диктант Тестирование Самостоятельная работа	У1, У2, З1, З2, З3, ОК2,ОК3,ОК4	Тестирование Проверочные работы	У1,У2,У3, З1, З2, З3, З4 ОК2,ОК3,ОК4	Экзамен	У1, У2, У3, З1, З2, З3, З4, ОК2,ОК3,ОК4
Раздел 3. Лексика и фразеология.	Устный опрос Словарный диктант Самостоятельная работа	У1, У2, З1, З2, З3, ОК7 ОК6,ОК3,ОК4	Проверочные работы Тестирование	У1,У2,У3, З1, З2, З3,З4,ОК7, ОК3,ОК4,ОК6	Экзамен	У1, У2, У3, З1, З2, З3, З4, ОК3,ОК4,ОК6,ОК7,
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.	Устный опрос Словарный диктант Тестирование Самостоятельная работа	У1, У2, З1, З2, З3, ОК2,ОК3,ОК4, ОК5,ОК6	Тестирование Проверочная работа	У1,У2,У3, З1, З2, З3, ОК2,ОК3,ОК4, ОК5,ОК6	Экзамен	У1, У2, У3, З1, З2, З3, З4, ОК2,ОК3,ОК4 ОК5,ОК6
Раздел 5. Морфология и орфография.	Устный опрос Словарный диктант Тестирование Самостоятельная работа	У1, У2, З1, З2, З3, ОК2,ОК3,ОК4, ОК5,ОК6	Тестирование Контрольная работа	У1, У2,У3, З1, З2, З3, ОК2, ОК3,ОК4 ОК5,ОК6	Экзамен	У1, У2, У3, З1, З2, З3, З4, ОК2,ОК3,ОК4,ОК5 ОК6
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.	Устный опрос Диктант Тестирование Самостоятельная работа	У1, У2, З1, З2, З3, З4 ОК4, ОК5,ОК6	Тестирование Проверочные работы	У1, У2,У3, З1, З2, З3, З4 ОК4,ОК5,ОК6	Экзамен	У1, У2, У3, З1, З2, З3, З4, ОК4,ОК5,ОК6

3.3. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины
3.3.1 Типовые задания для оценки умений У1, У2, знаний З1, З2, З3

Проверочный тест № 1 по разделу «Язык и речь. Функциональные стили речи»

Вариант 1

1. Выберите правильное определение

- А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
Б. Текст – это предложения, объединенные одной темой.
В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

- А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

- А. общеупотребительная лексика
Б. разговорная лексика
В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

- А. научный
Б. публицистический
В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

- А. научный
Б. разговорный
В. официально-деловой

6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

- А. художественный
Б. публицистический
В. разговорный

7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?

- А. разговорный
Б. научный
В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

- А. официально-деловой
Б. разговорный
В. публицистический

9. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км ³ . Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.	а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный
--	---

2) Идет! - крикнул Славка. - Гусь-Хрустальный идет! - Чего орешь-то? - сердито сказала мать. - Не можешь никак потише-то?... Отойди оттудова, не торчи. Славка отошел от окна. - Играть, что ли? - спросил он, - Играй. Какую-нибудь... поновой. - Какую? Может, марш? 3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности 4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.	
---	--

10. Определите, какой жанр не относится к художественному стилю.

- А. ода
- Б. роман
- В. репортаж
- Г. рассказ
- Д. элегия

11. Определите, какое словосочетание не соответствует художественному стилю речи

- А. в лазоревой воде
- Б. под сенью дружных муз
- В. взять на баланс
- Г. перлы дождевые
- Д. сладкий трепет

Проверочный тест № 1 по разделу «Язык и речь. Функциональные стили речи»

Вариант 2

1. Выберите правильное определение.

- А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
- Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.
- В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

- А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.
- Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
- В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

- А. разговорный
 Б. официально-деловой
 В. художественный
- 4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?**
 А. научный
 Б. разговорный
 В. публицистический
- 5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?**
 А. официально-деловой
 Б. разговорный
 В. публицистический
- 6. Что характерно для художественного стиля речи?**
 А. объективность в изображении
 Б. использование в сфере науки и техники
 В. использование всех пластов стилей речи
- 7. Какому стилю речи присуща направленность на аудиторию, стремление убедить в чём-то слушателя или читателя?**
 А. разговорный
 Б. публицистический
 В. официально-деловой
- 8. Какой стиль речи используется в СМИ?**
 А. публицистический
 Б. разговорный
 В. научный
- 9. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:**

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников. 2) Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается. 3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела. 4) Вошел дядя Володя, большой, носатый, отряхнул о колено фуражку и тогда только сказал: - Здравствуйте. - Здравствуйте, Владимир Николаич, - приветливо откликнулась мать.	а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный
--	--

Славка перестал было играть, чтоб поздороваться, но вспомнил материн наказ - играть без передыху, кивнул дяде Володе и продолжал играть. - Дождь, Владимир Николаич? - Сеет. Пора уж ему и сеять. - Дядя Володя говорил как-то очень аккуратно, обстоятельно, точно кубики складывал.	
--	--

10. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

- А. интервью
- Б. устное выступление
- В. юмористический рассказ
- Г. репортаж
- Д. очерк

11. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

- А. ядерная физика
- Б. смежные отрасли
- В. красный сарафан
- Г. промышленная нагрузка
- Д. выдвинутая гипотеза

Ответы:

Вариант 1		Вариант 2	
1.	А	1.	А
2.	Б	2.	В
3.	А	3.	А
4.	В	4.	Б
5.	Б	5.	А
6.	А	6.	В
7.	Б	7.	Б
8.	В	8.	А
9.	1- А 2 – Д 3 – Г 4 – В	9.	1 – В 2 – А 3 – Г 4 – Д
10.	В	10.	В
11.	В	11.	В

Тестовое задание № 2.

к разделу № 2. «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».

Вариант 1.

1. Укажите слова с двойными согласными в корне слова:

- А) антен...а;
- Б) кавал...ерия;
- В) ак...устика;

2. Найдите слова с непроизносимыми согласными в корне:

- А) аген...ство;
- Б) блес...нуть;
- В) запас...ливый;
- Г) учас...ник;
- Д) лес...ница

3. Найдите слова, в которых есть мягкие согласные:

- | | |
|-----------|------------|
| А) пошив; | Г) цапля; |
| Б) шоссе; | Д) дорога; |
| В) лещ; | Е) съезд. |

4. Укажите, в каких словах надо писать Ъ:

- | | |
|---------------------|--------------------|
| А) раз...охаться; | Г) трёх...этажный; |
| Б) суб...ект; | Д) в..юга; |
| В) сверх...урочный; | Е) бул...он. |

5. Укажите слова, в которых не надо писать Ъ:

- | | |
|---------------|---------------|
| А) в...юны; | Г) бан...щик; |
| Б) пил...щик; | Д) ран...ше; |
| В) суд...ба; | Е) реч...ка. |

6. Укажите слова с ударением на первом слоге:

- | | |
|--------------|----------------|
| А) прибыла; | Г) банты; |
| Б) поднятый; | Д) украинский; |
| В) добыча; | Е) щавель. |

7. Найдите слова, в которых букв меньше, чем звуков:

- | | |
|--------------|------------|
| А) лестница; | Г) бульон; |
| Б) апрель; | Д) поем; |
| В) пельмени; | Е) ельник; |

8. Укажите слова, в которых происходит оглушение согласных:

- | | |
|-------------|-------------|
| А) судьба; | Г) голубка; |
| Б) разбить; | Д) намажь; |
| В) отвлечь; | Е) макушка. |

9. Поставьте, где нужно Ъ:

- | | |
|--------------|---------------|
| А) настез... | Г) отреж... |
| Б) крепеж... | Д) наотмаш... |
| В) жгуч... | Е) багаж... |

10. В каких словах все согласные звуки звонкие:

- А) город; Б) городу; В) городской; Г) городничий.

Вариант 2.

1. Укажите слова с двойными согласными в корне слова:

- | | |
|--------------|---------------|
| А) пер...он; | В) дес...ерт; |
| Б) пьес...а; | Г) ал...ея |

2. Найдите слова с непроизносимыми согласными в корне:

- | | |
|----------------|-------------------|
| А) чу...ство; | В) прекрас...ный; |
| Б) рес...ницы; | Г) учас...ник |

3. Найдите слова, в которых есть мягкие согласные:

- | | |
|------------|------------|
| А) вечер; | Г) цирк; |
| Б) леса; | Д) донос; |
| В) ворона; | Е) объезд. |

4. Укажите, в каких словах надо писать Ъ:

- | | |
|------------------------|--------------------|
| А) под...ехать; | Г) двух...ярусный; |
| Б) об...ект; | Д) в...юн; |
| В) сверх...интересный; | Е) комп...ютер. |

5. Укажите слова, в которых не надо писать Ъ:

- | | |
|----------------|-----------------|
| А) сел...д...; | Г) фонар...щик; |
| Б) веч...ный; | Д) дал...ше; |
| В) кос...ба; | Е) греч...ка. |

6. Укажите слова с ударением на втором слоге:

- | | |
|-------------|---------------|
| А) прибыл; | Г) начатый; |
| Б) торты; | Д) балуясь; |
| В) каталог; | Е) прибывший. |

7. Найдите слова, в которых букв меньше, чем звуков:

- | | |
|--------------|-----------|
| А) праздник; | Г) ягода; |
| Б) июль; | Д) пьём; |
| В) сонный; | Е) вещь |

8. Укажите слова, в которых происходит оглушение согласных:

- | | |
|--------------|---------------|
| А) молотьба; | Г) полушубки; |
| Б) разжечь; | Д) отрежь; |
| В) отбелить; | Е) вертушка |
- Е) рев водопада.

9. Поставьте, где нужно Ъ:

- А) нестерпёж... Б) стереч...
В) горяч... Г) зажеч... Д) дач... Е) упряж...

10. В каких словах все согласные звуки звонкие:

- А) огород;
Б) огороду;
В) огородный;

**Тестовые задания к
разделу №3 «Лексикология и
фразеология»**

1. Укажите словосочетания, в которых слова употреблены в переносном значении:

- А) железные нервы;
Б) жемчужное ожерелье;
В) холодный взгляд;
Г) кольцо дыма;
Д) плач ребенка;

2. Приведите возможно большее количество синонимов к данным словам:

- А) говорить
- Б) смеяться
- В) лицо
- Г) глаза
- Д) умный
- Е) далекий

3. Подберите к словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика

- 1. сильное чувство - а) вялое;
б) неубедительное;
в) слабое;
- 2. волшебный голос - а) безропотный;
б) раздражительный;
в) божественный.

4. Найдите неологизмы:

- 1) prodpa3BepcTKa;
- 2) aэpoплaн;
- 3) aэpoбyс;
- 4) эkcклyзив;
- 5) инфopмaтикa;
- 6) вoздyх.

5. Найдите синонимичные фразеологизмы:

- А) вoлocы дьбoм;
- Б) двa caпoгa пapa;
- В) yм зa paзyм зaxoдит;
- Г) иcпycтить дyx;
- Д) пpoтянyть нoги;
- Е) кpoвь cтынeт в жилax;
- Ж) гoлoвa идeт кpyгoм;
- З) oдним мирoм мaзaны.

6. Найдите слова с буквой И:

- А) лeкц...я;
- Б) ц...тaтa;
- В) нaрц...cc;
- Г) ц...плячий;
- Д) yстриц...
- Е) бaц...ллa.

7. Найдите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е:

- А) c...кoнoмить;
- Б) мoд...ль;
- В) ...кcпpecc;
- Г) пoли...тиeн;
- Д) кaшн...;
- Е) cтaтy...ткa;
- Ж) шaт...н;
- З) дy...т;
- И) пeнcн...

8. Найдите слова, которые пишутся через дефис:

- А) (иcтopичecки)вaжный;
- Б) (чин)чинoм;
- В) (крecт)нaкрecт;

- Г) (диван)кровать;
- Д)(верти)шейка;
- Е) (пол)лимона;
- Ж)(басно)словный;
- З) (контр)удар.

9. Укажите существительные с суффиксом -ИЦ-:

- А) красав...ц;
- Б) книж...ца;
- В) полковод...ц;
- Г) кресл...це;
- Д) кормил...ц;
- Е) письм...цо.

10. Укажите строчку, все слова которой пишутся без Ъ на конце:

- А) циркач..., матч..., плющ..., глуш...;
- Б) страж..., тираж..., шалаш..., печ...;
- В) морж..., гараж..., мыш..., гуляш...;
- Г) трубач..., пожарищ..., удач..., мякиш...

**Контрольная работа к разделу №5 «Морфология и орфография»
Вариант 1.**

1. Работа с текстом. Спишите текст, вставьте пропущенные орфограммы.

1. Что может быть лучше тихого уголка русской природы? 2. Летнее безветре...ое утро. 3. Ещё совсем рано. 4. Выше тополей поднимаются розовые утре...ие туманы. 5. Кое – где раздаётся пение таинстве...ых птиц, пробуждё...ых зарёю. 6. Совсем рядом – серебря...ая лента реки и жёлтая полоса песча...ого берега. 7. На берегу у самой воды, словно одной ногой нехотя ступая в ледя...ую воду, стоит ветря...ая мельница. 8. Возле неё белоголовый мальчик лет семи пасёт гусей.

2. Выпишите конкретные существительные из 6 и 7 предложений.

3. Выпишите качественные прилагательные из 4 и 5 предложений.

4. Сделайте морфологический разбор следующих слов из 4 предложения:

тополей –

поднимаются –

утренние –

5. Спишите, вставляя пропущенные буквы, графически обозначая выбор гласной в корне

Погл...щать кислород, заг...рать на пляже, насл...ждаться красотой, предпол...гать зан...чевать в ст...рожке, прис...гать на верность, густая р...стительность, пом...гать отцу в течение всего лета, сож...леть о случившемся, бл...снуть на солнце, д...леко в море, проб...раться сквозь зар...сли, зелёная д...лина, распол...житься на н...члег.

6. Списать, вставить пропущенные буквы

Бор...щийся народ, держ...щий знамя, развева...щийся на ветру, стро...щий школу, та...щий снег, кол...щий предмет, пол...щий огород, кол...щий дрова, ро...щий канаву.

7. Сделайте морфемный разбор (разбор по составу) следующих слов: безветренное, белоголовый, пробуждённый.

8. Спишите, вставьте пропущенные буквы

Гружѐ...ая кирпичом машина, написа...ые правила, организова...ый класс, слышался взволнова...ый голос, балова...ый ребёнок, отчая...ый прыжок, воспита...ая девушка.

Вариант 2.

1. Работа с текстом. Спишите текст и вставьте пропущенные орфограммы.

1. Рядом с мельницей – песча...ая поляна, затенѐ...ая красавцами – тополями. 2. У самой воды – каме...ый выступ, обвеша...ый какими – то причудливыми растениями. 3. Будто кручѐ...ый зелѐ...ый жгут, они обвивают каме...ого великана. 4. Недалеко видна деревенька. 5. Маленькие деревья...ые домики за плетѐ...ым частоколом весело смотрят на мир, встречая восход солнца. 6. Ещё так рано, а уже пахнет свежепечѐ...ым хлебом. 7. А дальше – стриже...ая аллея, а за ней – вспаха...ое поле.

2. Выпишите конкретные существительные из 1 и 2 предложений.

3. Выпишите относительные прилагательные из 3 и 5 предложений.

4. Сделайте морфологический разбор следующих слов из 3 предложения:

великана –

каменного –

обвивают –

5. Разберите по составу следующие слова из текста: песчаная, причудливыми, частоколом, свежепечѐным.

6. Спишите, вставляя пропущенные буквы, графически обозначая выбор гласной в корне

Прик...аться к стене, хорошее возн...граждение, знамя разв...вается.

Пр...забавный случай, пр...бывать в плохом настроени..., пр...од...леть пр...пятствие,

и...чезать в ночи, непр...ступные пр...грады, бе...конеч(?)ная вереница, пр...подняться

над полом, во...двинуто здание, ...бегать домой, жил ...десь бе...выездно.

7. Вставить пропущенные буквы

Дремл...щий великан, колебл...щийся тростник, дежур...щий милиционер, скач...щие на конях, маяч...щие огни, стел...щийся туман, колыш...щиеся отражения, готов...щие выступление.

8. Вставить пропущенные буквы

Гашѐ...ая известь, некоше...ый клевер, писа...ая неумелой рукой картина, сея...ая мука, кова...ое железо, маринова...ая рыба, вскипачѐ...ое молоко.

3.3.3. Типовые задания для оценки умений У1, У2, У3, У4, знаний З2, З3, З4

Диктант

Роза

Ранним утром, едва забрезжил рассвет, я возвращался в знакомые места нехоженными тропами. В дали, неясной и туманной, мне уже мерещилась картина родного села. Торопливо ступая по некошеной траве, я представлял, как подойду к своему дому,

покосившемуся от древности, но по-прежнему приветливому и дороговому. Мне хотелось поскорее увидеть с детства знакомую улицу, старый колодец, наш палисадник с кустами жасмина и роз.

Все эти годы, на протяжении многих лет, куда бы меня ни забросила судьба, как бы далеко ни был от этих мест, я всегда неизменно носил в своём сердце образ родного дома, как память о счастье и весне...

Наш дом! Он, как и прежде, окружён зеленью. Правда, растительности тут стало побольше. В центре палисадника разросся большой розовый куст, на котором расцвела нежная роза.

Крапива занимала целый угол цветника, словно служила фоном для нежного бледно-розового цветка. Но рядом с крапивой была роза, а не что иное.

Роза распустилась в хорошее майское утро; когда она раскрывала свои лепестки, утренняя роса оставила на них несколько слезинок, в которых играло солнце. Роза точно плакала. Но вокруг всё было так прекрасно, так чисто и ясно в это весеннее утро...

Диктант **Путь к озеру**

Утренняя заря мало-помалу разгорается. Скоро луч солнца коснётся по-осеннему оголённых верхушек деревьев и позолотит блестящее зеркало озера. А неподалёку располагается озеро поменьше, причудливой формы и цвета: воде в нём не голубая, не зелёная, не тёмная, а буроватая. Говорят, что этот специфический оттенок объясняется особенностями состава местной почвы, слой которой устилает озёрное дно. Оба эти озера объединены под названием Боровых озёр, как в незапамятные времена окрестили их старожилы здешних мест. А к юго-востоку от Боровых озёр простираются гигантские болота. Это тоже бывшие озёра, зараставшие в течение десятилетий.

В этот ранний час чудесной золотой осени мы движемся к озеру с пренеприятным названием - Поганому озеру. Поднялись мы давно, ещё до рассвета, и стали снаряжаться в дорогу. По совету сторожа, приютившего нас, мы взяли непромокаемые плащи, охотничьи сапоги-болотники, приготовили дорожную еду, чтобы не тратить время на разжигание костра, и двинулись в путь.

Два часа пробирались мы к озеру, пытаюсь отыскать удобные подходы. Ценой сверхъестественных усилий мы преодолели заросли какого-то цепкого и колючего растения, затем полусгнившие трущобы, и впереди показался остров. Не добравшись до лесистого бугра, мы упали в заросли ландыша, и его правильные листья, как будто выровненные неведомым мастером, придавшим им геометрически точную форму, зашелестели у наших лиц.

В этих зарослях в течение получаса мы предавались покою. Поднимешь голову, а над тобой шумят верхушки сосен, упирающиеся в бледно-голубое небо, по которому движутся не тяжёлые, а по-летнему полувоздушные облачка-непоседы. Отдохнув среди ландышей, мы снова принялись искать таинственное озеро. Расположенное где-то рядом, оно было скрыто от нас густой порослью травы. (247 слов)

3.3.3 Типовые задания для оценки умений У1, У2, У3, У 4, У 5 знаний З 1, З2, З3, З4, З5 **Диктант с грамматическим заданием**

Шторм

1) Над горами появились облака – сначала легкие и воздушные, затем серые, с рваными краями. 2) И море сразу же изменило краски – стало темнеть.

3) Цепляясь за лесистые вершины гор, облака опускались все ниже и ниже, захватывали ущелья и лощины, превращались в тяжелые, непроглядные тучи. 4) Только горы, казалось, сдерживали их сейчас, но и горы ничего не могли сделать: сизая пелена ползла от гор к морю.

5)Тучи шли от гор, опускались все ниже и ниже, к морю. 6)Они, как бы нехотя, заволакивали воду дымкой – от берега и дальше. 7)Они ползли уже не только по склонам, где приютились домики верхних улиц, а и затянули туманом улицу нижнюю, главную. 8)Водители включили фары и все чаще давали сигналы.9) И поезда шли сейчас, нервозно гудя, с зажженными фонарями.

10)Море темнело от берега. 11)Тихое, вроде бы затаившееся, с гладкой поверхностью и чуть слышным прибоем, оно пошло то белыми, то черными пятнами, то непонятными разводами, как будто в него выбросили с воздуха другую воду.

12)Ожидание длилось час. 13)В горах ударил гром, и хлынули потоки дождя, а море бесновалась. 14)Оно заливало берег, билось о бетонную набережную, о лестницы и глыбы скал, оно гремело и вздрагивало, охало и восторгалось, плакало и ревело.

15)Небо над морем стало не серым и не черным, а каким-то неестественно бурым. 16) Молнии резали небо то слева, то справа, то впереди, то сзади, то где-то над самым берегом.17) Море поглощало их, проглатывало вместе с бурым небом и ударами грома. (232 слова.)

Грамматическое задание

1 вариант

1. Сделать словообразовательный разбор слов: сдерживали, воздушные.
2. Сделайте морфемный разбор слов: проглатывало, поверхностью.
3. Сделать морфологический разбор слов: рваными, горами.
4. Сделайте фонетический разбор слова «краями»

2 вариант

- 1.Сделать словообразовательный разбор слов: набережную, выбросили.
2. Сделайте морфемный разбор слов: опускались, затаившееся.
3. Сделайте морфологический разбор слов: морем, проглатывало
4. Сделайте фонетический разбор слова «сизая».

Проверочный тест к разделу №6 "Синтаксис и пунктуация"

I вариант

№	Тестовые задания закрытого типа	Ответ
1.	<i>Отметьте простые предложения с пунктуационной ошибкой</i> А) Всё кругом озарено весенним светом, точно улыбкой Б) Встречая день снова заворковали горлинки. В) Не слышно никаких звуков, кроме вздохов моря.	
2	<i>Отметьте сложные предложения с пунктуационной ошибкой</i> А) Сейчас до города всё равно не доберёшься: дороги завалило снегом. Б) Когда он проснулся уже всходило солнце; курган заслонял его собою. В) На солнце тёмный лес зардел, в долине пар белеет тонкий и песню раннюю запел в лазури жаворонок звонкий.	
3	<i>Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложении.</i> а) одну запятую б) две запятые в) три запятые г) четыре запятые д) пять запятых 1) По народному поверью аист стережёт счастье не подпускает беду.	

	2) Дружба казалось будет вечной. 3) Эта осень ворвалась в родные места хотя и в положенное время но всё же думал Андрей как-то внезапно и резко. 4) Тишина на рассвете не успокаивала а наоборот усиливала волнение. 5) Сквозь цветы и листья и колючие ветки я знаю старый дом глянет в сердце моё. 6) До первых сражений мы были моложе и счастьем пожалуй не знали цены. 7) Может быть в птичьем мире есть тоже понятие о красоте? 8) Кто-то махал Ефиму шапкой и кричал по-видимому приказывая остановиться. 9) Конечно читатель подумает что я был в ужаснейшем расположении и однако ошибётся. 10) Ты верно Моцарт чем-нибудь расстроен?	
4	<i>Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются вводными (знаки не расставлены).</i> 1) Погода была ветреная ветер ОДНАКО не совсем был попутный. 2) Вы отгадаете КОНЕЧНО кто этот гость неожиданный был? 3) Кроме них РАЗУМЕЕТСЯ был и Пётр. 4) ОДНАКО Ж пора было вернуться к деревне. 5) Одни только звёзды КАК БУДТО обрадовались первому морозу. 6) Ему тогда было ПО ВСЕЙ ВЕРОЯТНОСТИ лет пятнадцать. 7) По утренним холодам ЧУВСТВУЕТСЯ приближение осени. 8) Мы прибавили шагу и через полчаса ДЕЙСТВИТЕЛЬНО подошли к водопаду. 9) Многие газы НАПРИМЕР водород легче воздуха. 10) Можно НАКОНЕЦ использовать площадку для игр.	
5	<i>Определите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами, соединёнными союзом (союзами).</i> а) одну запятую б) две запятые в) три запятые г) не нужны запятые 1) На горе стоят очень редкие сосны и очень частые сосновые и еловые пни. 2) Далеко гулы повторяют и рёв и треск и шум и гром. 3) Маяк то вспыхивал то погасал беззвучно. 4) На земле как-то тихо и голо без пшеницы и ржи и овса. 5) Деревья кусты и трава на земле покрылись каплями росы. 6) Чудный воздух и прохладно-душен и полон неги и движет океан благоуханий. 7) В то утро простился с тобою твой муж или брат или сын... 8) Жизнь ручья проходит то пузырями и пеной а то в радостной переключке среди цветов и танцующих теней. 9) Владимир Солоухин не только поэт но ещё и великолепный прозаик и публицист и литературный критик.	

	10) Радостно молодо было и на небе и на земле и в сердце человека.	
6	<i>Укажите неполные предложения.</i> 1) В простоте слова – самая великая мудрость. 2) Литературу люблю до самозабвения. 3) Перед нами небывалые пути. 4) Перед боем на рассвете тишина. 5) Истоптанные танками снега. 6) Над землёй рассвета позолота. 7) В песнях молодость наша. 8) Будьте настойчивы, упорны, но не упрямы. 9) Только вместе мы выдюжим тяжесть годов. 10) Даже в пустяках надо быть правдивым.	
7	<i>Определите, простое предложение или сложное.</i> а) простое б) сложное 1) Брат отказался от моей помощи и хотел всё сделать сам. 2) Тебе не спится, и мне не уснуть. 3) Облетают с яблонь листья, сухо шепчутся с травой. 4) Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнёт. 5) Из дома регулярно приходили письма, и нам было спокойно. 6) Жилище моё обросло случайными, но интересными вещами. 7) В воздухе чувствуется запах весны, и в школах готовятся к экзаменам. 8) Он выдержал экзамен и был принят в институт. 9) Здесь, как гласит предание, был густой лес. 10) Ночь подобралась незаметно, окутавши землю тёмной вуалью.	
8	<i>Укажите, сколько в предложении однородных членов, если они есть (знаки не расставлены).</i> а) нет однородных членов б) два однородных члена в) три однородных члена г) четыре однородных члена д) пять однородных членов 1) Внимательно неутомимо упрямо изучайте язык. 2) В произведении должна быть ясная определённая мысль. 3) Север дышит ветром ночи и полынь колышет. 4) Сила свет красота ночи стали ослабевать. 5) Всё последнее время стояли пасмурные серые дни. 6) Как жить так и читать вприпрыжку не следует. 7) Жизнь моя судьба моей державы каждый сущий день её. 8) Я хочу быть твоею силой свежим ветром насущным хлебом над тобою летящим небом. 9) Только в зрелом возрасте мы постигаем удивительное сочетание простоты и сложности прозрачности и глубины в пушкинских стихах. 10) Юный лес в зелёный дым одетый тёплых гроз нетерпеливо ждёт.	

Проверочный тест к разделу №6 "Синтаксис и пунктуация"

II вариант

№	Тестовые задания закрытого типа	Ответ
1.	<i>Отметьте простые предложения с пунктуационной ошибкой</i> А) Рисунок, акварель, иллюстрация в книге: всё это графика Б) Всё кругом озарено весенним светом, точно улыбкой В) Не слышно никаких звуков, кроме вздохов моря	
2	<i>Отметьте сложные предложения с пунктуационными ошибками</i> А) Он сказал, что, если подняться выше, то можно увидеть белый домик и речку. Б) Для того чтобы не заблудиться, я решил вернуться на тропинку. В) Волков бояться: в лес не ходить.	
3	<i>Определите, сколько запятых нужно поставить в сложных предложениях.</i> а) одну запятую б) две запятые в) три запятые г) четыре запятые д) не нужны запятые 1) Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать. 2) Тяжёлые гроздья сирени дышали росой горя а сад перепутавший тени уже заливала заря. 3) В то время в непроглядной тени оврага блеснуло несколько вспышек и раздался гром. 4) Уже много лет не бывал я на своей Родине и каждое новое посещение наполняет моё сердце радостью и печалью. 5) Под берегом в березняке любовно насвистывал весёлую песенку рябчик а где-то в небе чуть слышно гоготали гуси. 6) В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише. 7) Туча пролилась ушла и солнце снова засияло над нашим маленьким садом. 8) Сыплет дождик большие горошины рвётся ветер и даль нечиста. 9) Рыжие листья засыпали рыжики но я нашёл немного и рыжиков и подосиновиков и подберёзовиков. 10) Сквозь серый камень вода сочилась и было душно в ущелье тёмном и пахло гнилью.	
4	<i>Определите вид придаточного предложения.</i> а) определительное б) изъяснительное в) образа действия и степени г) места д) времени е) сравнительное ж) условия	

	1) Ковш Большой Медведицы стоит на крыше дома, что напротив. 2) По старым охотам знаю, какими прекрасными могут быть последние деньки осени. 3) Вода была так мутна, что тень парохода лежала на ней как на глине. 4) У Гаврика перехватило дыхание, как будто его вдруг окатили целым ведром ледяной воды. 5) Там, где море встретилось с землёй, горизонт родился молодой. 6) Нет такой лошади, чтобы не спотыкалась. 7) Не весело на свете жить, коль сердцу некого любить. 8) Любой уголок земли, где ты встречаешь друзей, становится родным. 9) Говорят, что человеку время от времени полезно пожить в одиночестве. 10) Я давно мой край оставил, где цветут луга и чащи.	
5	<i>Укажите, сколько запятых нужно поставить в сложноподчинённых предложениях.</i> а) одну запятую б) две запятые в) три запятые г) четыре запятые д) не нужны запятые 1) Ночь была такая чёрная что вплотную столкнувшись лицами нельзя было видеть друг друга. 2) Хочу приносить хотя бы ничтожную пользу. 3) При мысли великой что я человек всегда возвышаюсь душою. 4) Надо было всё обдумать вспомнить не забыл ли чего-нибудь. 5) Несмотря на то что было холодно снег таял весьма заметно. 6) Животные наверняка видели как мы ломали ветки и вероятно слышали наши голоса. 7) Он заговорил также внезапно как вошёл мгновенно сделав вид будто не заметил моей потерянности. 8) Как бы ни было уныло и неприветливо покинутое место всегда остаётся в душе сожаление а может быть и любовь. 9) В комнате стояли серые сумерки сквозь которые ясно вырисовывались печка и спящая девочка. 10) В ожидании ужина мы сидели у костра наблюдая как на реке угасает последний отсвет мутного заката и прислушиваясь к порывистому дыханию переката у изголовья заводи.	
6	<i>Определите, нужно ли ставить недостающие знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.</i> а) запятую перед И б) запятую после И в) запятые перед и после И г) знаки расставлены верно 1) Теперь, когда вблизи говорили люди и светилось окно, он прибавил шаг.	

	2) Это небо, по которому широкою полосой протянулся Млечный Путь и тёмный океан, в котором отражались небесные светила, одинаково казались беспредельно глубокими. 3) Расскажите, кто вы и что с вами случилось. 4) Хотя гром трещал по-прежнему и молния полосовала небо, ему уже не было страшно. 5) На том поле, где тогда цвела рожь и кричали перепела, теперь бродили спутанные лошади. 6) Слышно было, как ветер трепал кусты деревьев, как неистовствовал	
7	<i>Укажите, что присоединяет союз КАК и нужны ли запятые.</i> а) придаточное предложение (запятая нужна) б) сравнительный оборот (запятая нужна) в) именную часть сказуемого (запятая не нужна) 1) Эти равнины как море бескрайние. 2) Море в далёкие годы пело мне песни как мать. 3) Смотри как роща зеленеет. 4) Земля ещё как смутный негатив, она никак не может проявиться. 5) Сегодня месяц как светлый серп. 6) Бор волновался вокруг сторожки как расходившееся море. 7) Серёжа был самым младшим в семье и рос как трава в степи. 8) И колючей веткой ель в окно стучит как порою путник запоздалый. 9) Гуляет как пустой орех горячий ветер и колышет ветки. 10) Лучом румяного заката твой стан как лентой обовью.	
8	<i>Укажите тип предложения.</i> а) простое предложение б) сложносочинённое предложение в) сложноподчинённое предложение г) сложное бессоюзное предложение 1) У Марьи Моревны вдруг загорелись глаза и брови раскинулись птичьими крыльями. 2) Мы ехали шагом, мы мчались в боях. 3) Очень русское было всё то, среди чего я жил в мои отроческие годы. 4) Ветер гонит облако с дождями, листья перевёртывает скопом. 5) Разговор этим кончился, но мы продолжали идти друг подле друга. 6) Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась... 7) Все тропинки сада, покрывавшего отлогость против наших домов, были мне известны. 8) Было тихо, светло. 9) Скромно вошла зима в берёзовую рощу, улеглась, и сразу всё вокруг заискрилось, побелело. 10) По синим волнам океана, лишь звёзды блеснут в небесах, корабль одинокий несётся, несётся на всех парусах.	

4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине ОУДб.01. «Русский язык»

Оценка освоения дисциплины предусматривает сдачу письменного экзамена в виде изложения с грамматическим заданием.

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОУДб.01. «Русский язык» по профессии: 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

Умения

У1 осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У2 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У3 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

Знания

З1 связь языка и истории, культуры русского и других народов;

З2 смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

З3 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

З4 орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

Инструкция для обучающихся при написании изложения с грамматическим заданием

Преподаватель дважды медленно зачитывает законченный по смыслу отрывок текста.

Вам предстоит выполнить следующие операции:

1. **Передать содержание отрывка**, по возможности близко к тексту, сохраняя его стилистические особенности.
2. **Грамотно написать текст** изложения.
3. **Проверить работу.**
4. **Выполнить грамматическое задание.**

Очень важно помнить: **вы должны передать содержание как можно ближе к тексту, не нарушая принадлежности этого текста к тому или иному стилю (художественному, публицистическому или научному).**

Технология написания изложения

1. Во время чтения преподавателем текста необходимо сделать как можно больше рабочих записей (**имена собственные, даты, прямая речь и диалог, цифры и прочее в этом роде**).
2. Во время чтения **выявить тему и основную мысль**. После этого можно составить план, другими словами, **разбить текст на микротексты и определить их микротемы**.
3. **Написать текст на черновике**. Основным этапом работы над изложением является редактирование на черновике его первого варианта.

4. *Проверьте, насколько соблюдена логика изложения, не встречаются ли частые повторы одних и тех же слов, не нарушены ли нормы сочетаемости слов, правильно ли использованы грамматические формы.*
5. *Проверка орфографии и пунктуации* – важная часть работы.
6. После написания и проверки изложения *приступите к выполнению грамматического задания.*

Время выполнения экзаменационной работы – _6_ часов

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

III а. УСЛОВИЯ

Экзамен проводится в виде изложения с грамматическим заданием. Текст изложения преподаватель читает два раза. После написания изложения обучающиеся выполняют грамматические задания по 5 вариантам.

Обучающиеся делятся на 5 вариантов.

Количество вариантов задания для экзаменуемых – 5

Экзаменационная ведомость (приложение)

IIIб. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Основные критерии оценки изложения

За изложение выставляются две отметки: 1) за содержание и речевое оформление и 2) орфографическую и пунктуационную грамотность.

Содержание изложения оценивается по следующим показателям:

соответствие работы теме; по полноте изложения; правильности изложения фактического материала; по логике излагаемых мыслей.

При оценке речевого оформления учитывается:

Нарушение лексических, морфологических и синтаксических норм;

Стилистические ошибки, нарушающие стилистическое единство текста.

Оценка за изложение зависит от соблюдения нормативов речевого оформления, а также орфографической и пунктуационной грамотности.

Критерии оценки изложения

Отметка «5» ставится, если:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно, выражена основная мысль
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочёт, 1 негрубая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

1. Содержание работы в основном соответствует теме, и логика изложения не нарушена
2. Содержание достоверно, но в работе встречаются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй достаточно разнообразен.
5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускаются не более двух недочётов, 1 нормативная ошибка.

Отметка «3» ставится, если:

1. В работе допущены частичные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения.
3. Неполное раскрытие темы, беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
4. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточна выразительна.

В работе допускается не более 5 недочётов, 2-3 нормативные ошибки.

Отметка «2» ставится, если:

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В работе допускается 6 недочётов, 5 -6 нормативных ошибок.

Оценка «1» ставится, если в работе допущено более 7 недочётов и более 6 нормативных ошибок.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

1. Язык и речь. Функциональные стили речи и их особенности.
2. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.
3. Фонетические единицы. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы
4. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.
5. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.
6. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, диалектизмы). Профессионализмы.
7. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы.
8. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи.
9. Понятие морфемы как значимой части слова. Морфемный разбор слова.
10. Способы словообразования. Словообразовательный разбор.
11. Грамматические признаки слова. Морфологический разбор всех частей речи.
12. Основные нормы орфографии.
13. Основные единицы синтаксиса.
14. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
15. Предложения с обособленными и уточняющими членами.
16. Вводные слова и предложения.
17. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
18. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
19. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
20. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.
21. Синтаксический разбор предложения. Составление схем предложения.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ (УПРАЖНЕНИЙ) ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

1. Прочитать следующий текст, озаглавить его. Определить стиль речи, тип текста (описание, рассуждение, повествование)

Текст

Осенью лес молчит. Такая тишина. За сто шагов слышно, как убегает мышь по сухим листьям. В предчувствии холодов умолкли птицы. Ни звука. В такую пору особую радость в лесу приносит рабочая музыка дятла. Кажется, не по дереву, а по тугой струне стучит костяной молоточек.

Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. Дятел работал без устали. На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». В бинокль было видно, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. Я спрятался за куст, любуясь работой.

2. Сделать фонетический разбор следующих слов: осенью, кажется, любуюсь, используя нижеследующий алгоритм:

семья [с'им'j'а] — слово из 2 слогов: *семь-я*. Ударение падает на 2-й слог.

с — [с'] — согласный, глухой парный, мягкий парный.

е — [и] — гласный, безударный

м — [м'] — согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий парный

ь — не обозначает звука

я — [j'] — согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий непарный

[а] — гласный, ударный

В слове 5 букв и 5 звуков.

3. Сделать словообразовательный разбор следующих слов: однокурник, безбрежный, белоснежный, прислушиваться.

Например: слово «соплеменник» образовалось от сл. «племя» при помощи префикса (приставки) со- и суффиксов -ен, -ник. Способ образования – префиксально-суффиксальный.

4. Сделать морфологический разбор следующих слов в третьем предложении: (по) листьям, сухим, убегает.

Например, морфологический разбор слова «мышь»

Мышь — имя сущ., предмет, кто?

- Н.ф. (Начальная форма): мышь;
- П.п. (Постоянные признаки): нариц., одушевл., жен. род, 3-е скл.;
- Н.п. (Непостоянные признаки) : им. падеж, ед. число.
- Синтаксическая роль в предложении - подлежащее

5. Сделать синтаксический разбор следующего предложения и составить его схему:

Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта.

(Предложение повеств., невоскл., сложное, СПП, состоит из главного предложения и придаточного, присоединённого союзом «пока». Главное предложение – двусоставное, распространённое. Придаточное – односоставное, неполное (нет подлежащего), распространённое)
Схема предложения: [- =], пока (=)

5. Основные источники и литература

Для студентов

1. Воителева Т.М. Русский язык и литература: Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса: среднее общее образование. М.: Изд. Центр «Академия», 2018.
2. Воителева Т.М. Русский язык и литература: Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса: среднее общее образование. М.: Изд. Центр «Академия», 2018

Для преподавателя

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Воителева Т.М. Русский язык и литература: Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса: среднее общее образование/Т.М. Воителева. -М.: Изд. Центр «Академия», 2018.
6. Воителева Т.М. Русский язык и литература: Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса: среднее общее образование/Т.М. Воителева. -М.: Изд. Центр «Академия», 2018
7. Воителева Т.М. Русский язык и литература: Русский язык в старших классах (базовый уровень): Книга для учителя: метод. пособие: среднее общее образование/Т.М. Воителева. -М.: Изд. Центр «Академия», 2014.
8. Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
9. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2014.
10. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. — М., 2014

Дополнительная литература

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык. Учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., «Академия», 2014.
2. Воителева Т.М., А.О. Орг, М.А.Мачулина. Русский язык. Сб. упражнений для 10 класса. — М., «Академия», 2014.

3. Воителева Т.М., А.О. Орг, М.А.Мачулина. Русский язык. Сб. упражнений для 11 класса. — М., «Академия», 2013.
4. Словарь фразеологизмов. Автор–составитель М.А.Котова. М., РИПОЛ классик, 2014г.
5. Новый орфографический словарь русского языка. Серия «Словари» — Ростов-на-Дону», Феникс», 2005г.
6. Словарь трудностей русского языка. Серия «Словари» — Ростов-на-Дону», Феникс», 2004г.
7. Фразеологический словарь русского языка.5-11классы. Российская академия наук. — М., АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010г.
8. М.В.Петрова. Словарь иностранных слов. РИПОЛ классик, М., 2014г.
9. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
10. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.
11. М.Р.Львов. Школьный словарь антонимов русского языка. Пособие для учащихся. М., «Просвещение», 1987г.
12. М.С. Лапатухин, Е.В.Скорлуповская, Г.П. Снетова. Школьный толковый словарь русского языка. Пособие для учащихся. М., «Просвещение», 1981г.

Интернет-ресурсы.

1. <https://classroom.google.com/c/MTQ0NzUyMTEzMzY3?cjc=6val5mt> – ссылка на Гугл-класс
2. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. www.uchportal.ru (Учительский портал).
7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
8. www.metodiki.ru (Методики).
9. www.posobie.ru (Пособия).
10. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей.).
11. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
12. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
13. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
14. www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы)

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на 20__-20__ учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на 20__-20__ учебный год по дисциплине
ОУД6.01. «Русский язык»

В комплект КОС внесены следующие изменения:

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ПЦК

« _____ » _____ 20 ____ г. (протокол № _____).
Председатель ПЦК _____ / Смирнова М.В. /

Пронумеровано, прошнуровано

и заверено печатью 31

Предыдущая серия недействительна

Директор



А. Чупрова

«12»

06

2022 г.

