

Департамент образования и науки Костромской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Буйский техникум железнодорожного транспорта Костромской области»

Утверждаю:

Заведующий по УМО

/Румянцева Е.В.

10 июня 2020 г.

Комплект контрольно-оценочных средств

по учебной дисциплине

ОУД.02. «Литература»

для подготовки специалистов среднего звена

по специальности

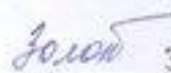
23.02.06. «Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог»

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего и среднего профессионального образования по специальности 23.02.06. «Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог» программы учебной дисциплины ОУД.02. «Литература»

Разработчик:

ОГБПОУ БТЖТ
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)



Золотова Е.Б.
(инициалы, фамилия)

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии
общеобразовательных дисциплин

Протокол № 11 от « 10 » 06 2020 г.

Председатель ПЦК  /Смирнова М.В./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	4
3. Оценка освоения учебной дисциплины	5
3.1. Формы и методы оценивания	5
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины	10
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине ..	38
5. Лист согласования	47

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.02. «Литература» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 23.02.06. «Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог» следующими умениями и знаниями:

- У1 воспроизводить содержание литературного произведения;
- У2 анализировать художественное произведение (определять род, жанр, тематику, проблематику, систему образов, нравственный пафос, особенности композиции произведения, изобразительно-выразительные средства языка и т.д.);
- У3 отбирать главное в биографии писателя или поэта;
- У4. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- У5. составлять краткую характеристику героев;
- У6. писать сочинения разных жанров на литературные темы;
- З1. основные этапы жизни и творчества писателей XIX-XX вв.;
- З2. содержание изученных литературных произведений;
- З3. основные теоретико-литературные понятия;
- З4. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений XIX-XX вв.;
- З5. образную природу словесного искусства

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере в федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО).

Формой аттестации по учебной дисциплине ОУД.02. «Литература» по специальности СПО 23.02.06. «Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог» является дифференцированный зачёт

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний

Результаты обучения: умения, знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
--	------------------------------	--------------------------------

Уметь:		
У1. воспроизводить содержание литературного произведения;	развитие навыков самостоятельной деятельности	Устные ответы Тесты Сочинения
У2. анализировать художественное произведение (определять род, жанр, тематику, проблематику, систему образов, особенности композиции произведения, изобразительно-выразительные средства языка и т.д.);	приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;	Устные ответы Тесты Контрольная работа
У3. читать произведения и выделять главную мысль;	увеличение словарного запаса и расширение кругозора	Устные ответы Тесты
У4. аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	развитие интеллектуальных и творческих способностей	Устные ответы Тесты Сочинения Контрольная работа
У5. составлять краткую характеристику героев	развитие навыков самостоятельной деятельности	Устные ответы Тесты Сочинения
У6. писать сочинения разных жанров на литературные темы	Расширение навыков исследовательской деятельности	Сочинения разных жанров
Знать:		
З1. основные этапы жизни и творчества поэта или писателя	связь языка и истории, культуры	Устные ответы Тесты Контрольные работы
З2. содержание литературных произведений и отзывы критиков о них;	приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;	Устные ответы Тесты Сочинения
З3. основные теоретико-литературные понятия;	расширения круга используемых языковых и речевых средств	Устные ответы Тесты Задания
З4. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений XIX-XX вв.;	знание основных закономерностей историко-литературного процесса и литературных направлений XIX-XX вв.;	Устные ответы Тесты
З5. образную природу словесного искусства	определять образную природу произведений разных жанров	Устные ответы Тесты Сочинения

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОУД.02. «Литература».

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по литературе

1. Нормы оценок сочинений. За сочинение ставятся две оценки. Одна – за содержание, вторая – за грамотность. Оценка за грамотность может выставляться по дисциплине «русский язык».

Оценка «5»

Содержание и речь.

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
6. В целом в работе допускается 1 содержательный недочёт и 1-2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая негрубая ошибка.

Оценка «4»

Содержание и речь:

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
6. В целом в работе допускается 2 содержательных и 3-4 речевых недочета.

Грамотность: допускается 2 орфографические и 2 пунктуационные; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные; или 4 пунктуационные ошибки, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

Содержание и речь:

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
6. В целом в работе допускается 4 содержательных и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускается 4 орфографические и 4 пунктуационные; или 3 орфографические и 5 пунктуационных; или 7 пунктуационных ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

Содержание и речь:

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.
6. В целом в работе допускается 6 содержательных и 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускается 7 орфографических и 7 пунктуационных; или 6 орфографических и 8 пунктуационных; или 5 орфографических и 9 пунктуационных; или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

2. Нормы оценок устных ответов:

«5»

1. Полно и последовательно раскрыто содержание материала в объеме программы.
2. Четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные термины.
3. Для доказательства использованы выводы и обобщения.
4. Ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания, самостоятельно составленные примеры.
5. Материал изложен правильно с точки зрения норм литературного языка.
6. Возможны 1-2 неточности в вопросах второстепенного материала, которые исправляются с помощью учителя.

«4»

1. Раскрыто основное содержание материала.
2. Правильно даны определения понятий и точно использованы научные термины.
3. Возможны ошибки в изложении выводов и обобщений.
4. Ответ самостоятельный.
5. Возможны неточности в вопросах второстепенного материала.
6. Допускаются 1-2 неточности в определении понятий, незначительное нарушение последовательности изложения и единичные неточности в языке изложения.

«3»

1. Содержание учебного материала изложено фрагментарно, недостаточно полно, не всегда последовательно.
2. Не дано определение понятий.
3. Не используются в качестве доказательства выводы и обобщения.
4. Недостаточно глубоко и доказательно обосновываются свои суждения, не приводятся свои примеры.
5. Допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии и определении понятий.
6. Допускаются ошибки в языковом оформлении изложения.

«2»

1. Основное содержание учебного материала не раскрыто.
2. Не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя.
3. Допускаются грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в языковом оформлении изложения.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 91 – 100 %; «4» - 76 – 90 %;
«3» - 60 – 75 %; «2» - менее 60 %.

3.2. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по разделам

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые У, З	Форма контроля	Проверяемые У, З	Форма контроля	Проверяемые У, З
Введение	Устный опрос	У3, У4, З3, З4 ОК1,ОК2,ОК8			Дифференцированный зачёт	У3, У4, З3, З4 ОК1,ОК2,ОК8
Русская литература XIX века.						
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в I –ой половине XIX века	Устные ответы Анализ стихотворений Тестирование Сочинение	У1, У2, У3, У4, У5,У6 З1, З2,З3,З4,З5 ОК2,ОК3,ОК4,ОК5			Дифференцированный зачёт	У1,У2, У3, У4, У5,У6 З1, З2, З3, З4, З5 ОК2,ОК3,ОК4,ОК5
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во II-ой половине XIX века	Устный опрос Самостоятельная работа Тестирование Сочинение	У1,У2, У3, У4, У5,У6 З1, З2, З3, З4, З5 ОК2,ОК3,ОК4,ОК5 ОК6,ОК7,ОК9,ОК11	Контрольная работа «Развитие литературы во 2-ой пол.19-нач.20в.»	У1,У2, У3, У4, У5,У6 З1, З2, З3, З4, З5 ОК2,ОК3,ОК4, ОК5 ОК6,ОК7,ОК9, ОК11	Дифференцированный зачёт	У1,У2, У3, У4, У5,У6 З1, З2, З3, З4, З5 ОК2,ОК3,ОК4,ОК, ОК6,ОК7,ОК9, ОК11
Раздел 3. Поэзия II –ой половины XIX века.	Устный опрос Самостоятельная работа	У1,У2, У3,У4, У5 З1, З2, З3, З4, З5 ОК2,ОК3,ОК4,ОК5 ОК6,ОК7,ОК9,ОК11	Контрольная работа «Развитие литературы во 2-ой пол.19-нач.20в.»	У1,У2, У3,У4, У5 З1, З2, З3, З4, З5 ОК2,ОК3,ОК4, ОК5 ОК6,ОК7,ОК9, ОК11	Дифференцированный зачёт	У1,У2, У3,У4, У5 З1, З2, З3, З4, З5 ОК2,ОК3,ОК4,ОК5 ОК6,ОК7ОК9, ОК11
Русская литература XX века.						
Раздел 1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Устный опрос Самостоятельная работа Сочинение	У1,У2, У3, У4, У5,У6 З1, З2, З3, З4, З5 У1,У2, У3,У4, У5 З1, З2, З3, З4, З5 ОК2,ОК3,ОК4,ОК5 ОК6,ОК7,ОК9,ОК11	Контрольная работа «Развитие литературы во 2-ой пол.19-нач.20в.»	У1,У2, У3,У4, У5 З1, З2, З3, З4, З5 ОК2,ОК3,ОК4, ОК5 ОК6,ОК7,ОК9, ОК11	Дифференцированный зачёт	У1,У2, У3,У4, У5 З1, З2, З3, З4, З5 ОК2,ОК3,ОК4,ОК5 ОК6,ОК7,ОК9, ОК11

Раздел 2 Особенности развития литературы 1920-ых гг.	Устный опрос Самостоятельная работа Тестирование	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35 ОК2, ОК3, ОК4, ОК5 ОК6, ОК7, ОК9, ОК11	Контрольная работа «Развитие литературы во 2- ой пол.19-нач.20в.»	У1, У2, У3, У4, У5, 31, 32, 33, 34, 35 ОК2, ОК3, ОК4, ОК5 ОК6, ОК7, ОК9, ОК11	Дифференцирова нный зачёт	У1, У2, У3, У4, У5, 31, 32, 33, 34, 35 ОК2, ОК3, ОК4, ОК5 ОК6, ОК7, ОК9, ОК11
Раздел 3. Особенности развития литературы 1930 -х - начала 1940 -х годов	Устный опрос Анализ стихотворений Самостоятельная работа Сочинение Тестирование	У1, У2, У3, У4, У5, У6 31, 32, 33, 34, 35 ОК2, ОК3, ОК4, ОК5 ОК6, ОК7, ОК9, ОК11	Контрольная работа «Развитие литературы во 2- ой пол.19-нач.20в.»	У1, У2, У3, У4, У5, У6 31, 32, 33, 34, 35 ОК2, ОК3, ОК4, ОК5 ОК6, ОК7, ОК9, ОК11	Дифференцирова нный зачёт	У1, У2, У3, У4, У5, У6 31, 32, 33, 34, 35 ОК2, ОК3, ОК4, ОК5 ОК6, ОК7, ОК9, ОК11
Раздел 4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Устный опрос Внеклассное чтение Самостоятельная работа Анализ стихотворений Тестирование	У1, У2, У3, У4, У5, 31, 32, 33, 34, 35 ОК2, ОК3, ОК4, ОК5 ОК6, ОК7, ОК9, ОК11			Дифференцирова нный зачёт	У1, У2, У3, У4, У5, 31, 32, 33, 34, 35 ОК2, ОК3, ОК4, ОК5 ОК6, ОК7, ОК9, ОК11
Раздел 5. Особенности развития Литературы 1950 -х - 1980 -х годов	Устный опрос Самостоятельная работа Творческая работа Тестирование	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35 ОК2, ОК3, ОК4, ОК5 ОК6, ОК7, ОК9, ОК11			Дифференцирова нный зачёт	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35 ОК2, ОК3, ОК4, ОК5 ОК6, ОК7, ОК9, ОК11
Раздел 6. Русское литературное зарубежье 1920—1990- х годов	Устный опрос Самостоятельная работа Тестирование	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35 ОК2, ОК3, ОК4, ОК5 ОК6, ОК7, ОК9, ОК11			Дифференцирова нный зачёт	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35 ОК2, ОК3, ОК4, ОК5 ОК6, ОК7, ОК9, ОК11
Раздел 7. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Устный опрос Самостоятельная работа Тестирование	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35 ОК2, ОК3, ОК4, ОК5 ОК6, ОК7, ОК9, ОК11			Дифференцирова нный зачёт	У1, У2, У3, У4, У5, 31, 32, 33, 34, 35 ОК2, ОК3, ОК4, ОК5 ОК6, ОК7, ОК9, ОК11

3.3. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

Типовые задания для оценки умений У4, У6, знаний З1, З2, З3

Темы для сочинений по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя.

1. Тема любви и дружбы в лирике А.С. Пушкина.
2. Мой Пушкин.
3. Чем меня привлекает поэзия М.Ю.Лермонтова.
4. Тема художника и творчества в повести Н.В.Гоголя «Портрет».

Типовые задания для оценки умений У2, У3, У5, знаний З1, З2, З3

Проверочный тест по теме: "Русская литература I половины XIX века"

Вариант 1.

№	Тестовые задания	Ответ	Баллы
1.	<i>В каком из стихотворений А.С. Пушкина звучит тема поэта и его роли в обществе:</i> А) «К морю» Б) «Во глубине сибирских руд...» В) «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»		
2	<i>Лирическое отступление – это:</i> А) Условный образ, где автор стремится передать свое отношение к изображаемому. Б) Не связанное с сюжетным повествованием размышление автора, включенное им в произведение литературы		
3	<i>Какое из приведенных литературных произведений не принадлежит Н.В. Гоголю?</i> А) «Портрет» Б) «Шинель» В) «Бесприданница»		
4	<i>О ком идет речь в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта»?</i> А) А. Пушкин Б) Е. Онегин В) В. Ленский		
5	<i>Какой конфликт является главным в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»:</i> А) конфликт двух любящих людей; Б) конфликт человека с природой; В) конфликт власти и «маленького человека»		
6	<i>Что происходит с художником Чартковым в повести Н.В.Гоголя «Портрет»:</i> А) Чартков становится модным богатым художником, но талант его покидает; Б) Чартков становится талантливым художником и едет совершенствоваться в Италию; В) Чартков остаётся бедным талантливым художником		
7	<i>К какому литературному жанру относятся следующие произведения М.Ю.Лермонтова: «Мцыри», «Демон»</i> А) Роман		

	Б) Притча В) Поэма		
8	<i>Что называется эпиграфом:</i> А) Относительно короткий текст, помещенный автором перед произведением или его частью Б) Часть литературного произведения, отделенная от основного повествования и следующая после изображения событий		
9	<i>«На берегу пустынных волн стоял он дум великих полн...». Это строки из поэмы</i> А) А.С.Пушкина «Медный всадник»; Б) М.Ю.Лермонтова «Демон»; В) М.Ю.Лермонтова «Мцыри»		
10	<i>Укажите временные границы действия, происходящего в романе Пушкина «Евгений Онегин»</i> А) 1812 -1824 Б) 1819 -1825		

Оценочная шкала
Вариант 1

№	Эталон ответа	Баллы
1	В	4
2	Б	5
3	В	4
4	А	4
5	В	5
6	А	5
7	В	4
8	А	5
9	А	4
10	А	4
Максимальные баллы		44

Проверочный тест по теме: "Русская литература I половины XIX века"

Вариант 2.

№	Тестовые задания	Ответ	Баллы
1.	<i>Что называется лирикой:</i> А) Род литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания лирического героя. Б) Эмоциональное восприятие повествователем или лирическим героем описываемого. В) Не связанные с сюжетным повествованием размышления автора, включенные в произведения		

2	Какое произведение не принадлежит А.С. Пушкину: А) Поэма «Медный всадник» Б) Поэма «Демон» В) «Руслан и Людмила»		
3	Как называется созвучие окончаний в конце стихотворных строк: А) стихотворный размер; Б) рифма; В) ямб		
4	Стихотворение А.С.Пушкина «Во глубине сибирских руд...» посвящено А) героям Отечественной войны 1812 года; Б) декабристам; В) русским первопроходцам		
5	«Медный всадник» в поэме А.С.Пушкина - это памятник А) Александру I; Б) Петру Первому; В) Николаю I		
6	Какую тему поднимает Н.В. Гоголь в повести «Портрет»: А) тему художника и творчества; Б) тему «маленького человека»; В) тему «униженных и оскорблённых»		
7	К какому идейно-эстетическому направлению в литературе принадлежит поэма М.Ю.Лермонтова «Мцыри»: А) Романтизм Б) Критический реализм В) Классицизм		
8	Какая природная стихия описывается в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник»: А) пожар; Б) голод; В) наводнение		
9	Михаил Юрьевич Лермонтов жил: А) 1814 – 1841 Б) 1824 – 1849 В) 1812 – 1837		
10	«Но всё, что пред собой он видел, он презирал, иль ненавидел». Из какого произведения эти строки: А) повесть Н.В.Гоголя «Портрет»; Б) поэма М.Ю.Лермонтова «Демон»; В) поэма А.С.Пушкина «Медный всадник»		

Оценочная шкала

Вариант 2

№	Эталон ответа	Баллы
1	А	5
2	Б	4
3	Б	5
4	Б	4
5	Б	4

6	А	5
7	Б	5
8	В	4
9	В	4
10	Б	4
Максимальные баллы		44

Типовые задания для оценки умений У2, У3, У5. знаний З1, З2, З3

Проверочный тест по теме: "Творчество А.Н. Островского"

Вариант 1.

№	Тестовые задания	Ответ	Баллы
1.	<i>А.Н Островский раскрывает социально-типические и индивидуальные свойства персонажей определенной общественной среды, какой именно:</i> А) Помещичье – купеческой Б) Купеческой В) Аристократической		
2	<i>В каком журнале в начале своей деятельности /до 1856 года/ сотрудничал А.Н. Островский</i> А) «Москвитянин» Б) «Отечественные записки» В) «Современник»		
3	<i>Высшим критерием художественности Островский полагал реализм и народность в литературе. Как вы понимаете термин «народность»:</i> А) Особое свойство литературных произведений, в которых автор воспроизводит в их художественном мире национальные идеалы, национальный характер и жизнь народа Б) Литературные произведения, рассказывающие о жизни народа В) Проявление в произведении национальной литературной традиции, на которую опирается автор в своих произведениях.		
4	<i>Статью «Темное царство» написал:</i> А) Н.Г. Чернышевский Б) В.Г. Белинский В) Н.А. Добролюбов		
5	<i>Сатирическое обличение соединяется в пьесе с утверждением новых сил, поднимающихся на борьбу за человеческие права. На кого из героев пьесы «Гроза» возлагает надежда автор:</i> А) Катерину Б) Тихона Кабанова В) Бориса		
6	<i>Финал пьесы трагичен: самоубийство Катерины, по мнению Добролюбова, является проявлением:</i> А) Духовной силы и смелости Б) Духовной слабости и бессилия В) Момент эмоционального взрыва.		

Оценочная шкала**Вариант 1**

№	Эталон ответа	Баллы
1	Б	4
2	А	4
3	А	5
4	В	4
5	А	4
6	А	4
Максимальные баллы		25

Проверочный тест по теме: «Творчество А.Н. Островского»**Вариант II.**

	Тестовые задания	Ответ	Баллы
1.	<i>А.Н. Островский тесно сотрудничал с театром, на сцене которого были поставлены практически все пьесы драматурга. Как называется этот театр: А) Художественный театр Б) Малый театр В) Большой театр</i>		
2	<i>Кого Н.А. Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве» А) Варвару Б) Катерину В) Кулигина</i>		
3	<i>Кто из героев пьесы ярко демонстрирует распад «темного царства» в предреформенные годы: А) Тихон Б) Феклуша В) Варвара.</i>		
4	<i>Яркими представителями «темного царства» в пьесе «Гроза» являются /найдите лишнее/ А) Кулигин Б) Дикой В) Кабаниха</i>		
5	<i>Какое произведение не принадлежит А.Н. Островскому А) «Гроза» Б) «Свои люди – сочтемся!» В) «Ревизор»</i>		
6	<i>А.Н. Островский родился: А) В Москве Б) Ясной поляне В) В Петербурге</i>		

Оценочная шкала**Вариант 2**

№	Эталон ответа	Баллы
1	Б	4
2	Б	4
3	В	5
4	А	4
5	В	4
6	А	4
Максимальные баллы		25

Типовые задания для оценки умений У4,У6, знаний З1, З2, З3

Темы для сочинений по творчеству А.Н. Островского, А.И. Гончарова, И.С. Тургенева

1. Образ Катерины – воплощение лучших женских качеств (По пьесе А.Н.Островского «Гроза»)
2. Сложность и многоплановость образа Ильи Ильича Обломова в романе И.А.Гончарова (По роману И.А.Гончарова «Обломов»)
3. Смысл названия и основной конфликт романа "Отцы и дети"
4. Чем меня привлекает образ Евгения Базарова в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»

3.2.5. Типовые задания для оценки умений У4,У6, знаний З1, З2, З3

Проверочная работа №1. (Разделы 1-2)

Вариант 1.

Часть 1.

А 1. Какое из приведенных ниже произведений не принадлежит А.С.Пушкину?

- А) «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»
- Б) «Мцыри»
- В) «Сказка о царе Салтане»
- Г) «Полтава»

А 2. Чем заканчивается сцена бунта Евгения из поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник»?

- А) Евгений погибает
- Б) Евгений побеждает в споре
- В) Евгений восхищается Петром
- Г) Евгений смиренно стоит перед Петром

А 3. Какое произведение не было написано А.Н. Островским?

- А) «Недоросль»
- Б) «Бесприданница»
- В) «Снегурочка»
- Г) «Свои люди – сочтемся!»

А 4. Статью «Луч света в «темном царстве» написал

- А) Н.Чернышевский
- Б) В.Белинский

- В) И.Гончаров
- Г) Н.Добролюбов

А 5. Кто из героев пьесы А.Н.Островского «Гроза» является ярким представителем «темного царства»?

- А) Кулигин
- Б) Варвара
- В) Катерина
- Г) Кабаниха

А 6. Кто из данных литературных героев не является героем романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

- А) Аркадий Кирсанов
- Б) Евгений Базаров
- В) Анна Петровна Одинцова
- Г) Ольга Ильинская

А 7. Кто автор повести «Портрет»?

- А) М.Лермонтов
- Б) А.С.Пушкин
- В) Н.В. Гоголь
- Г) И.С. Тургенев

А 8. Кому принадлежат следующие слова в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: «Обманывать-то я не умею, скрыть-то ничего не могу»?

- А) Катерине
- Б) Кулигину
- В) Тихону
- Г) Варваре

А 9. «Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно – серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лицах». Кто этот герой из романа И.А. Гончарова ?

- А) Штольц
- Б) Обломов
- В) Тарантьев
- Г) Захар

А10 . А.Н. Островский раскрывает социально – типические черты персонажей определенной общественной среды:

- А) Дворянской
- Б) Купеческой
- В) Аристократической
- Г) Народной.

Часть 2.

В 1. К какому эстетическому направлению в литературе 18 – 19 века принадлежит поэма М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?

В 2. Назовите жанр лирического произведения, написанного возвышенным стилем и воспевающего кого – либо или какое – либо торжественное событие?

В 3. Кто из персонажей драмы А.Н.Островского «Гроза» характеризует «темное царство»? («Жесткие нравы, сударь, в нашем городе»)

В 4. По какому принципу (сравнения или противопоставления) вводятся в роман образы Обломова и Штольца?

Часть3.

Напишите развернутый ответ на выбранный вами вопрос.

С 1. Через образы каких героев А.Н. Островский изображает «темное царство» в пьесе «Гроза»?

С 2. Каким мы видим Евгения Базарова в последней главе романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

Проверочная работа №1.

(Разделы 1-2)

Вариант 2

Часть 1.

А 1. Укажите стихотворение А.С.Пушкина, в котором отражена тема поэта и поэзии:

А) «Деревня» б) «Арион» в) «Пророк» г) «К морю»

А 2. Какой прием использован М.Ю.Лермонтов в следующем отрывке:

Ночевала тучка золотая

На груди утеса – великана.

Утром в путь она умчалась рано,

По лазури весело играя

А) метафора

Б) антитеза

В) сравнение

Г) олицетворение

А 3. Назовите жанр стихотворения А.С.Пушкина «Вольность»

А) ода б) элегия в) послание г) эпиграмма

А 4. Назовите основной конфликт в пьесе «Гроза»:

А) это конфликт между поколениями

Б) это внутрисемейный конфликт между свекровью и невесткой

В) это столкновение самодуров «темного царства» и их жертв

Г) это конфликт между Катериной и Тихоном.

А 5. Кому принадлежат строки:

Умом Россию не понять,

Аршином общим не измерить:

У ней особенная статья –

В Россию можно только верить!

А) А.С.Пушкину

Б) А.А.Блоку

В) Ф.И.Тютчеву

Г) А.А.Фету

А 6. К какому слою русского общества принадлежит Е.Базаров?

А) крестьянству

Б) дворянской аристократии

В) разночинцам

Г) интеллигенции

А 7. Парус в одноименном стихотворении М.Ю.Лермонтова это:

А) символ дальних странствий

Б) деталь пейзажа

В) символ одинокой, жаждущей бури, личности

Г) символ красоты

А 8. Ярким представителем «темного царства» в пьесе «Гроза» являются (найдите лишнее):

А) Тихон б) Дикой в) Кабаниха г) Кулигин

А 9. Кто автор стихотворения «Я встретил вас – и все былое»?

А) А.А.Блок б) Н.А.Некрасов в) Ф.И.Тютчев г) А.С. Пушкин

А 10. Гипербола – это

- А) один из тропов, заключающийся в намеренном неправдоподобном художественном преуменьшении.
- Б) изображение неодушевленных или абстрактных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ
- В) один из тропов, художественное преувеличение, усиливающее какие – либо качества

Часть 2.

В 1. К кому обращены эти строки А.С.Пушкина:

Мой первый друг, мой друг бесценный!

И я судьбу благословил...

В 2. Кому из персонажей драмы А.Н.Островского «Гроза» принадлежат эти слова? («Жестокые нравы, сударь, в нашем городе»)

В 3. Н.А.Добролюбов назвал одного из героев пьесы А.Н.Островского «Лучом света в темном царстве»? Кто это?

В 4. Кто был главным оппонентом Е.Базарова в спорах в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»?

Часть 3.

Напишите развернутый ответ на выбранный вами вопрос

С 1. В чем заключается главный конфликт романа «Отцы и дети»?

С 2. Что такое «обломовщина»?

Оценочная шкала

Вариант 1

№	Эталон ответа	Баллы
Часть 1		
А 1	Б	1
А 2	А	1
А 3	А	1
А 4	Г	1
А 5	Г	1
А 6	Г	1
А 7	В	1
А 8	А	1
А 9	Б	1
А 10	Б	1
Часть 2		
В 1	Романтизм	2
В 2	Ода	2
В 3	Кулигин	2
В 4	Противопоставление	2
Часть 3	Краткий ответ (4-5 предложений)	0-3
Максимальные баллы		21

Оценочная шкала

Вариант 2

№	Эталон ответа	Баллы
Часть 1		
А 1	В	1
А 2	Г	1

A 3	A	1
A 4	B	1
A 5	B	1
A 6	B	1
A 7	B	1
A 8	Г	1
A 9	B	1
A 10	B	1
Часть 2		
B 1	И. Пущину	2
B 2	Кулигину	2
B 3	Катерина	2
B 4	Павел Петрович Кирсанов	2
Часть 3	Краткий ответ (4- 5 предложений)	0-3
Максимальные баллы		21

Типовые задания для оценки умений У4,У6, знаний 31, 32, 33, 34

Темы для сочинений по творчеству Ф.М.Достоевского.

1. Трагизм характера и судьбы Родиона Раскольникова в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
2. Нравственно-философское содержание романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
3. О чём заставил меня задуматься роман Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
4. Образ Сонечки Мармеладовой в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

Типовые задания для оценки умений У2, У3, У5, знаний 31, 32, 33

Тест по теме: "Творчество Л.Н. Толстого"

Вариант 1.

№	Тестовые задания	Ответ	Баллы
1.	Годы жизни писателя Л.Н. Толстого: А) 1905 -1964 Б) 1828 -1910 В) 1798 -1864		
2	Действие романа "Война и мир" Л.Н. Толстого происходит во времена правления: А) Александра II Б) Александра I В) Екатерины II		
3	Л.Н. Толстой написал автобиографическую трилогию: А) "Детство. Отрочество. Юность" Б) "Детство. Юность. Мои университеты"		
4	Кто из героев романа мечтает о военной карьере и участвует в Аустерлицком сражении? А) Пьер Безухов Б) Анатолий Курагин В) Андрей Болконский		

5	С какого события начинается действие романа «Война и мир»? А) С эпизода смерти старого графа Безухова Б) С бала в доме Ростовых В) Со светского вечера в салоне Анны Павловны Шерер		
6	С какой целью Пьер Безухов остался в Москве, занятой французами? А) Поджечь город Б) Убить Наполеона В) Перейти на сторону Наполеона		
7	Какой персонаж сыграет главную роль в формировании нравственных идеалов Пьера Безухова А) Платон Каратаев Б) Наполеон В) Анатолий Курагин		

Оценочная шкала

Вариант 1

№	Эталон ответа	Баллы
1	А	4
2	Б	4
3	А	4
4	В	5
5	В	4
6	Б	4
7	А	5
Максимальные баллы		30

Тест по теме: "Творчество Л.Н. Толстого"

Вариант 2.

№	Тестовые задания	Ответ	Баллы
1.	Л.Н. Толстой так определил жанр своего произведения: "Без ложной скромности, это - как "Илиада". Этот жанр: А) поэма; Б) повесть; В) роман - эпопея		
2	Какой временной период охватывает роман "Война и мир": А) Время между Великой французской революцией и пожаром Москвы в войне 1812 года Б) Время периода подготовки и проведения восстания декабристов В) 1805 -1812 годов		
3	Псевдопатриотизм, полная оторванность от народной среды присущи посетителям и хозяевам: А) гостиной А.П. Шерер; Б) дома Ростовых; В) дома князей Болконских		
4	Драматический путь духовного развития какого героя романа был типичен для передовой молодежи эпохи формирования		

	декабристов: А) Анатоля Курагина Б) Бориса Друбецкого В) Андрея Болконского		
5	Какое из событий романа раскрывает в большей степени героизм и самоотверженность русских солдат А) Аустерлицкое сражение Б) Бородинское сражение В) Пожар Москвы		
6	Эпилог - это: А) Дополнительный элемент композиции, отделенный от основного повествования и следующий после его завершения Б) Дополнительный элемент композиции, предшествующий завязке		
7	Кого из героев романа, типичного представителя первой четверти XIX века, А. Герцен назвал "дрянью Александровского поколения": А) А. Болконского Б) Б. Друбецкого В) Н. Ростова		

Оценочная шкала
Вариант 2

№	Эталон ответа	Баллы
1	В	4
2	В	4
3	А	5
4	В	5
5	Б	4
6	А	4
7	Б	4
Максимальные баллы		30

Типовые задания для оценки умений У4, У6, знаний З1, З2, З3

Темы для сочинений по творчеству Л.Н. Толстого

1. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
2. Символичность названия романа Л.Н.Толстого «Война и мир».
3. Образ Наташи Ростовой в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

Типовые задания для оценки умений У2, У3, У5, знаний З1, З2, З3

Тест по теме: "Творчество Н.А. Некрасова"

Вариант 1.

№	Тестовые задания	Ответ	Баллы
1.	Лирика - это: А) Один из основных родов литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания лирического героя. Б) Эмоциональное восприятие повествователем описываемого		

	события или предмета. В) Особое свойство литературных произведений, заключающееся в том, что автор воспроизводит в их художественном мире национальные идеалы.		
2	Можно ли Некрасова назвать реальным деятелем революционно-демократического движения: А) Да Б) Нет		
3	Кому из русских поэтов принадлежат слова: "Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан" А) Н.А. Некрасов Б) К.Ф. Рылеев В) Ф.И. Тютчев		
4	«Богатырём святорусским» в поэме «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасов называет А) Якова Нагого Б) Савелия Корчагина В) Еремилу Гирина		
5	Какое стихотворение Некрасова является страстным революционным призывом к новому поколению демократической молодежи: А) "Песня Еремушке" Б) "Размышления у парадного подъезда" В) "Тишина"		
6	Поэма Н.А. Некрасова «Русские женщины» посвящена А) русским крестьянкам; Б) матери поэта; В) жёнам декабристов, последовавшим за мужьями в Сибирь		
7	В каком из приведенных отрывков дано определение некрасовской Музы: А) "Печалью согрета гармония и наших муз и дев, но нравится их жалобный напев" Б) "Муза мести и печали"		

Оценочная шкала

Вариант 1

№	Эталон ответа	Баллы
1	А	4
2	А	4
3	А	5
4	Б	5
5	А	4
6	В	4
7	Б	4
Максимальные баллы		30

Тест по теме: "Творчество Н.А. Некрасова"

Вариант 2.

№	Тестовые задания	Ответ	Баллы
---	------------------	-------	-------

1.	В каком журнале долгие годы работал Н.А. Некрасов: А) «Современник»; Б) «Отечественные записки»; В) «Московитянин»		
2	Кому из критиков революционно-демократического направления посвящены эти строки: "Суров ты был, ты в молодые годы Умел рассудку страсти подчинять. Учил ты жить для славы, для свободы Но более учил ты умирать" А) В.Г. Белинскому Б) Н.А. Добролюбову В) Н.Г. Чернышевскому		
3	В чем состоит своеобразие народности Н.А. Некрасова: А) В изображении проблем и чаяний народа. Б) В постановке вопросов общенародной значимости и разрешении их в интересах народа; в вере в талант народа. В) Во включении в свои произведения фольклорных мотивов		
4	В каком из произведений Некрасов прославляет "тип величавой славянки": А) "Мороз, Красный нос" Б) "Коробейники" В) "Русские женщины" Г) "Кому на Руси жить хорошо"		
5	Кого Некрасов считает счастливым в поэме "Кому на Руси жить хорошо" А) Царя Б) Гришу Добросклонова В) Мужиков Г) Попа Д) Пьяного		
6	Кому адресованы эти строки Н.А. Некрасова: "Ему судьба готовила Путь славный, имя громкое Народного заступника, Чахотку и Сибирь" А) Ермил Гирин Б) Гриша Добросклонов В) Яким Нагой		
7	В поэме "Кому на Руси жить хорошо" проявилась: А) Социальная сатира Б) Веселый и бодрый юмор В) Народная трагедия Г) Политический сарказм		

Оценочная шкала

Вариант 2

№	Эталон ответа	Баллы
1	А	4

2	Б	4
3	Б	5
4	А	4
5	Б	4
6	Б	4
7	А	5
Максимальные баллы		30

Типовые задания для оценки умений У1,У2,У3,У4,У5,У6, знаний 31, 32, 33,34,35

Контрольная работа
«Развитие литературы во второй половине XIX века – начале XXвека»

Вариант 1.

Часть 1. Ответьте на вопросы теста.

А 1 . Назовите основной конфликт в пьесе «Гроза»:

- А) это конфликт между поколениями
- Б) это внутрисемейный конфликт между свекровью и невесткой
- В) это столкновение самодуров «темного царства» и их жертв
- Г) это конфликт между Катериной и Тихоном.

А 2. Кому принадлежат следующие слова в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: «Обманывать-то я не умею, скрыть-то ничего не могу»?

- А) Катерине
- Б) Кулигину
- В) Тихону
- Г) Варваре

А 3. К какому слою русского общества принадлежит Е.Базаров?

- А) крестьянству
- Б) дворянской аристократии
- В) разночинцам
- Г) интеллигенции

А 4. Автором «Истории одного города» (города Глупова) является

- А) И.С. Тургенев
- Б) А.Н.Островский
- В) Н.Г.Чернышевский
- Г) М.Е. Салтыков-Щедрин

А 5. Гипербола – это

- А) один из тропов, заключающийся в намеренном художественном преуменьшении.
- Б) изображение неодушевленных или абстрактных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ
- В) художественное преувеличение, усиливающее какие – либо качества

А 6. Поэмы «Русские женщины», «Мороз, красный нос», «Железная дорога» написаны

- А) Н.А.Некрасовым
- Б) Ф.И.Тютчевым
- В) М.Е.Салтыковым-Щедриным
- Г) А.А.Фетом

А 7. Действие романа "Война и мир" Л.Н. Толстого происходит во времена правления:

- А) Александра II
- Б) Александра I
- В) Екатерины II

А 8. Родион Раскольников в романе Ф.М.Достоевского исповедует теорию

- А) непротивления злу насилием
- Б) теорию духовного самоусовершенствования
- В) теорию сильной личности

А 9. Роман-эпопея «Война и мир» начинается с изображения

- А) Аустерлицкого сражения
- Б) Бородинского сражения
- В) событий в доме Ростовых
- Г) вечера в салоне Анны Павловны Шерер

А 10. Образ Пьера Безухова задумывался Л.Н.Толстым, как

- А) образ образцового помещика
- Б) образ будущего декабриста
- В) образ образцового чиновника
- Г) образ образцового семьянина

Часть 2. Сделайте анализ стихотворения А.А. Фета, используя алгоритм
Шепот, робкое дыханье.

Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья.
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица.
В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слезы,
И заря, заря!

Алгоритм анализа стихотворения.

1. Тема стихотворения: (пейзажная, гражданская, любовная, философская лирика?)

2. Сюжет:

А) есть сюжет: образы событий (...каких именно...). Примеры из стихотворения.

Б) без сюжета: образы чувств, описание (...). Примеры из стихотворения.

3. Образ лирического героя, авторское "Я".

- Присутствует (какой?). Приведите примеры из стихотворения.
- Не присутствует.

4. Художественные средства, с помощью которых созданы эти образы (эпитеты, сравнения, олицетворение, гипербола и др.). Привести примеры.

Часть 3. Дайте развёрнутые ответы на вопросы (4-5 предложений на каждый)

1. В чём смысл понятия «обломовщина», которое возникло во 2-ой половине 19 века?
2. Дайте сравнительную характеристику Наполеону и Кутузову по произведению Л.Н.Толстого «Война и мир».

Вариант 2

Часть 1. Ответьте на вопросы теста

А 1. Какое произведение не было написано А.Н. Островским?

- А) «Недоросль»
- Б) «Бесприданница»
- В) «Свои люди – сочтемся!»
- Г) «Гроза»

А 2. Статью «Луч света в «темном царстве» написал

- А) Н.Чернышевский
- Б) В.Белинский
- В) И.Гончаров
- Г) Н.Добролюбов

А 3. Кто из героев пьесы А.Н.Островского «Гроза» является ярким представителем «темного царства»?

- А) Кулигин
- Б) Варвара
- В) Борис
- Г) Кабаниха

А 4. Кто из данных литературных героев не является героем романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

- А) Аркадий Кирсанов
- Б) Евгений Базаров
- В) Анна Петровна Одинцова
- Г) Ольга Ильинская

А 5. М.Е.Салтыков-Щедрин является

- А) выдающимся драматургом
- Б) писателем-сатириком
- В) создателем известных романов
- Г) мастером короткого рассказа

А 6. «Это был человек лет тридцати двух-трих от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно – серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лицах». Кто этот герой из романа И.А. Гончарова ?

- А) Штольц
- Б) Обломов
- В) Тарантьев
- Г) Захар

А 7. Разумихин, Мармеладов, Лужин – персонажи

- А) романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»
- Б) романа А.И.Гончарова «Обломов»
- В) романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»
- Г) романа Л.Н.Толстого «Война и мир»

А 8. Определите жанр произведения Л.Н.Толстого «Война и мир»:

- А) поэма;
- Б) повесть;
- В) роман – эпопея

А 9. Пьер Безухов в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»

- А) был ранен в ходе Бородинского сражения
- Б) уехал из Москвы вместе с семейством Ростовых
- В) вступил в армию, чтобы защищать Москву
- Г) остался в Москве, чтобы убить Наполеона

А 10. «Богатырём святорусским» в поэме «Кому на Руси жить хорошо»

Н.А.Некрасов называет

- А) Якима Нагого
- Б) Савелия Корчагина
- В) Ермилу Гирина

Часть 2. Сделайте анализ стихотворения Ф.И.Тютчева, используя алгоритм.(прилагается)

Я встретил вас - и все былое	Когда повеет вдруг весною
В отжившем сердце ожило;	И что-то встрепетается в нас,-
Я вспомнил время золотое -	
И сердцу стало так тепло...	Так, весь обвеян дуновеньем
	Тех лет душевной полноты,
Как поздней осени порою	С давно забытым упоеньем
Бывают дни, бывает час,	

Алгоритм анализа стихотворения.

3. Тема стихотворения: (пейзажная, гражданская, любовная, философская лирика?)

4. Сюжет:

- А) есть сюжет: образы событий (...каких именно...). Примеры из стихотворения.
- Б) без сюжета: образы чувств, описание (...). Примеры из стихотворения.

3. Образ лирического героя, авторское "Я".

- Присутствует (какой?). Приведите примеры из стихотворения.
- Не присутствует.

4.Художественные средства, с помощью которых созданы эти образы (эпитеты, сравнения, олицетворение, гипербола и др.). Привести примеры.

Часть 3.

1. В чём главный конфликт романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»?
2. В чём символический смысл названия романа Л.Н.Толстого «Война и мир»?

Типовые задания для оценки умений У2, У3, У5, знаний З1, З2, З3**Тест по теме: "Творчество М. Горького"****Вариант 1.**

№	Тестовые задания закрытого типа	Ответ	Баллы
1.	Основоположником какого направления в литературе явился М. Горький А) Романтизм Б) Критический реализм В) Социалистический реализм		
2	Для какого произведения Горького не характерна композиция "рассказ в рассказе"? А) «Макар Чудра» Б) «Старуха Изергиль» В) «Челкаш»		
3	Какому герою пьесы "на дне" принадлежит фраза: "Человек - это звучит гордо!": А) Сатину Б) Луке В) Актеру		
4	Кому автор бросает своим произведением главное обвинение: А) Страннику Луке Б) Обитателям ночлежки В) Социальному устройству общества		
5	В чем проявляется главный драматический конфликт в пьесе М.Горького "На дне": А) В столкновении социальных противоречий Б) В столкновении лжи и правды		
6	Что составляет своеобразие драмы как рода литературы (найди лишнее): А) Предназначена для постановки на сцене Б) Пространство, время и количество действующих лиц ограничено В) Авторская позиция выражена прямо		

Оценочная шкала**Вариант 1**

№	Эталон ответа	Баллы
1	В	4
2	В	4
3	А	5
4	В	4
5	А	4
6	В	4
Максимальные баллы		25

Тест по теме: "Творчество М. Горького"

Вариант 2.

№	Тестовые задания	Ответ	Баллы
1.	Романтизм предполагает утверждение исключительной личности. Какое из произведений А.М. Горького не соответствует этому положению: А) "Старуха Изергиль" Б) "Челкаш" В) "Макар Чудра" Г) "На дне"		
2	Какое произведение не принадлежит перу М. А. Горького: А) "Мать" Б) "Жизнь Клима Самгина" В) "Война и мир" Г) "Легенда о Данко"		
3	Какому персонажу пьесы "На дне" принадлежат слова: "Не любо - не слушай, а врать не мешай." А) Барон Б) Сатин В) Лука		
4	"Маленькая драма" в пьесе "На дне" становится большой трагедией. В чем суть: А) В том, что ночлежники оказались на "дне" жизни. Б) В трагическом финале пьесы В) В развенчании мифа о возможности социального равенства		
5	Кто из персонажей пьесы "На дне" выражает авторскую позицию? А) Бубнов Б) Клещ В) Сатин		
6	Что является главным предметом изображения в пьесе Горького "На дне": А) Социальные противоречия действительности Б) Пути разрешения социальных противоречий В) Сознание и психология обитателей "дна" во всей их противоречивости.		

Оценочная шкала

Вариант 2

№	Эталон ответа	Баллы
1	Г	4
2	В	4
3	А	4
4	В	4
5	В	4
6	В	5
Максимальные баллы		25

Типовые задания для оценки умений У2, У3, У5, знаний З1, З2, З3

Тест по теме: "Творчество А. А. Блока"

Вариант 1.

№	Тестовые задания	Ответ	Баллы
1.	<i>К какому направлению относится раннее творчество А. Блока</i> А) Футуризм Б) Акмеизм В) Символизм		
2	<i>К какому этапу творчества Блок отнес цикл "Стихи о Прекрасной Даме"</i> А) Теза Б) Антитеза В) Синтез		
3	<i>Какой мелодии не слышно в поэме Блока "Двенадцать"?</i> А) Марш Б) Танго В) Частушка		
4	<i>Цикл стихотворений "На поле Куликовом" является произведением:</i> А) На историческую тему Б) О современности В) О неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего		
5	<i>К какому мотиву творчества А. Блока можно отнести приведенный отрывок:</i> <i>"Но к цели движется поэт,</i> <i>Стремится, истиной влекомый,</i> <i>И вдруг провидит новый свет</i> <i>За далью, прежде незнакомой"</i> А) Тема Родины Б) Интимная лирика В) Тема поэта и поэзии		
6	<i>Кто написал поэму "Двенадцать"</i> А) А. Пушкин Б) В. Маяковский В) А. Блок		

Оценочная шкала

Вариант 1

№	Эталон ответа	Баллы
1	В	4
2	А	4
3	Б	4
4	В	4
5	В	5
6	В	4
Максимальные баллы		25

Тест по теме: "Творчество А. А. Блока"
Вариант 2.

№	Тестовые задания	Ответ	Баллы
1.	Из какого произведения Блока эти строки: В синем сумраке белое платье За решеткой мелькает резной. А) "Незнакомка" Б) "В ресторане" В) "Соловьиный сад"		
2	Художественной особенностью композиции поэмы А.А. Блока "Двенадцать" является построение ее на основе: А) Сопоставления двух миров Б) Противопоставления двух миров В) Событийности времени		
3	Образ Христа в поэме А. Блока "Двенадцать" трактовался по-разному. Какова символистская идея поэта: А) Иисус Христос как символ революции Б) Иисус Христос как символ Высшей Справедливости		
4	В стихотворении А. Блока "Осенняя воля" четко просматриваются традиции литературы XIX века, поэта, автора стихотворения "Родина". Назовите этого поэта: А) А. Пушкин Б) Ф. Тютчев В) М. Лермонтов		
5	Кому посвящен поэтический цикл А. А. Блока "Стихи о Прекрасной Даме" А) Н.Н. Волоховой Б) Л.Д.Менделеевой В) Л.А. Дельмас		
6	Лирический герой - это: А) Условный образ в лирических произведениях, чье отношение к изображаемому стремится передать автор Б) Не связанные с сюжетным повествованием размышления автора, включенные им в художественное произведение		

Оценочная шкала
Вариант 2

№	Эталон ответа	Баллы
1	В	4
2	Б	4
3	Б	4
4	В	4
5	Б	4
6	А	5
Максимальные баллы		25

Типовые задания для оценки умений У4, У6, знаний 31, 32, 33

Темы для сочинений по творчеству В.В. Маяковского и С.А. Есенина

1. Чем меня привлекает поэзия С.А. Есенина.
2. Чем меня заинтересовало творчество В.В.Маяковского.

Типовые задания для оценки умений У2, У3, У5, знаний З1, З2, З3

Проверочный тест

Раздел 1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

Раздел II. Особенности развития литературы 1920-х годов

Вариант 1.

№	Тестовые задания закрытого типа	Ответ	Баллы
1.	<i>К какому поэтическому направлению принадлежит творчество Н.Гумилева</i> А) Футуризм Б) Акмеизм В) Символизм		
2	<i>Кому посвящен поэтический цикл А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме»</i> А) Н.Н. Волоховой Б) Л.А. Дельмас В) Л.Д. Менделеевой		
3	<i>Какое произведение не принадлежит В.Маяковскому</i> А) «Облако в штанах» Б) «Нате» В) «Реквием»		
4	<i>Из какого произведения С. Есенина взяты эти строки:</i> <i>Мы все в эти годы любили,</i> <i>Но, значит,</i> <i>Любили и нас</i> А) «Анна Снегина» Б) «Письмо к женщине» В) «Персидские мотивы»		
5	<i>Что является главным предметом изображения в пьесе «На дне»</i> А) Социальные противоречия действительности Б) Сознание и психология обитателей "дна" во всей их противоречивости. В) Пути разрешения социальных противоречий		
6	<i>Годы жизни В.В.Маяковского</i> А) 1901-1940 Б) 1893-1930 В) 1856-1920		
7	<i>Что стало для Маяковского наиболее ярким предметом обличения:</i> А) Политические враги Б) Религия и церковь В) мещанство и бюрократизм		
8	<i>Какое произведение не принадлежит перу А. М. Горького:</i> А) «На дне» Б) «Старуха Изергиль» В) «Разгром»		
9	<i>Кому из русских писателей была присуждена Нобелевская премия впервые:</i> А) Чехову Б) Бунину В) Шолохову		

10	Основные проблемы творчества И.А. Бунина (исключи лишнее) А) Любовь Б) Революция В) Память о России		
----	--	--	--

Оценочная шкала

Вариант 1

№	Эталон ответа	Баллы
1	Б	4
2	В	4
3	В	4
4	А	4
5	Б	4
6	Б	4
7	В	4
8	В	4
9	Б	4
10	Б	4
Максимальные баллы		40

Вариант 2.

№	Тестовые задания	Ответ	Баллы
1.	Годы жизни И.Бунина А) 1870-1953 Б) 1830-1817 В) 1901-1980		
2	Кто вместе с Н. Гумилевым входил в кружок «Цех поэтов»: А) Есенин Б) Иванов В) Маяковский		
3	О назначении поэта и поэзии Маяковский сказал: А) В стихотворении «Письмо Татьяне Яковлевой» Б) Во вступлении к поэме «Во весь голос» В) В стихотворении «Прозаседавшиеся»		
4	В каком стихотворении дан вариант библейской истории о блудном сыне: А) «Русь Советская» Б) «Отговорила роща золотая» В) «Письмо матери»		
5	В какой поэме В.В.Маяковского звучит тема любви: А) «Облако в штанах» Б) «Хорошо!» В) «Во весь голос»		
6	В каком году родился А.А. Блок: А) 1883 Б) 1890 В) 1880		

7	Определите художественное средство выразительности, которое Есенин использовал в данном примере для создания образа природы: Белая береза Под моим окном Принакрылась снегом Точно серебром А) Эпитет Б) Метафора В) Метафорические сравнения		
8	Какое произведение не писал А.Блок: А) «Незнакомка» Б) «На поле Куликовом» В) «Жираф» Г) «Двенадцать»		
9	За что был обвинен и расстрелян Н.С. Гумилев: А) За участие в контрреволюционном заговоре Б) За философские взгляды В) За стихи		
10	Из какого произведения А.Блока взяты строки: «Черный вечер Белый снег Ветер, ветер На ногах не стоит человек» А) «Скифы» Б) «Двенадцать» В) «На поле Куликовом»		

Оценочная шкала

Вариант 2

№	Эталон ответа	Баллы
1	А	4
2	Б	4
3	Б	4
4	В	4
5	А	4
6	В	4
7	В	4
8	В	4
9	А	4
10	Б	4
Максимальные баллы		40

Типовые задания для оценки умений У4, У6, знаний 31, 32, 33 Сочинение по творчеству писателей и поэтов 30-ых – 40-ых годов (М. Цветаевой, О.Мандельштама, М. Булгакова, М.Шолохова)

1. Основные темы лирики М.И.Цветаевой.
2. Чем меня заинтересовала поэзия О.Мандельштама.
3. О чём заставил меня задуматься роман М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»
4. Своеобразие жанра романа-эпопеи М.А.Шолохова «Тихий Дон».

Типовые задания для оценки умений У2, У3, У5, знаний З1, З2, З3

Тест по теме: "Творчество Б.Л. Пастернака"

Вариант 1.

№	Тестовые задания	Ответ	Баллы
1.	Какой награды был удостоен Б.Л. Пастернак за творческую поэзию и «выдающиеся достижения на традиционном поприще великой русской прозы»: А) Ленинской премии Б) Международной премии В) Нобелевской премии		
2	Какие мотивы преобладали в лирике Б.Л. Пастернака А) Любовная лирика Б) Христианские мотивы В) Тема поэта и поэзии		
3	В чем заключается своеобразие стихотворения «Зимняя ночь» А) философичность Б) специфика понимания образа креста В) использование символики		
4	Прочитайте стихотворение «Мне хочется домой, в огромность» из книги «Второе рождение». Какие темы и мотивы сочетаются, переплетаются в стихотворении: А) тема любви и страсти Б) мотивы творчества В) урбанистические мотивы		
5	Назовите черты, отличающие лирику Б. Пастернака от поэзии его современников А) пафосность, гражданственность Б) публицистичность, идеологическая направленность В) музыкальность стиха, неожиданность словоупотребления		
6	Восстановите пропущенные слова в строчках Б. Л. Пастернака: А) И чем случайней, тем вернее Слагаются стихи..... Б) Не спи, не спи художник Не предавайся сну, - Ты -У вечности в плену.		

Оценочная шкала

Вариант 1

№	Эталон ответа	Баллы
1	В	4
2	Б	4
3	А	5
4	В	4
5	В	4
6	А	4
Максимальные баллы		25

Тест по теме: "Творчество Б.Л. Пастернака"
Вариант 2.

№	Тестовые задания	Ответ	Баллы
1.	<i>В чем заключается своеобразие стихотворения «Зимняя ночь»</i> А) философичность Б) специфика понимания образа креста В) использование символики		
2	<i>Назовите черты, отличающие лирику Б. Пастернака от поэзии его современников</i> А) пафосность, гражданственность Б) публицистичность, идеологическая направленность В) музыкальность стиха, неожиданность словоупотребления		
3	<i>Какие мотивы преобладали в лирике Б.Л. Пастернака</i> А) Любовная лирика Б) Христианские мотивы В) Тема поэта и поэзии		
4	<i>Восстановите пропущенные слова в строчках Б. Л. Пастернака:</i> А) И чем случайней, тем вернее Слагаются стихи..... Б) Не спи, не спи художник Не предавайся сну, - Ты - У вечности в плену.		
5	<i>Прочитайте стихотворение «Мне хочется домой, в огромность» из книги «Второе рождение». Какие темы и мотивы сочетаются, переплетаются в стихотворении:</i> А) тема любви и страсти Б) мотивы творчества В) урбанистические мотивы		
6	<i>Какой награды был удостоен Б.Л. Пастернак за творческую поэзию и «выдающиеся достижения на традиционном поприще великой русской прозы»:</i> А) Ленинской премии Б) Международной премии В) Нобелевской премии		

Оценочная шкала
Вариант 2

№	Эталон ответа	Баллы
1	Б	4
2	В	4
3	Б	5
4	А	4
5	В	4
6	В	4
Максимальные баллы		25

Проверочная работа

Вариант 1.

1. Назовите поэтов-фронтовиков и их произведения.
2. Как отразилась судьба поэтессы и судьба страны в поэме А.А. Ахматовой «Реквием»?
3. Какую тему поднимает А.И.Солженицын в своей повести «Один день Ивана Денисовича»?
4. Сделайте анализ стихотворения Б. Пастернака, используя алгоритм.

Зимняя ночь

Мело, мело по всей земле
Во все пределы.
Свеча горела на столе,
Свеча горела.

И падали два башмачка
Со стуком на пол.
И воск слезами с ночника
На платье капал.

Как летом роем мошкара
Летит на пламя,
Слетались хлопья со двора
К оконной раме.

И все терялось в снежной мгле
Седой и белой.
Свеча горела на столе,
Свеча горела.

Метель лепила на стекле
Кружки и стрелы.
Свеча горела на столе,
Свеча горела.

На свечку дуло из угла,
И жар соблазна
Вздыхал, как ангел, два крыла
Крестообразно.

На озаренный потолок
Ложились тени,
Скрещенья рук, скрещенья ног,
Судьбы скрещенья.

Мело весь месяц в феврале,
И то и дело
Свеча горела на столе,
Свеча горела

Вариант 2.

1. Какую тему поднимает в своей повести «Обелиск» писатель В.Быков?
2. Что означает название произведения А.И.Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ»?
3. Какую тему поднимает В. Распутин в своей повести «Прощание с Матёрой»?
4. Сделайте анализ стихотворения А.А.Ахматовой, используя алгоритм.

Сжала руки под тёмной вуалью...
«Отчего ты сегодня бледна?»
— Оттого, что я терпкой печалью
Напоила его допьяна.
Как забуду? Он вышел, шатаясь,
Искривился мучительно рот...

Я сбежала, перил не касаясь,
Я бежала за ним до ворот.
Задыхаясь, я крикнула: «Шутка
Всё, что было. Уйдешь, я умру.»
Улыбнулся спокойно и жутко
И сказал мне: «Не стой на ветру».

Творческое задание

Напишите эссе или рецензию на творчество одного из писателей и поэтов

1. Поэзия Н.М. Рубцова.
2. Творчество В.С.Высоцкого.
3. Творчество И.А.Бродского.
4. Повесть В.Распутина «Живи и помни».

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

1. Биография и творчество А.С.Пушкина. Поэма «Медный всадник».
2. Биография и творчество М.Ю.Лермонтова
3. Биография и творчество Н.В.Гоголя. Повесть «Портрет»
4. Творчество А.Н.Островского. Пьеса «Гроза».
5. Творчество И.А.Гончарова. Роман «Обломов»
6. Биография и творчество И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети»
7. Биография и творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина. «История одного города»
8. Биография и творчество Ф.М.Достоевского. Роман «Преступление и наказание»
9. Биография и творчество Л.Н.Толстого. Роман «Война и мир»
10. Биография и творчество А.П.Чехова. Рассказы. Пьеса «Вишнёвый сад»
11. Поэзия 2-ой половины XIX века (Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, А.К.Толстой)
12. Творчество Н.А.Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»
13. Русская литература на рубеже веков. Творчество И.А.Бунина и А.И.Куприна.
14. «Серебряный век» русской поэзии (К.Бальмонт, В.Брюсов, Н.Гумилёв и др.)
15. Творчество А.М. Горького. Пьеса «На дне»
16. Творчество А.А.Блока. Цикл стихов «На поле Куликовом». Поэма «Двенадцать»
17. Творчество В.В.Маяковского. Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос»
18. Творчество С.А.Есенина.
19. Биография и творчество М.И.Цветаевой.
20. Обзор литературы 30-40-ых годов (А.Платонов, О.Мандельштам, И.Бабель, А.Н. Толстой и др.)
21. Творчество М.А.Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита»
22. Творчество М.А.Шолохова. Обзор романа «Тихий Дон»
23. Обзор литературы периода Великой Отечественной войны.
24. Творчество А.А.Ахматовой. Стихи. Поэма «Реквием»
25. Творчество Б.Л.Пастернака. Стихи. Обзор романа «Доктор Живаго».
26. Обзор литературы 50-80-ых годов.
27. Творчество А.Т. Твардовского. Поэма «По праву памяти».
28. Биография и творчество А.И. Солженицына. Рассказы «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор».
29. Поэзия 50-80-ых годов (А.Вознесенского, Е.Евтушенко, Р.Рождественского, Н. Рубцова и др.)
30. Творчество А.В. Вампилова. Драма «Утиная охота».
31. Литература русского зарубежья. Творчество В.В. Набокова и И.А.Бродского.
32. Литература 80-х- 2000-ых годов. Творчество В.Распутина, В.Астафьева, В.Войновича, В.Маканина и др.)

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ (УПРАЖНЕНИЙ) ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

1. Сделать анализ стихотворения, используя следующий алгоритм

Алгоритм анализа стихотворения.

1. Тема стихотворения: (пейзажная, гражданская, любовная, философская лирика?)
2. Сюжет:
 - А) есть сюжет: образы событий (...каких именно...). Примеры из стихотворения.
 - Б) без сюжета: образы чувств, описание (...). Примеры из стихотворения.
3. Образ лирического героя, авторское "Я"
 - А) присутствует (какой?). Приведите примеры из стихотворения;
 - Б) не присутствует.
4. Художественные средства, с помощью которых созданы эти образы (эпитеты, сравнения, олицетворение, гипербола и др.). Привести примеры.

Сергей Есенин. Не бродить, не мять в кустах багряных...

Не бродить, не мять в кустах багряных
Лебеды и не искать следа.
Со снопом волос твоих овсяных
Отоснилась ты мне навсегда.

В тихий час, когда заря на крыше,
Как котенок, моет лапкой рот,
Говор кроткий о тебе я слышу
Водяных поющих с ветром сот.

С алым соком ягоды на коже,
Нежная, красивая, была
На закат ты розовый похожа
И, как снег, лучиста и светла.

Пусть порой мне шепчет синий вечер,
Что была ты песня и мечта,
Все ж, кто выдумал твой гибкий стан и
плечи — к светлой тайне приложил уста.

Зерна глаз твоих осыпались, завяли,
Имя тонкое растаяло, как звук,
Но остался в складках смятой шали
Запах меда от невинных рук.

Не бродить, не мять в кустах багряных
Лебеды и не искать следа.
Со снопом волос твоих овсяных
Отоснилась ты мне навсегда.

2. Прочитать следующий художественный текст и ответить на вопросы.

— А теперь ты, Котик, сыграй что-нибудь, — сказал Иван Петрович дочери. Подняли у рояля крышку, раскрыли ноты, лежавшие уже наготове. Екатерина Ивановна села и обеими руками ударила по клавишам; и потом тотчас же опять ударила изо всей силы, и опять, и опять; плечи и грудь у нее содрогались, она упрямо ударяла всё по одному месту, и казалось, что она не перестанет, пока не вобьет клавишей внутрь рояля. Гостиная наполнилась громом; гремело всё: и пол, и потолок, и мебель... Екатерина Ивановна играла трудный пассаж, интересный именно своею трудностью, длинный и однообразный, и Старцев, слушая, рисовал себе, как с высокой горы сыплются камни, сыплются и всё сыплются, и ему хотелось, чтобы они поскорее перестали сыпаться, и в то же время Екатерина Ивановна, розовая от напряжения, сильная, энергичная, с локоном, упавшим на лоб, очень нравилась ему. После зимы, проведенной в Дялиже, среди больных и мужиков, сидеть в гостиной, смотреть на это молодое, изящное и, вероятно, чистое существо и слушать эти шумные, надоедливые, но всё же культурные звуки, — было так приятно, так ново... — Ну, Котик, сегодня ты играла, как никогда, — сказал Иван Петрович со слезами

на глазах, когда его дочь кончила и встала. — Умри, Денис, лучше не напишешь. Все окружили ее, поздравляли, изумлялись, уверяли, что давно уже не слыхали такой музыки, а она слушала молча, чуть улыбаясь, и на всей ее фигуре было написано торжество.— Прекрасно! превосходно!— Прекрасно!— сказал и Старцев, поддаваясь общему увлечению. — Вы где учились музыке? — спросил он у Екатерины Ивановны. — В консерватории?— Нет, в консерваторию я еще только собираюсь, а пока училась здесь ...

(А.П. Чехов. Ионыч)

1. Определите жанр этого произведения (Роман, повесть, рассказ)
2. Назовите фамилию семейства, которое описывает А.П.Чехов.
3. Кто главный герой этого произведения?
4. К какому литературному направлению относится произведение?
5. Какие ассоциации вызывает у Старцева игра Екатерины Ивановны? (Выпишите 2 строчки в качестве примера)
6. Что использует автор в этом отрывке?
А) Скрытую иронию Б) Сарказм В) Сатиру

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на 2020-2021 учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на 2020-2021 учебный год по дисциплине _ОУД.02. «Литература»

В комплект КОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ПЦК

«__10__» __06__ 2020 __г. (протокол № __11__).

Председатель ПЦК _____ /М.В.Смирнова/

Пропонумеровано, проиниуровано и
заверено печатью 41
Сорок один лист

Директор



Р.А. Чупрова

«10»

2020 г.

