

Департамент образования и науки Костромской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Буйский техникум железнодорожного транспорта Костромской области»

Утверждаю:
Заведующий по УМО
 /Румянцева Е.В.
10» июня 2020 г.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

ОУД.01. «Русский язык»

для подготовки специалистов среднего звена по специальности

23.02.06. «Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог»

г.Буй

2020г.

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и среднего профессионального образования по специальности 23.02.06. «Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог» программы учебной дисциплины ОУД.01. «Русский язык»

Разработчик:

ОГБПОУ БТЖТ преподаватель Золотова Е.Б.
(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

Рассмотрено на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин

Протокол № 11 от « 10 » 06 2020г.

Председатель ПЦК М.В. Смирнова /

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	5
3. Оценка освоения учебной дисциплины	7
3.1. Формы и методы оценивания	8
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины	12
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине	28
5. Лист согласования	33

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины *ОУД.01. «Русский язык»* обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 23.02.06. «Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог» следующими умениями, знаниями и общими компетенциями:

У 1. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач

У 2. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления

У 3. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка

У 4. Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи

У 5. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях

У 6. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения

У 7. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка

У 8. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка

У 9. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста

З 1. Связь языка и истории, культуры русского и других народов

З 2. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи

З 3. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь

З 4. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере в федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО).

Формой аттестации по учебной дисциплине является _ экзамен _

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 2.1

Результаты обучения: умения и знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
У 1. осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Правильное оформление устных и письменных ответов	Устные ответы Письменные задания Экзамен
У 2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	Анализ текста с точки зрения правильности и уместности употребления	Устные ответы Письменные задания Тесты Экзамен
У 3. проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	Анализ текста с точки зрения стилистической принадлежности	Устные ответы Письменные задания Практические занятия
У 4. использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	Использование основных видов чтения	Устные ответы Письменные задания
У 5. извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	Умение работать с различными источниками информации	Устные ответы Письменные задания Творческие задания (рефераты)
У 6. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной	Умение правильно построить устное и письменное высказывание, деловой документ (заявление, исковое заявление и т.д.)	Устные ответы Письменные задания Тесты Экзамен

и деловой сферах общения;		
У 7. применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Умение грамотно оформить устный ответ с соблюдением всех норм русского языка	Устные ответы Тесты
У 8. соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Умение правильно оформить письменную работу (доклад, реферат, сообщение, задание и т.д.)	Диктант с грамматическим заданием Диктанты Экзамен
У 9. соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста	Умение грамотно оформить свою речь, правильно написать конспект; уметь критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из разных источников	Устные ответы Контрольный тест Письменные задания Экзамен
Знать:		
31. связь языка и истории, культуры русского и других народов;	Знание истории развития языка, культуры русского и других народов	Устные ответы Письменные задания
32. смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	Знание компонентов речевой ситуации, языковых норм литературного языка, культуры речи	Устные ответы Тесты
33 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	Знание основных единиц и уровней языка	Устные ответы Тесты
34. орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Знание норм современного русского литературного языка, норм речевого поведения в различных сферах общения	Письменные работы Изложения Диктанты с грамматическими заданиями Экзамен

2.2. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2.2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые У, З	Форма контроля	Проверяемые У, З	Форма контроля	Проверяемые У, З
Раздел 1 Язык и речь. Функциональные стили речи.	Устный опрос Тестирование Проверочные работы	У1, У2, У3, У4, У5 У6, У7, У8 З1, З2, З3, З4 ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК9, ОК11			Экзамен	У1, У2, У3, У4 У5, У6, У7, У8 З1, З2, З3, З4, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4 ОК5, ОК9, ОК11
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	Устный опрос Словарный диктант Тестирование Самостоятельная работа	У1У2У3, У4У5, У6У7 У9 З1, З2, З3, З4 ОК2, ОК3, ОК3, ОК4			Экзамен	У1 У2, У3У4, У5, У6 У7 У9 З1, З2, З3, З4, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4
Раздел 3. Лексика и фразеология.	Устный опрос Словарный диктант Самостоятельная работа Проверочные работы	У1, У2, У3, У4, У5, У6 З1, З2, З3, З4 ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7	Контрольная работа по разделам «Лексика и фразеология» и «Морфемика, словообразование, орфография»	У1, У2, У3, У4, У5, У6 З1, З2, З3, З4 ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7	Экзамен	У1, У2, У3, У4, У5, У6 З1, З2, З3, З4 ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.	Устный опрос Словарный диктант Тестирование Самостоятельная работа Проверочные работы	У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9 З1, З2, З3, З4 ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7	Контрольная работа по разделам «Лексика и фразеология» и «Морфемика, словообразование, орфография»	У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9 З1, З2, З3, З4 ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7	Экзамен	У2, У3, У4, У5, У6, У7 У8, У9 З1, З2, З3, З4, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7
Раздел 5. Морфология и орфография.	Устный опрос Словарный диктант Тестирование Самостоятельная работа	У1, У2, У3, У4, У5, У6 У7, У9, З1, З2, З3, З4 ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9			Экзамен	У1, У2, У3, У4, У5, У6 У7, У8, З1, З2, З3, З4 ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.	Устный опрос Диктант Тестирование Проверочная работа	У1, У2, У3, У4, У5, У6 У7, У9, З1, З2, З3, З4 ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ОК11			Экзамен	У1, У2, У3, У4, У5, У6 У7, У9, З1, З2, З3, З4 ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ОК11

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине русский язык, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку.

1. Оценка орфографической и пунктуационной грамотности.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании *ы* и *и* после приставок;
6. в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

При проверке контрольного текстового диктанта необходимо руководствоваться следующими нормативами.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии

орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 9 орфографических и 10 пунктуационных ошибок, или 7 орфографических и 12 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 15 пунктуационных ошибок, 10 орфографических и 9 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку. Таким пределом являются отметки «4» две грубые орфографические ошибки, для отметки «3» - четыре грубые орфографические ошибки, для отметки «2» - девять грубых орфографических ошибок.

Диктант оценивается одной отметкой.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две отметки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Отметка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

2. Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения – 400-460 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем сочинений – 3,0 – 4,0 страницы.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность

«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стил работы отличает единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечание. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных студентом исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

3. Оценка обучающих работ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1. степень самостоятельности учащегося;
2. этап обучения;
3. объем работы;
4. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда обучающийся не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов, для отметки «4» допустимо 2 ошибки и 2 исправления ошибок. Для отметки «3» допустимо 4 ошибки и 4 исправления.

4. Оценка устных ответов.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по русскому языку. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умения применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) степень оформления ответа.

Отметка «5» ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1 Типовые задания для оценки умений У1, У2, У3, У4, У 5, знаний З1, З2, З3, З4

Проверочный тест № 1 по разделу «Язык и речь. Функциональные стили речи»

Вариант 1

1. Выберите правильное определение

- А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
- Б. Текст – это предложения, объединенные одной темой.
- В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

- А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
- В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

- А. общеупотребительная лексика
- Б. разговорная лексика
- В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

- А. научный
- Б. публицистический
- В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

- А. научный
- Б. разговорный
- В. официально-деловой

6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

- А. художественный
- Б. публицистический
- В. разговорный

7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?

- А. разговорный
- Б. научный
- В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

- А. официально-деловой
- Б. разговорный
- В. публицистический

9. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается. 2) Идет! - крикнул Славка. - Гусь-Хрустальный идет! - Чего орешь-то? - сердито сказала мать. - Не можешь никак потихше-то?.. Отойди отсюда, не торчи. Славка отошел от окна. - Играть, что ли? - спросил он, - Играй. Какую-нибудь... поновой. - Какую? Может, марш? 3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности 4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.	а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный
---	--

10. Определите, какой жанр не относится к художественному стилю.

- А. ода
- Б. роман
- В. репортаж
- Г. рассказ
- Д. элегия

11. Определите, какое словосочетание не соответствует художественному стилю речи

- А. в лазоревой воде
- Б. под сенью дружных муз
- В. взять на баланс
- Г. перлы дождевые
- Д. сладкий трепет

**Проверочный тест № 1 по разделу «Язык и речь. Функциональные стили речи»
Вариант 2**

1. Выберите правильное определение.

- А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
- Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.
- В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

- А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.
- Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
- В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

- А. разговорный
- Б. официально-деловой
- В. художественный

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

- А. научный
- Б. разговорный
- В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

- А. официально-деловой
- Б. разговорный
- В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

- А. объективность в изображении
- Б. использование в сфере науки и техники
- В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща направленность на аудиторию, стремление убедить в чём-то слушателя или читателя?

- А. разговорный
- Б. публицистический
- В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

- А. публицистический
- Б. разговорный
- В. научный

9. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на

- а) научный
- б) официально-деловой
- в) публицистический
- г) художественный
- д) разговорный

плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела. 4) Вошел дядя Володя, большой, носатый, отряхнул о колено фуражку и тогда только сказал: - Здравствуйте. - Здравствуйте, Владимир Николаич, - приветливо откликнулась мать. Славка перестал было играть, чтоб поздороваться, но вспомнил материн наказ - играть без передыху, кивнул дяде Володе и продолжал играть. - Дождь, Владимир Николаич? - Сеет. Пора уж ему и сеять. - Дядя Володя говорил как-то очень аккуратно, обстоятельно, точно кубики складывал.	
--	--

10. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

- А. интервью
- Б. устное выступление
- В. юмористический рассказ
- Г. репортаж
- Д. очерк

11. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

- А. ядерная физика
- Б. смежные отрасли
- В. красный сарафан
- Г. промышленная нагрузка
- Д. выдвинутая гипотеза

Ответы:

<i>Вариант 1</i>		<i>Вариант 2</i>	
1.	А	1.	А
2.	Б	2.	В
3.	А	3.	А
4.	В	4.	Б
5.	Б	5.	А
6.	А	6.	В
7.	Б	7.	Б
8.	В	8.	А
9.	1- А 2 – Д 3 – Г 4 – В	9.	1 – В 2 – А 3 – Г 4 – Д
10.	В	10.	В
11.	В	11.	В

Тестовое задание № 2. к разделу № 2. «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».

Вариант 1.

1. Укажите слова с двойными согласными в корне слова:

2. Найдите слова с непроизносимыми согласными в корне:

- | | |
|----------------|-------------------|
| А) чу...ство; | В) прекрас...ный; |
| Б) рес...ницы; | Г) учас...ник |

3. Найдите слова, в которых есть мягкие согласные:

- | | |
|------------|------------|
| А) вечер; | Г) цирк; |
| Б) леса; | Д) донос; |
| В) ворона; | Е) объезд. |

4. Укажите, в каких словах надо писать Ь:

- | | |
|------------------------|--------------------|
| А) под...ехать; | Г) двух...ярусный; |
| Б) об...ект; | Д) в...юн; |
| В) сверх...интересный; | Е) комп...ютер. |

5. Укажите слова, в которых не надо писать Ь:

- | | |
|----------------|-----------------|
| А) сел...д...; | Г) фонар...щик; |
| Б) веч...ный; | Д) дал...ше; |
| В) кос...ба; | Е) греч...ка. |

6. Укажите слова с ударением на втором слоге:

- | | |
|-------------|---------------|
| А) прибыл; | Г) начатый; |
| Б) торты; | Д) балуясь; |
| В) каталог; | Е) прибывший. |

7. Найдите слова, в которых букв меньше, чем звуков:

- | | |
|--------------|-----------|
| А) праздник; | Г) ягода; |
| Б) июль; | Д) пьём; |
| В) сонный; | Е) вещь |

8. Укажите слова, в которых происходит оглушение согласных:

- | | |
|--------------|---------------|
| А) молотьба; | Г) полушубки; |
| Б) разжечь; | Д) отрежь; |
| В) отбелить; | Е) вертушка |

9. Поставьте, где нужно Ь:

- А) невтерпѣж... Б) стереч...
В) горяч... Г) зажеч... Д) дач... Е) упряж...

10. В каких словах все согласные звуки звонкие:

- А) огород;
Б) огороду;
В) огородный;
Г) огород

Тестовые задания к разделу №3 «Лексикология и фразеология»

1. Укажите словосочетания, в которых слова употреблены в переносном значении:
 - А) железные нервы;
 - Б) жемчужное ожерелье;
 - В) холодный взгляд;
 - Г) кольцо дыма;
 - Д) плач ребенка;
 - Е) рев водопада.
2. Приведите возможно большее количество синонимов к данным словам:
 - А) говорить
 - Б) смеяться
 - В) лицо
 - Г) глаза
 - Д) умный
 - Е) далекий
3. Подберите к словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика
 - 1. сильное чувство - а) вялое;
б) неубедительное;
в) слабое;
 - 2. волшебный голос - а) безропотный;
б) раздражительный;
в) божественный.
4. Найдите неологизмы:
 - 1) prodразверстка;
 - 2) аэроплан;
 - 3) аэробус;
 - 4) эксклюзив;
 - 5) информатика;
 - 6) воздух.
5. Найдите синонимичные фразеологизмы:
 - А) волосы дыбом;
 - Б) два сапога пара;
 - В) ум за разум заходит;
 - Г) испустить дух;
 - Д) протянуть ноги;
 - Е) кровь стынет в жилах;
 - Ж) голова идет кругом;
 - З) одним миром мазаны.
6. Найдите слова с буквой И:
 - А) лекц...я;
 - Б) ц...тата;
 - В) нарц...сс;
 - Г) ц...плячий;
 - Д) устриц...
 - Е) бац...лла.
7. Найдите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е:
 - А) с...кономить;
 - Б) мод...ль;
 - В) ...кспресс;

- Г) поли...тилен;
- Д) кашн...;
- Е) стату...тка;
- Ж) шат...н;
- З) ду...т;
- И) пенсн...

8. Найдите слова, которые пишутся через дефис:

- А) (исторически)важный;
- Б) (чин)чином;
- В) (крест)накрест;
- Г) (диван)кровать;
- Д) (верти)шейка;
- Е) (пол)лимона;
- Ж) (басно)словный;
- З) (контр)удар.

9. Укажите существительные с суффиксом -ИЦ-:

- А) красав...ц;
- Б) книж...ца;
- В) полковод...ц;
- Г) кресл...це;
- Д) кормил...ц;
- Е) письм...цо.

10. Укажите строчку, все слова которой пишутся без Ъ на конце:

- А) циркач..., матч..., плющ..., глуш...;
- Б) страж..., тираж..., шалаш..., печ...;
- В) морж..., гараж..., мыш..., гуляш...;
- Г) трубач..., пожарищ..., удач..., мякиш...

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ

Контрольная работа «Лексика и фразеология. Морфемика и орфография»

Вариант 1.

1. Работа с текстом. Прочитайте и озаглавьте текст, укажите вид текста (описание, повествование или рассуждение).

Что может быть лучше тихого уголка русской природы? Летнее безветре...ое утро. Ещё совсем рано. Выше тополей поднимаются розовые утре...ие туманы. Кое – где раздаётся пение таинстве...ых птиц, пробуждё...ых зарёю. Совсем рядом – серебря...ая лента реки и жёлтая полоса песча...ого берега. На берегу у самой воды, словно одной ногой нехотя ступая в ледя...ую воду, стоит ветря...ая мельница. Возле неё белоголовый мальчик лет семи пасёт гусей.

2. Спишите текст, вставьте пропущенные орфограммы.

3. Спишите словосочетания, подчеркните прилагательные, которые пишутся с двумя Н, т. к. корень заканчивается на Н.

Вагонное депо, кожаный диван, истинное происшествие, деревянная изгородь, ветреное утро, полотняная скатерть, дивизионный командир.

4. Разберите по составу следующие слова из текста: безветренное, поднимаются, розовые, белоголовый, пробуждённых

5. Спишите, вставляя пропущенные буквы, графически обозначая выбор гласной в корне

Погл...щать кислород, заг...рать на пляже, насл...ждаться красотой, предпол...гать зан...чевать в ст...рожке, прис...гать на верность, густая р...стительность, пом...гать отцу в течение всего лета, сож...леть о случившемся, бл...снуть на солнце, д...леко в море, проб...раться сквозь зар...сли, зелёная д...лина, распол...житься на н...члег.

6. Найдите синонимичные фразеологизмы:

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. тёртый калач – | А) сесть в калошу |
| 2. попасть в просак | Б) стреляный воробей |
| 3. бить баклуши | В) пруд пруди |
| 4. куры не клюют | Г) валять дурака |

7. Списать, вставить пропущенные буквы

Бор...щийся народ, держ...щий знамя, развева...щийся на ветру, стро...щий школу, та...щий снег, кол...щий предмет, пол...щий огород, кол...щий дрова, ро...щий канаву.

8. Сделать словообразовательный разбор следующих слов из текста: безветренное, белоголовый, пробуждённый.

9. Вставить пропущенные буквы

Гружё...ая кирпичом машина, написа...ые правила, организова...ый класс, слышался взволнова...ый голос, балова...ый ребёнок, отчая...ый прыжок, воспита...ая девушка.

Вариант 2.

1. Работа с текстом. Прочитайте и озаглавьте текст, укажите вид текста (описание, повествование или рассуждение).

Рядом с мельницей – песча...ая поляна, затенё...ая красавцами – тополями. У самой воды – каме...ый выступ, обвеша...ый какими – то причудливыми растениями. Будто кручё...ый зелё...ый жгут, они обвивают каме...ого великана. Недалеко видна деревенька. Маленькие деревья...ые домики за плетё...ым частоколом весело смотрят на мир, встречая восход солнца. Ещё так рано, а уже пахнет свежепечё...ым хлебом. А дальше – стриже...ая аллея, а за ней – вспаха...ое поле.

2. Спишите текст и вставьте пропущенные орфограммы.

3. Подчеркните прилагательные, которые пишутся с одной Н, т. к. не имеют суффикса.

Свинные котлеты, с подветренной стороны, соловьиная трель, ветряная мельница, румяный юноша, платяной шкаф, диковинная окраска.

4. Разберите по составу следующие слова из текста: песчаная, причудливыми, частоколом, свежепечёным.

5. Спишите, вставляя пропущенные буквы, графически обозначая выбор гласной в корне

Прик...саться к стене, хорошее возн...граждение, знамя разв...вается.
Пр...забавный случай, пр...бывать в плохом настроени..., пр...од...леть пр...пятствие, и...чезать в ночи, непр...ступные пр...грады, бе...конеч(?)ная вереница, пр...подняться над полом, во...двинуто здание, ...бегать домой, жил ...десь бе...выездно.

6. . Найдите синонимичные фразеологизмы:

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. когда рак на горе свистнет | А) язык проглотил |
| 2. как в рот воды набрал | Б) после дождика в четверг |
| 3. от горшка два вершка | В) шиш с маслом |

4. дырка от бублика

Г) метр с кепкой

7. Вставить пропущенные буквы

Дремл...щий великан, колебл...щийся тростник, дежур...щий милиционер, скач...щие на конях, маяч...щие огни, стел...щийся туман, колыш...щиеся отражения, готов...щие выступление.

8. Сделать словообразовательный разбор следующих слов из текста: затенённая, причудливые, свежепечёный.

9. Вставить пропущенные буквы

Гашё...ая известь, некоше...ый клевер, писа...ая неумелой рукой картина, сея...ая мука, кова...ое железо, маринова...ая рыба, вскипячё...ое молоко.

3.2.3. Типовые задания для оценки умений У1, У2, У3, У 4, знаний 32, 33, 34

Диктант

Роза

Ранним утром, едва забрезжил рассвет, я возвращался в знакомые места нехоженными тропами. В дали, неясной и туманной, мне уже мерещилась картина родного села. Торопливо ступая по некошеной траве, я представлял, как подойду к своему дому, покосившемуся от древности, но по-прежнему приветливому и дорогому. Мне хотелось поскорее увидеть с детства знакомую улицу, старый колодец, наш палисадник с кустами жасмина и роз.

Все эти годы, на протяжении многих лет, куда бы меня ни забросила судьба, как бы далеко ни был от этих мест, я всегда неизменно носил в своём сердце образ родного дома, как память о счастье и весне...

Наш дом! Он, как и прежде, окружён зеленью. Правда, растительности тут стало побольше. В центре палисадника разросся большой розовый куст, на котором расцвела нежная роза.

Крапива занимала целый угол цветника, словно служила фоном для нежного бледно-розового цветка. Но рядом с крапивой была роза, а не что иное.

Роза распустилась в хорошее майское утро; когда она раскрывала свои лепестки, утренняя роса оставила на них несколько слезинок, в которых играло солнце. Роза точно плакала. Но вокруг всё было так прекрасно, так чисто и ясно в это весеннее утро...

Диктант

Путь к озеру

Утренняя заря мало-помалу разгорается. Скоро луч солнца коснётся по-осеннему оголённых верхушек деревьев и позолотит блестящее зеркало озера. А неподалёку располагается озеро поменьше, причудливой формы и цвета: воде в нём не голубая, не зелёная, не тёмная, а буроватая. Говорят, что этот специфический оттенок объясняется особенностями состава местной почвы, слой которой устилает озёрное дно. Оба эти озера объединены под названием Боровых озёр, как в незапамятные времена окрестили их старожилы здешних мест. А к юго-востоку от Боровых озёр простираются гигантские болота. Это тоже бывшие озёра, зараставшие в течение десятилетий.

В этот ранний час чудесной золотой осени мы движемся к озеру с пренеприятным названием - Поганому озеру. Поднялись мы давно, ещё до рассвета, и стали снаряжаться в дорогу. По совету сторожа, приютившего нас, мы взяли непромокаемые плащи, охотничьи сапоги-болотники, приготовили дорожную еду, чтобы не тратить время на разжигание костра, и двинулись в путь.

Два часа пробирались мы к озеру, пытаюсь отыскать удобные подходы. Ценой сверхъестественных усилий мы преодолели заросли какого-то цепкого и колючего

растения, затем полусгнившие трущобы, и впереди показался остров. Не добравшись до лесистого бугра, мы упали в заросли ландыша, и его правильные листья, как будто выровненные неведомым мастером, придавшим им геометрически точную форму, зашелестели у наших лиц.

В этих зарослях в течение получаса мы предавались покою. Поднимешь голову, а над тобой шумят верхушки сосен, упирающиеся в бледно-голубое небо, по которому движутся не тяжёлые, а по-летнему полувоздушные облачка-непоседы. Отдохнув среди ландышей, мы снова принялись искать таинственное озеро. Расположенное где-то рядом, оно было скрыто от нас густой порослью травы. (247 слов)

3.2.3 Типовые задания для оценки умений У1, У2, У3, У4, У5 знаний З1, З2, З3, З4, З5 Диктант с грамматическим заданием

Шторм

1) Над горами появились облака – сначала легкие и воздушные, затем серые, с рваными краями. 2) И море сразу же изменило краски – стало темнеть.

3) Цепляясь за лесистые вершины гор, облака опускались все ниже и ниже, захватывали ущелья и лощины, превращались в тяжелые, непроглядные тучи. 4) Только горы, казалось, сдерживали их сейчас, но и горы ничего не могли сделать: сизая пелена ползла от гор к морю.

5) Тучи шли от гор, опускались все ниже и ниже, к морю. 6) Они, как бы нехотя, заволакивали воду дымкой – от берега и дальше. 7) Они ползли уже не только по склонам, где приютились домики верхних улиц, а и затянули туманом улицу нижнюю, главную. 8) Водители включили фары и все чаще давали сигналы. 9) И поезда шли сейчас, нервозно гудя, с зажженными фонарями.

10) Море темнело от берега. 11) Тихое, вроде бы затаившееся, с гладкой поверхностью и чуть слышным прибоем, оно пошло то белыми, то черными пятнами, то непонятными разводами, как будто в него выбросили с воздуха другую воду.

12) Ожидание длилось час. 13) В горах ударил гром, и хлынули потоки дождя, а море бесновалась. 14) Оно заливало берег, билось о бетонную набережную, о лестницы и глыбы скал, оно гремело и вздрагивало, охало и восторгалось, плакало и ревело.

15) Небо над морем стало не серым и не черным, а каким-то неестественно бурым. 16) Молнии резали небо то слева, то справа, то впереди, то сзади, то где-то над самым берегом. 17) Море поглощало их, проглатывало вместе с бурым небом и ударами грома. (232 слова.)

Грамматическое задание

1 вариант

1. Сделать словообразовательный разбор слов: сдерживали, воздушные.
2. Сделайте морфемный разбор слов: проглатывало, поверхностью.
3. Сделайте морфологический разбор слов: рваными, горами.
4. Сделайте фонетический разбор слова «краями»

2 вариант

1. Сделать словообразовательный разбор слов: набережную, выбросили.
2. Сделайте морфемный разбор слов: опускались, затаившееся.
3. Сделайте морфологический разбор слов: морем, проглатывало
4. Сделайте фонетический разбор слова «сизая».

Проверочный тест к разделу №6 "Синтаксис и пунктуация"

I вариант

№	Тестовые задания закрытого типа	Ответ
1.	Отметьте простые предложения с пунктуационной ошибкой А) Всё кругом озарено весенним светом, точно улыбкой	

	Б) Встречая день снова заворковали горлинки. В) Не слышно никаких звуков, кроме вздохов моря.	
2	<i>Отметьте сложные предложения с пунктуационной ошибкой</i> А) Сейчас до города всё равно не доберёшься: дороги завалило снегом. Б) Когда он проснулся уже всходило солнце; курган заслонял его собою. В) На солнце тёмный лес зардел, в долине пар белеет тонкий и песню раннюю запел в лазури жаворонок звонкий.	
3	<i>Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложении.</i> а) одну запятую б) две запятые в) три запятые г) четыре запятые д) пять запятых 1) По народному поверью аист стережёт счастье не подпускает беду. 2) Дружба казалось будет вечной. 3) Эта осень ворвалась в родные места хотя и в положенное время но всё же думал Андрей как-то внезапно и резко. 4) Тишина на рассвете не успокаивала а наоборот усиливала волнение. 5) Сквозь цветы и листья и колючие ветки я знаю старый дом глянет в сердце моё. 6) До первых сражений мы были моложе и счастьем пожалуй не знали цены. 7) Может быть в птичьем мире есть тоже понятие о красоте? 8) Кто-то махал Ефиму шапкой и кричал по-видимому приказывая остановиться. 9) Конечно читатель подумает что я был в ужаснейшем расположении и однако ошибётся. 10) Ты верно Моцарт чем-нибудь расстроен?	
4	<i>Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются вводными (знаки не расставлены).</i> 1) Погода была ветреная ветер ОДНАКО не совсем был попутный. 2) Вы отгадаете КОНЕЧНО кто этот гость неожиданный был? 3) Кроме них РАЗУМЕЕТСЯ был и Пётр. 4) ОДНАКО Ж пора было вернуться к деревне. 5) Одни только звёзды КАК БУДТО обрадовались первому морозу. 6) Ему тогда было ПО ВСЕЙ ВЕРОЯТНОСТИ лет пятнадцать. 7) По утренним холодам ЧУВСТВУЕТСЯ приближение осени. 8) Мы прибавили шагу и через полчаса ДЕЙСТВИТЕЛЬНО подошли к водопаду. 9) Многие газы НАПРИМЕР водород легче воздуха. 10) Можно НАКОНЕЦ использовать площадку для игр.	
5	<i>Определите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами, соединёнными союзом (союзами).</i>	

	а) одну запятую б) две запятые в) три запятые г) не нужны запятые 1) На горе стоят очень редкие сосны и очень частые сосновые и еловые пни. 2) Далеко гулы повторяют и рёв и треск и шум и гром. 3) Маяк то вспыхивал то погасал беззвучно. 4) На земле как-то тихо и голо без пшеницы и ржи и овса. 5) Деревья кусты и трава на земле покрылись каплями росы. 6) Чудный воздух и прохладно-душен и полон неги и движет океан благоуханий. 7) В то утро простился с тобою твой муж или брат или сын... 8) Жизнь ручья проходит то пузырями и пеной а то в радостной переключке среди цветов и танцующих теней. 9) Владимир Солоухин не только поэт но ещё и великолепный прозаик и публицист и литературный критик. 10) Радостно молодо было и на небе и на земле и в сердце человека.	
6	<i>Укажите неполные предложения.</i> 1) В простоте слова – самая великая мудрость. 2) Литературу люблю до самозабвения. 3) Перед нами небывалые пути. 4) Перед боем на рассвете тишина. 5) Истоптанные танками снега. 6) Над землёй рассвета позолота. 7) В песнях молодость наша. 8) Будьте настойчивы, упорны, но не упрямы. 9) Только вместе мы выдюжим тяжесть годов. 10) Даже в пустяках надо быть правдивым.	
7	<i>Определите, простое предложение или сложное.</i> а) простое б) сложное 1) Брат отказался от моей помощи и хотел всё сделать сам. 2) Тебе не спится, и мне не уснуть. 3) Облетают с яблонь листья, сухо шепчутся с травой. 4) Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнёт. 5) Из дома регулярно приходили письма, и нам было спокойно. 6) Жилище моё обросло случайными, но интересными вещами. 7) В воздухе чувствуется запах весны, и в школах готовятся к экзаменам. 8) Он выдержал экзамен и был принят в институт. 9) Здесь, как гласит предание, был густой лес. 10) Ночь подобралась незаметно, окутавши землю тёмной вуалью.	
8	<i>Укажите, сколько в предложении однородных членов, если они есть (знаки не расставлены).</i> а) нет однородных членов б) два однородных члена в) три однородных члена г) четыре однородных члена	

	д) пять однородных членов 1) Внимательно неумолимо упрямо изучайте язык. 2) В произведении должна быть ясная определённая мысль. 3) Север дышит ветром ночи и полынь колышет. 4) Сила свет красота ночи стали ослабевать. 5) Всё последнее время стояли пасмурные серые дни. 6) Как жить так и читать вприпрыжку не следует. 7) Жизнь моя судьба моей державы каждый сущий день её. 8) Я хочу быть твоею силой свежим ветром насущным хлебом над тобою летящим небом. 9) Только в зрелом возрасте мы постигаем удивительное сочетание простоты и сложности прозрачности и глубины в пушкинских стихах. 10) Юный лес в зелёный дым одетый тёплых гроз нетерпеливо ждёт.	
--	---	--

Проверочный тест к разделу №6 "Синтаксис и пунктуация"

II вариант

№	Тестовые задания закрытого типа	Ответ
1.	<i>Отметьте простые предложения с пунктуационной ошибкой</i> А) Рисунок, акварель, иллюстрация в книге: всё это графика Б) Всё кругом озарено весенним светом, точно улыбкой В) Не слышно никаких звуков, кроме вздохов моря	
2	<i>Отметьте сложные предложения с пунктуационными ошибками</i> А) Он сказал, что, если подняться выше, то можно увидеть белый домик и речку. Б) Для того чтобы не заблудиться, я решил вернуться на тропинку. В) Волков бояться: в лес не ходить.	
3	<i>Определите, сколько запятых нужно поставить в сложных предложениях.</i> а) одну запятую б) две запятые в) три запятые г) четыре запятые д) не нужны запятые 1) Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать. 2) Тяжёлые гроздья сирени дышали росой горя а сад перепутавший тени уже заливала заря. 3) В то время в непроглядной тени оврага блеснуло несколько вспышек и раздался гром. 4) Уже много лет не бывал я на своей Родине и каждое новое посещение наполняет моё сердце радостью и печалью. 5) Под берегом в березняке любовно насвистывал весёлую песенку рябчик а где-то в небе чуть слышно гоготали гуси. 6) В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.	

	7) Туча пролилась ушла и солнце снова засияло над нашим маленьким садом. 8) Сыплет дождик большие горошины рвётся ветер и даль нечиста. 9) Рыжие листья засыпали рыжики но я нашёл немного и рыжиков и подосиновиков и подберёзовиков. 10) Сквозь серый камень вода сочилась и было душно в ущелье тёмном и пахло гнилью.	
4	<i>Определите вид придаточного предложения.</i> а) определительное б) изъяснительное в) образа действия и степени г) места д) времени е) сравнительное ж) условия 1) Ковш Большой Медведицы стоит на крыше дома, что напротив. 2) По старым охотам знаю, какими прекрасными могут быть последние деньки осени. 3) Вода была так мутна, что тень парохода лежала на ней как на глине. 4) У Гаврика перехватило дыхание, как будто его вдруг окатили целым ведром ледяной воды. 5) Там, где море встретилось с землёй, горизонт родился молодой. 6) Нет такой лошади, чтобы не спотыкалась. 7) Не весело на свете жить, коль сердцу некого любить. 8) Любой уголок земли, где ты встречаешь друзей, становится родным. 9) Говорят, что человеку время от времени полезно пожить в одиночестве. 10) Я давно мой край оставил, где цветут луга и чащи.	
5	<i>Укажите, сколько запятых нужно поставить в сложноподчинённых предложениях.</i> а) одну запятую б) две запятые в) три запятые г) четыре запятые д) не нужны запятые 1) Ночь была такая чёрная что вплотную столкнувшись лицами нельзя было видеть друг друга. 2) Хочу приносить хотя бы ничтожную пользу. 3) При мысли великой что я человек всегда возвышаюсь душою. 4) Надо было всё обдумать вспомнить не забыл ли чего-нибудь. 5) Несмотря на то что было холодно снег таял весьма заметно. 6) Животные наверняка видели как мы ломали ветки и вероятно слышали наши голоса. 7) Он заговорил также внезапно как вошёл мгновенно сделав вид будто не заметил моей потерянности. 8) Как бы ни было уныло и неприветливо покинутое место	

	всегда остаётся в душе сожаление а может быть и любовь. 9) В комнате стояли серые сумерки сквозь которые ясно вырисовывались печка и спящая девочка. 10) В ожидании ужина мы сидели у костра наблюдая как на реке угасает последний отсвет мутного заката и прислушиваясь к порывистому дыханию переката у изголовья заводи.	
6	<i>Определите, нужно ли ставить недостающие знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.</i> а) запятую перед И б) запятую после И в) запятые перед и после И г) знаки расставлены верно 1) Теперь, когда вблизи говорили люди и светилось окно, он прибавил шаг. 2) Это небо, по которому широкою полосой протянулся Млечный Путь и тёмный океан, в котором отражались небесные светила, одинаково казались беспредельно глубокими. 3) Расскажите, кто вы и что с вами случилось. 4) Хотя гром трещал по-прежнему и молния полосовала небо, ему уже не было страшно. 5) На том поле, где тогда цвела рожь и кричали перепела, теперь бродили спутанные лошади. 6) Слышно было, как ветер трепал кусты деревьев, как неистовствовал	
7	<i>Укажите, что присоединяет союз КАК и нужны ли запятые.</i> а) придаточное предложение (запятая нужна) б) сравнительный оборот (запятая нужна) в) именную часть сказуемого (запятая не нужна) 1) Эти равнины как море бескрайние. 2) Море в далёкие годы пело мне песни как мать. 3) Смотри как роща зеленеет. 4) Земля ещё как смутный негатив, она никак не может проявиться. 5) Сегодня месяц как светлый серп. 6) Бор волновался вокруг сторожки как расходившееся море. 7) Серёжа был самым младшим в семье и рос как трава в степи. 8) И колючей веткой ель в окно стучит как порою путник запоздалый. 9) Гуляет как пустой орех горячий ветер и колышет ветки. 10) Лучом румяного заката твой стан как лентой обовью.	
8	<i>Укажите тип предложения.</i> а) простое предложение б) сложносочинённое предложение в) сложноподчинённое предложение г) сложное бессоюзное предложение 1) У Марьи Моревны вдруг загорелись глаза и брови раскинулись птичьими крыльями. 2) Мы ехали шагом, мы мчались в боях. 3) Очень русское было всё то, среди чего я жил в мои отроческие годы.	

4) Ветер гонит облако с дождями, листья перевёртывает скопом. 5) Разговор этим кончился, но мы продолжали идти друг подле друга. 6) Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась... 7) Все тропинки сада, покрывавшего отлогость против наших домов, были мне известны. 8) Было тихо, светло. 9) Скромно вошла зима в берёзовую рощу, улеглась, и сразу всё вокруг заискрилось, побелело. 10) По синим волнам океана, лишь звёзды блеснут в небесах, корабль одинокий несётся, несётся на всех парусах.	
---	--

4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине ОУД.01. «Русский язык»

Оценка освоения дисциплины предусматривает сдачу письменного экзамена в виде изложения с грамматическим заданием.

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОУД.01. «Русский язык и литература. Русский язык» по специальности СПО 23.02.06. «Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог»

Умения

У 1 осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У 2 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У 3 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

У 4 использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

У 5 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

У 6 создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

У 7 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

У 8 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

У 9 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста

Знания

З 1 связь языка и истории, культуры русского и других народов;

З 2 смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

З 3 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

3 4 орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

Инструкция для обучающихся при написании изложения с грамматическим заданием

Преподаватель дважды медленно зачитывает законченный по смыслу отрывок текста.

Вам предстоит выполнить следующие операции:

1. **Передать содержание отрывка**, по возможности близко к тексту, сохраняя его стилистические особенности.
2. **Грамотно написать текст** изложения.
3. **Проверить работу.**
4. **Выполнить грамматическое задание.**

Очень важно помнить: *вы должны передать содержание как можно ближе к тексту, не нарушая принадлежности этого текста к тому или иному стилю (художественному, публицистическому или научному).*

Технология написания изложения

1. Во время чтения преподавателем текста необходимо сделать как можно больше рабочих записей (*имена собственные, даты, прямая речь и диалог, цифры и прочее в этом роде*).
2. Во время чтения *выявить тему и основную мысль*. После этого можно составить план, другими словами, *разбить текст на микротексты и определить их микротемы*.
3. **Написать текст на черновике**. Основным этапом работы над изложением является редактирование на черновике его первого варианта.
4. **Проверьте, насколько соблюдена логика изложения, не встречаются ли частые повторы одних и тех же слов, не нарушены ли нормы сочетаемости слов, правильно ли использованы грамматические формы**.
5. **Проверка орфографии и пунктуации** – важная часть работы.
6. После написания и проверки изложения **приступите к выполнению грамматического задания**.

Время выполнения экзаменационной работы – 4 часа

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

III а. УСЛОВИЯ

Экзамен проводится в виде изложения с грамматическим заданием. Текст изложения преподаватель читает два раза (при необходимости – 3). После написания изложения обучающиеся выполняют грамматические задания по 5 вариантам.

Обучающиеся делятся на 5 вариантов.

Количество вариантов задания для экзаменуемых – 5

Время написания изложения и выполнения грамматического задания – 4 часа.

Эталоны ответов (приложение)

Экзаменационная ведомость (приложение)

III б. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Основные критерии оценки изложения

За изложение выставляются две отметки: 1) за содержание и речевое оформление и 2) орфографическую и пунктуационную грамотность. Третья оценка ставится за выполнение грамматического задания. Из трёх оценок выводится общая оценка (средняя арифметическая), которая и ставится за экзамен.

Содержание изложения оценивается по следующим показателям:

соответствие работы теме; по полноте изложения; правильности изложения фактического материала; по логике излагаемых мыслей.

При оценке речевого оформления учитывается:

Нарушение лексических, морфологических и синтаксических норм;

Стилистические ошибки, нарушающие стилистическое единство текста.

Оценка за изложение зависит от соблюдения нормативов речевого оформления, а также орфографической и пунктуационной грамотности.

Критерии оценки изложения

Отметка «5» ставится, если:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно, выражена основная мысль
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочёт, 1 негрубая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

1. Содержание работы в основном соответствует теме, и логика изложения не нарушена
2. Содержание достоверно, но в работе встречаются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускаются не более двух недочётов, 1 нормативная ошибка.

Отметка «3» ставится, если:

1. В работе допущены частичные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения.
3. Неполное раскрытие темы, беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
4. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточна выразительна.

В работе допускается не более 5 недочётов, 2-3 нормативные ошибки.

Отметка «2» ставится, если:

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В работе допускается 6 недочётов, 5 -6 нормативных ошибок.

Оценка «1» ставится, если в работе допущено более 7 недочётов и более 6 нормативных ошибок.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

1. Язык и речь. Функциональные стили речи и их особенности.
2. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.
3. Фонетические единицы. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы
4. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.
5. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.
6. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, диалектизмы). Профессионализмы.

7. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы.
8. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи.
9. Понятие морфемы как значимой части слова. Морфемный разбор слова.
10. Способы словообразования. Словообразовательный разбор.
11. Грамматические признаки слова. Морфологический разбор всех частей речи.
12. Основные нормы орфографии.
13. Основные единицы синтаксиса.
14. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
15. Предложения с обособленными и уточняющими членами.
16. Вводные слова и предложения.
17. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
18. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
19. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
20. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.
21. Синтаксический разбор предложения. Составление схем предложения.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ (УПРАЖНЕНИЙ) ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

1. Прочитать следующий текст, озаглавить его. Определить стиль речи, тип текста (описание, рассуждение, повествование)

Текст

Осенью лес молчит. Такая тишина. За сто шагов слышно, как убегает мышь по сухим листьям. В предчувствии холодов умолкли птицы. Ни звука. В такую пору особую радость в лесу приносит рабочая музыка дятла. Кажется, не по дереву, а по тугой струне стучит костяной молоточек.

Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. Дятел работал без устали. На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». В бинокль было видно, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. Я спрятался за куст, любуясь работой.

2. Сделать фонетический разбор следующих слов: осень, кажется, любуясь, используя нижеследующий алгоритм:

семья [с'им']а] — слово из 2 слогов: *семь-я*. Ударение падает на 2-й слог.

с — [с'] — согласный, глухой парный, мягкий парный.

е — [и] — гласный, безударный

м — [м'] — согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий парный

ь — не обозначает звука

я — ['] — согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий непарный

[а] — гласный, ударный

В слове 5 букв и 5 звуков.

3. Сделать словообразовательный разбор следующих слов: однокурсник, безбрежный, белоснежный, прислушиваться.

Например: слово «соплеменник» образовалось от сл. «племя» при помощи префикса (приставки) со- и суффиксов –ен, - ник. Способ образования – префиксально-суффиксальный.

4. Сделать морфологический разбор следующих слов в третьем предложении: (по) листьям, сухим, убегает.

Например, морфологический разбор слова «мышь»

Мышь — имя сущ., предмет, кто?

- Н.ф. (Начальная форма): мышь;
- П.п. (Постоянные признаки): нариц., одушевл., жен. род, 3-е скл.;
- Н.п. (Непостоянные признаки) : им. падеж, ед. число.
- Синтаксическая роль в предложении - подлежащее

5. Сделать синтаксический разбор следующего предложения и составить его схему:

Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта.

(Предложение повеств., невоскл., сложное, СПП, состоит из главного предложения и придаточного, присоединённого союзом «пока». Главное предложение – двусоставное, распространённое. Придаточное – односоставное, неполное (нет подлежащего), распространённое)

Схема предложения: [- =], пока (=)

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на 2020-2021 учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на 2020-2021 учебный год по дисциплине ОУД.01. «Русский язык»

В комплект КОС внесены следующие изменения:

[illegible]

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ПЦК

«__10__» __06__ 2020__ г. (протокол № __11__).
Председатель ПЦК _____ / Смирнова М.В. /

Пронумеровано, прошнуровано и
заверено печатью 33

Исходный № 111 листа

Директор И.А. Чупрова

« 10 » сентября 2020 г.

