

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОУД.02. «Литература»

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) в соответствии с ФГОС по профессии СПО 43.01.06. «Проводник на железнодорожном транспорте»

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОУД.02. «Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППКРС учебная дисциплина ОУД.02. «Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО социально-экономического профиля профессионального образования.

3. Цели и задачи учебной дисциплины- требования к результатам освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.02. «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных

методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Студент, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Проводить мероприятия по защите пассажиров и работников в чрезвычайных ситуациях и предупреждать их возникновение.

ОК 8. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	256
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	171
в том числе:	
- практические занятия	24
- контрольные работы	1

5. Форма промежуточной аттестации – комплексный экзамен на 2 курсе (4 семестр)**6. Содержание учебной дисциплины**

Введение.

Русская литература XIX века

Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.

- 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века
- 1.2. Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837)
- 1.3. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841)
- 1.4. Николай Васильевич Гоголь (1809—1852)

Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.

- 2.1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века
- 2.2. Александр Николаевич Островский (1823—1886)
- 2.3. Иван Александрович Гончаров (1812—1891)
- 2.4. Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883)
- 2.5. Николай Гаврилович Чернышевский (1828—1889)
- 2.6. Николай Семенович Лесков (1831—1895)
- 2.7. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889)
- 2.8. Федор Михайлович Достоевский (1821—1881)
- 2.9. Лев Николаевич Толстой (1828—1910)
- 2.10. Антон Павлович Чехов (1860—1904)

Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века.

- 3.1. Федор Иванович Тютчев (1803—1873)
- 3.2. Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892)
- 3.3. Алексей Константинович Толстой (1817—1875)
- 3.4. Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878)

Литература XX века

Раздел 1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

- 1.1. Русская литература на рубеже веков
- 1.2. Серебряный век русской поэзии
- 1.3. Александр Александрович Блок (1880—1921)
- 1.4. Максим Горький (1868—1936)

Раздел 2. Особенности развития литературы 1920-х годов

- 2.1. Литературный процесс 1920-х годов.
- 2.2. Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930)
- 2.3. Сергей Александрович Есенин (1895—1925)
- 2.4. Александр Александрович Фадеев (1901—1956)

Раздел 3. Особенности развития литературы 30-ых – начала 40-ых годов.

- 3.1. Обзор литературы 1930-начала 1940-ых годов
- 3.2. Марина Ивановна Цветаева (1892—1941)
- 3.3. Осип Эмильевич Мандельштам (1891—1938)
- 3.4. Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899—1951)
- 3.5. Исаак Эммануилович Бабель (1894—1940)
- 3.6. Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940)
- 3.7. Алексей Николаевич Толстой (1883—1945)
- 3.8. Михаил Александрович Шолохов (1905—1984)

Раздел 4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

4.1. Обзор литературы периода Великой Отечественной войны

4.2. Анна Андреевна Ахматова (1889—1966)

4.3. Борис Леонидович Пастернак (1890—1960)

Раздел 5. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов

5.1. Обзор литературы 1950-1980-х годов

5.2. Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы

5.3. Александр Трифонович Твардовский (1910—1971)

5.4. Александр Исаевич Солженицын (1918—2008)

5.5. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы

5. 6. Драматургия 1950—1980-х годов

Раздел 6. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)

6.1 Обзор литературы русского зарубежья 1920-1990-х гг

Раздел 7. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов

7.1. Литература конца 1980-2000-х годов