Департамент образования и науки Костромской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Буйский техникум железнодорожного транспорта Костромской области»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ОГБПОУ
«БТЖТ Костромской области»
№404 от «30» 08 2019 года

Комплект контрольно-оценочных средств

по учебной дисциплине

ОУД.02. «Литература»

для подготовки специалистов среднего звена

по специальности

23.02.01.«Организация перевозок и управление на транспорте»

г. Буй

2019 г.

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 23.02.01.«Организация перевозок и управление на транспорте» программы учебной дисциплины ОУД.02. «Литература»

Разработчик:

_ОГБПОУ БТЖТ __ _ преподаватель_____ _____ Золотова Е.Б.____
(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии
общеобразовательных дисциплин
Протокол №__1__ от «_30_» _08_____ 2019г.
Председатель ПЦК_____/М.В.Смирнова/

Одобрено методистом техникума
_____ /М.В.Кушнир/

2

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств 4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке 4
3. Оценка освоения учебной дисциплины 5
3.1. Формы и методы оценивания 5
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины 10
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине .38
5. Лист согласования 47

1. **Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.02. «Литература» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 23.02.01.«Организация перевозок и управление на транспорте» следующими умениями и знаниями:

У1 воспроизводить содержание литературного произведения;

У2 анализировать художественное произведение (определять род, жанр, тематику, проблематику, систему образов, нравственный пафос, особенности композиции произведения, изобразительно-выразительные средства языка и т.д.);

У3 отбирать главное в биографии писателя или поэта;

У4. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

У5. составлять краткую характеристику героев;

У6. писать сочинения разных жанров на литературные темы;

З1. основные этапы жизни и творчества писателей XIX-XX вв;

З2. содержание изученных литературных произведений;

З3. основные теоретико-литературные понятия;

З4. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений XIX-XX вв.;

З5. образную природу словесного искусства

Формой аттестации по учебной дисциплине ОУД.02. «Литература» по специальности СПО 23.02.01.«Организация перевозок и управление на транспорте» является дифференцированный зачёт

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний

Результаты обучения: умения, знания	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
У1. воспроизводить содержание литературного произведения;	развитие навыков самостоятельной деятельности	Устные ответы Тесты Сочинения
У2. анализировать художественное произведение (определять род, жанр, тематику, проблематику, систему образов, особенности композиции произведения, изобразительно-выразительные средства языка и т.д.);	приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;	Устные ответы Тесты Контрольная работа Д/з
У3. читать произведения и выделять главную мысль;	увеличение словарного запаса и расширение кругозора	Устные ответы Тесты
У4. аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	развитие интеллектуальных и творческих способностей	Устные ответы Тесты Сочинения Контрольная работа Д/з
У5. составлять краткую характеристику героев	развитие навыков самостоятельной деятельности	Устные ответы Тесты Сочинения
У6. писать сочинения разных жанров на литературные темы	Расширение навыков исследовательской деятельности	Сочинения разных жанров
Знать:		

31. основные этапы жизни и творчества поэта или писателя	связь языка и истории, культуры	Устные ответы Тесты Контрольные работы
32. содержание литературных произведений и отзывы критиков о них;	приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;	Устные ответы Тесты Сочинения Контрольная работа Д/з
33. основные теоретико-литературные понятия;	расширения круга используемых языковых и речевых средств	Устные ответы Тесты Задания Д/з
З 4. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений XIX-XX вв.;	знание основных закономерностей историко-литературного процесса и литературных направлений XIX-XX вв.;	Устные ответы Тесты Д/з
З 5. образную природу словесного искусства	определять образную природу произведений разных жанров	Устные ответы Тесты Сочинения Д/з

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОУД.02. «Литература».

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по литературе

1. **Нормы оценок сочинений.** За сочинение ставятся две оценки. Одна – за содержание, вторая – за грамотность. Оценка за грамотность может выставляться по дисциплине «русский язык».

Оценка «5»

Содержание и речь.

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
6. В целом в работе допускается 1 содержательный недочёт и 1-2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая негрубая ошибка.

Оценка «4»

Содержание и речь:

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
6. В целом в работе допускается 2 содержательных и 3-4 речевых недочета.

Грамотность: допускается 2 орфографические и 2 пунктуационные; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные; или 4 пунктуационные ошибки, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

Содержание и речь:

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
6. В целом в работе допускается 4 содержательных и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускается 4 орфографические и 4 пунктуационные; или 3 орфографические и 5 пунктуационных; или 7 пунктуационных ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

Содержание и речь:

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.
6. В целом в работе допускается 6 содержательных и 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускается 7 орфографические и 7 пунктуационные; или 6 орфографические и 8 пунктуационных; или 5 орфографических и 9 пунктуационных; или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

2. Нормы оценок устных ответов:

«5»

1. Полно и последовательно раскрыто содержание материала в объеме программы.
2. Четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные термины.
3. Для доказательства использованы выводы и обобщения.
4. Ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания, самостоятельно составленные примеры.
5. Материал изложен правильно с точки зрения норм литературного языка.
6. Возможны 1-2 неточности в вопросах второстепенного материала, которые исправляются с помощью учителя.

«4»

1. Раскрыто основное содержание материала.
2. Правильно даны определения понятий и точно использованы научные термины.
3. Возможны ошибки в изложении выводов и обобщений.
4. Ответ самостоятельный.
5. Возможны неточности в вопросах второстепенного материала.
6. Допускаются 1-2 неточности в определении понятий, незначительное нарушение последовательности изложения и единичные неточности в языке изложения.

«3»

1. Содержание учебного материала изложено фрагментарно, недостаточно полно, не всегда последовательно.
2. Не дано определение понятий.
3. Не используются в качестве доказательства выводы и обобщения.
4. Недостаточно глубоко и доказательно обосновываются свои суждения, не приводятся свои примеры.
5. Допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии и определении понятий.

6. Допускаются ошибки в языковом оформлении изложения.

«2»

1. Основное содержание учебного материала не раскрыто.
2. Не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя.
3. Допускаются грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в языковом оформлении изложения.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 91 – 100 %; **«4» -** 76 – 90 %;

«3» - 60 – 75 %; **«2»-** менее 60 %.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по разделам

Таблица 2.2.

Элемент учебной дисциплины	**Формы и методы контроля**					
	Текущий контроль		**Рубежный контроль**		**Промежуточная аттестация**	
	Форма контроля	**Проверяемые У, З**	**Форма контроля**	**Проверяемые У, З**	**Форма контроля**	**Проверяемые У, З**
Введение	Устный опрос	У3, У4, З3,				
Русская литература XIX века.						
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в I –ой половине XIX века	Устный опрос Анализ стихотворений Тестирование Сочинение	У1, У2, У3, У4, У5 З1, З2,З3	Проверочное тестирование Сочинение	У2, У3, У4, У6 З1, З2,З3	Д/З	У1,У2, У3, У4, У5,У6 З1, З2, З3, З4, З5
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во II-ой половине XIX века	Устный опрос Самостоятельная работа Тестирование Сочинение	У1, У2, У3, У4, У5 З1, З2,З3	Тестирование Сочинение Творческие задания	У2, У3, У4, У6 З1, З2,З3	Д/З	У1,У2, У3, У4, У5,У6 З1, З2, З3, З4, З5
Раздел 3. Поэзия II – ой половины XIX века.	Устный опрос Самостоятельная работа	У3, У4, З3,	-		Д/З	У1,У2, У3, У4, У5,У6 З1, З2, З3, З4, З5
Русская литература XX века.						
Раздел 1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Устный опрос Самостоятельная работа Сочинение	У1, У2, У3, У4, У5 З1, З2,З3, З4	Тестирование Сочинение Контрольная работа	У2, У3, У4, У6 З1, З2,З3	Д/З	У1,У2, У3, У4, У5,У6 З1, З2, З3, З4, З5
Раздел 2 Особенности развития литературы 1920-ых гг.	Устный опрос Самостоятельная работа Тестирование	У1, У2, У3, У4, У5 З1, З2,З3, З5	Тестирование Творческие задания	У2, У3, У4, У6 З1, З2,З3	Д/З	У1,У2, У3, У4, У5,У6 З1, З2, З3, З4, З5

Раздел 3. Особенности развития литературы 1930 -х - начала 1940 -х годов	Устный опрос Анализ стихотворений Самостоятельная работа Сочинение Тестирование	У1, У2, У3, У4, У5 З1, З2,З3	Сочинение Проверочное тестирование	У2, У3, У4, У6 З1, З2,З3	Д/З	У1,У2, У3, У4, У5,У6 З1, З2, З3, З4, З5
Раздел 4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Устный опрос Внеклассное чтение Самостоятельная работа Анализ стихотворений	У3, У4, З1, З2, З3	Тестирование Творческие задания	У2, У3, У4, У6 З1, З2,З3	Д/З	У1,У2, У3, У4, У5,У6 З1, З2, З3, З4, З5
Раздел 5. Особенности развития Литературы 1950 -х - 1980 -х годов	Устный опрос Самостоятельная работа Творческая работа	У3, У4, З3,	Проверочное тестирование Сочинение	У2, У3, У4, У6 З1, З2,З3	Д/З	У1,У2, У3, У4, У5,У6 З1, З2, З3, З4, З5
Раздел 6. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов	Устный опрос Самостоятельная работа	У3, У4, З3,	-	-	-	-
Раздел 7. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Устный опрос Самостоятельная работа Творческие задания		Тестирование Сочинение	У2, У3, У4, У6 З1, З2,З3	Д/З	У1,У2, У3, У4, У5,У6 З1, З2, З3, З4, З5

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Типовые задания для оценки умений У4,У6, знаний З1, З2, З3

Темы для сочинений по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя.

1. Тема любви и дружбы в лирике А.С. Пушкина.
2. Что значит для меня А.С.Пушкин.
3. Чем меня привлекает поэзия М.Ю.Лермонтова.
4. Тема художника и творчества в повести Н.В.Гоголя «Портрет».

3.2.2 Типовые задания для оценки умений У2, У3, У5, знаний З1, З2, З3

Контрольный тест по теме: "Русская литература I половины XIX века"

Вариант 1.

№	Тестовые задания	Ответ	Баллы
1.	*В каком из стихотворений А.С. Пушкина звучит тема поэта и его роли в обществе:* А) «К морю» Б) «Во глубине сибирских руд…» В) «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»		
2	*Лирическое отступление – это:* А) Условный образ, где автор стремится передать свое отношение к изображаемому. Б) Не связанное с сюжетным повествованием размышление автора, включенное им в произведение литературы		
3	*Какое из приведенных литературных произведений не принадлежит Н.В. Гоголю?* А) «Портрет» Б) «Шинель» В) «Бесприданница»		
4	*О ком идет речь в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта»?* А) А. Пушкин Б) Е. Онегин В) В. Ленский		
5	*Какой конфликт является главным в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»:* А) конфликт двух любящих людей; Б) конфликт человека с природой; В) конфликт власти и «маленького человека»		
6	*Что происходит с художником Чартковым в повести Н.В.Гоголя «Портрет»:* А) Чартков становится модным богатым художником, но талант его покидает; Б) Чартков становится талантливым художником и едет совершенствоваться в Италию; В) Чартков остаётся бедным талантливым художником		
7	*К какому литературному жанру относятся следующие произведения М.Ю.Лермонтова: «Мцыри», «Демон»* А) Роман Б) Притча В) Поэма		
8	*Что называется эпиграфом:* А) Относительно короткий текст, помещенный автором перед		

	произведением или его частью Б) Часть литературного произведения, отделенная от основного повествования и следующая после изображения событий		
9	*«На берегу пустынных волн стоял он дум великих полн…». Это строки из поэмы* А) А.С.Пушкина «Медный всадник»; Б) М.Ю.Лермонтова «Демон»; В) М.Ю.Лермонтова «Мцыри»		
10	*Укажите временные границы действия, происходящего в романе Пушкина «Евгений Онегин»* А) 1812 -1824 Б) 1819 -1825		

Оценочная шкала
Вариант 1

№	Эталон ответа	Баллы
1	В	4
2	Б	5
3	В	4
4	А	4
5	В	5
6	А	5
7	В	4
8	А	5
9	А	4
10	А	4
Максимальные баллы		44

Проверочный тест по теме: "Русская литература I половины XIX века"
Вариант 2.

№	Тестовые задания	Ответ	Баллы
1.	*Что называется лирикой:* А) Род литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания лирического героя. Б) Эмоциональное восприятие повествователем или лирическим героем описываемого. В) Не связанные с сюжетным повествованием размышления автора, включенные в произведения		
2	*Какое произведение не принадлежит А.С. Пушкину:* А) Поэма «Медный всадник» Б) Поэма «Демон» В) «Руслан и Людмила»		
3	*Как называется созвучие окончаний в конце стихотворных строк:* А) стихотворный размер; Б) рифма; В) ямб		

4	*Стихотворение А.С.Пушкина «Во глубине сибирских руд…» посвящено* А) героям Отечественной войны 1812 года; Б) декабристам; В) русским первопроходцам		
5	*«Медный всадник» в поэме А.С.Пушкина - это памятник* *А) Александру I;* Б) Петру Первому; В) Николаю I		
6	*Какую тему поднимает Н.В. Гоголь в повести «Портрет»:* А) тему художника и творчества; Б) тему «маленького человека»; В) тему «униженных и оскорблённых»		
7	*К какому идейно-эстетическому направлению в литературе принадлежит поэма М.Ю.Лермонтова «Мцыри»:* А) Романтизм Б) Критический реализм В) Классицизм		
8	*Какая природная стихия описывается в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник»:* А) пожар; Б) голод; В) наводнение		
9	*Михаил Юрьевич Лермонтов жил:* А) 1814 – 1841 Б) 1824 – 1849 В) 1812 – 1837		
10	*«Но всё, что пред собой он видел, он презирал, иль ненавидел». Из какого произведения эти строки:* А) повесть Н.В.Гоголя «Портрет»; Б) поэма М.Ю.Лермонтова «Демон»; В) поэма А.С.Пушкина «Медный всадник»		

Оценочная шкала
Вариант 2

№	**Эталон ответа**	**Баллы**
1	А	5
2	Б	4
3	Б	5
4	Б	4
5	Б	4
6	А	5
7	Б	5
8	В	4
9	В	4
10	Б	4
Максимальные баллы		44

3.2.3 Типовые задания для оценки умений У2, У3, У5. знаний З1, З2, З3

Тест по теме: "Творчество А.Н. Островского"

Вариант 1.

№	Тестовые задания	Ответ	Баллы
1.	*А.Н Островский раскрывает социально-типические и индивидуальные свойства персонажей определенной общественной среды, какой именно:* А) Помещичье – купеческой Б) Купеческой В) Аристократической		
2	*В каком журнале в начале своей деятельности /до 1856 года/ сотрудничал А.Н. Островский* А) «Москвитянин» Б) «Отечественные записки» В) «Современник»		
3	*Высшим критерием художественности Островский полагал реализм и народность в литературе. Как вы понимаете термин «народность»:* А) Особое свойство литературных произведений, в которых автор воспроизводит в их художественном мире национальные идеалы, национальный характер и жизнь народа Б) Литературные произведения, рассказывающие о жизни народа В) Проявление в произведении национальной литературной традиции, на которую опирается автор в своих произведениях.		
4	*Статью «Темное царство» написал:* А) Н.Г. Чернышевский Б) В.Г. Белинский В) Н.А. Добролюбов		
5	*Сатирическое обличение соединяется в пьесе с утверждением новых сил, поднимающихся на борьбу за человеческие права. На кого из героев пьесы «Гроза» возлагает надежда автор:* А) Катерину Б) Тихона Кабанова В) Бориса		
6	*Финал пьесы трагичен: самоубийство Катерины, по мнению Добролюбова, является проявлением:* А) Духовной силы и смелости Б) Духовной слабости и бессилия В) Момент эмоционального взрыва.		

Оценочная шкала

Вариант 1

№	**Эталон ответа**	**Баллы**
1	Б	4
2	А	4
3	А	5
4	В	4
5	А	4
6	А	4
Максимальные баллы		25

Тест по теме: «Творчество А.Н. Островского»

Вариант II.

	Тестовые задания	Ответ	Баллы
1.	*А.Н. Островский тесно сотрудничал с театром, на сцене которого были поставлены практически все пьесы драматурга. Как называется этот театр:* А) Художественный театр Б) Малый театр В) Большой театр		
2	*Кого Н.А. Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»* А) Варвару Б) Катерину В) Кулигина		
3	*Кто из героев пьесы ярко демонстрирует распад «темного царства» в предреформенные годы:* А) Тихон Б) Феклуша В) Варвара.		
4	*Яркими представителями «темного царства» в пьесе «Гроза» являются /найдите лишнее/* А) Кулигин Б) Дикой В) Кабаниха		
5	*Какое произведение не принадлежит А.Н. Островскому* А) «Гроза» Б) «Свои люди – сочтемся!» В) «Ревизор»		
6	*А.Н. Островский родился:* А) В Москве Б) Ясной поляне В) В Петербурге		

Оценочная шкала Вариант 2

№	Эталон ответа	Баллы
1	Б	4
2	Б	4
3	В	5
4	А	4
5	В	4
6	А	4
Максимальные баллы		25

3.2.4 Типовые задания для оценки умений У4,У6, знаний З1, З2, З3

Темы для сочинений по творчеству А.Н. Островского, А.И. Гончарова, И.С. Тургенева

1. Образ Катерины – воплощение лучших женских качеств (По пьесе А.Н.Островского «Гроза»)
2. Сложность и многоплановость образа Ильи Ильича Обломова в романе И.А.Гончарова (По роману И.А.Гончарова «Обломов»)
3. Смысл названия и основной конфликт романа "Отцы и дети"
4. Чем меня привлекает образ Евгения Базарова в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»

3.2.5. Типовые задания для оценки умений У4,У6, знаний З1, З2, З3

Проверочная работа №1.

(Разделы 1-2)

Вариант 1.

Часть 1.

А 1. Какое из приведенных ниже произведений не принадлежит А.С.Пушкину?

А) «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»

Б) «Мцыри»

В) «Сказка о царе Салтане»

Г) «Полтава»

А 2. Чем заканчивается сцена бунта Евгения из поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник»?

А) Евгений погибает

Б) Евгений побеждает в споре

В) Евгений восхищается Петром

Г) Евгений смиренно стоит перед Петром

А 3. Какое произведение не было написано А.Н. Островским?

А) «Недоросль»

Б) «Бесприданница»

В) «Снегурочка»

Г) «Свои люди – сочтемся!»

А 4. Статью «Луч света в «темном царстве» написал

А) Н.Чернышевский

Б) В.Белинский

В) И.Гончаров

Г) Н.Добролюбов

А 5. Кто из героев пьесы А.Н.островского «Гроза» является ярким представителем «темного царства»?

А) Кулигин

Б) Варвара

В) Катерина

Г) Кабаниха

А 6. Кто из данных литературных героев не является героем романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

А) Аркадий Кирсанов

Б) Евгений Базаров

В) Анна Петровна Одинцова

Г) Ольга Ильинская

А 7. Кто автор повести «Портрет»?

А) М.Лермонтов

Б) А.С.Пушкин

В) Н.В. Гоголь

Г) И.С. Тургенев

А 8. Кому принадлежат следующие слова в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: «Обманывать-то я не умею, скрыть-то ничего не могу»?

А) Катерине

Б) Кулигину

В) Тихону

Г) Варваре

А 9. «Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно – серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной

идеи, всякой сосредоточенности в чертах лицах». Кто этот герой из романа И.А. Гончарова ?
А) Штольц
Б) Обломов
В) Тарантьев
Г) Захар
А10 . А.Н. Островский раскрывает социально – типические черты персонажей определенной общественной среды:
А) Дворянской
Б) Купеческой
В) Аристократической
Г) Народной.
Часть 2.
В 1. К какому эстетическому направлению в литературе 18 – 19 века принадлежит поэма М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?
В 2. Назовите жанр лирического произведения, написанного возвышенным стилем и воспевающего кого – либо или какое – либо торжественное событие?
В 3. Кто из персонажей драмы А.Н.Островского «Гроза» характеризует «темное царство»? («Жестокие нравы, сударь, в нашем городе»)
В 4. По какому принципу (сравнения или противопоставления) вводятся в роман образы Обломова и Штольца?
Часть3.
Напишите развернутый ответ на выбранный вами вопрос.
С 1. Через образы каких героев А.Н. Островский изображает «темное царство» в пьесе «Гроза»?
С 2. Каким мы видим Евгения Базарова в последней главе романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

Проверочная работа №1.
(Разделы 1-2)
Вариант 2

Часть 1.
А 1.Укажите стихотворение А.С.Пушкина, в котором отражена тема поэта и поэзии:
А) «Деревня» б) «Арион» в) «Пророк» г) «К морю»
А 2. Какой прием использован М.Ю.Лермонтов в следующем отрывке:
Ночевала тучка золота
На груди утеса – великана.
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя
А) метафора
Б) антитеза
В) сравнение
Г) олицетворение
А 3 . Назовите жанр стихотворения А.С.Пушкина «Вольность»
А) ода б) элегия в) послание г) эпиграмма
А 4 . Назовите основной конфликт в пьесе «Гроза»:
А) это конфликт между поколениями
Б) это внутрисемейный конфликт между свекровью и невесткой
В) это столкновение самодуров «темного царства» и их жертв
Г) это конфликт между Катериной и Тихоном.
А 5. Кому принадлежат строки:
Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать –

В Россию можно только верить!
А) А.С.Пушкину
Б) А.А.Блоку
В) Ф.И.Тютчеву
Г) А.А.Фету

А 6. К какому слою русского общества принадлежит Е.Базаров?

А) крестьянству
Б) дворянской аристократии
В) разночинцам
Г) интеллигенции

А 7. Парус в одноименном стихотворении М.Ю.Лермонтова это:

А) символ дальних странствий
Б) деталь пейзажа
В) символ одинокой, жаждущей бури, личности
Г) символ красоты

А 8. Ярким представителем «темного царства» в пьесе «Гроза» являются (найдите лишнее):

А) Тихон б) Дикой в) Кабаниха г) Кулигин

А 9. Кто автор стихотворения «Я встретил вас – и все былое»?

А) А.А.Блок б) Н.А.Некрасов в) Ф.И.Тютчев г) А.С. Пушкин

А 10. Гипербола – это

А) один из тропов, заключающийся в намеренном неправдоподобном художественном преуменьшении.
Б) изображение неодушевленных или абстрактных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ
В) один из тропов, художественное преувеличение, усиливающее какие – либо качества

Часть 2.

В 1. К кому обращены эти строки А.С.Пушкина:
Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил…

В 2. Кому из персонажей драмы А.Н.Островского «Гроза» принадлежат эти слова? («Жестокие нравы, сударь, в нашем городе»)

В 3. Н.А.Добролюбов назвал одного из героев пьесы А.Н.Островского «Лучом света в темном царстве»? Кто это?

В 4. Кто был главным оппонентом Е.Базарова в спорах в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»?

Часть 3.

Напишите развернутый ответ на выбранный вами вопрос

С 1. В чем заключается главный конфликт романа «Отцы и дети»?
С 2. Что такое «обломовщина»?

Оценочная шкала

Вариант 1

№	Эталон ответа	Баллы
Часть 1		
А 1	Б	1
А 2	А	1
А 3	А	1
А 4	Г	1
А 5	Г	1
А 6	Г	1
А 7	В	1

А 8	А	1
А 9	Б	1
А 10	Б	1
Часть 2		
В 1	Романтизм	2
В 2	Ода	2
В 3	Кулигин	2
В 4	Противопостав-ление	2
Часть 3	Краткий ответ (4-5 предложений)	0-3
Максимальные баллы		21

Оценочная шкала
Вариант 2

№	**Эталон ответа**	**Баллы**
Часть 1		
А 1	В	1
А 2	Г	1
А 3	А	1
А 4	В	1
А 5	В	1
А 6	В	1
А 7	В	1
А 8	Г	1
А 9	В	1
А 10	В	1
Часть 2		
В 1	И. Пущину	2
В 2	Кулигину	2
В 3	Катерина	2
В 4	Павел Петрович Кирсанов	2
Часть 3	Краткий ответ (4-5 предложений)	0-3
Максимальные баллы		21

3.2.6. Типовые задания для оценки умений У4,У6, знаний З1, З2, З3, З4
Темы для сочинений по творчеству Ф.М.Достоевского.

1. Трагизм характера и судьбы Родиона Раскольникова в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
2. Нравственно-философское содержание романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
3. О чём заставил меня задуматься роман Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
4. Образ Сонечки Мармеладовой в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

3.2.7. Типовые задания для оценки умений У2, У3, У5, знаний З1, З2, З3

Тест по теме: "Творчество Л.Н. Толстого"

Вариант 1.

№	Тестовые задания	Ответ	Баллы
1.	*Годы жизни писателя Л.Н. Толстого:* А) 1905 -1964 Б) 1828 -1910 В) 1798 -1864		
2	*Действие романа "Война и мир" Л.Н. Толстого происходит во времена правления:* А) Александра II Б) Александра I В) Екатерины II		
3	*Л.Н. Толстой написал автобиографическую трилогию:* А) "Детство. Отрочество. Юность" Б) "Детство. Юность. Мои университеты"		
4	*Кого имел в виду Д. Писарев в статье "Старое барство":* А) Старого Князя Болконского Б) Старого графа Безухова		
5	*Что больше отражает недовольство крепостных крестьян в романе:* А) Монотонное возрастание Б) Нарастание и спад, возвращение к прежнему уровню и стабильность положения		
6	*Борьба духовного с чувственным лежит в основе внутреннего развития:* А) Пьера Безухова Б) Анатоля Курагина В) Бориса Друбецкого		
7	*Патриархальное московское дворянство представлено в образах (найдите лишнее):* А) Графини Безуховой Б) Дарьи Дмитриевны Ахросимовой В) Семьи Ростовых		

Оценочная шкала

Вариант 1

№	Эталон ответа	Баллы
1	А	4
2	Б	4
3	А	4
4	А	5
5	Б	4
6	А	4
7	А	5
Максимальные баллы		30

Тест по теме: "Творчество Л.Н. Толстого"

Вариант 2.

№	Тестовые задания	Ответ	Баллы
1.	*Л.Н. Толстой так определил жанр своего произведения: "Без ложной скромности, это - как "Илиада". Этот жанр:* А) поэма; Б) повесть; В) роман - эпопея		
2	*Какой временной период охватывает роман "Война и мир":* А) Время между Великой французской революцией и пожаром Москвы в войне 1812 года Б) Время периода подготовки и проведения восстания декабристов В) Период войны 1805 -1812 годов Г) 1812 -1825 годы		
3	*Псевдопатриотизм, полная оторванность от народной среды присущи посетителям и хозяевам:* А) гостиной А.П. Шерер; Б) дома Ростовых; В) дома князей Болконских		
4	*Драматический путь духовного развития какого героя романа был типичен для передовой молодежи эпохи формирования декабристов:* А) Анатоля Курагина Б) Бориса Друбецкого В) Николая Ростова Г) Андрея Болконского		
5	*Какое из событий 1812 года не являлось эпизодом народной войны:* А) Смоленское отступление Б) Бородинское сражение В) Тарутинское сражение Г) Партизанское движение		
6	*Эпилог - это:* А) Дополнительный элемент композиции, отделенный от основного повествования и следующий после его завершения Б) Дополнительный элемент композиции, предшествующий завязке		
7	*Кого из героев романа, типичного представителя первой четверти XIX века, А. Герцен назвал "дрянью Александровского поколения":* А) А. Болконского Б) Б. Друбецкого В) Н. Ростова		

Оценочная шкала
Вариант 2

№	Эталон ответа	Баллы
1	В	4
2	А	4
3	А	5
4	Г	5

5	В	4
6	А	4
7	Б	4
Максимальные баллы		30

3.2.8 Типовые задания для оценки умений У4,У6, знаний З1, З2, З3

Темы для сочинений по творчеству Л.Н. Толстого

1. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
2. Символичность названия романа Л.Н.Толстого «Война и мир».
3. Образ Наташи Ростовой в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

3.2.9. Типовые задания для оценки умений У2, У3, У5, знаний З1, З2, З3

Тест по теме: "Творчество Н.А. Некрасова"

Вариант 1.

№	Тестовые задания	Ответ	Баллы
1.	*Лирика - это:* А) Один из основных родов литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания лирического героя. Б) Эмоциональное восприятие повествователем описываемого события или предмета. В) Особое свойство литературных произведений, заключающееся в том, что автор воспроизводит в их художественном мире национальные идеалы.		
2	*Можно ли Некрасова назвать реальным деятелем революционно-демократического движения:* А) Да Б) Нет		
3	*Кому из русских поэтов принадлежат слова:* *"Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан"* А) Н.А. Некрасов Б) К.Ф. Рылеев В) Ф.И.Тютчев		
4	*«Богатырём святорусским» в поэме «Кому на Руси жить хорошо» Н.А.Некрасов называет* *А) Якима Нагого* *Б) Савелия* *В) Ермилу Гирина*		
5	*Какое стихотворение Некрасова является страстным революционным призывом к новому поколению демократической молодежи:* А) "Песня Еремушке" Б) "Размышления у парадного подъезда" В) "Тишина"		
6	Поэма Н.А.Некрасова «Русские женщины» посвящена А) русским крестьянкам; Б) матери поэта; В) жёнам декабристов, последовавшим за мужьями в Сибирь		

7	*В каком из приведенных отрывков дано определение некрасовской Музы:* А) "Печалью согрета гармония и наших муз и дев, но нравится их жалобный напев" Б) "Муза мести и печали"		

Оценочная шкала
Вариант 1

№	Эталон ответа	Баллы
1	А	4
2	А	4
3	А	5
4	Б	5
5	А	4
6	В	4
7	Б	4
Максимальные баллы		30

Тест по теме: "Творчество Н.А. Некрасова"
Вариант 2

№	Тестовые задания	Ответ	Баллы
1.	*В каком журнале долгие годы работал Н.А.Некрасов:* А) «Современник»; Б) «Отечественные записки»; В) «Московитянин»		
2	*Кому из критиков революционно-демократического направления посвящены эти строки:* *"Суров ты был, ты в молодые годы* *Умел рассудку страсти подчинять.* *Учил ты жить для славы, для свободы* *Но более учил ты умирать"* А) В.Г. Белинскому Б) Н.А. Добролюбову В) Н.Г. Чернышевскому		
3	*В чем состоит своеобразие народности Н.А. Некрасова:* А) В изображении проблем и чаяний народа. Б) В постановке вопросов общенародной значимости и разрешении их в интересах народа; в вере в талант народа. В) Во включении в свои произведения фольклорных мотивов		
4	*В каком из произведений Некрасов прославляет "тип величавой славянки":* А) "Мороз, Красный нос" Б) "Коробейники" В) "Русские женщины" Г) "Кому на Руси жить хорошо"		
5	*Кого Некрасов считает счастливым в поэме "Кому на Руси жить хорошо"* А) Царя Б) Гришу Добросклонова В) Мужиков Г) Попа		

	Д) Пьяного		
6	*Кому адресованы эти строки Н.А. Некрасова:* *"Ему судьба готовила* *Путь славный, имя громкое* *Народного заступника,* *Чахотку и Сибирь"* А) Ермил Гирин Б) Гриша Добросклонов В) Яким Нагой		
7	*В поэме "Кому на Руси жить хорошо" проявилась:* А) Социальная сатира Б) Веселый и бодрый юмор В) Народная трагедия Г) Политический сарказм		

Оценочная шкала

Вариант 2

№	**Эталон ответа**	**Баллы**
1	А	4
2	Б	4
3	Б	5
4	А	4
5	Б	4
6	Б	4
7	А	5
Максимальные баллы		30

3.2.10. Типовые задания для оценки умений У4,У6, знаний З1, З2, З3

Контрольная работа

«Развитие литературы во второй половине XIX века – начале XXвека»

Вариант 1.

Часть 1. Ответьте на вопросы теста.

А 1 . Назовите основной конфликт в пьесе «Гроза»:

А) это конфликт между поколениями

Б) это внутрисемейный конфликт между свекровью и невесткой

В) это столкновение самодуров «темного царства» и их жертв

Г) это конфликт между Катериной и Тихоном.

А 2. Кому принадлежат следующие слова в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: «Обманывать-то я не умею, скрыть-то ничего не могу»?

А) Катерине

Б) Кулигину

В) Тихону

Г) Варваре

А 3. К какому слою русского общества принадлежит Е.Базаров?

А) крестьянству

Б) дворянской аристократии

В) разночинцам

Г) интеллигенции

А 4. Автором «Истории одного города» (города Глупова) является

А) И.С. Тургенев

Б) А.Н.Островский

В) Н.Г.Чернышевский

Г) М.Е. Салтыков-Щедрин

А 5. Гипербола – это

А) один из тропов, заключающийся в намеренном художественном преуменьшении.

Б) изображение неодушевленных или абстрактных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ

В) художественное преувеличение, усиливающее какие – либо качества

А 6. Поэмы «Русские женщины», «Мороз, красный нос», «Железная дорога» написаны

А) Н.А.Некрасовым

Б) Ф.И.Тютчевым

В) М.Е.Салтыковым-Щедриным

Г) А.А.Фетом

А 7. Действие романа "Война и мир" Л.Н. Толстого происходит во времена правления:

А) Александра II

Б) Александра I

В) Екатерины II

А 8. Родион Раскольников в романе Ф.М.Достоевского исповедует теорию

А) непротивления злу насилием

Б) теорию духовного самоусовершенствования

В) теорию сильной личности

А 9. Роман-эпопея «Война и мир» начинается с изображения

А) Аустерлицкого сражения

Б) Бородинского сражения

В) событий в доме Ростовых

Г) вечера в салоне Анны Павловны Шерер

А 10. Образ Пьера Безухова задумывался Л.Н.Толстым, как

А) образ образцового помещика

Б) образ будущего декабриста

В) образ образцового чиновника

Г) образ образцового семьянина

Часть 2. Сделайте анализ стихотворения А.А. Фета, используя алгоритм

Шепот, робкое дыханье.
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья.
Свет ночной, ночные тени,

Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица.
В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слезы,
И заря, заря!

Алгоритм анализа стихотворения.

1. Тема стихотворения: (пейзажная, гражданская, любовная, философская лирика?)
2. Сюжет:

А) есть сюжет: образы событий (...каких именно...). Примеры из стихотворения.
Б) без сюжета: образы чувств, описание (...). Примеры из стихотворения.
3. Образ лирического героя, авторское "Я".

- Присутствует (какой?). Приведите примеры из стихотворения.
- Не присутствует.

4.Художественные средства, с помощью которых созданы эти образы (эпитеты, сравнения, олицетворение, гипербола и др.). Привести примеры.

Часть 3. Дайте развёрнутые ответы на вопросы (4-5 предложений на каждый)

1. В чём смысл понятия «обломовщина», которое возникло во 2-ой половине 19 века?
2. Дайте сравнительную характеристику Наполеону и Кутузову по произведению Л.Н.Толстого «Война и мир».

Вариант 2

Часть 1. Ответьте на вопросы теста

А 1. Какое произведение не было написано А.Н. Островским?

А) «Недоросль»

Б) «Бесприданница»

В) «Свои люди – сочтемся!»

Г) «Гроза»

А 2. Статью «Луч света в «темном царстве» написал

А) Н.Чернышевский

Б) В.Белинский

В) И.Гончаров

Г) Н.Добролюбов

А 3. Кто из героев пьесы А.Н.островского «Гроза» является ярким представителем «темного царства»?

А) Кулигин

Б) Варвара

В) Борис

Г) Кабаниха

А 4. Кто из данных литературных героев не является героем романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

А) Аркадий Кирсанов

Б) Евгений Базаров

В) Анна Петровна Одинцова

Г) Ольга Ильинская

А 5. М.Е.Салтыков-Щедрин является

А) выдающимся драматургом

Б) писателем-сатириком

В) создателем известных романов

Г) мастером короткого рассказа

А 6. «Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно – серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лицах». Кто этот герой из романа И.А. Гончарова ?

А) Штольц

Б) Обломов

В) Тарантьев

Г) Захар

А 7. Разумихин, Мармеладов, Лужин – персонажи

А) романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»

Б) романа А.И.Гончарова «Обломов»

В) романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

Г) романа Л.Н.Толстого «Война и мир»

А 8. Определите жанр произведения Л.Н.Толстого «Война и мир»:

А) поэма;

Б) повесть;

В) роман – эпопея

А 9. Пьер Безухов в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»

А) был ранен в ходе Бородинского сражения

Б) уехал из Москвы вместе с семейством Ростовых

В) вступил в армию, чтобы защищать Москву

Г) остался в Москве, чтобы убить Наполеона

А 10. «Богатырём святорусским» в поэме «Кому на Руси жить хорошо» Н.А.Некрасов называет

А) Якима Нагого

Б) Савелия Корчагина

В) Ермилу Гирина

Часть 2. Сделайте анализ стихотворения Ф.И.Тютчева, используя алгоритм.(прилагается)

Я встретил вас - и все былое
В отжившем сердце ожило;
Я вспомнил время золотое -
И сердцу стало так тепло...
Как поздней осени порою
Бывают дни, бывает час,
Когда повеет вдруг весною
И что-то встрепенется в нас,-
Так, весь обвеян дуновеньем
Тех лет душевной полноты,
С давно забытым упоеньем

Алгоритм анализа стихотворения.

3. Тема стихотворения: (пейзажная, гражданская, любовная, философская лирика?)
4. Сюжет:

А) есть сюжет: образы событий (...каких именно...). Примеры из стихотворения.
Б) без сюжета: образы чувств, описание (...). Примеры из стихотворения.

3. Образ лирического героя, авторское "Я".

- Присутствует (какой?). Приведите примеры из стихотворения.
- Не присутствует.

4.Художественные средства, с помощью которых созданы эти образы (эпитеты, сравнения, олицетворение, гипербола и др.). Привести примеры.

Часть 3.

1. В чём главный конфликт романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»?
2. В чём символический смысл названия романа Л.Н.Толстого «Война и мир»?

3.2.11. Типовые задания для оценки умений У2, У3, У5, знаний З1, З2, З3

3.2.12. Типовые задания для оценки умений У2, У3, У5, знаний З1, З2, З3
Тест по теме: "Творчество М. Горького"

Вариант 1.

№	Тестовые задания закрытого типа	Ответ	Баллы
1.	*Основоположником какого направления в литературе явился М. Горький* А) Романтизм Б) Критический реализм В) Социалистический реализм		
2	*Для какого произведения Горького не характерна композиция "рассказ в рассказе"?* А) «Макар Чудра» Б) «Старуха Изергиль» В) «Челкаш»		
3	*Какому герою пьесы "на дне" принадлежит фраза: "Человек - это звучит гордо!":* А) Сатину Б) Луке В) Актеру		
4	*Кому автор бросает своим произведением главное обвинение:* А) Страннику Луке Б) Обитателям ночлежки В) Социальному устройству общества		
5	*В чем проявляется главный драматический конфликт в пьесе М.Горького "На дне":* А) В столкновении социальных противоречий Б) В столкновении лжи и правды		
6	*Что составляет своеобразие драмы как рода литературы (найди лишнее):* А) Предназначена для постановки на сцене Б) Пространство, время и количество действующих лиц ограничено В) Авторская позиция выражена прямо		

Оценочная шкала
Вариант 1

№	Эталон ответа	Баллы
1	В	4
2	В	4
3	А	5
4	В	4
5	А	4
6	В	4
Максимальные баллы		25

Тест по теме: "Творчество М. Горького"

Вариант 2.

№	Тестовые задания	Ответ	Баллы
1.	*Романтизм предполагает утверждение исключительной личности. Какое из произведений А.М. Горького не соответствует этому положению:* А) "Старуха Изергиль" Б) "Челкаш" В) "Макар Чудра" Г) "На дне"		
2	*Какое произведение не принадлежит перу М. А. Горького:* А) "Мать" Б) "Жизнь Клима Самгина" В) "Война и мир" Г) "Легенда о Данко"		
3	*Какому персонажу пьесы "На дне" принадлежат слова: "Не любо -не слушай, а врать не мешай."* А) Барон Б) Сатин В) Лука		
4	*"Маленькая драма" в пьесе "На дне"становится большой трагедией. В чем суть:* А) В том, что ночлежники оказались на "дне" жизни. Б) В трагическом финале пьесы В) В развенчании мифа о возможности социального равенства		
5	*Кто из персонажей пьесы "На дне" выражает авторскую позицию?* А) Бубнов Б) Клещ В) Сатин		
6	*Что является главным предметом изображения в пьесе Горького "На дне":* А) Социальные противоречия действительности Б) Пути разрешения социальных противоречий В) Сознание и психология обитателей "дна" во всей их противоречивости.		

Оценочная шкала
Вариант 2

№	Эталон	Баллы

	ответа	
1	Г	4
2	В	4
3	А	4
4	В	4
5	В	4
6	В	5
Максимальные баллы		25

3.2.13. Типовые задания для оценки умений У2, У3, У5, знаний З1, З2, З3

Тест по теме: "Творчество А. А. Блока"

Вариант 1.

№	Тестовые задания	Ответ	Баллы
1.	*К какому направлению относится раннее творчество А. Блока* А) Футуризм Б) Акмеизм В) Символизм		
2	*К какому этапу творчества Блок отнес цикл "Стихи о Прекрасной Даме"* А) Теза Б) Антитеза В) Синтез		
3	*Какой мелодии не слышно в поэме Блока "Двенадцать"?* А) Марш Б) Танго В) Частушка		
4	*Цикл стихотворений "На поле Куликовом" является произведением:* А) На историческую тему Б) О современности В) О неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего		
5	*К какому мотиву творчества А. Блока можно отнести приведенный отрывок:* *"Но к цели движется поэт,* *Стремится, истиной влекомый,* *И вдруг провидит новый свет* *За далью, прежде незнакомой"* А) Тема Родины Б) Интимная лирика В) Тема поэта и поэзии		
6	*Кто написал поэму "Двенадцать"* А) А. Пушкин Б) В. Маяковский В) А. Блок		

Оценочная шкала

Вариант 1

№	Эталон ответа	Баллы
1	В	4
2	А	4
3	Б	4

4	В	4
5	В	5
6	В	4
Максимальные баллы		25

Тест по теме: "Творчество А. А. Блока"
Вариант 2.

№	Тестовые задания	Ответ	Баллы
1.	*Из какого произведения Блока эти строки:* *В синем сумраке белое платье* *За решеткой мелькает резной.* А) "Незнакомка" Б) "В ресторане" В) "Соловьиный сад"		
2	*Художественной особенностью композиции поэмы А.А. Блока "Двенадцать" является построение ее на основе:* А) Сопоставления двух миров Б) Противопоставления двух миров В) Событийности времени		
3	*Образ Христа в поэме А. Блока "Двенадцать" трактовался по-разному. Какова символистская идея поэта:* А) Иисус Христос как символ революции Б) Иисус Христос как символ Высшей Справедливости		
4	*В стихотворении А. Блока "Осенняя воля" четко просматриваются традиции литературы XIXвека, поэта, автора стихотворения "Родина". Назовите этого поэта:* А) А. Пушкин Б) Ф. Тютчев В) М. Лермонтов		
5	*Кому посвящен поэтический цикл А. А. Блока "Стихи о Прекрасной Даме"* А) Н.Н. Волоховой Б) Л.Д.Менделеевой В) Л.А. Дельмас		
6	*Лирический герой - это:* А) Условный образ в лирических произведениях, чье отношение к изображаемому стремится передать автор Б) Не связанные с сюжетным повествованием размышления автора, включенные им в художественное произведение		

Оценочная шкала
Вариант 2

№	Эталон ответа	Баллы
1	В	4
2	Б	4
3	Б	4
4	В	4
5	Б	4
6	А	5
Максимальные баллы		25

3.2.14. Типовые задания для оценки умений У4,У6, знаний З1, З2, З3

Темы для сочинений по творчеству В.В. Маяковского и С.А. Есенина

1. Чем меня привлекает поэзия С.А. Есенина.
2. Чем меня заинтересовало творчество В.В.Маяковского.

3.2.15. Типовые задания для оценки умений У2, У3, У5, знаний З1, З2, З3

Проверочное тестирование

Вариант 1.

№	Тестовые задания закрытого типа	Ответ	Баллы
1.	*К какому поэтическому направлению принадлежит творчество Н.Гумилева* А) Футуризм Б) Акмеизм В) Символизм		
2	*Кому посвящен поэтический цикл А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме»* А) Н.Н. Волоховой Б) Л.А. Дельмас В) Л.Д.Менделеевой		
3	*Какое произведение не принадлежит В.Маяковскому* А) «Облако в штанах» Б) «Нате» В) «Реквием»		
4	*Из какого произведения С. Есенина взяты эти строки:* *Мы все в эти годы любили,* *Но, значит,* *Любили и нас* А) «Анна Снегина» Б) «Письмо к женщине» В) «Персидские мотивы»		
5	*Что является главным предметом изображения в пьесе «На дне»* А) Социальные противоречия действительности Б) Сознание и психология обитателей "дна" во всей их противоречивости. В) Пути разрешения социальных противоречий		
6	*Годы жизни В.В.Маяковского* А) 1901-1940 Б) 1893-1930 В) 1856-1920		
7	*Что стало для Маяковского наиболее ярким предметом обличения:* А) Политические враги Б) Религия и церковь В) мещанство и бюрократизм		
8	*Какое произведение не принадлежит перу А. М. Горького:* А) «На дне» Б) «Старуха Изергиль» В) «Разгром»		

9	*Кому из русских писателей была присуждена Нобелевская премия впервые:* А) Чехову Б) Бунину В) Шолохову		
10	*Основные проблемы творчества И.А. Бунина (исключи лишнее)* А) Любовь Б) Революция В) Память о России		

Оценочная шкала
Вариант 1

№	**Эталон ответа**	**Баллы**
1	Б	4
2	В	4
3	В	4
4	А	4
5	Б	4
6	Б	4
7	В	4
8	В	4
9	Б	4
10	Б	4
Максимальные баллы		40

Проверочное тестирование

Вариант 2.

№	**Тестовые задания**	**Ответ**	**Баллы**
1.	*Годы жизни И.Бунина* А) 1870-1953 Б) 1830-1817 В) 1901-1980		
2	*Кто вместе с Н. Гумилевым входил в кружок «Цех поэтов»:* А) Есенин Б) Иванов В) Маяковский		
3	*О назначении поэта и поэзии Маяковский сказал:* А) В стихотворении «Письмо Татьяне Яковлевой» Б) Во вступлении к поэме «Во весь голос» В) В стихотворении «Прозаседавшиеся»		
4	*В каком стихотворении дан вариант библейской истории о блудном сыне:* А) «Русь Советская» Б) «Отговорила роща золотая» В) «Письмо матери»		
5	*В какой поэме В.В.Маяковского звучит тема любви:* А) «Облако в штанах» Б) «Хорошо!» В) «Во весь голос»		

6	*В каком году родился А.А. Блок:* А) 1883 Б) 1890 В) 1880		
7	*Определите художественное средство выразительности, которое Есенин использовал в данном примере для создания образа природы:* *Белая береза* *Под моим окном* *Принакрылась снегом* *Точно серебром* А) Эпитет Б) Метафора В) Метафорические сравнения		
8	*Какое произведение не писал А.Блок:* А) «Незнакомка» Б) «На поле Куликовом» В) «Жираф» Г) «Двенадцать»		
9	*За что был обвинен и расстрелян Н.С. Гумилев:* А) За участие в контрреволюционном заговоре Б) За философские взгляды В) За стихи		
10	*Из какого произведения А.Блока взяты строки:* *«Черный вечер* *Белый снег* *Ветер,ветер* *На ногах не стоит человек»* А) «Скифы» Б) «Двенадцать» В) «На поле Куликовом»		

Оценочная шкала
Вариант 2

№	**Эталон ответа**	**Баллы**
1	А	4
2	Б	4
3	Б	4
4	В	4
5	А	4
6	В	4
7	В	4
8	В	4
9	А	4
10	Б	4
Максимальные баллы		40

3.2.16. Типовые задания для оценки умений У4,У6, знаний З1, З2, З3

Сочинение по творчеству писателей и поэтов 30-ых – 40-ых годов
(М. Цветаевой, О.Мандельштама, М. Булгакова, М.Шолохова)

1. Основные темы лирики М.И.Цветаевой.
2. Чем меня заинтересовала поэзия О.Мандельштама.
3. О чём заставил меня задуматься роман М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»
4. Своеобразие жанра романа-эпопеи М.А.Шолохова «Тихий Дон».

3.2.17. Типовые задания для оценки умений У2, У3, У5, знаний З1, З2, З3

Тест по теме: "Творчество Б.Л. Пастернака"
Вариант1.

№	Тестовые задания	Ответ	Баллы
1.	*Какой награды был удостоен Б.Л. Пастернак за творческую поэзию и «выдающиеся достижения на традиционном поприще великой русской прозы»:* А) Ленинской премии Б) Международной премии В) Нобелевской премии		
2	*Какие мотивы преобладали в лирике Б.Л. Пастернака* А) Любовная лирика Б) Христианские мотивы В) Тема поэта и поэзии		
3	*В чем заключается своеобразие стихотворения «Зимняя ночь»* А) философичность Б) специфика понимания образа креста В) использование символики		
4	*Прочитайте стихотворение «Мне хочется домой, в огромность» из книги «Второе рождение». Какие темы и мотивы сочетаются, переплетаются в стихотворении:* А) тема любви и страсти Б) мотивы творчества В) урбанистические мотивы		
5	*Назовите черты, отличающие лирику Б. Пастернака от поэзии его современников* А) пафосность, гражданственность Б) публицистичность, идеологическая направленность В) музыкальность стиха, неожиданность словоупотребления		
6	*Восстановите пропущенные слова в строчках Б. Л. Пастернака:* А) И чем случайней, тем вернее Слагаются стихи…….. Б) Не спи, не спи художник Не предавайся сну, - Ты - …..У вечности в плену.		

Оценочная шкала
Вариант 1

№	Эталон ответа	Баллы
1	В	4
2	Б	4
3	А	5
4	В	4

5	В	4
6	А	4
Максимальные баллы		25

Тест по теме: "Творчество Б.Л. Пастернака"
Вариант 2.

№	Тестовые задания	Ответ	Баллы
1.	*В чем заключается своеобразие стихотворения «Зимняя ночь»* А) философичность Б) специфика понимания образа креста В) использование символики		
2	*Назовите черты, отличающие лирику Б. Пастернака от поэзии его современников* А) пафосность, гражданственность Б) публицистичность, идеологическая направленность В) музыкальность стиха, неожиданность словоупотребления		
3	*Какие мотивы преобладали в лирике Б.Л. Пастернака* А) Любовная лирика Б) Христианские мотивы В) Тема поэта и поэзии		
4	*Восстановите пропущенные слова в строчках Б. Л. Пастернака:* А) И чем случайней, тем вернее Слагаются стихи…….. Б) Не спи, не спи художник Не предавайся сну, - Ты - ….. У вечности в плену.		
5	*Прочитайте стихотворение «Мне хочется домой, в огромность» из книги «Второе рождение». Какие темы и мотивы сочетаются, переплетаются в стихотворении:* А) тема любви и страсти Б) мотивы творчества В) урбанистические мотивы		
6	*Какой награды был удостоен Б.Л. Пастернак за творческую поэзию и «выдающиеся достижения на традиционном поприще великой русской прозы»:* А) Ленинской премии Б) Международной премии В) Нобелевской премии		

Оценочная шкала
Вариант 2

№	**Эталон ответа**	**Баллы**
1	Б	4
2	В	4
3	Б	5
4	А	4
5	В	4
6	В	4
Максимальные		25

баллы	

3.2.18. Типовые задания для оценки умений У4,У6, знаний З1, З2, З3

Проверочная работа №2
Вариант 1.

1. Назовите поэтов-фронтовиков и их произведения.
2. Как отразилась судьба поэтессы и судьба страны в поэме А.А. Ахматовой «Реквием»?
3. Какую тему поднимает А.И.Солженицын в своей повести «Один день Ивана Денисовича»?
4. Сделайте анализ стихотворения Б. Пастернака, используя алгоритм.
   Зимняя ночь

Мело, мело по всей земле
Во все пределы.
Свеча горела на столе,
Свеча горела.

Как летом роем мошкара
Летит на пламя,
Слетались хлопья со двора
К оконной раме.

Метель лепила на стекле
Кружки и стрелы.
Свеча горела на столе,
Свеча горела.

На озаренный потолок
Ложились тени,
Скрещенья рук, скрещенья ног,
Судьбы скрещенья.

И падали два башмачка
Со стуком на пол.
И воск слезами с ночника
На платье капал.

И все терялось в снежной мгле
Седой и белой.
Свеча горела на столе,
Свеча горела.

На свечку дуло из угла,
И жар соблазна
Вздымал, как ангел, два крыла
Крестообразно.

Мело весь месяц в феврале,
И то и дело
Свеча горела на столе,
Свеча горела

Вариант 2.

1. Какую тему поднимает в своей повести «Обелиск» писатель В.Быков?
2. Что означает название произведения А.И.Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ»?
3. Какую тему поднимает В. Распутин в своей повести «Прощание с Матёрой»?
4. Сделайте анализ стихотворения А.А.Ахматовой, используя алгоритм.

Сжала руки под тёмной вуалью…
«Отчего ты сегодня бледна?»
— Оттого, что я терпкой печалью
Напоила его допьяна.
Как забуду? Он вышел, шатаясь,
Искривился мучительно рот…
Я сбежала, перил не касаясь,
Я бежала за ним до ворот.
Задыхаясь, я крикнула: «Шутка
Всё, что было. Уйдешь, я умру.»

Улыбнулся спокойно и жутко
И сказал мне: «Не стой на ветру».

3.2.20. Типовые задания для оценки умений У4,У6, знаний З1, З2, З3

Творческое задание

Напишите эссе или рецензию на творчество одного из писателей и поэтов

1. Поэзия Н.М. Рубцова.
2. Творчество В.С.Высоцкого.
3. Творчество И.А.Бродского.
4. Повесть В.Распутина «Живи и помни».

4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине ОУД.02. «Литература»

Предметом оценки являются умения и знания.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование __пятибалльной системы_

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОУД.02. «Литература» по специальности СПО 23.02.01.«Организация перевозок и управление на транспорте»

Умения

У1 воспроизводить содержание литературного произведения;

У2 анализировать художественное произведение (определять род, жанр, тематику, проблематику, систему образов, нравственный пафос, особенности композиции произведения, изобразительно-выразительные средства языка и т.д.);

У3 отбирать главное в биографии писателя или поэта;

У4 аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

У5 составлять краткую характеристику героев;

У6 писать сочинения разных жанров на литературные темы

Знания

З1 основные этапы жизни и творчества писателей и поэтов XIX-XX вв;

З2 содержание изученных литературных произведений;

З3 основные теоретико-литературные понятия;

З4. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений XIX-XX вв.;

З5. образную природу словесного искусства

Дифференцированный зачёт по литературе.

Вариант 1.

Часть 1. Уровень А.

1. **Кто автор стихотворения «Смерть поэта»?**
   А) А.С. Пушкин
   Б) М.Ю. Лермонтов
   В) В.А. Жуковский
   Г) Ф.И. Тютчев
2. **В каком произведении А.С.Пушкина решается проблема конфликта власти и «маленького человека»?**
   А) роман в стихах «Евгений Онегин»
   Б) поэма «Полтава»
   В) поэма «Медный всадник»
   Г) стихотворение «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»
3. **Детство его прошло в имении бабушки Тарханы Пензенской губернии. Кто этот поэт?**
   А) А.С. Пушкин
   Б) М.Ю. Лермонтов
   В) В.А. Жуковский
   Г) Ф.И. Тютчев
4. **Кто из персонажей пьесы А.Н. Островского «Гроза» протестует против устоев «темном царстве»?**
   А) Кабаниха

Б) Варвара
В) Катерина
Г) Тихон

5. **Как звали друга Ильи Ильича Обломова?**
   А) Владимир Ленский
   Б) Андрей Штольц
   В) Пьер Безухов
   Г) Аркадий Кирсанов
6. **Определите социальное положение Е. Базарова в романе «Отцы и дети».**
   А) полковой лекарь
   Б) русский аристократ
   В) студент-демократ
   Г) студент-барич
7. **Какой теории придерживается Родион Раскольников в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?**
   А) теории «сильной личности»
   Б) теории «непротивления злу»
   В) теории «маленького человека»
8. **Кто из перечисленных персонажей не входил в свиту Воланда? (по роману М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита")**
   А) Коровьев
   Б) Гелла
   В) Кот Бегемот
   Г) Варенуха
9. **Поэт начала 20 века, исследователь Африки, автор стихотворения «Жираф». Был расстрелян большевиками в 1921 году по ложному доносу.**
   А) Валерий Брюсов
   Б) Андрей Белый
   В) Николай Гумилев
   Г) Борис Пастернак
10. **Певец крестьянской Руси, знаток народного языка и народной души. Продолжал чувствовать себя поэтом «Руси уходящей», «золотой бревенчатой избы»:**
    А) Александр Блок
    Б) Андрей Белый
    В) Сергей Есенин
    Г) Максимилиан Волошин
11. **В 1904 году вышел первый сборник стихов поэта «Стихи о Прекрасной Даме». Поэт сразу же становится известным и занимает одно из центральных мест среди символистов.**
    А) Николай Гумилев
    Б) Сергей Есенин
    В) Андрей Белый
    Г) Александр Блок
12. **Портрет какого героя романа "Мастер и Маргарита" дан в следующем отрывке? "...с площадки сада под колонны на балкон двое легионеров ввели...человека лет двадцать семи. Этот человек был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба... Под левым глазом у человека был большой синяк, в углу рта - ссадина с запекшейся кровью..."**
    А) Марк Крысобой
    Б) Понтий Пилат
    В) Иешуа
    Г) Левий Матвей

13. Фамилия профессора, сделавшего операцию дворняге Шарику (Повесть М.Булгакова «Собачье сердце»), была:

А) Вознесенский
Б) Преображенский
В) Успенский
Г) Воздвиженский

14. Кому принадлежат строки:

Имя твое - птица в руке,
Имя твое - льдинка на языке.

А) А. Ахматовой
Б) А.Блоку
В) М.Цветаевой
Г) О. Мандельштаму

15. Левинсон, Метелица – главные герои романа

А) М. Шолохова «Тихий Дон»
Б) М. Булгакова «Мастер и Маргарита»
В) А.Фадеева «Разгром»
Г) А.Толстого «Петр Первый»

Часть 2. Уровень В.

1. Сделать анализ стихотворения А.А. Ахматовой «Вечером», используя алгоритм

Звенела музыка в саду
Таким невыразимым горем.
Свежо и остро пахли морем
На блюде устрицы во льду.
Он мне сказал: «Я верный друг!»
И моего коснулся платья…
Как не похожи на объятья
Прикосновенья этих рук.

Так гладят кошек или птиц,
Так на наездниц смотрят стройных…
Лишь смех в глазах его спокойных
Под легким золотом ресниц.
А скорбных скрипок голоса
Поют за стелющимся дымом:
«Благослови же небеса —
Ты первый раз одна с любимым».

Алгоритм анализа стихотворения.

5. Тема стихотворения: (пейзажная, гражданская, любовная, философская лирика?)
6. Сюжет:

А) есть сюжет: образы событий (...каких именно...). Примеры из стихотворения.
Б) без сюжета: образы чувств, описание (...). Примеры из стихотворения.

3. Образ лирического героя, авторское "Я".

- Присутствует (какой?). Приведите примеры из стихотворения.
- Не присутствует.

4.Художественные средства, с помощью которых созданы эти образы (эпитеты, сравнения, олицетворение, гипербола и др.). Привести примеры.

2. Прочитайте и сделайте анализ следующего художественного текста, отвечая на нижестоящие вопросы

Явление второе

Дикой и Борис

Д и к о й . Баклуши ты, что ль, бить сюда приехал! Дармоед! Пропади ты пропадом!
Б о р и с . Праздник; что дома-то делать!
Д и к о й . Найдешь дело, как захочешь. Раз тебе сказал, два тебе сказал: «Не смей мне навстречу попадаться»; тебе все неймется! Мало тебе места-то? Куда ни поди, тут ты и есть! Тьфу ты, проклятый! Что ты как столб стоишь-то! Тебе говорят аль нет?
Б о р и с . Я и слушаю, что ж мне делать еще!

Дикой *(посмотрев на Бориса).* Провались ты! Я с тобой и говорить-то не хочу, с езуитом. *(Уходя.)* Вот навязался! *(Плюет и уходит.)*

А.Н.Островский «Гроза»

1. Как называется вид литературы, к которому относится данный отрывок текста?
2. Развитие действия сопровождается чередованием реплик действующих лиц. Укажите термин, обозначающий такую форму художественной речи.
3. Каким термином обозначаются авторские пояснения, комментирующие действия персонажей («посмотрев на Бориса», «Уходя», «Плюёт и уходит» и др.)
4. Какой из двух персонажей является ярким представителем «тёмного царства»?
5. Столкновения между героями обнаруживаются с самого начала пьесы. Как называется непримиримое противоречие, лежащее в основе драматургического действия?

Часть 3. Уровень С.

1. В чём трагизм характера и судьбы Родиона Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?
2. Сделать краткий обзор повести В.Распутина «Прощание с Матерой»

Вариант 2.

Часть 1. Уровень А.

1. Кто автор стихотворения «Пророк» («Духовной жаждою томим…»)?
А) А.С. Пушкин
Б) М.Ю. Лермонтов
В) В.А. Жуковский
Г) Ф.И. Тютчев

2. Кто автор стихотворения «Бородино»?
А) А.С. Пушкин
Б) М.Ю. Лермонтов
В) В.А. Жуковский
Г) Ф.И. Тютчев

3. Кто из поэтов учился в Царкосельском лицее?
А) А.С. Пушкин
Б) М.Ю. Лермонтов
В) В.А. Жуковский
Г) Ф.И. Тютчев

4. Какое произведение не принадлежит А.Н. Островскому?
А) Пьеса «Гроза»
Б) Пьеса «Свои люди – сочтемся!»
В) Пьеса «Бесприданница»
Г) Пьеса «Безденежье»

5. Как звали друга Евгения Базарова?
А) Андрей Штольц
Б) Владимир Ленский
В) Пьер Безухов
Г) Аркадий Кирсанов

6. Соня Мармеладова – героиня произведения
А) пьесы А.Н. Островского «Бесприданница»
Б) романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
В) повести Н.В. Гоголя «Портрет»
Г) романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?»

7. В каком рассказе Ивана Бунина изображаеются противоречие между миром богатых и миром бедных?

А) «Чистый понедельник»
Б) «Господин из Сан-Франциско»
В) «Косцы»
Г) «Солнечный удар»

8. **Детские годы поэтессы прошли в Москве и в Тарусе. О своем рождении она писала:**

Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья,
Я родилась.

А) Анна Ахматова
Б) Марина Цветаева
В) Зинаида Гиппиус
Г) Ирина Одоевцева

9. **В 20-ые годы вышло несколько сборников стихов этого поэта — «Исповедь хулигана», «Стихи скандалиста», «Москва кабацкая», поэма «Пугачёв».**

А) Сергей Есенин
Б) Александр Блок
В) Николай Гумилев
Г) Владимир Маяковский

10. **В 1913 году выходит первый сборник поэта «Я». В 1915 году поэт пишет поэму о любви «Облако в штанах». В этом же году поэт знакомится с Лилией Брик, которая на долгие годы стала его музой.**

А) Игорь Северянин
Б) Александр Блок
В) Владимир Маяковский
Г) Валерий Брюсов

11. **Фамилия профессора, сделавшего операцию дворняге Шарику (Повесть М.Булгакова «Собачье сердце»), была:**

А) Вознесенский
Б) Преображенский
В) Успенский
Г) Воздвиженский

12. **Творчество какого поэта было связано с футуризмом?**

А) В.Маяковского
Б) А. Блока
В) С. Есенина
Г) Н. Гумилева

13. **Аксинья, Григорий Мелехов – главные герои романа**

А) М.Шолохова «Тихий Дон»
Б) М.Булгакова «Мастер и Маргарита»
В) А.Фадеева «Разгром»
Г) А.Толстого «Петр Первый»

14. **Кто автор следующих строк:**

Я только раз видала рукопашный.
Раз – наяву. И сотни раз – во сне!
Кто говорит, что на войне не страшно –
Тот ничего не знает о войне!

А) О.Бергольц
Б) А. Ахматова
В) Ю. Друнина
Г) М. Цветаева

15. Автором повести «Один день Ивана Денисовича» является

А) М.А. Шолохов

Б) А.И. Солженицын

В) А.Т. Твардовский

Часть II. Уровень В.

1. Сделать анализ стихотворения Давида Самойлова «Сороковые», используя алгоритм

Сороковые, роковые,
Военные и фронтовые,
Где извещенья похоронные
И перестуки эшелонные.
Гудят накатанные рельсы.
Просторно. Холодно. Высоко.
И погорельцы, погорельцы
Кочуют с запада к востоку…
А это я на полустанке
В своей замурзанной ушанке,
Где звездочка не уставная,
А вырезанная из банки.
Да, это я на белом свете,
Худой, веселый и задорный.
И у меня табак в кисете,
И у меня мундштук наборный.
И я с девчонкой балагурю,
И больше нужного хромаю,
И пайку надвое ломаю,
И все на свете понимаю.
Как это было! Как совпало —
Война, беда, мечта и юность!
И это все в меня запало
И лишь потом во мне очнулось!..
Сороковые, роковые,
Свинцовые, пороховые…
Война гуляет по России,
А мы такие молодые!

Алгоритм анализа стихотворения.

1.Тема стихотворения: (пейзажная, гражданская, любовная, философская лирика?)

2.Сюжет:

А) есть сюжет: образы событий (...каких именно...). Примеры из стихотворения.

Б) без сюжета: образы чувств, описание (...). Примеры из стихотворения.

3. Образ лирического героя, авторское "Я".

- Присутствует (какой?). Приведите примеры из стихотворения.
- Не присутствует.

4.Художественные средства, с помощью которых созданы эти образы (эпитеты, сравнения, олицетворение, гипербола и др.). Привести примеры.

В 2. Сделайте анализ следующего художественного текста.

Новое лицо это был молодой князь Андрей Болконский, муж маленькой княгини… Молодой князь был небольшого роста, весьма красивый, сухощавый брюнет, с несколько истощенным видом, коричневым цветом лица, в чрезвычайно изящной одежде и с крошечными руками и ногами. Все в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до ленивой и слабой походки, представляло самую резкую противоположность с его маленькою, оживленною женой. Ему, видимо, все бывшие в гостиной не только были знакомы, но уж надоели ему так, что и смотреть на них и слушать их ему было очень скучно, потому что он вперед знал все, что будет… Он поцеловал руку Анны Павловны с таким видом, как будто готов был бог знает что дать, чтоб избавиться от этой тяжелой обязанности, и щурясь, почти закрывая глаза и морщась, оглядывал все общество.

(Л.Н. Толстой. «Война и мир»)

А 1. К какому роду литературы относится данный отрывок?

А 2. К какому жанру литературы относится данное художественное произведение?

А 3. Во фрагменте представлено выразительное описание внешнего облика персонажа (например, «Молодой князь был небольшого роста, весьма красивый, сухощавый брюнет…»). Как называется такое средство характеристики героя?
А 4. О какой карьере мечтает в начале произведения Андрей Болконский?
А 5. Назовите фамилию Анны Павловны, в салоне которой происходит данная встреча.

Часть III. Уровень С.

1. Раскрыть символичность названия романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир».
2. Раскрыть сюжетную линию Мастера и Маргариты в романе М.А. Булгакова.

Вариант 3.

Часть 1. Уровень А.

1. **Кто автор стихотворения «Я памятник воздвиг себе нерукотворный…»?**
   А) А.С. Пушкин;
   Б) М.Ю. Лермонтов;
   В) А.А. Фет
2. **Кому принадлежат строки «Мой первый друг, мой друг бесценный…»?**
   А) А.С. Пушкину;
   Б) М.Ю. Лермонтову;
   В) А.А. Фету
3. **Кто автор поэм «Демон», «Мцыри»?**
   А) А.С. Пушкин;
   Б) М.Ю. Лермонтов;
   В) Ф.И. Тютчев
4. **Художник Чартков - главный герой**
   А) повести А.С. Пушкина «Метель»;
   Б) романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»;
   В) повести Н.В. Гоголя «Портрет»;
   Г) повести Н.В. Гоголя «Невский проспект»
5. **Кто из персонажей является ярким представителем «тёмного царства» в пьесе А.Н. Островского «Гроза»?**
   А) Катерина, жена Тихона;
   Б) Кулигин, механик-самоучка;
   В) Кабаниха
   Г) Борис Григорьевич
6. **Какой предмет тесно связан с образом Ильи Ильича Обломова в романе И.А. Гончарова «Обломов»?**
   А) трость; Б) книга; В) папиросница; Г) халат; Д) компас
7. **Героиню романа И.С. Тургенева «Отцы и дети», которую полюбил Евгений Базаров, звали**
   А) Ольга Ильинская;
   Б) Анна Сергеевна Одинцова;
   В) Екатерина Ивановна Туркина;
   Г) Соня Мармеладова
8. **Тему «униженных и оскорблённых» в романе Ф.М.Достоевского представляет**
   А) Свидригайлов
   Б) Лужин
   В) семейство Мармеладовых
   Г) Алена Ивановна и Лизавета

9. Какой персонаж романа Л.Н.Толстого «Война и мир» был смертельно ранен в Бородинском сражении?
А) Пьер Безухов; Б) Андрей Болконский; В) Анатолий Куракин

Г) Николай Ростов

10. Какое произведение не принадлежит А.И.Куприну:

А) «Олеся»; Б) «Гранатовый браслет»; В) «Антоновские яблоки»; Г) «Поединок»

11. Кто из поэтов погиб в сталинских лагерях:

А) Н. Гумилёв; Б) О. Мандельштам; В) В.Брюсов; Г) А.Блок

12. Кто автор этих поэм: «Анна Снегина», «Пугачёв», «Страна негодяев»?

А) В.Маяковский; Б) С.Есенин; В) А.Блок; Г) А.Ахматова

13. Автор стихотворения «Жди меня»

А) Ю. Друнина; Б) Д.Самойлов;
В) К. Симонов; Г) С. Гудзенко

14. Какое произведение не принадлежит М.А.Шолохову:

А) «Они сражались за Родину»; Б) «Судьба человека»;
В) «Алёшкино сердце»; Г) «Молодая гвардия»

15. Автор сборника «Колымские рассказы»

А) В.Шаламов; Б) В. Астафьев;
В) В. Распутин; Г) В.Шукшин

Часть 2. Уровень В.

Сделать анализ стихотворения А.Блока «Россия», используя алгоритм.

Опять, как в годы золотые,
Три стертых треплются шлеи,
И вязнут спицы росписные
В расхлябанные колеи…
Россия, нищая Россия,
Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые,-
Как слезы первые любви!
Тебя жалеть я не умею
И крест свой бережно несу…
Какому хочешь чародею
Отдай разбойную красу!
Пускай заманит и обманет,-
Не пропадешь, не сгинешь ты,
И лишь забота затуманит
Твои прекрасные черты…
Ну что ж? Одно заботой боле —
Одной слезой река шумней
А ты все та же — лес, да поле,
Да плат узорный до бровей…
И невозможное возможно,
Дорога долгая легка,
Когда блеснет в дали дорожной
Мгновенный взор из-под платка,
Когда звенит тоской острожной
Глухая песня ямщика!..

Алгоритм анализа стихотворения.

7. Тема стихотворения: (пейзажная, гражданская, любовная, философская лирика?)
8. Сюжет:

А) есть сюжет: образы событий (...каких именно...). Примеры из стихотворения.
Б) без сюжета: образы чувств, описание (...). Примеры из стихотворения.

3. Образ лирического героя, авторское "Я".

- Присутствует (какой?). Приведите примеры из стихотворения.
- Не присутствует.

4.Художественные средства, с помощью которых созданы эти образы (эпитеты, сравнения, олицетворение, гипербола и др.). Привести примеры.

В 2. Прочитайте и сделайте анализ следующего художественного текста, отвечая на нижестоящие ответы.

Прокуратор дернул щекой и сказал тихо:
– Приведите обвиняемого.
И сейчас же с площадки сада под колонны на балкон двое легионеров ввели и поставили перед креслом прокуратора человека лет двадцати семи. Этот человек был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с

ремешком вокруг лба, а руки связаны за спиной. Под левым глазом у человека был большой синяк, в углу рта – ссадина с запекшейся кровью. Приведенный с тревожным любопытством глядел на прокуратора.

Тот помолчал, потом тихо спросил по-арамейски:

– Так это ты подговаривал народ разрушить Ершалаимский храм?

Прокуратор при этом сидел как каменный, и только губы его шевелились чуть-чуть при произнесении слов. Прокуратор был как каменный, потому что боялся качнуть пылающей адской болью головой.

Человек со связанными руками несколько подался вперед и начал говорить:

– Добрый человек! Поверь мне...

(М.А.Булгаков, «Мастер и Маргарита»).

1. К какому роду литературы относится данный отрывок?
2. Определите жанр данного художественного произведения?
3. В эпизоде дано описание внешности персонажа («Этот человек был одет в старенький и разорванный голубой хитон…»). Как называется такое средство характеристики героя?
4. Писатель использует следующее художественное средство при описании внешности персонажа: «Прокуратор при этом сидел как каменный…». Как называется данное художественное средство?
5. Назовите двух главных действующих лиц данного эпизода.

Часть3. Уровень С. Дать краткие и точные ответы на поставленные вопросы (по 5-6 предложений)

1. Раскрыть «футлярную тему» в рассказе А.П.Чехова «Человек в футляре».
2. Сделать краткий обзор рассказа А.И.Солженицына «Матрёнин двор» или рассказа М.А.Шолохова «Алёшкино сердце» (на выбор)

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на 2019-2020 учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на 2019-2020 учебный год по дисциплине __ОУД 02. «Литература»

В комплект КОС внесены следующие изменения:

_____
_____
_____
_____
_____

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин
«_____» _____ 2019____г. (протокол № _____).
Председатель ПЦК _____ /М.В.Смирнова/

Пронумеровано, прошнуровано и
заверено печатью 47
(сорок семь) листов

Директор Г.А.Чупрова

«30» 08 2019 г.