

Департамент образования и науки Костромской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Буйский техникум железнодорожного транспорта
Костромской области»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ОГБПОУ
«БТЖТ Костромской области»
№ 404 от «30» 08 20 19 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.12. *Специальное рисование и лепка*
по профессии 43.01.09 «Повар, кондитер»

Одобрено на
педагогическом совете

Протокол № 1

от «30» 08 20 19 г.

Согласовано

Зам. директора по УПР

 О.В. Сырцева

Методист техникума

 М.В. Кушнир

Рассмотрено

на заседании ПЦК

общепрофессиональных

дисциплин

Протокол № 1

от « 30 » августа 20 19
г.

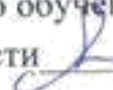
Председатель цикловой
комиссии

 Габидуллина В.С.

Составитель:

Рабочая программа разработана в соответствии с
Приказом Минобрнауки России от 9 декабря
2016 г. N 1569

"Об утверждении федерального
государственного образовательного стандарта
среднего профессионального образования по
профессии/ по профессии 43.01.09. «Повар,
кондитер» (Зарегистрировано в Минюсте России
22 декабря 2016 г. N 44898)

Мастер производственного обучения ОГБПОУ
«БТЖТ» Костромской области  Яблокова Л.В.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Специальное рисование и лепка»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к общепрофессиональному циклу, связана с освоением профессиональных компетенций по всем профессиональным модулям, входящим в профессию, с дисциплинами ОП 12. Специальное рисование и лепка

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 55	- выполнять упражнения по рисованию; - рисовать различного вида орнамент; - рисовать с натуры предметы геометрической формы; - рисовать с натуры предметы домашнего обихода; - рисовать фрукты и овощи; - рисовать с натуры пирожные и торты различной формы; - рисовать торты различной конфигурации, используя выразительные средства композиции; - выполнять лепку фруктов, овощей, цветов и растительного орнамента; - выполнять лепку макетов тортов, используя законы композиции.	- технику рисунка и ее многообразие - технику выполнения рисунка с натуры; - технику выполнения рисунка с натуры пирожных и тортов; - композицию в рисунке, последовательность работы над рисунком; - законы композиции, выразительные средства композиции; - композиция тортов; - технику лепки элементов украшения для тортов; - технику лепки макетов различной формы.
ОК 01	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте. Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части. Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы. Составить план действия. Определять необходимые ресурсы. Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. Реализовать составленный план.	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить. Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях. Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структура плана для решения задач. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной

	Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	деятельности
ОК 02	Определять задачи поиска информации Определять необходимые источники информации Планировать процесс поиска Структурировать получаемую информацию Выделять наиболее значимое в перечне информации Оценивать практическую значимость результатов поиска Оформлять результаты поиска	Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности Приемы структурирования информации Формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности Выстраивать траектории профессионального и личностного развития	Содержание актуальной нормативно-правовой документации Современная научная и профессиональная терминология Возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	Организовывать работу коллектива и команды Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Психология коллектива Психология личности Основы проектной деятельности
ОК 05	Излагать свои мысли на государственном языке Оформлять документы	Особенности социального и культурного контекста Правила оформления документов.
ОК 06	Описывать значимость своей профессии Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии	Сущность гражданско-патриотической позиции Общечеловеческие ценности Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности
ОК 07	Соблюдать нормы экологической безопасности Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии	Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности Основные ресурсы задействованные в профессиональной деятельности Пути обеспечения ресурсосбережения.
ОК 09	Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач Использовать современное программное обеспечение	Современные средства и устройства информатизации Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и

	профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности
--	---	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Объем учебной нагрузки обучающегося (всего)	56
Обучение по дисциплине	45
Теоретическое обучение	17
практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	11
Текущий контроль	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «СПЕЦИАЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ И ЛЕПКА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2		3	4
Раздел 1. Рисование			38	ОК 1-7, 9,10 ПК 1.1-1.5 ПК 2.1-2.8 ПК 3.1-3.6 ПК 4.1-4.5 ПК 5.1-5.5 ОК 1-7, 9,10
Тема 1.1. Основы рисования	Содержание учебного материала		4	
	1	Цели и задачи рисования. Правила пользования инструментами и материалами. Техника рисования и ее разнообразие.	1	
	2	Техника рисования и ее разнообразие.	1	
	3	Правила пользования инструментами и материалами.	1	
	4	Орнаменты: виды и правила рисования	1	
	Тематика практических занятий		4	
	5	Практическая работа№1 Рисование плоских предметов геометрической формы	1	
	6	Практическая работа№2 Рисование: ленточного орнамента	1	
	7	Практическая работа№3 Рисование: сетчатого орнамента	1	
	8	Практическая работа№4 Рисование композиционно-замкнутого орнамента	1	
Самостоятельная работа обучающихся		1		
Самостоятельная работа:№1 Изучение видов орнамента		1		
Тема 1.2.	Содержание учебного материала		3	

Рисование с натуры объемных предметов	1	Рисование с натуры	1	ОК 1-7, 9,10 ПК 1.1-1.5 ПК 2.1-2.8 ПК 3.1-3.6 ПК 4.1-4.5 ПК 5.1-5.5
	2	Понятие о светотени.	1	
	3	Закономерности перспективного пространства,	1	
	Тематика практических занятий		6	
	4	Практическая работа №5 Перспективные изображения	1	
	5	Практическая работа №6 Рисование с натуры объемных предметов геометрической формы: куба, призмы, шара, пирамиды.	1	
	6	Практическая работа №7 Рисование с натуры натюрморта из геометрических тел	1	
	7	Практическая работа №8 Рисование с натуры предметов домашнего обихода	1	
	8	Практическая работа №9 Рисование листьев растений	1	
	9	Практическая работа №10 Рисование цветов	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Самостоятельная работа №2,3 Изобразить рисунок натуры предмета, связанного с профессией		2	
Тема 1.3. Рисование в цвете	Содержание учебного материала		3	ОК 1-7, 9,10 ПК 1.1-1.5 ПК 2.1-2.8 ПК 3.1-3.6 ПК 4.1-4.5 ПК 5.1-5.5
	1	Понятие о цвете.	1	
	2	Хроматические и ахроматические цвета.		
	3	Техника работы акварелью и гуашью.	1	
	Тематика практических занятий		6	
	4	Практическая работа №11 Рисование с натуры фруктов	1	
	5	Практическая работа №12 Рисование с натуры овощей	1	
	6	Практическая работа №13 Рисование с натуры ваз и корзин с цветами и	1	

		фруктами		
	7	<i>Практическая работа №14</i> Наброски и зарисовки животных	1	
	8	<i>Практическая работа №15</i> Рисование птиц	1	
	9	<i>Практическая работа №16</i> Рисунки по мотивам русских народных сказок	1	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	2	
		<i>Самостоятельная работа №4,5</i> Изобразить рисунок с натуры	2	
Тема 1.4. Рисование пирожных и тортов		<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 1-7, 9,10 ПК 1.1-1.5 ПК 2.1-2.8 ПК 3.1-3.6 ПК 4.1-4.5 ПК 5.1-5.5
	1	Композиция тортов	1	
	2	Композиция пирожных	1	
		<i>Тематика практических занятий</i>	3	
	3	<i>Практическая работа №17</i> Рисование пирожных	1	
	4	<i>Практическая работа №18</i> Рисование круглых тортов	1	
	5	<i>Практическая работа №19</i> Рисование квадратных тортов	1	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	2	
		<i>Самостоятельная работа №6,7</i> Изобразить 2 вида пирожных	2	
		Раздел 2. Лепка.	15	
Тема 2.1. Основы лепки		<i>Содержание учебного материала</i>	3	ОК 1-7, 9,10 ПК 1.1-1.5 ПК 2.1-2.8 ПК 3.1-3.6 ПК 4.1-4.5 ПК 5.1-5.5
	1	Содержание и задачи лепки.	1	
	2	Инструменты и материалы для лепки	1	
	3	Лепка растительного орнамента	1	
		<i>Тематика практических занятий</i>	5	
	4	<i>Практическая работа №20</i> Лепка овощей фруктов	1	
	5	<i>Практическая работа №21</i> Лепка цветов	1	
	6	<i>Практическая работа №22</i> Лепка животных	1	
	7	<i>Практическая работа №23</i> Лепка птиц	1	
	8	<i>Практическая работа №24</i> Лепка фигурок людей	1	

	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		2	
	<i>Самостоятельная работа №8,9</i> Составить кроссворд на тему лепка		2	
Тема 2.2. Лепка пирожных и тортов	<i>Содержание учебного материала</i>		2	
	1	Основные правила лепки макетов тортов и пирожных	1	
	2	Украшения для пирожных и тортов	1	
	<i>Тематика практических занятий</i>		4	
	4	<i>Практическая работа №25</i> Лепка макетов прямоугольных пирожных	1	
	5	<i>Практическая работа №26</i> Лепка макетов пирожных разнообразной формы	1	
	6	<i>Практическая работа №27</i> Лепка макетов квадратных тортов	1	
	7	<i>Практическая работа №28</i> Лепка макетов круглых тортов	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		2	<i>ОК 1-7, 9,10 ПК 1.1-1.5 ПК 2.1-2.8 ПК 3.1-3.6 ПК 4.1-4.5 ПК 5.1-5</i>
	<i>Самостоятельная работа №10</i> Написать реферат на тему «Рисование и лепка»		1	
	<i>Самостоятельная работа №11</i> Закрепление навыков лепки.		1	
ВСЕГО:			56	
<i>Текущий контроль</i>				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Специального рисования и лепки»,

Оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения муляжей (инвентаря), раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами, компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором; наглядными пособиями (натуральными образцами продуктов, муляжами, плакатами, DVD фильмами, мультимедийными пособиями).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

Нормативные документы:

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.constitution.ru/>
2. Иванова И.Н. Рисование и лепка: учебник (3-изд., стер.) – М., Академия, 2013

3.2.2 Электронные издания:

1. <https://multiurok.ru/files/uchebnik-osnovy-risovaniia-i-liepki.html>
2. <http://bookre.org/reader?file=760484&pg=18>
3. https://znanio.ru/media/sbornik_prakticheskikh_rabot_po_risovaniyu_i_lepke-107467/127857
4. http://spisok-literaturi.ru/books/risovanie-i-lepka_17518510.html

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: -технику и композицию рисунка; -последовательность выполнения рисунка и его обобщение; -законы перспективы; -цветовой спектр и цветовую гамму; -понятия о рельефе и барельефе; -линейно-пространственное изображение формы и ее декорирование Умения: - использовать различные инструменты для рисования и лепки; -рисовать плоские предметы геометрической формы и различные виды орнаментов; -использовать различные цветовые сочетания при выполнении изображений; -выполнять изображения предметного мира; -рисовать с натуры пирожные и торты; -использовать правила композиции при художественной отделке пирожных и тортов; -создавать объемные изображения из пластилина	<i>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов.</i> <i>Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии</i> <i>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям</i> <i>-Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. -Точность оценки -Соответствие требованиям инструкций, регламентов -Рациональность действий и т.д.</i>	Текущий контроль при проведении: -письменного/устного опроса; -оценки результатов внеаудиторной (самостоятельной) работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.) Промежуточная аттестация в форме -письменных/устных ответов, -тестирования. Текущий контроль: - защита отчетов по практическим/лабораторным занятиям; - оценка заданий для внеаудиторной (самостоятельной) работы - экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий в процессе практических/лабораторных занятий Промежуточная аттестация: - экспертная оценка выполнения практических заданий

Пронумеровано, прошнуровано и
заверено печатью 13

(Закладная часть)
сидеть

Директор Курдюков Т.А. Чупрова

«10» августа 2019 г.

