

1

**Департамент образования и науки Костромской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Буйский техникум железнодорожного транспорта  
Костромской области»**

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора ОГБПОУ  
«БТЖТ Костромской области»  
№ 279 от « 31 » 08 2017 года

**Рабочая программа учебной дисциплины  
УД. 1 «Социокультурные истоки»  
для профессии: 23.01.09. «Машинист локомотива»**

Рассмотрена на  
педагогическом совете  
Протокол № 8  
от « 31 » 08 2017 г.

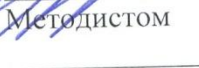
Буй  
2017

СОГЛАСОВАНО

Зав. учебно-методическим отде-  
лом

 Е.В.Румянцева

Методистом

 М.В.Кушнир

Рабочая программа разработана на основании  
ФГОС СПО по профессии 23.01.09. «Машинист ло-  
комотива» от 02.08.2013 г № 709 и в соответствии с  
Рекомендациями департамента образования и науки  
Костромской области от 29.05.2014 г. № 3842 О рас-  
пределении часов вариативной части основной про-  
фессиональной образовательной программы

ОДОБРЕНА

на заседании предметно-цикловой  
комиссии общеобразовательных  
дисциплин

Протокол № 1

от « 31 » 08 2017 г.

Председатель предметно-  
цикловой комиссии

 Епишева А. А.

Составитель:

Преподаватель обществознания ОГБПОУ  
«БТЖТ Костромской области»

 Епишева А. А.

## Содержание

|                                                                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка.....                                                                                              | 4  |
| 1.1. Общая характеристика учебной дисциплины<br>«Социокультурные истоки».....                                              | 5  |
| 1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане.....                                                                         | 6  |
| 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины.....                                                                           | 6  |
| 2. Содержание учебной дисциплины.....                                                                                      | 8  |
| 3. Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов.....                                                                 | 10 |
| 4. Структура и содержание учебной дисциплины.....                                                                          | 11 |
| 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....                                                                   | 11 |
| 5. Тематическое планирование учебной дисциплины.....                                                                       | 12 |
| 6. Характеристика основных видов деятельности студентов.....                                                               | 13 |
| 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение<br>программы учебной дисциплины «Социокультурные истоки»..... | 14 |
| 8. Основная литература.....                                                                                                | 15 |

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Социокультурные истоки» предназначена для изучения базисных социокультурных ценностей в ОГБПОУ «БТЖТ Костромской области» (далее «техникум»), реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Социокультурные истоки», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259).

Содержание программы «Социокультурные истоки» направлено на достижение следующих **целей**:

1. духовно-нравственное развитие личности на основе общечеловеческих социокультурных ценностей, ее интеграцию в национальную, российскую и мировую культуру;
2. формирование человека и гражданина, являющегося сознательным членом современного общества, ориентированным на поступательное развитие и совершенствование этого общества
3. интеграция обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры;
4. формирование гражданской ответственности и осознание учащимися духовного смысла служения Отечеству;
5. приобщение в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума;
6. формирование добросовестного отношения к труду, осознание духовного смысла труда на земле;
7. укрепление статуса техникума как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основно-

го общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС).

### **1.1. Общая характеристика учебной дисциплины «Социокультурные истоки»**

Учебная дисциплина «Социокультурные истоки» имеет интегративный характер, основанный на комплексе общественных наук, таких как философия, социология, культурология, религиоведение, предметом которых являются научные знания о различных аспектах жизни, развитии человека и общества.

Интеграция программы «Социокультурные истоки» в различные образовательные области позволяет:

- познавать окружающий мир в многообразии и единстве, содействует становлению духовно – нравственной культуры в процессе формирования целостного миропонимания;
- формировать нравственные понятия добра, справедливости, сострадания, любви, совести не только на уровне теоретических знаний, но и на уровне собственного чувственно – духовного опыта;
- побуждать и мотивировать стремление к самопознанию, самосовершенствованию (духовно – нравственному, физическому, интеллектуальному, художественно – эстетическому) и саморазвитию (развитию своего творческого потенциала), самоуправлению с целью гармонизации отношений с людьми и природой;
- воспитывать потребность к свободному самоопределению и ответственность за свой выбор;
- способствовать познанию истоков своей культурной традиции, нравственных и духовных основ общечеловеческих ценностей;
- воспитывать бережное отношение к природе, памятникам культуры, любовь к родному краю;
- формировать социальную толерантность.

Таким образом, главной стратегической целью учебной дисциплины «Социокультурные истоки» является преобразование техникума в социальный институт, для которого важнейшей функцией становится гармоничное развитие и воспитание гражданина России, способного сохранять и приумножать духовный и социокультурный опыт Отечества.

Отбор содержания производился на основе реализации следующих принципов: учет возрастных особенностей обучающихся, практическая направленность обучения, формирование знаний, которые обеспечат студентам успешную адаптацию к социальной реальности, профессиональной деятельности, исполнению общегражданских ролей.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Социокультурные истоки» завершается подведением итогов в форме зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на

базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

## **1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане**

Интегрированная учебная дисциплина «Социокультурные истоки» является учебным предметом обязательной предметной области по выбору «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.

В техникуме, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Социокультурные истоки» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППКРС.

В учебных планах ППКРС место учебной дисциплины – в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО технического профиля профессионального образования.

### **1.3. Результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Социокультурные истоки» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

#### ***личностных:***

- сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;

- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

#### ***метапредметных:***

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

***предметных:***

– сформированность социокультурной и духовно-нравственной основы личности через приобщение к базовым ценностям нашего Отечества;

– сформированность уважительного отношения к истории, культуре нашей страны, родному краю, своей семье;

– – готовность к созданию и преумножению ценностей духовной и эстетической культуры

– владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;

– сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов социокультурного развития.

## **2. Содержание учебной дисциплины**

### ***1. Слово и образ мастерства***

Введение.

#### ***1.1. «Слово»***

Истоки. Доброе Слово.

Имя мастера.

Святое слово. Слово и дело.

#### ***1.2. «Образ»***

Образ мастера. Путь к мастерству.

Мастер – золотые руки.

Традиционные ремесла малой Родины.

#### ***1.3. «Отечество»***

Образ Отечества.

Поэтическое слово Отечества.

Живописный образ Отечества.

Слово и образ мастера. Андрей Рублев.

Служение Отечеству. Братья Перелешины.

**Практические занятия № 1, № 2 по теме «Отечество».**

### ***2. Вера. Надежда. Любовь. София***

#### ***2.1. «Вера»***

Верность родному очагу и Отечеству.

Верность делу.

Справедливость. Честь по заслугам.

#### ***2.2. «Надежда»***

Согласие в деле. Старание и терпение.

Надежность в деле. Талант мастера.

Послушание и эгоцентризм.

#### ***2.3. «Любовь»***

Доброе отношение к ближним.

Любимое дело. Благодарность.

Что значит благо творить?

Дух, душа и тело.

#### ***2.4. «София»***

Истина. Красота творения.

Ум и разум в деле.

Мудрость мастера.

София – премудрость.

### ***3. Традиции Отечества***

### ***3.1. «Семейные традиции»***

Мир и лад в семье. Почитание родителей.

Семья – малая церковь.

Династии. Семейные традиции.

### ***3.2. «Традиции мастерства»***

Заповеди и мастерство. Единомыслие.

Сотрудничество. Секреты мастерства.

Традиции мастерства.

**Практические занятия № 3, № 4 по теме «Традиции мастерства».**

### ***3.3. «Народные традиции»***

Пословицы и поговорки. Народная мудрость.

Характер русского народа.

Народные традиции.

**Практические занятия № 5, № 6 по теме «Народные традиции».**

### ***3.4. «Отечественные традиции»***

Традиции начала и завершения дела.

Соборность.

Подвижничество. Труд во славу Отечества.

Отечественные традиции.

### **3. Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов**

1. Кострома – душа России»: основные памятники (исторические, современные, культурные, духовные).
2. Костромской музей деревянного зодчества (внешнее и внутреннее убранство костромской избы, народные промыслы, храмовое строительство).
3. Обычаи и традиции жизни и быта крестьянской семьи на примере Костромской губернии (выбор жениха и невесты, свадьба, венчание, рождение, крещение, именины, отпевание, поминание усопших; особенности народного костюма, народного быта).
4. Монастыри Костромской области (рассказ об одном или нескольких монастырях, истории, прошлое и настоящее).
5. Жемчужина земли Костромской - церковь Воскресения на Дебри (история, архитектурные особенности).
6. Храмы земли Костромской (рассказ об одном или нескольких храмах Костромской области: история, архитектурные особенности святыни, просветительская деятельность церкви).
7. История, архитектурные особенности Костромского кремля.
8. Выдающиеся зодчие и архитекторы. Расцвет храмового искусства Костромской губернии. Годы разрушения и возрождения.
9. Имена достойные памяти: выдающиеся костромские художники.
10. Театр как храм искусства. Значение А.Н. Островского в развитии Костромского театра. Поучительное значение творчества А.Н. Островского.
11. Костромские забавы: игры, народные гуляния и праздники, престольные праздники как именины села.
12. Развитие Костромского образования (Григоровская гимназия и другие образовательные учреждения).
13. Меценаты на земле Костромской (Ф. Чижов и др.).
14. Музеи земли Костромской как хранители памяти, культуры и духовности народа.
15. Нищие духом, кроткие, милостивые, самоуверенные (блаженные, юродивые, подвижники-благочестия XX века).
16. Смирение, терпение, кротость, милосердие, прощение, честь и совесть как добродетели, раскрывающие высоту русского духа.

**4. Структура и содержание учебной дисциплины**  
**4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**  
**(очное отделение)**

| <b>Вид учебной работы</b>                               | <b>Объем часов</b> |
|---------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | 48                 |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | 32                 |
| в том числе:                                            |                    |
| лабораторные работы                                     |                    |
| практические работы                                     | 6                  |
| контрольные работы                                      | 1                  |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено)           |                    |
| <b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>          | 16                 |
| в том числе:                                            |                    |
| Составление тестов                                      | 4                  |
| Составление схем-конспектов                             | 4                  |
| Подготовка сообщений на заданную тему                   | 4                  |
| Работа с основными терминами и понятиями                | 4                  |
| <b>Аттестация по дисциплине в форме</b>                 | <b>зачет</b>       |

**5. Тематическое планирование по учебной дисциплине «Социокультурные истоки» для профессии:  
23.01.09. «Машинист локомотива» (очное отделение)**

| Наименование разделов и тем                         | Макс. учеб.<br>нагрузка<br>студента<br>(час) | Самостоя-<br>тельная рабо-<br>та студента<br>(час) | Количество аудиторных часов |                                |                                                           |                         |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------|
|                                                     |                                              |                                                    | Всего                       | Теорети-<br>ческое<br>обучение | Практические<br>(семинарские),<br>лабораторные<br>занятия | Контроль-<br>ные работы |
|                                                     | <b>48</b>                                    | <b>16</b>                                          | <b>32</b>                   | <b>25</b>                      | <b>6</b>                                                  | <b>1</b>                |
| <b>Введение</b>                                     | <b>1</b>                                     |                                                    | <b>1</b>                    | <b>1</b>                       |                                                           |                         |
| <b>Раздел 1. Слово и образ мастерства</b>           | <b>14</b>                                    | <b>6</b>                                           | <b>8</b>                    | <b>6</b>                       | <b>2</b>                                                  |                         |
| 1.1. «Слово»                                        |                                              | 2                                                  |                             | 2                              |                                                           |                         |
| 1.2. «Образ»                                        |                                              | 2                                                  |                             | 2                              |                                                           |                         |
| 1.3. «Отечество»                                    |                                              | 2                                                  |                             | 2                              | 2                                                         |                         |
| <b>Раздел 2. Вера. Надежда. Любовь. Со-<br/>фия</b> | <b>14</b>                                    | <b>6</b>                                           | <b>8</b>                    | <b>8</b>                       |                                                           |                         |
| 2.1. «Вера»                                         |                                              | 2                                                  |                             | 2                              |                                                           |                         |
| 2.2. «Надежда»                                      |                                              | 2                                                  |                             | 2                              |                                                           |                         |
| 2.3. «Любовь»                                       |                                              | 2                                                  |                             | 2                              |                                                           |                         |
| 2.4. «София»                                        |                                              |                                                    |                             | 2                              |                                                           |                         |
| <b>Раздел 3. Традиции Отечества</b>                 | <b>19</b>                                    | <b>4</b>                                           | <b>15</b>                   | <b>10</b>                      | <b>4</b>                                                  | <b>1</b>                |
| 3.1. «Семейные традиции»                            |                                              | 2                                                  |                             | 2                              |                                                           |                         |
| 3.2. «Традиции мастерства»                          |                                              | 2                                                  |                             | 4                              | 2                                                         |                         |
| 3.3. «Народные традиции»                            |                                              |                                                    |                             | 4                              | 2                                                         |                         |
|                                                     |                                              |                                                    |                             |                                |                                                           | 1                       |
| <b>Всего</b>                                        | <b>48</b>                                    | <b>16</b>                                          | <b>32</b>                   | <b>25</b>                      | <b>6</b>                                                  | <b>1</b>                |

**6. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов требования к результатам обучения**

| <b>Содержание обучения</b>             | <b>Характеристика основных видов деятельности студентов(на уровне учебных действий)</b>                                                                                                                                                |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Введение</b>                        | Знание особенностей социальных наук, специфики объекта их изучения                                                                                                                                                                     |
| <b>1. Слово и образ мастерства</b>     |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>1.1. «Слово»</b>                    | Осознание неповторимости каждого имени. Знание о том, что слово не должно расходиться с делом. Осознания необходимости подкрепления слова делом. Восприятие духовно-нравственных идеалов русского народа.                              |
| <b>1.2. «Образ»</b>                    | Знание традиционных ремесел малой Родины, приобщение к традициям мастерства.                                                                                                                                                           |
| <b>1.3. «Отечество»</b>                | Умение давать характеристику понятий: «Родина», «образ Отечества». Ощущение своих истоков, необъятного пространства, особого положения между Западом и Востоком. Осознание того, что Святая Русь – это хранительница православной веры |
| <b>2. Вера. Надежда. Любовь. София</b> |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>2.1. «Вера»</b>                     | Умение давать характеристику понятий: «вера», «доверие», «совесть». Понимание этих категорий ценностей. Усвоение основных нравственных заповедей. Проявление веры в деле, чувстве, слове.                                              |
| <b>2.2. «Надежда»</b>                  | Понимание того, что надежда – это твердая уверенность в добром исходе дела и слова.                                                                                                                                                    |
| <b>2.3. «Любовь»</b>                   | Понимание того, что любовь требует труда души. Уверенность в том, что любовь должна быть с верою и надеждою.                                                                                                                           |
| <b>2.4. «София»</b>                    | Уяснение двух сторон интеллектуального начала человека, ум внешний и ум внутренний, т.е. ум сердечный                                                                                                                                  |
| <b>3. Традиции Отечества</b>           |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>3.1. «Семейные традиции»</b>        | Умение давать характеристику понятий: «традиции»; «семейные традиции».                                                                                                                                                                 |
| <b>3.2. «Традиции мастерства».</b>     | Знание истоков трудовых традиций как важнейших механизмов сохранения и передачи базовых знаний и умений.                                                                                                                               |
| <b>3.3. «Народные традиции»</b>        | Умение давать характеристику понятий: «традиции»; «семейные традиции», «народные традиции». Приобщение к народным традициям                                                                                                            |
|                                        | Умение давать характеристику понятий: «тра-                                                                                                                                                                                            |

|                                      |                                                                                                                  |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3.4. «Отечественные традиции»</b> | диции»; «семейные традиции», «народные традиции», «Отечественные традиции». Приобщение к Отечественным традициям |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Социокультурные истоки»**

Освоение программы интегрированной учебной дисциплины «Социокультурные истоки» предполагает наличие в техникуме учебного кабинета.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Социокультурные истоки»

### **входят:**

1. многофункциональный комплекс преподавателя;
2. наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов);
3. информационно-коммуникационные средства;
4. экранно-звуковые пособия;
5. комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
6. библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение интегрированной учебной дисциплины «Социокультурные истоки», рекомендованные или допущенные для использования в техникуме, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

## **8. Основная литература**

1. Абрамова О.С. Истоковедение том №11. –М.: Издательский дом «Истоки», 2009. - С.319.
2. Волобуева Т.А. Истоковедение том №11. –М.: Издательский дом «Истоки», 2009.- С.319.
3. Кузьмин И.А, Камкин А.В. Научно-методические сборники, учебные пособия и тетради, книги для развития по программе «Истоки». // Воскресная газета «Покров». М.: Издательский дом «Про-Пресс» №9.
4. Кузьмин И.А. Социокультурный системный подход к истокам в образовании. //Перекрестки эпох. – М.: Технологическая школа бизнеса, 1997. – Т. 1. – С. 50–51.
5. Потаповская О.М, Мигдисов Я.С. «Педагогическая поддержка семьи в современных социокультурных условиях». М.: Государственный НИИ семьи и воспитания, 2006.
6. Сборник рекомендаций по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения. – М.: Издательский дом «Истоки», 2011. – С. 160.

Пронумеровано, скреплено и

заверено печатью 15

(меттадувад) шисов

Директор

Т.А. Чупрова

« 31 » августа 20 17 г.