Департамент образования и науки Костромской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Буйский техникум железнодорожного транспорта Костромской области»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ОГБПОУ
«БТЖТ Костромской области»
№106 от «31» 03 2017 года

Рабочая программа учебной дисциплины

УД. 14 «Социокультурные истоки»

для профессии: 43.01.09 «Повар-кондитер»

Рассмотрена на
педагогическом совете
Протокол № 3
от «31» 03 2017 г.

Буй
2017

СОГЛАСОВАНО
Зав. учебно-методическим отделом
_____ Е.В.Румянцева
Методистом
_____М.В.Кушнир

Рабочая программа разработана на основании ФГОС СПО по профессии 43.01.09 «Повар-кондитер» от 02.08.2013 г № 725 и в соответствии с Рекомендациями департамента образования и науки Костромской области от 29.05.2014 г. № 3842 О распределении часов вариативной части основной профессиональной образовательной программы

ОДОБРЕНА
на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин
Протокол № 1
от «31» 08 2017 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии
_____ (Епишева А.А.)

Составитель:

Преподаватель ОГБПОУ обществознания «БТЖТ Костромской области»
_____ Епишева А. А.

Содержание

1. Пояснительная записка…….....4

1.1. Общая характеристика учебной дисциплины

«Социокультурные истоки»…….....5

1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане…….....6

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины…….6

2. Содержание учебной дисциплины..…….....8

3.Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов……10

4. Структура и содержание учебной дисциплины…….....11

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы……....11

5. Тематическое планирование учебной дисциплины.……12

6. Характеристика основных видов деятельности студентов…….…13

7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

программы учебной дисциплины «Социокультурные истоки»…..…15

8. Основная литература…… ……..……16

1. Пояснительная записка

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Социокультурные истоки» предназначена для изучения базисных социокультурных ценностей в ОГБПОУ «БТЖТ Костромской области» (далее «техникум»), реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Социокультурные истоки», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259).

Содержание программы ««Социокультурные истоки» направлено на достижение следующих **целей:**

1. духовно-нравственное развитие личности на основе общечеловеческих социокультурных ценностей, ее интеграцию в национальную, российскую и мировую культуру;
2. формирование человека и гражданина, являющегося сознательным членом современного общества, ориентированным на поступательное развитие и совершенствование этого общества
3. интеграция обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры;
4. формирование гражданской ответственности и осознание учащимися духовного смысла служения Отечеству;
5. приобщение в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума;
6. формирование добросовестного отношения к труду, осознание духовного смысла труда на земле;
7. укрепление статуса техникума как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основно-

го общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС).

1.1. Общая характеристика учебной дисциплины «Социокультурные истоки»

Учебная дисциплина «Социокультурные истоки» имеет интегративный характер, основанный на комплексе общественных наук, таких как философия, социология, культурология, религиоведение, предметом которых являются научные знания о различных аспектах жизни, развитии человека и общества.

Интеграция программы «Социокультурные истоки» в различные образовательные области позволяет:

- познавать окружающий мир в многообразии и единстве, содействует становлению духовно – нравственной культуры в процессе формирования целостного миропонимания;
- формировать нравственные понятия добра, справедливости, сострадания, любви, совести не только на уровне теоретических знаний, но и на уровне собственного чувственно – духовного опыта;
- побуждать и мотивировать стремление к самопознанию, самосовершенствованию (духовно – нравственному, физическому, интеллектуальному, художественно – эстетическому) и саморазвитию (развитию своего творческого потенциала), самоуправлению с целью гармонизации отношений с людьми и природой;
- воспитывать потребность к свободному самоопределению и ответственность за свой выбор;
- способствовать познанию истоков своей культурной традиции, нравственных и духовных основ общечеловеческих ценностей;
- воспитывать бережное отношение к природе, памятникам культуры, любовь к родному краю;
- формировать социальную толерантность.

Таким образом, главной стратегической целью учебной дисциплины «Социокультурные истоки» является преобразование техникума в социальный институт, для которого важнейшей функцией становится гармоничное развитие и воспитание гражданина России, способного сохранять и приумножать духовный и социокультурный опыт Отечества.

Отбор содержания производился на основе реализации следующих принципов: учет возрастных особенностей обучающихся, практическая направленность обучения, формирование знаний, которые обеспечат студентам успешную адаптацию к социальной реальности, профессиональной деятельности, исполнению общегражданских ролей.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Социокультурные истоки» завершается текущим контролем.

1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане

Интегрированная учебная дисциплина «Социокультурные истоки» является учебным предметом обязательной предметной области по выбору «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.

В техникуме, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базеосновного общего образования, учебная дисциплина «Социокультурные истоки» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общегообразования с получением среднего общего образования ППКРС.

В учебных планах ППКРС место учебной дисциплины – в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО технического профиля профессионального образования.

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Социокультурные истоки» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

***личностных*:**

− сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

− толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;

− готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

− осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

− ***метапредметных*:**

− умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для дос-

тижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

− умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

− умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

− умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

− владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

***предметных*:**

− сформированность социокультурной и духовно-нравственной основы личности через приобщение к базовым ценностям нашего Отечества;

− сформированность уважительного отношения к истории, культуре нашей страны, родному краю, своей семье;

− − готовность к созданию и преумножению ценностей духовной и эстетической культуры

− владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;

− сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов социокультурного развития.

2. Содержание учебной дисциплины

1. Слово и образ мастерства

Введение.

1.1. «Слово»

Истоки. Доброе Слово.
Имя мастера.
Святое слово. Слово и дело.

1.2. «Образ»

Образ мастера. Путь к мастерству.
Мастер – золотые руки.
Традиционные ремесла малой Родины.

1.3. «Отечество»

Образ Отечества.
Поэтическое слово Отечества.
Живописный образ Отечества.
Слово и образ мастера. Андрей Рублев.
Служение Отечеству. Братья Перелешины.
Практические занятия № 1, № 2 по теме «Отечество».

2. Вера. Надежда. Любовь. София

2.1. «Вера»

Верность родному очагу и Отечеству.
Верность делу.
Справедливость. Честь по заслугам.

2.2. «Надежда»

Согласие в деле. Старание и терпение.
Надежность в деле. Талант мастера.
Послушание и эгоцентризм.

2.3. «Любовь»

Доброе отношение к ближним.
Любимое дело. Благодарность.
Что значит благо творить?
Дух, душа и тело.

2.4. «*София»*

Истина. Красота творения.
Ум и разум в деле.
Мудрость мастера.
София – премудрость.

3. Традиции Отечества

3.1. «Семейные традиции»

Мир и лад в семье. Почитание родителей.
Семья – малая церковь.
Династии. Семейные традиции.

3.2. «Традиции мастерства»

Заповеди и мастерство. Единомыслие.
Сотрудничество. Секреты мастерства.
Традиции мастерства.
Практические занятия № 3, № 4 по теме «Традиции мастерства».

3.3. «Народные традиции»

Пословицы и поговорки. Народная мудрость.
Характер русского народа.
Народные традиции.
Практические занятия № 5, № 6 по теме «Народные традиции».

3.4. «Отечественные традиции»

Традиции начала и завершения дела.
Соборность.
Подвижничество. Труд во славу Отечества.
Отечественные традиции.

3. Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

1. Кострома – душа России»: основные памятники (исторические, современные, культурные, духовные).
2. Костромской музей деревянного зодчества (внешнее и внутреннее убранство костромской избы, народные промыслы, храмовое строительство).
3. Обычаи и традиции жизни и быта крестьянской семьи на примере Костромской губернии (выбор жениха и невесты, свадьба, венчание, рождение, крещение, именины, отпевание, поминовение усопших; особенности народного костюма, народного быта).
4. Монастыри Костромской области (рассказ об одном или нескольких монастырях, истории, прошлое и настоящее).
5. Жемчужина земли Костромской - церковь Воскресения на Дебри (история, архитектурные особенности).
6. Храмы земли Костромской (рассказ об одном или нескольких храмах Костромской области: история, архитектурные особенности святыни, просветительская деятельность церкви).
7. История, архитектурные особенности Костромского кремля.
8. Выдающиеся зодчие и архитекторы. Расцвет храмового искусства Костромской губернии. Годы разрушения и возрождения.
9. Имена достойные памяти: выдающиеся костромские художники.
10. Театр как храм искусства. Значение А.Н. Островского в развитии Костромского театра. Поучительное значение творчества А.Н. Островского.
11. Костромские забавы: игры, народные гуляния и праздники, престольные праздники как именины села.
12. Развитие Костромского образования (Григоровская гимназия и другие образовательные учреждения).
13. Меценаты на земле Костромской (Ф. Чижов и др.).
14. Музеи земли Костромской как хранители памяти, культуры и духовности народа.
15. Нищие духом, кроткие, милостивые, самоуверенные (блаженные, юродивые, подвижники-благочестия XX века).
16. Смирение, терпение, кротость, милосердие, прощение, честь и совесть как добродетели, раскрывающие высоту русского духа.

4. Структура и содержание учебной дисциплины
4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
(очное отделение)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
лабораторные работы	
практические работы	6
контрольные работы	1
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
Самостоятельная работа студента (всего)	16
в том числе:	
Составление тестов	4
Составление схем-конспектов	4
Подготовка сообщений на заданную тему	4
Работа с основными терминами и понятиями	4
Аттестация по дисциплине в форме	**зачет**

5. Тематическое планирование по учебной дисциплине «Социокультурные истоки» для профессии: 35.01.14. «Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка» (очное отделение)

Наименование разделов и тем	Макс. учеб. нагрузка студента (час)	Самостоятельная работа студента (час)	Количество аудиторных часов			
			Всего	Теоретическое обучение	Практические (семинарские), лабораторные занятия	Контрольные работы
	48	**16**	**32**	**25**	**6**	**1**
Введение	**1**		**1**	**1**		
Раздел 1. Слово и образ мастерства	***14***	***6***	***8***	**6**	***2***	
1.1. «Слово»		2		2		
1.2. «Образ»		*2*		*2*		
1.3. «Отечество»		*2*		*2*	*2*	
Раздел 2. Вера. Надежда. Любовь. София	***14***	***6***	***8***	**8**		
2.1. «Вера»		2		2		
2.2. «Надежда»		2		2		
2.3. «Любовь»		2		2		
2.4. «София»				2		
Раздел 3. Традиции Отечества	***19***	***4***	***15***	***10***	***4***	***1***
3.1. «Семейные традиции»		2		2		
.2. «Традиции мастерства»		2		4	2	
3.3. «Народные традиции»				4	2	
						1
Всего	**48**	**16**	**32**	**25**	**6**	**1**

6. **Характеристика основных видов учебной деятельности студентов требования к результатам обучения**

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов(на уровне учебных действий)
Введение	Знание особенностей социальных наук, специфики объекта их изучения
1. Слово и образ мастерства	
1.1. «Слово»	Осознание неповторимости каждого имени. Знание о том, что слово не должно расходиться с делом. Осознания необходимости подкрепления слова делом. Восприятие духовно-нравственных идеалов русского народа.
1.2. «Образ»	Знание традиционных ремесел малой Родины, приобщение к традициям мастерства.
1.3. «Отечество»	Умение давать характеристику понятий: «Родина», «образ Отечества». Ощущение своих истоков, необъятного пространства, особого положения между Западом и Востоком. Осознание того, что Святая Русь – это хранительница православной веры
2. Вера. Надежда. Любовь. София	
2.1. «Вера»	Умение давать характеристику понятий: «вера», «доверие», «совесть». Понимание этих категорий ценностей. Усвоение основных нравственных заповедей. Проявление веры в деле, чувстве, слове.
2.2. «Надежда»	Понимание того, что надежда – это твердая уверенность в добром исходе дела и слова.
2.3. «Любовь»	Понимание того, что любовь требует труда души. Уверенность в том, что любовь должна быть с верою и надеждою.
2.4. «София»	Уяснение двух сторон интеллектуального начала человека, ум внешний и ум внутренний, т.е. ум сердечный
3. Традиции Отечества	
3.1. «Семейные традиции»	Умение давать характеристику понятий: «традиции»; «семейные традиции».
3.2. «Традиции мастерства».	Знание истоков трудовых традиций как важнейших механизмов сохранения и передачи базовых знаний и умений.
3.3. «Народные традиции»	Умение давать характеристику понятий: «традиции»; «семейные традиции», «народные традиции». Приобщение к народным традициям
	Умение давать характеристику понятий: «тра-

3.4. «Отечественные традиции»	диции»; «семейные традиции», «народные традиции», «Отечественные традиции». Приобщение к Отечественным традициям

7. **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной** дисциплины «Социокультурные истоки»

Освоение программы интегрированной учебной дисциплины «Социокультурные истоки» предполагает наличие в техникуме учебного кабинета.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Социокультурные истоки»

входят:

1. многофункциональный комплекс преподавателя;
2. наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов);
3. информационно-коммуникационные средства;
4. экранно-звуковые пособия;
5. комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
6. библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение интегрированной учебной дисциплины «Социокультурные истоки», рекомендованные или допущенные для использования в техникуме, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

8. Основная литература

1. Абрамова О.С. Истоковедение том №11. –М.: Издательский дом «Истоки», 2009. - С.319.
2. Волобуева Т.А. Истоковедение том №11. –М.: Издательский дом «Истоки», 2009.- С.319.
3. Кузьмин И.А, Камкин А.В. Научно-методические сборники, учебные пособия и тетради, книги для развития по программе «Истоки». // Воскресная газета «Покров». М.: Издательский дом «Про-Пресс» №9.
4. Кузьмин И.А. Социокультурный системный подход к истокам в образовании. //Перекрестки эпох. – М.: Технологическая школа бизнеса, 1997. – Т. 1. – С. 50–51.
5. Потаповская О.М, Мигдисов Я.С. «Педагогическая поддержка семьи в современных социокультурных условиях». М.: Государственный НИИ семьи и воспитания, 2006.
6. Сборник рекомендаций по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения. – М.: Издательский дом «Истоки», 2011. – С. 160.

Пронумеровано, скреплено и заверено печатью 14 четырнадцать листов

Директор _____ Т.А. Чупрова

«31» марта 2017 г.