

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОУД.01. «Русский язык и литература. Литература»

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 23.02.06 «Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог»

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОУД. 01. «Русский язык и литература. Литература» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина ОУД. 01. «Русский язык и литература. Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО технического профиля профессионального образования.

3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД. 01. «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Студент, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
- практические занятия	24
- контрольная работа	1
Самостоятельная работа студента (всего)	59

5. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт на 1 курсе (2 семестр)

6. Содержание учебной дисциплины

Введение.

Русская литература XIX века

Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.

- 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века
- 1.2. Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837)
- 1.3. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841)
- 1.4. Николай Васильевич Гоголь (1809—1852)

Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.

- 2.1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века
- 2.2. Александр Николаевич Островский (1823—1886)
- 2.3. Иван Александрович Гончаров (1812—1891)
- 2.4. Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883)
- 2.5. Николай Гаврилович Чернышевский (1828—1889)
- 2.6. Николай Семенович Лесков (1831—1895)
- 2.7. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889)
- 2.8. Федор Михайлович Достоевский (1821—1881)
- 2.9. Лев Николаевич Толстой (1828—1910)
- 2.10. Антон Павлович Чехов (1860—1904)

Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века.

- 3.1. Федор Иванович Тютчев (1803—1873)
- 3.2. Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892)
- 3.3. Алексей Константинович Толстой (1817—1875)
- 3.4. Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878)

Литература XX века

Раздел 1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

- 1.1. Русская литература на рубеже веков
- 1.2. Серебряный век русской поэзии
- 1.3. Александр Александрович Блок (1880—1921)
- 1.4. Максим Горький (1868—1936)

Раздел 2. Особенности развития литературы 1920-х годов

- 2.1. Литературный процесс 1920-х годов.
- 2.2. Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930)
- 2.3. Сергей Александрович Есенин (1895—1925)
- 2.4. Александр Александрович Фадеев (1901—1956)

Раздел 3. Особенности развития литературы 30-ых – начала 40-ых годов.

3.1. Обзор литературы 1930-начала 1940-ых годов

3.2. Марина Ивановна Цветаева (1892—1941)

3.3. Осип Эмильевич Мандельштам (1891—1938)

3.4. Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899—1951)

3.5. Исаак Эммануилович Бабель (1894—1940)

3.6. Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940)

3.7. Алексей Николаевич Толстой (1883—1945)

3.8. Михаил Александрович Шолохов (1905—1984)

Раздел 4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

4.1. Обзор литературы периода Великой Отечественной войны

4.2. Анна Андреевна Ахматова (1889—1966)

4.3. Борис Леонидович Пастернак (1890—1960)

Раздел 5. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов

5.1. Обзор литературы 1950-1980-х годов

5.2. Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы

5.3. Александр Трифонович Твардовский (1910—1971)

5.4. Александр Исаевич Солженицын (1918—2008)

5.5. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы

5.6. Драматургия 1950—1980-х годов

Раздел 6. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)

6.1. Обзор литературы русского зарубежья 1920-1990-х гг

Раздел 7. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов

7.1. Литература конца 1980-2000-х годов