

Департамент образования и науки Костромской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Буйский техникум железнодорожного транспорта  
Костромской области»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора ОГБПОУ  
«БТЖТ Костромской области»  
№ 289 от «31» 08 2017 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.12. *Специальное рисование и лепка***

**по профессии 43.01.09 «Повар, кондитер»**

Одобрено на  
педагогическом совете

Протокол № 1

от «30» 08 2017 г.

Буй, 2017

Согласовано

Зам. директора по УПР

 О.В. Сырцева

Методист техникума

 М.В. Кушнир

Рассмотрено

на заседании ПЦК

общеобразовательных

дисциплин

Протокол № 1

от « 31 » августа 20 17  
г.

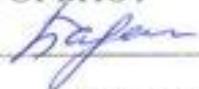
Председатель цикловой  
комиссии

 О.С. Кузьмина

Составитель:

Рабочая программа разработана в соответствии с  
Приказом Минобрнауки России от 9 декабря  
2016 г. N 1569

Об утверждении федерального  
государственного образовательного стандарта  
среднего профессионального образования по  
профессии/ по профессии 43.01.09. «Повар,  
кондитер» (Зарегистрировано в Минюсте России  
22 декабря 2016 г. N 44898)

Преподаватель спец. дисциплин ОГБПОУ  
«БТЖТ» костромской области 

Баданина А.А.

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ  
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Специальное рисование и лепка»

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина относится к общепрофессиональному циклу, связана с освоением профессиональных компетенций по всем профессиональным модулям, входящим в профессию, с дисциплинами ОП 02. Товароведение продовольственных товаров

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 55	<ul style="list-style-type: none"><li>- выполнять упражнения по рисованию;</li><li>- рисовать различного вида орнамент;</li><li>- рисовать с натуры предметы геометрической формы;</li><li>- рисовать с натуры предметы домашнего обихода;</li><li>- рисовать фрукты и овощи;</li><li>- рисовать с натуры пирожные и торты различной формы;</li><li>- рисовать торты различной конфигурации, используя выразительные средства композиции;</li><li>- выполнять лепку фруктов, овощей, цветов и растительного орнамента;</li><li>- выполнять лепку макетов тортов, используя законы композиции.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- технику рисунка и ее многообразие</li><li>- технику выполнения рисунка с натуры;</li><li>- технику выполнения рисунка с натуры пирожных и тортов;</li><li>- композицию в рисунке, последовательность работы над рисунком;</li><li>- законы композиции, выразительные средства композиции;</li><li>- композиция тортов;</li><li>- технику лепки элементов украшения для тортов;</li><li>- технику лепки макетов различной формы.</li></ul>
ОК 01	<p>Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте.</p> <p>Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части.</p> <p>Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.</p> <p>Составить план действия.</p> <p>Определять необходимые ресурсы.</p> <p>Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах.</p> <p>Реализовать составленный план.</p> <p>Оценивать результат и последствия</p>	<p>Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить.</p> <p>Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.</p> <p>Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях.</p> <p>Методы работы в профессиональной и смежных сферах.</p> <p>Структура плана для решения задач.</p> <p>Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>

	своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	
ОК 02	<p>Определять задачи поиска информации</p> <p>Определять необходимые источники информации</p> <p>Планировать процесс поиска</p> <p>Структурировать получаемую информацию</p> <p>Выделять наиболее значимое в перечне информации</p> <p>Оценивать практическую значимость результатов поиска</p> <p>Оформлять результаты поиска</p>	<p>Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности</p> <p>Приемы структурирования информации</p> <p>Формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	<p>Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</p> <p>Выстраивать траектории профессионального и личностного развития</p>	<p>Содержание актуальной нормативно-правовой документации</p> <p>Современная научная и профессиональная терминология</p> <p>Возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04	<p>Организовывать работу коллектива и команды</p> <p>Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>Психология коллектива</p> <p>Психология личности</p> <p>Основы проектной деятельности</p>
ОК 05	<p>Излагать свои мысли на государственном языке</p> <p>Оформлять документы</p>	<p>Особенности социального и культурного контекста</p> <p>Правила оформления документов.</p>
ОК 06	<p>Описывать значимость своей профессии</p> <p>Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии</p>	<p>Сущность гражданско-патриотической позиции</p> <p>Общечеловеческие ценности</p> <p>Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности</p>
ОК 07	<p>Соблюдать нормы экологической безопасности</p> <p>Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии</p>	<p>Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности</p> <p>Основные ресурсы задействованные в профессиональной деятельности</p> <p>Пути обеспечения ресурсосбережения.</p>
ОК 09	<p>Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</p> <p>Использовать современное программное обеспечение</p>	<p>Современные средства и устройства информатизации</p> <p>Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>
ОК 10	<p>Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые),</p> <p>понимать тексты на базовые профессиональные темы</p>	<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы</p> <p>основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)</p>

	<p>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы</p> <p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности</p> <p>кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые)</p> <p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности</p> <p>особенности произношения</p> <p>правила чтения текстов</p> <p>профессиональной направленности</p>
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем учебной нагрузки обучающегося (всего)</b>	<b>56</b>
<b>Обучение по дисциплине</b>	<b>45</b>
Теоретическое обучение	16
практические занятия	28
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>11</b>
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	1

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «СПЕЦИАЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ И ЛЕПКА»

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>		<i>Объем часов</i>	<i>Осваиваемые элементы компетенций</i>
<i>1</i>	<i>2</i>		<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел 1. Рисование</b>			<b>29</b>	
<b>Тема 1.1. Основы рисования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	<i>ОК 1-7, 9,10 ПК 1.1-1.5 ПК 2.1-2.8 ПК 3.1-3.6 ПК 4.1-4.5 ПК 5.1-5.5 ОК 1-7, 9,10</i>
	1	Цели и задачи рисования. Правила пользования инструментами и материалами. Техника рисования и ее разнообразие.	1	
	2	Правила пользования инструментами и материалами.	1	
	3	Орнаменты: виды и правила рисования	1	
	<b>Тематика практических занятий</b>		<b>4</b>	
	4	<b>Практическая работа №1</b> Рисование плоских предметов геометрической формы	1	
	5	<b>Практическая работа №2</b> Рисование: ленточного орнамента	1	
	6	<b>Практическая работа №3</b> Рисование: сетчатого орнамента	1	
	7	<b>Практическая работа №4</b> Рисование композиционно-замкнутого орнамента	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			<b>1</b>	
<b>Самостоятельная работа: №1</b> Изучение видов орнамента			1	
<b>Тема 1.2. Рисование с натуры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	
	1	Рисование с натуры	1	

<b>объемных предметов</b>	2	Понятие о светотени.	1	<i>ОК 1-7, 9,10 ПК 1.1-1.5 ПК 2.1-2.8 ПК 3.1-3.6 ПК 4.1-4.5 ПК 5.1-5.5</i>
	3	Закономерности перспективного пространства,	1	
	<b>Тематика практических занятий</b>		<b>6</b>	
	4	<b>Практическая работа №5</b> Перспективные изображения	1	
	5	<b>Практическая работа №6</b> Рисование с натуры объемных предметов геометрической формы: куба, призмы, шара, пирамиды.	1	
	6	<b>Практическая работа №7</b> Рисование с натуры натюрморта из геометрических тел	1	
	7	<b>Практическая работа №8</b> Рисование с натуры предметов домашнего обихода	1	
	8	<b>Практическая работа №9</b> Рисование листьев растений	1	
	9	<b>Практическая работа №10</b> Рисование цветов	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>2</b>		
<b>Самостоятельная работа №2,3</b> Изобразить рисунок натуры предмета, связанного с профессией		2		
<b>Тема 1.3. Рисование в цвете</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	<i>ОК 1-7, 9,10 ПК 1.1-1.5 ПК 2.1-2.8 ПК 3.1-3.6 ПК 4.1-4.5 ПК 5.1-5.5</i>
	1	Понятие о цвете. Хроматические и ахроматические цвета.	1	
	2	Техника работы акварелью и гуашью.	1	
	<b>Тематика практических занятий</b>		<b>6</b>	
	3	<b>Практическая работа №11</b> Рисование с натуры фруктов	1	
	4	<b>Практическая работа №12</b> Рисование с натуры овощей	1	
	5	<b>Практическая работа №13</b> Рисование с натуры ваз и корзин с цветами и фруктами	1	
	6	<b>Практическая работа №14</b> Наброски и зарисовки животных	1	
	7	<b>Практическая работа №15</b> Рисование птиц	1	
8	<b>Практическая работа №16</b> Рисунки по мотивам русских народных	1		

	сказок		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	<b>2</b>	
	<i>Самостоятельная работа №4,5</i> Изобразить рисунок с натуры	2	
<b>Тема 1.4. Рисование пирожных и тортов</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2</b>	<b>ОК 1-7, 9,10 ПК 1.1-1.5 ПК 2.1-2.8 ПК 3.1-3.6 ПК 4.1-4.5 ПК 5.1-5.5</b>
	1   Композиция тортов	1	
	2   Композиция пирожных	1	
	<i>Тематика практических занятий</i>	<b>3</b>	
	3   <i>Практическая работа №17</i> Рисование пирожных	1	
	4   <i>Практическая работа №18</i> Рисование круглых тортов	1	
	5   <i>Практическая работа №19</i> Рисование квадратных тортов	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	<b>2</b>	
	<i>Самостоятельная работа №6,7</i> Изобразить 2 вида пирожных	2	
<b>Раздел 2. Лепка.</b>		<b>15</b>	
<b>Тема 2.1. Основы лепки</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>3</b>	<b>ОК 1-7, 9,10 ПК 1.1-1.5 ПК 2.1-2.8 ПК 3.1-3.6 ПК 4.1-4.5 ПК 5.1-5.5</b>
	1   Содержание и задачи лепки.	1	
	2   Инструменты и материалы для лепки	1	
	3   Лепка растительного орнамента	1	
	<i>Тематика практических занятий</i>	<b>5</b>	
	4   <i>Практическая работа №20</i> Лепка овощей фруктов	1	
	5   <i>Практическая работа №21</i> Лепка цветов	1	
	6   <i>Практическая работа №22</i> Лепка животных	1	
	7   <i>Практическая работа №23</i> Лепка птиц	1	
	8   <i>Практическая работа №24</i> Лепка фигурок людей	1	
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	<b>2</b>		

		<i>Самостоятельная работа №8,9</i> Составить кроссворд на тему лепка	2	
<b>Тема 2.2. Лепка пирожных и тортов</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		<b>2</b>	
	1	Основные правила лепки макетов тортов и пирожных	1	
	2	Украшения для пирожных и тортов	1	
	<i>Тематика практических занятий</i>		<b>4</b>	
	4	<i>Практическая работа №25</i> Лепка макетов прямоугольных пирожных	1	
	5	<i>Практическая работа №26</i> Лепка макетов пирожных разнообразной формы	1	
	6	<i>Практическая работа №27</i> Лепка макетов квадратных тортов	1	
	7	<i>Практическая работа №28</i> Лепка макетов круглых тортов	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		<b>2</b>	<i>ОК 1-7, 9,10 ПК 1.1-1.5 ПК 2.1-2.8 ПК 3.1-3.6 ПК 4.1-4.5 ПК 5.1-5</i>
	<i>Самостоятельная работа №10</i> Написать реферат на тему «Рисование и лепка»		1	
	<i>Самостоятельная работа №11</i> Закрепление навыков лепки.		1	
<i>Дифференцированный зачет</i>			<b>1</b>	
<b>ВСЕГО:</b>			<b>56</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Специального рисования и лепки»,

Оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения муляжей (инвентаря), раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами, компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором; наглядными пособиями (натуральными образцами продуктов, муляжами, плакатами, DVD фильмами, мультимедийными пособиями).

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

##### 3.2.1. Печатные издания

*Нормативные документы:*

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.constitution.ru/>
2. Иванова И.Н. Рисование и лепка: учебник (3-изд., стер.) – М., Академия, 2013

##### 3.2.2 Электронные издания:

1. <https://multiurok.ru/files/uchebnik-osnovy-risovaniia-i-liepki.html>
2. <http://bookre.org/reader?file=760484&pg=18>
3. [https://znanio.ru/media/sbornik\\_prakticheskikh\\_rabot\\_po\\_risovaniyu\\_i\\_lepke-107467/127857](https://znanio.ru/media/sbornik_prakticheskikh_rabot_po_risovaniyu_i_lepke-107467/127857)
4. [http://spisok-literaturi.ru/books/risovanie-i-lepka\\_17518510.html](http://spisok-literaturi.ru/books/risovanie-i-lepka_17518510.html)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Формы и методы оценки</b>
<p><b>Знания:</b> -технику и композицию рисунка; -последовательность выполнения рисунка и его обобщение; -законы перспективы; -цветовой спектр и цветовую гамму; -понятия о рельефе и барельефе; -линейно-пространственное изображение формы и ее декорирование</p> <p><b>Умения:</b> - использовать различные инструменты для рисования и лепки; -рисовать плоские предметы геометрической формы и различные виды орнаментов; -использовать различные цветовые сочетания при выполнении изображений; -выполнять изображения предметного мира; -рисовать с натуры пирожные и торты; -использовать правила композиции при художественной отделке пирожных и тортов; -создавать объемные изображения из пластилина</p>	<p><i>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов.</i></p> <p><i>Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии</i></p> <p><i>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям</i></p> <p><i>-Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. -Точность оценки -Соответствие требованиям инструкций, регламентов -Рациональность действий и т.д.</i></p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -оценки результатов внеаудиторной (самостоятельной) работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.)</p> <p><b>Промежуточная аттестация</b> в форме дифференцированного зачёта -письменных/ устных ответов, -тестирования.</p> <p><b>Текущий контроль:</b> - защита отчетов по практическим/ лабораторным занятиям; - оценка заданий для внеаудиторной (самостоятельной) работы</p> <p>- экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий в процессе практических/лабораторных занятий</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> - экспертная оценка выполнения практических заданий на д/зачёте</p>

Пронумеровано, прошнуровано  
и скреплено печатью 13

*(Инициалы)* Истор

Директор *Л. С. Сидорова* А. Чулрова

« 31 » \_\_\_\_\_ 2011 г.

