

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
дом детства и юношества «Дар» Чухломского муниципального района  
Костромской области

**Региональный методический конкурс педагогических работников  
образовательных организаций Костромской области в 2025 году**

**Методические материалы  
по подготовке и организации муниципального проекта  
туристско-краеведческой направленности «Моя малая Родина»**

**Номинация:** Методические пособия для педагога по использованию образовательных технологий в обучении, воспитательных технологий в образовательном процессе

**Направление:** Краеведческое образование детей и молодёжи Костромской области, образовательный туризм

Разработала: методист МБУ ДО ДДЮ «Дар»  
Глухарева Татьяна Евгеньевна

г. Чухлома, 2025 год

## **Аннотация**

Занятия краеведением являются важной составляющей патриотического воспитания учащихся. Только, изучая свой край, можно по-настоящему полюбить свою малую Родину, с которой начинается и укореняется любовь к Родине большой.

Данная методическая разработка является актуальной на сегодняшний день, так как обобщает положительный опыт по организации и реализации муниципального проекта туристско-краеведческой направленности «Моя малая Родина» для учащихся основной школы. Проект прошёл успешную апробацию.

В разработке представлены: этапы работы над проектом, организация процесса разработки туристско-краеведческих маршрутов, составление квест-экскурсий по данным маршрутам, готовый сценарий квест-экскурсии по городу, приложения.

В данной разработке предлагаются новые подходы к организации краеведческой деятельности, которые позволяют включить в активную работу по краеведению учеников 5-9 классов.

Данная методическая разработка может использоваться в качестве основы для разработки аналогичных проектов на муниципальном уровне или на уровне учреждения учителями школ, педагогами-организаторами, методистами, педагогами дополнительного образования.

Проект может реализовываться во внеурочное время, в рамках работы краеведческих объединений, на базе летних пришкольных лагерей, разновозрастных отрядов.

## Содержание

1. Введение	4
2. Основная часть	
2.1. Описание основных механизмов реализации муниципального проекта, туристско-краеведческой направленности «Моя малая Родина»	6
2.2. Описание квест-экскурсии по туристско-краеведческому маршруту «Чухлома старинная»	10
3. Заключение	22
4. Список использованных источников и литературы	26
5. Приложения	27

## 1. Введение

Удивительный уральский сказочник Павел Бажов сказал: «Мира не узнаешь, не зная края своего». Формирование осознанного положительного отношения к Родине у учащихся начинается именно со знакомства со своим краем - ближайшей территорией, которую можно увидеть и исследовать, изучить её природу, архитектуру, историю, культуру. В процессе такой работы у учащихся развивается чувство гордости за свой край. Зарождается и крепнет любовь к малой Родине. А ведь именно любовь к малой Родине является основой патриотизма. Когда любишь свой родной город, деревню, село, осознаёшь, что наша малая Родина — это часть большой страны с богатой историей и культурой. Начинаешь ценить и любить свою страну в целом.

В концепции развития краеведческого образования детей и молодежи Костромской области говорится об актуальности краеведческого образования: «Краеведение служит преодолению «книжного» учения, осознанию «живого знания» на основе собственного опыта, возможности взаимодействия представителей разных поколений».

Чухломский муниципальный район большой по площади. Всего в районе семь школ: четыре средних, одна основная и две начальные, которые очень удалены друг от друга. Мало кто из учащихся бывал в других населённых пунктах района и знаком с ними. Не достаточно условий для экскурсионно-краеведческой деятельности внутри района, что приводит к снижению познавательного интереса школьников к истории и культуре родного края.

Чухломский край богат историческим и культурным наследием. На территории района есть много примечательных мест, памятников архитектуры, зодчества. Во многих населённых пунктах есть храмы. Среди действующих, самый известный стоящий на берегу Чухломского озера Свято-Покровский Авраамиево-Городецкий мужской монастырь.

Старательно сохраняются традиции и обычаи наших предков. Природа края живописна и разнообразна. На территории района имеется много рек и десять озер, среди которых второе по величине в области - Чухломское озеро.

Для того, чтобы учащиеся школ района могли лучше узнать свой район был разработан муниципальный туристско-краеведческий проект «Моя малая Родина».

#### **Актуальность методической разработки:**

Современные дети в большинстве своём погружены в мир виртуальный и оторваны от мира реального, часто не замечая, что происходит вокруг. Поэтому необходимо обновлять содержание, формы и методы воспитания, в том числе и по патриотическому направлению. Краеведение является основой для патриотического воспитания. Ведь краеведение – всегда "краелюбие". Местный материал доступен для ребёнка, а значит, каждый может сделать своё собственное открытие, узнать что-то новое. Принцип краеведческой работы – обучение путём открытий – это актуальная проблема нашего времени.

В данной разработке обобщён апробированный опыт работы над муниципальным краеведческим проектом, в котором учащиеся, работая командой под руководством взрослого наставника, поэтапно собирают и систематизируют краеведческий материал, сами разрабатывают туристско-краеведческие маршруты и организуют по ним квест-экскурсии. Такой формат, как квест-экскурсия является увлекательным для современных детей, так как это новое туристско-краеведческое направление, которое дает возможность совместить игру и экскурсию.

#### **Цель методической разработки:**

Обобщение опыта по организации муниципального проекта туристско-краеведческой направленности «Моя малая Родина».

#### **Задачи:**

1. Определить основные механизмы реализации муниципального проекта.
2. Раскрыть особенности основных этапов проекта.
3. Продемонстрировать конкретную разработку квест-экскурсии по туристско-краеведческому маршруту.

## 2.Основная часть

### 2.1. Описание основных механизмов подготовки и реализации муниципального проекта краеведческой направленности.

Муниципальный краеведческий проект «Моя малая Родина» рассчитан на один год.

**Цель проекта:** Разработка и апробация квест-экскурсий туристско-краеведческой направленности по населённым пунктам Чухломского района, для активизации школьного образовательного туризма внутри района.

#### **Задачи проекта:**

- ✓ Создать условия для формирования у учащихся патриотических чувств, развития познавательного интереса к истории, географии, природному и культурному наследию родного края, малой Родины;
- ✓ Определить интересные объекты, отражающие историческое и культурное наследие конкретных населённых пунктов Чухломского района;
- ✓ Восстановить легенды, связанные с природными, историческими объектами района;
- ✓ Создать карты туристско-краеведческих маршрутов;
- ✓ Познакомить с особенностями организации квест-игр, квест-экскурсий, в том числе на основе краеведческого материала;
- ✓ Организовать условия для написания сценариев квест-экскурсий с элементами театрализации;
- ✓ Углубить партнерство и сотрудничество с учреждениями культуры и образования путем реализации совместных мероприятий, а также интеграции информационных, кадровых и методических ресурсов.
- ✓ Подготовить команду организаторов-экскурсоводов для проведения квест-экскурсий;
- ✓ Апробировать созданные туристско-краеведческие маршруты.

## **Этапы работы над проектом.**

Подготовка и реализация проекта «Моя малая Родина» включает в себя три этапа: организационный, практический дистанционный и практический очный.

Этапы	Сроки реализации
Организационный	01.09-30.09
Практический дистанционный	01.10-31.05
Практический очный	01.06-31.08

### **Первый этап - организационный.**

В школы района были разосланы приглашения на участие в муниципальном проекте, которые сыграли роль рекламного буклета.

*(Приложение 1)*

- 1) Команды юных краеведов прислали заявки на участие в проекте. Так как образовательные организации удалены от районного центра, то на данном этапе главным стало создание информационного ресурса проекта на сайте МБУ ДО ДДЮ «Дар»

<http://www.eduportal44.ru/chuhloma/ddu/1/DocLib122/Домашняя.aspx>

*(Приложение 2)*

### **Второй этап - практический дистанционный.**

Чтобы процесс разработки туристско-краеведческого маршрута не стал скучным и затяжным, работа велась поэтапно. Сначала дистанционно по станциям. Для спортивного азарта на каждой станции командам за выполнение заданий выставлялись баллы. Были определены конкретные сроки выполнения заданий на каждой станции.

Первая станция называлась: «Приятно познакомиться». *(Приложение 3)*

Жизнь показывает, что современные дети лучше усваивают знания в процессе самостоятельного добывания и систематизирования новой информации. С помощью квест-технологии, преподнесение любого образовательного материала перестает быть скучным и однообразным, так как за основу этой технологии берётся проблемное задание с элементами сюжетной игры. При прохождении квеста обучающиеся становятся активными участниками процесса, работают командой. В результате повышается эффективность и качество образовательного процесса. Туристско-краеведческое направление как никакое другое имеет огромный потенциал для использования

данной технологии. Именно поэтому было решено путешествие по разработанному туристско-краеведческому маршруту построить как квест-экскурсию. Квест-экскурсия — это нестандартный показ достопримечательностей, при котором эмоции от посещаемых новых мест усиливаются азартом игры, соревновательной атмосферой, ощущениями от участия в приближенном к реальности расследовательском процессе.

Любой квест должен обязательно включать в себя различные шифровки и загадки. Поэтому на первой станции команды учились разгадывать и придумывать различные головоломки: метаграммы, анаграммы, каламбуры, ребусы, файнворды. *(Приложение 4)*

Именно такое занятное начало стало стартом проекта для того, чтобы заинтересовать и увлечь ребят.

На второй станции с названием «Пять причин приехать к нам» команды работали над созданием рекламного баннера своего населённого пункта. *(Приложение 5)*

В качестве подсказок были выделены основные направления для работы: достопримечательности, интересные люди, интересные факты и легенды, традиции и забытые ремёсла. Ограничений по оформлению не было. Были определены чёткие критерии оценивания рекламного баннера:

- ✓ понятность и простота,
- ✓ способность привлечь внимание,
- ✓ способность убеждать, внушать, побуждать к действию,
- ✓ способность рекламного слогана запоминаться на долгий срок,
- ✓ креативная подача материала.

Также предлагался примерный шаблон и приведён пример вымышленного баннера. Баннеры получились очень разнообразные: по предложенному шаблону в формате презентации, в виде фотоколлажа, созданные из детских рисунков. Каждая команда нашла пять поводов для гордости за своё село, деревню. *(Приложение 6)*

Третья станция называлась «Легенда». *(Приложение 7)* Ведь любой квест должен начинаться именно с неё. Чтобы написание легенды не стало проблемным, командам предлагался готовый шаблон и два примера. За основу первой легенды нужно было взять готовое произведение, фильм, книгу или компьютерную игру. Вторая должна была быть придумана на конкретном историческом материале, связанным с нашим краем. *(Приложение 8)*

Четвёртая станция игровая, она так и называлась «Играя, изучаем свой край». *(Приложение 9)* Участники придумывали разнообразные игры, конкурсы и эстафеты для своих маршрутов, используя собранный о своём населённом пункте краеведческий материал. Всего пять заданий разных видов: интеллектуальное, физкультурно-спортивное, музыкальное, творчески-прикладное и задание-эксперимент. Были приведены примеры таких заданий. *(Приложение 10)*

На пятой станции с говорящим названием «Краеведческий маршрут» команды учились строить маршруты по своим населённым пунктам. *(Приложение 11)* Разрабатывали маршрутные листы в одном из предложенных форматов: по готовой карте, с использованием фотографий, карты-рисунка. За основу маршрута брали рекламный баннер, созданный на второй станции. *(Приложение 12)*

Последняя дистанционная станция «Пишем сценарий квеста» была сложной. *(Приложение 13)* Нужно было собрать воедино все наработки: легенду, маршрутный лист, разработанные игры, конкурсы и эстафеты. Также предлагался для использования готовый шаблон. Отдельное внимание обращалось на важные «мелочи»: оформление станций, удобство и комфорт участников, соблюдение хронометража, возможность команд обратиться за подсказкой, награждение участников. Ограничений не было, команды брали за основу ранее наработанный материал, но по желанию что-то меняли, вносили коррективы. *(Приложение 14)*

### **Третий этап - практический очный.**

После того, как сценарии были написаны, проект из дистанционного перешёл в очный формат. На этом этапе все команды, участвующие в проекте «Моя малая Родина» поочерёдно выступили в качестве организаторов краеведческих квест-экскурсий по своим населённым пунктам, принимая у себя в гостях ребят из других школ.

Подготовка включала в себя: репетиции будущих квест-экскурсий, работу с социальными партнёрами, подготовку необходимого инвентаря. Учитывая, что этот этап был в июне, большинство команд в качестве генеральной репетиции апробировали свой экскурсионный маршрут на ребятах из летнего пришкольного лагеря на базе своей школы.

В результате было проведено шесть краеведческих квест-экскурсий в различных населённых пунктах Чухломского района. Оценивали их сами участники. (*Приложение 15*)

Итоговая квест-экскурсия по маршруту «Чухлома старинная», на которую собрались все команды, участвующие в проекте «Моя малая Родина», прошла в районном центре. Именно здесь были подведены итоги работы по проекту и определены команды победители. (*Приложение 16*)

### **2.2. Описание квест-экскурсии по туристско-краеведческому маршруту «Чухлома старинная».**

Методическая разработка итоговой квест-экскурсии по туристско-краеведческому маршруту «Чухлома старинная», в рамках проекта «Моя малая Родина».

**Участники:** команды учащихся школ района 5-9 классов

**Цель квеста:**

Вовлечение учащихся в активный интеллектуальный отдых для повышения мотивации к изучению культуры и истории родного города.

**Задачи квеста:**

1) углубить и расширить знания о Чухломе на основе конкретных фактов о истории родного края;

2) укрепить чувство сопричастности к культуре своей малой Родины, чувство гордости за свой край;

3) организовать опыт взаимодействия в команде,

4) социализировать детей в социуме;

5) развивать творческие способности обучающихся.

### **Ожидаемые результаты:**

#### Личностные:

- ✓ эмоционально-положительное отношение к изучению истории и культуры города – районного центра;
- ✓ чувство гордости за свой город, свой край;
- ✓ готовность и умение сотрудничать, работать в команде.

#### Предметные:

- ✓ актуализация учащимися знаний о городе.

#### Метапредметные:

- ✓ умение ориентироваться на местности и в ситуации;
- ✓ умение самостоятельно планировать пути достижения цели;
- ✓ умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **Этапы подготовки к проведению квест-экскурсии:**

1) Организация взаимодействия с социальными партнёрами: «Чухломский КЦСОН», МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. В. Н. Бахвалова», МБУК Межпоселенческая библиотека Чухломского муниципального района, члены волонтерского общественного движения «МыВместе», МБОУ Чухломская средняя школа имени А.А.Яковлева.

2) Составление сценария квест-экскурсии по составленному маршруту.

3) Разработка маршрутных листов. (*Приложение 17*)

4) Подготовка необходимого инвентаря по станциям.

5) Проведение репетиций по станциям.

б) Проведение практических занятий с сопровождающими-экскурсоводами (старшеклассниками - членами волонтерского общественного движения «МыВместе»)

7) Подготовка командами коротких визитных карточек своей команды.

### **Порядок и условия проведения квест-экскурсии.**

Для каждой команды разрабатываются маршрутные листы со схемой передвижения. В маршрутных листах указан адрес станции, такой какой он был в старину и фото – подсказка, на которой изображено здание, в котором находится станция. (*Приложение 18*)

Маршрутные листы составлены с таким расчётом, чтобы команды на станциях не пересекались. С каждой командой ходит сопровождающий – экскурсовод, который проводит краеведческую экскурсию по городу, по пути от станции к станции. Рассказ экскурсовода корректируется в зависимости от маршрута.

На посещение каждой станции команде отводится ровно 15 минут. И ещё 5 минут на переход от станции к станции. За временем следят сопровождающие и организаторы на станциях. Сопровождающие на станциях выполняют роль фотокорреспондентов.

#### **Начало квеста**

Место проведения: актовый зал дома детства и юношества «Дар».

Персонажи: ведущий, призрак Елены Пьянковой, сопровождающие по числу команд, оператор, включающий презентацию.

Оборудование: презентация «Пожар», маршрутные листы, бейджики для сопровождающих

Хронометраж: 15 мин

Ведущий: -Здравствуйте. Мы рады приветствовать лучших краеведов из школ района, которые сегодня собрались в этом зале.

Очень часто люди, стремясь за новыми впечатлениями, едут куда-то далеко. Но не всегда замечают то удивительное, что находится рядом с ними.

Целый год ваши команды работали над проектом «Моя малая Родина». Итогом этой серьёзной работы стали созданные вами интереснейшие квест-экскурсии по краеведческим маршрутам Чухломского района.

Сегодня финал. И вас ждёт увлекательный квест. Вы отправитесь в путешествие по старинной Чухломе. Но сначала, давайте познакомимся.

*Построение команд. Короткие визитные карточки.*

*Неожиданно свет гаснет. Включается экран. На экране пожар! Крики, паника. Из темноты появляется призрак Елены Пьянковой.*

Ведущий: -Кто вы?

Елена: -Не бойтесь. Меня зовут Елена, Елена Пьянкова. Когда-то я жила здесь в Чухломе. Мой отец Константин Пьянков был купцом. У него было много магазинов. Я окончила зубоврачебные курсы, и открыла в доме отца первый в городе зубной кабинет. У нас был большой двухэтажный деревянный дом. Он находился в центре города.

Был май 2013 года. Я готовилась к приёму пациентов. Как сейчас помню, начала кипятить на спиртовке инструменты, и нечаянно разбила пузырёк с эфиром. Пламя вспыхнуло сразу. Я испугалась, растерялась и побежала за подмогой, но дом быстро запылал изнутри. сильный ветер раздул пламя, и оно перекинулось на соседние строения. *Плачет.*

Город горел трое суток. Жители, спасаясь от нестерпимого жара, ночевали в огородах и молили Бога, чтобы он спас их жилища. Огонь подобрался и к Успенской церкви. От нестерпимого жара в окнах храма полопались стёкла. Прихожане, стали выносить образа. Однако все попытки сдвинуть с места афонскую икону Божией матери «Достоинство есть» не увенчались успехом. Огонь, ворвавшийся в окно, уже лизал заднюю стенку киота. Люди молились Спасителю. И вдруг ... пожар стал затихать.

Мой отец, лишившись дома, имущества, магазинов, с горя слёг на лавку и долго не вставал. Я не могла смотреть людям в глаза, поэтому навсегда уехала в Москву.

32 дома, лучшие магазины, альбом со старинными фотографиями. Всё сгорело или пропало в огне...

Хотя, я слышала, что некоторые фото старинной Чухломы удалось спасти. Прошу вас помогите мне их отыскать. Только тогда моя душа успокоится.

*Призрак исчезает в темноте.*

Ведущий: -Уважаемые краеведы, вам предстоит трудная задача. Отыскать чудом сохранившиеся старинные фотографии. У каждой команды будет свой маршрут. На каждой станции вы сможете за выполненные задания получить старинные фото и заработать баллы. За каждой из ваших команд будет закреплён сопровождающий. Прошу капитанов команд подойти за маршрутными листами.

*Вручаются маршрутные листы разного цвета.*

*Команды расходятся по станциям.*

### **Станция «Собор Преображения Господня, площадь Торговая»**

#### **Экскурсия по дороге к станции**

Сопровождающий: -Мы с вами направляемся к Преображенскому собору, который был построен в 1746 году благодаря усердию богатого мещанина Петра Михайловича Нелюбова. Собор был действующим в течении 186 лет. В 1897 году был построен церковный дом для приюта собора.

В 1932 году собор разорили, сбросили колокола со звонницы. Первоначально городские власти предполагали переоборудовать здание собора под музей, но передумали. Холодный храм использовали под электростанцию, а в тёплом разместились мельница, столярный цех и пилорама.

Потом в здании собора случились три пожара...

Закрыли электростанцию в 1964 году. В 2008 году Преображенский собор решили передать епархии. Были сделаны обмеры всего, что осталось от собора. На этом, к сожалению, всё и закончилось.

А сейчас мы с вами посетим церковный дом Преображенского собора.

Место проведения: ОГБУ «Чухломский КЦСОН» (бывший церковный дом)

Персонажи: Химики в белых халатах.

Оборудование: приборы и материалы для производства меди. Белые халаты и перчатки

Хронометраж: 15 мин.

### **Сценарий**

Химик №1: -Мы рады приветствовать вас в нашей лаборатории.

Сегодня мы откроем вам некоторые свои секреты, но прежде я прошу вас отгадать загадку. У меня есть пять подсказок. Если вы отгадаете о чём идёт речь с первой подсказки, то получите дополнительно пять баллов. Если со второй подсказки, то четыре и так далее...

- 1) К цветным металлам отношусь. С электротехникой дружусь.
- 2) Меня любит человек! Мною назван целый век!
- 3) Я блестяща и рыжа, очень в сплавах хороша.
- 4) Колоколам всем мой металл, звон отличительный придал.
- 5) Иду на мелкую монету и любят все меня за это.

Правильный ответ – медь!

На Руси с древнейших времён медь считали магическим металлом.

Главным свойством меди считалась способность отгонять нечистую силу. Именно с этой целью на новорождённых малышей при крещении надевали медные крестики.

В старину из меди изготавливали самые главные народные Святыни на Руси – медные иконки, кресты, иконостасы и святцы. Из меди изготавливали основу для покрытия куполов. Считалось, что звон медных колоколов на колокольне отгоняет нечистую силу.

Широко использовали медь в лечебных целях – прикладывали к местам переломов, принимали внутрь медную воду при различных заболеваниях.

Из меди делали посуду и украшения, различные виды оружия и доспехов. При Петре I появились первые медные монеты.

Химик №2: -А сейчас мы с вами добудем медь. И если у вас всё получится, а мы верим в ваш успех, то вы сможете заработать дополнительных пять баллов.

*Проводит инструктаж и участники команд, надев халаты и перчатки, осуществляют химический эксперимент.*

Химик №1: -За вашу работу вручаем вам старинную фотографию. Вот так выглядел Преображенский храм в старину.

*В маршрутный лист выставляются баллы. Вручается фотография.*

### **Станция «Городской парк, площадь Торговая»**

#### **Экскурсия по дороге к станции**

Сопровождающий: -Мы с вами направляемся к городскому парку.

Парк сделали на месте старинной Чухломской крепости, построенной во время междоусобных войн в середине 15 века князем Дмитрием Шемякой.

С южной стороны крепость защищал обрыв берега реки Сандебы, с запада – крутые склоны холма к озеру, а с севера и востока – насыпные валы и рвы, в линию которых входили два пруда. На валах были поставлены деревянные стены с четырехугольными башнями. Внутри крепости было ещё три башни.

Недрузи неоднократно пытались овладеть крепостью, но у них ничего не выходило. Кроме мощных стен в крепости были мощные пушки.Крепость Чухломы просуществовала до 1727 года, пока великий пожар не уничтожил все постройки.

В 1900 году городским главой того времени - Иваном Ивановичем Июдиным на месте бывшей крепости был обустроен городской парк для прогулок чухломской знати.

#### **Сценарий**

Место проведения: городской парк

Персонаж: фотограф с фотоаппаратом

Оборудование: мобильные телефоны, перечень тем

Хронометраж: 15 мин

Фотограф: -Фотография – это одно из величайших изобретений человечества, благодаря которому сохраняется память о людях и событиях.

Особый интерес представляют старинные фотографии. Эти фотографии отличаются от современных по своему виду. Они черно-белые, часто наклеенные

на твердую основу. На некоторых из них можно прочитать на обратной стороне фамилию фотографа. Или увидеть какие-нибудь надписи, пометки, штампы.

Первым чухломским фотографом был наш земляк Дмитрий Павлович Июдин. В 1898 году он получил разрешение от Губернского Земского правления на занятие фотографией. На первом этаже своего дома он устроил павильон для съёмок и фотолабораторию. Фотографии печатались на лучшей бумаге, которую он специально выписывал из Бельгии.

Чтобы получить одну из таких фотографий, вам самим нужно на время стать фотографами. На свои мобильные телефоны за 15 минут вы должны сделать тематические фотографии. Сколько успеете. Каждая удачная фотография приносит один балл. Можно передвигаться. Сопровождающий ходит с вами и следит за временем. Все фото нужно выслать на мобильный телефон, номер которого я вам сейчас дам.

Темы для фотографий:

- 1) Самое историческое фото
- 2) Самое весёлое фото
- 3) Самое сказочное фото
- 4) Самое необычное фото
- 5) Самое зелёное фото
- 6) Самое экологическое фото
- 7) Самое сказочное фото
- 8) Самое дружное фото
- 9) Самое страшное фото
- 10) Самое тихое фото

Фотограф: -За вашу работу я вручаю вам старинную фотографию, на которой виден городской парк, Преображенский собор и часть Чухломского озера.

*В маршрутный лист выставляются баллы. Вручается фотография.*

**Станция «Дом купцов Тагановых, улица Гостинодворская»**

**Экскурсия по дороге к станции**

Сопровождающий: -Мы направляемся в центр Чухломы на площадь Революции. Ранее эта площадь называлась Торговая. Площадь получила такое название от того, что здесь стояли буквой "П" торговые ряды. На площади в базарные дни крестьяне торговали своими продуктами: мясом, молоком, рыбой, булочными изделиями, овощами.

В конце ноября на площади была Екатерининская ярмарка. На ней не только продавали свою продукцию, но и нанимали работников на сельскохозяйственные работы.

На месте белого здания администрации стояло здание городской управы. Напротив него была часовня Параскевы Пятницы, которую разобрали в 1924 году.

Рядом с площадью Успенская церковь. Первое упоминание о ней встречается в книгах 1628 года. В 1937 году почти все храмы были закрыты. Церковь хотели переоборудовать под музей. Но староста церкви Мария Смирнова не отдала ключи. Тогда власти прислали бумагу с огромным налогом, который нужно было срочно уплатить. Прихожане все вместе собрали нужную сумму. На следующий год сумма стала ещё больше. Мария продала корову и все ценные вещи, но налоги заплатила. Когда началась Великая Отечественная война, в храме возобновились богослужения.

### **Сценарий**

Место проведения: МБУК Межпоселенческая библиотека Чухломского муниципального района (*бывший дом купцов Тагановых*)

Персонаж: библиотекарь

Оборудование: на кубиках портреты – пазлы, подсказки, разложенные на столе: фотографии, скульптурки, книги.

Хронометраж: 15 мин

Библиотекарь: -Много известных людей родились и выросли на чухломской земле. Сейчас мы вспомним некоторых из них. Я буду называть фамилию, имя и отчество нашего знаменитого земляка. А вы должны из кубиков собрать его портрет и коротко рассказать, чем он прославился. Обратите

внимание на подсказки, которые есть на столе. По одному баллу вы сможете заработать за каждый собранный портрет и ещё по одному за каждый рассказ об известном человеке.

Бахвалов Валентин Николаевич. *(Музыкант, педагог, композитор, написал более 100 песен, заслуженный работник культуры России, его имя носит детская музыкальная школа нашего города)*

Пуговкин Михаил Иванович. *(Актёр театра и кино. Народный артист СССР. Участник ВОВ)*

Яковлев Александр Алексеевич. *(Герой Советского Союза. Участник Вов. Его имя носит Чухломская средняя школа)*

Катенин Павел Александрович. *(Русский поэт, драматург, литературный критик, переводчик, театральный деятель. Член Российской академии).*

Писемский Алексей Феофилактович *(Русский писатель и драматург).*

Малыгин Николай Никитич *(Музыкант, композитор, заслуженный работник культуры РФ, профессор, член - корреспондент Петровской академии наук и искусств).*

*В маршрутный лист выставляются баллы. Вручается фотография.*

### **Станция «Булочная купца Паршина, улица Прудовая»**

#### **Экскурсия по дороге к станции**

Сопровождающий: -Улица Ленина, раньше называлась Прудовой, так как на ней размещается пожарный пруд.

На углу расположен старейший в городе памятник архитектуры. Он принадлежал семье Июдиных, в начале XX века дом перешёл в качестве приданного в руки купца Большакова и в нём была открыта чайная «чайная Большакова». Здание сильно пострадало во время пожара 1913 г. Во время восстановления третий этаж был заменён деревянным угловым мезонином, обрамлённым балконом с ажурными решётками.

Напротив бывшей «чайной» расположен бывший клуб Дворянского собрания, он же Дворянско-купеческий клуб.

Перед нами двухэтажное здание, принадлежавшее купцу-булочнику Паршину, возведено в 1914 г. на месте сгоревшего деревянного дома. На первом этаже располагалась пекарня с булочной; на втором жил сам хозяин с семьёй. Ныне здесь размещается Детская музыкальная школа.

### **Сценарий**

Место проведения: МБУ ДО«Детская музыкальная школа им. В. Н. Бахвалова» (*бывшая булочная купца Паршина*)

Персонажи: учитель танцев, гармонист

Оборудование: гармонь

Хронометраж: 15 минут

Учитель танцев: -Здравствуйте, гости дорогие. Рады приветствовать вас на музыкальной станции. *Звучит музыка.*

Как вы думаете, какое музыкальное задание вам нужно выполнить, чтоб заработать баллы и получить старинную фотографию?

Сегодня мы с вами потанцуем!

Чухломская городская кадриль, она была популярна в конце XIX века — начале XX века. Кадриль танцевали под наигрыши известных песен. Количество пар должно было быть обязательно четным. Танец исполнялся с остановками между фигурами. Во время паузы распорядитель выкрикивал название следующей части.

А мы с вами сегодня разучим и будем танцевать танец знакомства, который называется «Жила-была бабка».

*Разучивание танца.*

*В маршрутный лист выставляются баллы. Вручается фотография.*

### **Станция «Улица Галичская дом 6»**

#### **Экскурсия по дороге к станции**

Сопровождающий: -Сейчас мы с вами идём по улице Октября. Улица Октября стала так называться в 1917 году, в честь Великой Октябрьской революции. Раньше она называлась Галичская, так как была проезжей улицей на город Галич. В 18 веке с приезжающих в город на лошади взыскивался налог на

замошение площади города сначала по два булыжных камня или 5 копеек деньгами, а потом три камня или 10 копеек. В 1830-х году площадь впервые замостили камнем.

Место проведения: МБУ ДО ДДЮ «Дар»

Персонаж: женщина-стряпуха

Оборудование: накрытый красивой старинной скатертью стол, 8 видов каш, одноразовые ложки, бланки с ответами, ручки

Хронометраж: 15 мин

### **Сценарий:**

Стряпуха: -Здравствуйте, гости дорогие. Наш край и сейчас и в старину славился гостеприимством и хлебосольством. Не зря наши предки, видя гостя на пороге, говорили: «Всё, что есть в печи – на стол мечи».

А знаете ли вы, что было главным блюдом в старинной Чухломе?

Конечно, же это каша. Щи да каша – пища наша.

И первое ваше задание очень простое. Подходите к столу, берите ложки, да подкрепитесь с дороги немножко. Ну а потом запишите название каждой из восьми каш, которую вы попробовали. И укажите из какой зерновой культуры эта каша.

	Название каши	Зерновая культура, из которой приготовлена каша
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

*Проверка. За каждый правильный ответ 1 балл. Приложение 18*

Стряпуха: -Второе задание на проверку не только ваших знаний, но ещё логики и интуиции. Вы должны по названию определить, что из себя представляет каждое старинное блюдо, суп или напиток, пирог или омлет?

Насолодник	
Кулебяка	
Клюковник	

Щаница	
Сбитень	
Мяконек	
Тюря	
Лапоть	
Сайка	
Морковник	

Варианты ответов: горячий суп, круглый хлеб, ржаной хлеб, омлет, заготовка из капусты, пирог, напиток, холодный суп, небольшая булка, чухломский карась.

*Проверка. За каждый правильный ответ 1 балл. Приложение 18.*

*В маршрутный лист выставляются баллы. Вручается фотография.*

### **Подведение итогов**

Место проведения: актовый зал дома детства и юношества «Дар».

Персонажи: ведущий, призрак Елены Пьянковой, оператор, включающий презентацию.

Оборудование: презентация «Пожар», дипломы для награждения команд

Хронометраж: 15 мин

*Все команды собираются в актовом зале. Гаснет свет. Появляется призрак Елены Пьянковой.*

Елена: -Я вижу, что все команды постарались и собрали старинные фотографии. Я благодарна вам за помощь. Наконец-то моя душа спокойна. Я ухожу. А эти фотографии пусть останутся вам на память. *(Приложение 19)*

Ведущий: -А пока счётная комиссия подводит итоги сегодняшней игры и итоги всего муниципального краеведческого проекта «Моя малая Родина», мы просим команды поделиться впечатлениями о сегодняшнем мероприятии и заполнить листы для рефлексии. *(Приложение 20)*

*Счётная комиссия подводит итоги проекта, суммируя баллы, которые команды набирали в течении года плюс баллы по результатам квеста. Проводится награждение команд. (Приложение 21)*

### **3.Заключение**

Краеведческий муниципальный проект «Моя малая Родина» можно считать результативным. Все поставленные цели и задачи достигнуты. В 2023-

2024 учебном году в проекте приняли участие команды из пяти школ Чухломского муниципального района, что составило 63%. В 2024-2025 учебном году было решено продолжить проект. По проекту «Моя малая Родина» в 2024-2025 учебном году работают 100% школ района. Наблюдается положительная динамика.



Разработано 5 квест-экскурсий по составленным туристско-краеведческим маршрутам в пяти населённых пунктах Чухломского района.

Название туристско-краеведческого маршрута	Место проведения	Организатор
Северная Фиваида	село Ножкино, деревня Фёдоровское	Команда «Русичи» МКОУ Жаровская ООШ им. М.М.Платова
Судайские святыни	село Судай	Команда «Родничок» МКОУ Судайская СОШ им. Н.Ф.Гусева
В поисках амулета	село Шартаново	Команда «Ручеёк» МКОУ Вигская СОШ
История старинного терема	село Введенское	Команда «Юные краеведы» МКОУ Введенская СОШ им. В.З.Ершова
Чухлома старинная	город Чухлома	МБУ ДО ДДЮ «Дар»

Учащиеся, участвующие в проекте, получили допрофессиональные навыки в таких профессиях как: историк, исследователь, экскурсовод, музейный работник, организатор квестов, актёр, аниматор, сценарист, режиссёр, фотокорреспондент и других.

По данным маршрутам, в рамках проекта «Моя малая Родина», проведено 7 краеведческих квест-экскурсий, в которых приняли участие более двухсот школьников 5-9 классов образовательных организаций Чухломского района.

Уже после завершения проекта, в рамках регионального проекта Костромской области «Первые в гости к первым», была проведена квест-экскурсия «Чухлома старинная» для членов Движения первых - учащиеся Антроповской и Солигаличской средних школ.

К организации и реализации проекта было привлечено 8 социальных партнёров: ОГБУ «Чухломский КЦСОН», МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. В. Н. Бахвалова», МБУК Межпоселенческая библиотека Чухломского муниципального района, Свято-Покровский Авраамиево-Городецкий монастырь, центр досуга "Шанс" Петровского сельского поселения, хозяйка домашнего музея в селе Шартаново, члены волонтерского общественного движения «МыВместе», МБОУ Чухломская средняя школа имени А.А.Яковлева.

Опыт по организации краеведческого проекта «Моя малая Родина» тиражируется. Итоги проекта были подведены на районной августовской педагогической конференции, на районном семинаре по итогам летней оздоровительной кампании 2024 года.

Статьи о проекте были напечатаны в районной газете «Вперёд».

<https://газета-вперед.рф/articles/media/2024/6/25/letopis-rodnogo-kрая/>

<https://газета-вперед.рф/articles/media/2024/11/9/pervyie-v-gostyah-u-chuhlomyi/>

Передача о проекте «Моя малая Родина» была на областном радио ГТРК-Кострома.

[https://vk.com/koradio?w=wall-45167558\\_4406](https://vk.com/koradio?w=wall-45167558_4406)

### **Перспективы развития проекта:**

На сегодняшний день проект «Моя малая Родина» продолжается. На время летней оздоровительной кампании 2025 спланированы краеведческие квест-экскурсии для отрядов из пришкольных лагерей образовательных организаций

Чухломского района, а также квест-экскурсия «Чухлома старинная» для команд из других муниципалитетов Костромской области.

В 2024-2025 году продолжается работа учащихся школ района по сбору краеведческого материала, который обрабатывается и систематизируется на веб-странице «Энциклопедия Чухломского района». В работу включились учащиеся начальных классов.

В процессе работы по проекту создаются новые краеведческие ресурсы. На основе собранного материала разработано и во всех школах района проведено две интерактивных игры «Природа Чухломского края» и «Что ели в старину в Чухломском крае». Идёт работа над брошюрой «Рецепты старины» о рецептах забытых блюд, которые когда-то готовили в нашем крае.

Проектная деятельность данного формата обладает огромным образовательным и воспитательным потенциалом, способствует патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Экскурсионно-краеведческая деятельность в формате квест – экскурсий направлена не просто на изучение дат и событий, а создаёт яркое, образное впечатление от истории и культуры края, его природы и традиций, творчества его жителей.

Квест-экскурсии по разработанным туристско-краеведческим маршрутам могут корректироваться и проводиться на постоянной основе в течении долгого времени, способствуя развитию школьного образовательного туризма.

#### 4. Список используемых источников и литературы

1. Исторические и архитектурные памятники г. Чухломы: Справочное пособие. /Сост.: Артемьева Г.С. Под общей ред. Седовой О.Т. – Чухлома. - 2003. – 48с. /Муниципальная централизованная библиотечная система
- 2.Беликов Василий. Судай: события и люди - Чухлома. - 2012.- 112 с. /Муниципальное казенное учреждение культуры Межпоселенческая библиотека Чухломского муниципального района. Чухломское краеведческое общество
3. Казаринов Л. Прошлое Чухломского края: Отд. Костром. Науч. О-ва и Чухломского Музея. Выпуск IV – Солигалич. – 1929. -28 с.
- 4.Зонтиков Н.А. «Чухлома: спорные вопросы ранней истории города»: Краеведческий альманах Костромского общественного фонда культуры «Костромская земля» выпуск №7 2014г - URL <https://kostromka.ru/kostroma/land/07/130.php>
- 5.Чернетский И. «Древняя Чухлома»: журнал «Наука и жизнь» №9 2004г - URL <https://www.nkj.ru/archive/articles/1869/>
- 6.Квест-экскурсия и примеры с заданиями - URL <https://vizit-nvk.ru/kvest-ekskursiya-primery-s-zadaniyami/>
- 7.Киреева Ю.А., Полоцкая Н.А. Туризм. «Особенности организации квест-экскурсий»: Научный журнал «Вестник ассоциации ВУЗов туризма и сервиса» том 14 №2 (2) 2020г - URL <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-organizatsii-kvest-ekskursiy/viewer>

## 5. Приложения

### Приложение 1

Приглашение на участие в муниципальном проекте «Моя малая Родина».

Уважаемые коллеги.

Хотите, чтобы ваши учащиеся взглянули на свой край другими глазами, чтобы экскурсии по вашему населённому пункту стали необычными, увлекательными, интересными? Предлагаем вам поучаствовать в муниципальном проекте по краеведению «Моя малая Родина».

Цель проекта: разработка и апробация квест-экскурсий туристско-краеведческой направленности по населённым пунктам Чухломского района, для активизации школьного образовательного туризма внутри района. Проект рассчитан на один год.

Для участия в проекте необходимо:

2) Набрать команду учащихся 5-9 классов, придумать ей название, связанное с краеведением, выбрать куратора, который будет её сопровождать. Это может быть классный руководитель со своим классом, может быть разновозрастная команда, которую сопровождает педагог или родитель.

3) ФИО куратора, название образовательной организации и название команды прислать на электронную почту дома детства и юношества «Дар».

4) Выйдя по ссылке: <http://www.eduportal44.ru/chuhloma/ddu/1/DocLib122/Домашняя.aspx>

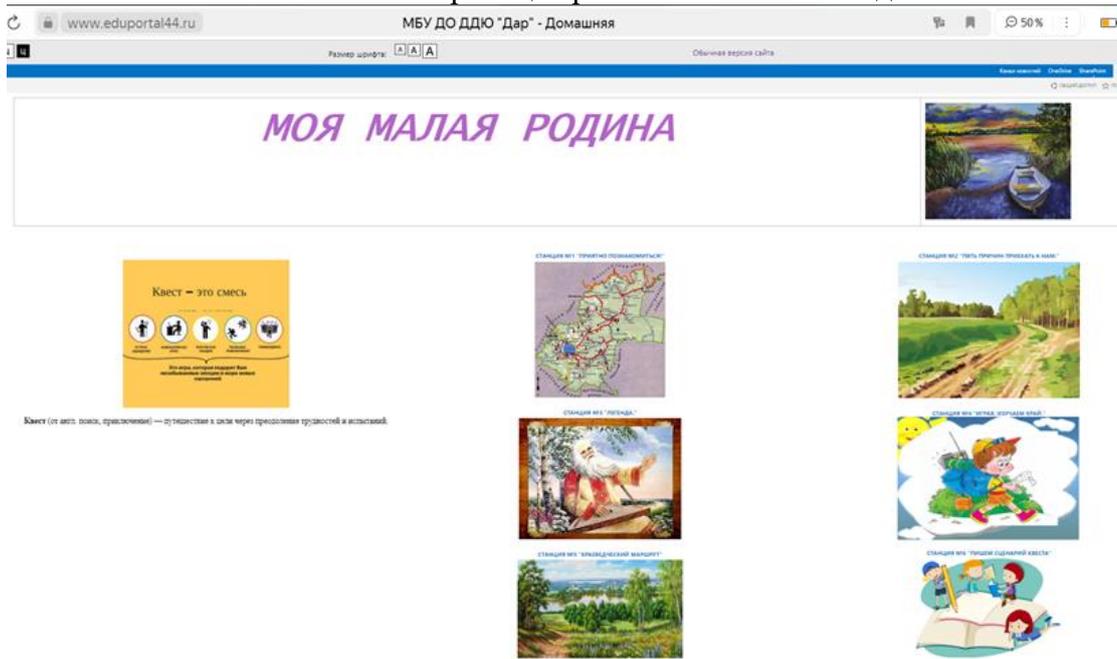
участники проекта будут узнавать полезную информацию, получать разнообразные интересные задания. Выполненные задания будут оцениваться баллами, которые появятся в турнирной таблице.

5) Результатом этой работы станет разработанный каждой командой туристско-краеведческий маршрут по своему населённому пункту и квест-экскурсия по данному маршруту.

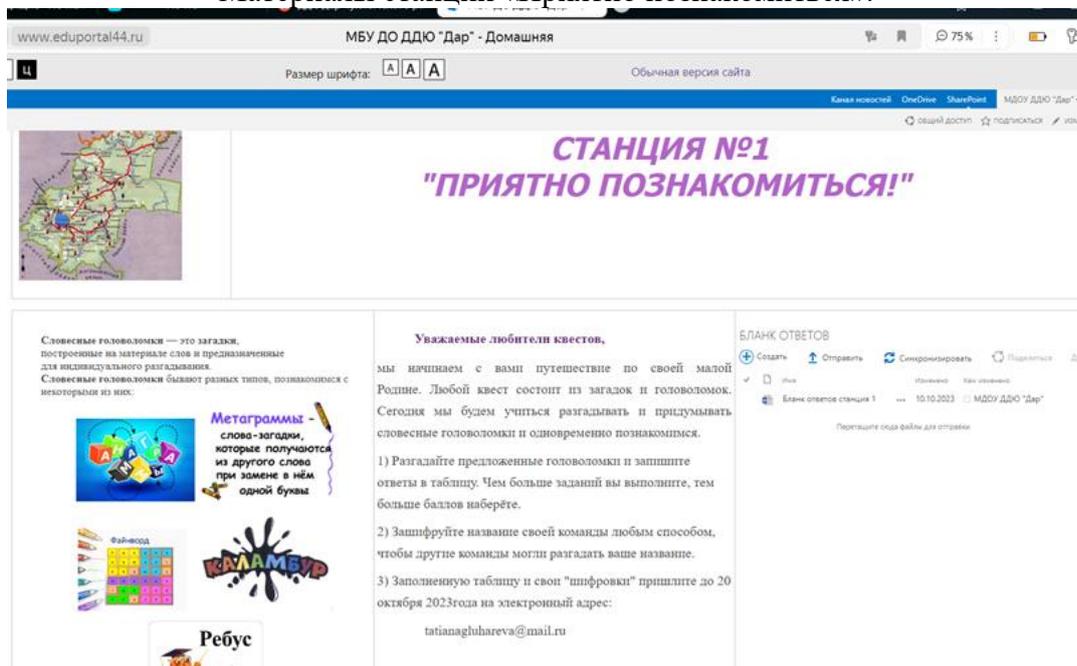
6) Представители разных школ смогут посетить друг друга для участия в квестах. Это также будет оцениваться баллами.

7) Итогом всей работы станет большая муниципальная квест-игра для всех школ района, которая пройдёт для вас на базе ДДЮ «Дар».

Главная веб-страница проекта «Моя малая Родина»



Материалы станции «Приятно познакомиться».



Примеры словесных головоломок.

www.eduportal44.ru МБУ ДО ДДЮ "Дар" - Домашняя

Размер шрифта: A A A Обычная версия сайта

ИЮНЯ

**Анаграмма** — это слово или фраза, образованные путем перестановки букв, используя все исходные буквы ровно один раз. Одно слово может получаться из другого слова или из заданного набора букв.



<p><b>ПРИМЕРЫ АНАГРАММ</b></p> <p>вдох – вход актер – терка барыня – рабыня</p> <p><b>Зашифрованный текст.</b> лосивЕвед неМ пикули лосивевед. тАхО я ен остаод од даленей. оН сев варно чунаусь зедить стАбро. аН лироках я такаться меуо.</p> <p><b>Расшифровка.</b> Велосипед. Мне купили велосипед. Хотя я не достаю до педалей. Но всё равно научусь ездить быстро. На роликах я катаюсь умею.</p>	<p><b>ПРИМЕРЫ АНАГРАММ</b></p> <p><b>№1 Расшифруйте текст</b></p> <p>ошиИ щиро рошиХо ашин щиро. сивыкра мат рэзыбе. оСколько в щАхро цитИ! тучатС трыпёсе тядды. чиркат рачиг. А ахх чувствИ ницАми! доли сотач дАтхо в щуро шулАть нелие цитИ.</p> <p><b>№2 Переставив местами буквы, расшифруйте слова и найдите в каждой группе лишнее слово.</b></p> <p><b>Группа 1</b> ВЕТЕРЛОЗИ КОКРЕМ СЕЛЫКО НВЕ ГОСИМОНЬ</p> <p><b>Группа 2</b> МЕЧАНДО МОНИЛ ЛЯКОБО САМЬПЕИЛ</p> <p><b>Группа 3</b> ШОМАКРА ВЖАЧАОБ КВЯТЕСА ЗГАДИВОК</p> <p><b>Группа 4</b> НУСКО УЩАК РДЕВЮЛБ ААРЬСК</p>
---	---

www.eduportal44.ru МБУ ДО ДДЮ "Дар" - Домашняя

Размер шрифта: A A A Обычная версия сайта

**МЕТАГРАММА** - слово, отличающееся от другого слова этого же языка одной буквой. Загадка, в которой надо отгадать слово, заменив одну букву другой.



<p><b>ПРИМЕРЫ МЕТАГРАММ</b></p> <p>С "К" в школе на стене, Горь, рави есть на мне, С "В" – ет вас я не тас – В каждом классе в стое, (Ответ: карта-памя)</p> <p>С "Ж" в полях меня найдете, С "Т" – романых запоете, С "В" – в крошких заплетете, (Ответ: колос-галеисоволо)</p>	<p><b>УКАЗАЙТЕ ПЯТЬ МЕТАГРАММ</b></p> <p><b>№1</b> С "В" омерзительной и бываю, С "Н" нога я похираю, С "Ф" ветру в нурия, С "С" для погара вагона.</p> <p><b>№2</b> С «а» — он качества раззад, С «а» — питательной и сладкой, С «а» — участок корабля, С «а» — спортивная площадка.</p> <p><b>№3</b> С «а» — из года в год встречает, С «а» — за нами ходит всегда, С «а» — в лесу мы замечаем, С «а» — трудя приносит вред.</p> <p><b>№4</b> С «а» — полезное растение, С «а» — пугает нас порой, С «а» — несет нам разрушение, С «а» — навалена горой.</p> <p><b>№5</b> С «а» — летает над волною, С «а» — не дам волкам покорю, С «а» — рубашка-безрукавка, С «а» — окучу в лесу по траве, С «а» — меня крепки к детали Из железа или стали.</p>
--	---

www.eduportal44.ru МБУ ДО ДДЮ "Дар" - Домашняя

Размер шрифта: A A A Обычная версия сайта

Канал новостей OneDrive SharePoint МДОУ ДДО "Дар"

ошвей.доступ ☆ подписаться / изменить

**ФАЙНВОРД - этот термин этот происходит от английского «find word» – «найди слово». Суть задания – найти названия объектов или терминов, спрятанных в тексте, если все их буквы идут подряд.**



**ПРИМЕРЫ ФАЙНВОРДОВ**

Найдите "спрятанные" в предложениях названия хорошо вам известных растений - цветов, деревьев.

На банке варенья колохилился целый рой **ос и пами** нельзя было полакомиться. (осина)

Петя с елки игрушки **снимал и на** полу складывал. (малина)

Скажи, где лежат конфеты. Ведь **под их так** любят! (листа)

Кто снял колесо **с нашей** машины? (сосна)

Не проходи **мимо за** частью в погоне. (милоза)

Пусть **садит и жрики** "Ура!" тебе не обманут. (лютик)

**Ответ:** осина, малина, листва, сосна, милоза, лютик

**В этом тексте «посутся» шесть копытных животных. Попробуйте их найти.**

- Я, - сказала **Колька - баран** не люблю. (кабан)

А вот яблоки, что растут у деда Кукушкина, это - сила! Но в сад к нему попасть **нелегко забор** высокий. (коза)

Митяка Ноосков, облизнувшись, поддакнул:

- Высокий, Дело - труба **Раньше** в заборе дыра была - продолжил Колька. (баран)

- но дед её заколотил, что **бы кто-нибудь**. (бык)

попытайся, не забудь, что бы кто-нибудь?

**ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЯ**

**№1**

**Прочтите внимательно текст и попробуйте найти в нём двенадцать названий овощей.**

**Письмо другу**

Дорогой Ваня!

Я тебе несколько раз писал, а ты почему-то не отвечаешь.

В прошлом году мы ездили отдыхать на юг, и я простудился в Анапе. Рецепты врача я выбросил и лечился горячим чаем с мёдом. Терпеть не могу микстур. Не лез же я, чтобы вместо душистого мёда, пить горькую дрянь. Затем я перерегелся на солнце, что, говорят, приносит вред. И сказал об этом врач, выступая по радио.

А недавно у нас произошло событие: отец разбил свой лимуз. Устал в дороге и заснул за рулем. С отцом всё в порядке, только оторвал на правом ботинке каблук, а я слегка зашиб голову. Работ по ремонту много. Ножны и свёрла, и правка, и локраска. Отец пригласил домой сварочный аппарат и железные листы. Квартира похожа на склад металлолома. Житуха наступила трудная, а раньше была такая лафа. Соль на рану не сыпь - ни о чём не спрашивай. Сам расскажу. Отец продолжает приносить в рюкзаке всякие железки, похудел. Ничего не ест. Лишь курит свой "Беломор". Ко выючным животным вполне можно приравнять. И ещё беда: он выронил автомобильные ключи из кармана брюк. Ваня знаешь, какой он теперь рассеянный. Я тоже, кажется, с ума сойду вскоре. Памяти нет никакой. Уже забыл твою фамилию и адрес. Ну, ладно, вложню потом. А ты всё равно пиши мне. Твой Лёша... а может, Леня.

www.eduportal44.ru МБУ ДО ДДЮ "Дар" - Домашняя

Размер шрифта: A A A Обычная версия сайта

Канал новостей OneDrive SharePoint МДОУ ДДО "Дар"

ошвей.доступ ☆ подписаться / изменить



**КАЛАМБУР – игра слов; шутка.**

**ПРИМЕРЫ КАЛАМБУРОВ**

На каламбурах построены многие загадки-шутки:

- Почему человек ходит, а черепаха ползает?  
Ответ: По земле.
- Зачем охотник носит ружье?  
Ответ: За плечами.
- Когда платья бывают из травы?  
Ответ: Когда они измяты. (из мяты)
- Когда человек бывает деревом?  
Ответ: Когда он со сна. (сосна)
- Три телянка. Сколько будет ног?  
Ответ: сколько телянка ни три – у него будет четыре ноги.

**НАЙДИ ОТВЕТ, ПОМНЯ, ЧТО ВСЕ ЗАГАДКИ ШУТОЧНЫЕ**

- Человек делает так, чтобы он включился, но когда он включается, человек его сразу отключает.
- Когда чёрной кошке легче всего пробраться в дом?
- Кто под проливным дождём не намочит волосы?
- Какие часы показывают точное время только два раза в сутки?
- Что легче: килограмм ваты или килограмм железа?
- По чему, когда хочешь спать, идешь на кровать?
- Растут две березы. На каждой березе по четыре шишки. Сколько всего шишек?
- Что бросают, когда в нем нуждаются, и поднимают, когда в нем не нуждаются?
- Из какой посуды нельзя ничего поесть?
- Сколько горошин может войти в один стакан?
- На какой вопрос нельзя дать положительный ответ?
- В каком месяце 28 дней?
- У семерых братьев по сестре. Сколько всего сестер?
- Летели три страуса. Охотник одного убил. Сколько страусов осталось?
- Сын моего отца, а мне не брат. Кто это?

www.eduportal44.ru МБУ ДО ДДЮ "Дар" - Домашняя

Размер шрифта: А А А Обычная версия сайта

**Ребус** – способ передачи слова или фразы в виде рисунков в сочетании с буквами и знаками.

**ПРАВИЛА РАЗГАДЫВАНИЯ РЕБУСОВ**  
Правило 1

Картинка в ребусе (изображение чего-то или кого-то), как правило, описывает слово-существительное в именительном падеже.

**ПРАВИЛО РАЗГАДЫВАНИЯ** **КАРТИНКА-ПРИМЕР**

Картинка в ребусе означает слово-существительное в именительном падеже.  
Пример: КУ + СОК = КУСОК

**Правило разгадывания ребусов 2**

Стрелка, указывающая на какую-то часть изображения, говорит о том, что из всей картинки нужно прочитать (узнать) только эту ее часть.  
Пример: МЕЛ + Ъ = МЕЛЬ

**Правило «Как разгадывать ребусы» 3**

Нужная часть в изображении может быть так же выделена другим образом, например, обведена кругом.

**РАСШИФРУЙТЕ ПЯТЬ РЕБУСОВ и ОДНУ ЗАГАДКУ**

№1

№2

№3

№4

№5

## Приложение 5

### Материалы станции «Пять причин приехать к нам».

www.eduportal44.ru МБУ ДО ДДЮ "Дар" - Домашняя

Размер шрифта: А А А Обычная версия сайта

**ПЯТЬ ПРИЧИН ПРИЕХАТЬ К НАМ**

**Уважаемые краеведы,**  
мы с вами начинаем собирать интересный материал о своём населённом пункте. Но не просто собирать, а создавать проект будущего рекламного баннера, глядя на который, любой турист поймёт, что он должен обязательно приехать к вам.

- 1) Итак, отыщите пять причин, по которым он должен это сделать!  
За основу можно взять подсказки и добавить к ним что-то своё.
- 2) Затем, разместите собранную информацию на "рекламном баннере".  
Сделать это можно в любом формате даже от руки (Примерная схема прилагается).
- 3) Пришлите готовую рекламу до 10 ноября на электронный адрес: [ziminaglfareva@mail.ru](mailto:ziminaglfareva@mail.ru)

**Достопримечательности** **Интересные люди, знаменитости** **Природные достопримечательности** **Интересные факты, легенды** **Традиции, забытые ремёсла**

**СОЗДАЕМ РЕКЛАМНЫЙ БАННЕР**

Создать Отправить Синхронизировать Подключить дополнительные

ПРИМЕРНЫЙ ВИД РЕКЛАМНОГО БАННЕРА

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕКЛАМНОГО БАННЕРА**

- 1) Понятность и простота - максимум 2 балла
- 2) Способность привлечь внимания - максимум 2 балла
- 3) Способность убеждать, внушать, побуждать к действию - максимум 2 балла
- 4) Способность рекламного слогана запоминаться на долгий срок - максимум 2 балла

Рекламные баннеры, созданные командами.

**Северная Фиваида**  
Лучше посетить, чем услышать

Здесь вы сможете:



Посетить Свято-Покровский Авраамиево-Городецкий монастырь, узнать его историю



Прикоснуться к «сединам» древности святого родника. Искушаться в Святом источнике



Село Ножкино (1762г.) – часть Северной Фиваиды, прославленной учеником Сергия Радонежского преподобным Авраамием Чухломским и Галичским



Побывать на местах археологических раскопок в деревне Федоровское, узнать о находках на стоянке первобытных людей. Сделать привал на берегу реки Векса, единственной реки, вытекающей из Чухломского озера.



Поллюбоваться просторами древнего Чухломского озера и познакомиться с его историей. Покататься на лодке, порыбачить и сварить узу.



Святые места и природа удивят вас при посещении Николо-Острова. На «святом» болоте гнездятся Серые журавли, занесённые в специальный международный каталог.



Наши координаты:  
8494-41-32-165

ШАРТАНОВО

Приезжайте в гости к нам!  
Будем очень рады вам!

**Только у нас:**  
Вы услышите интересные рассказы и легенды об истории нашего древнего села, возраст которого более 500 лет!

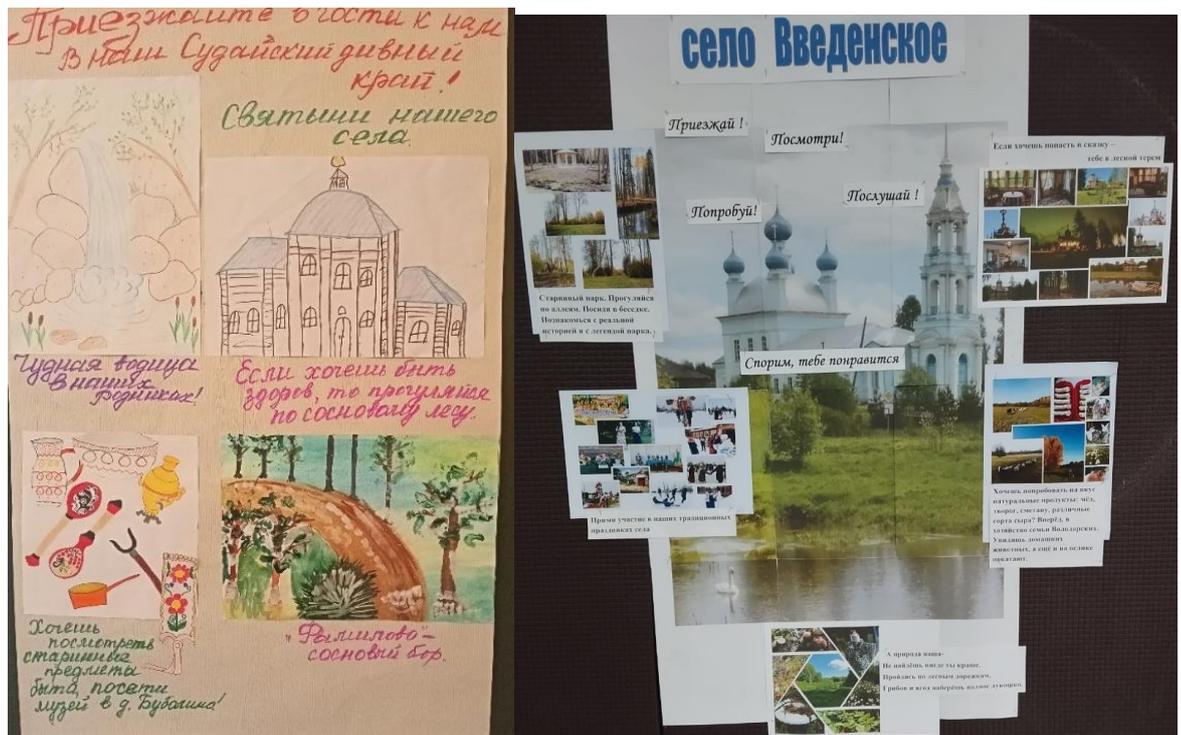
Вы увидите настоящий речной якорь, зайдёте в старинный Спасо-Преображенский храм, посетите сквер Памяти, сделаете отличные фотографии рядом с уникальным артобъектом!

Вы окажетесь на Араратах и насладитесь шикарными видами на реку Вига, Родниковую Долину, Голявы и знаменитую сосну «Корни».

Вы станете свидетелями яркого, незабываемого события. 19 августа село Шартаново отмечает престольный праздник Преображение Господня и Яблочный Спас!

Известный депутат Татьяна Рыжова организует увлекательную экскурсию в домашний краеведческий музей!

- рай для туристов!



Приложение 7

Материалы станции «Легенда».

www.eduportal44.ru МБУ ДО ДДО "Дар" - Домашняя 67% пересказать Обычная версия сайта

Станция №3  
**ЛЕГЕНДА**

🤔 Все задания, которые вам необходимо выполнить на станции №3 зашифрованы. Перед тем, как их выполнить, нужно сначала расшифровать.

Две заполненные таблицы нужно прислать до 26 ноября на электронный адрес: [tatianagluhareva@mail.ru](mailto:tatianagluhareva@mail.ru)

.)икур то или еретьпмок ан( етавроф мобил в ,уцилбат ьтинлопаз онжун оготэ ялд .иднегел евд ьтамудирп и иматсиранецс ьтатс мав меагалдерп .атсевк йоднегел ястеавызан отэ .яеди яяцбо тижел атсевк огобюл евонсо В

Что и где происходит?	В чём проблема?	Как решить эту проблему?	Участники, ведущие квест (персонажи), их роль в игре

🤔

Приложение 8

Примеры легенд, созданных командами.

Легенда команды «Русичи»

Что и где происходит?	В чём проблема?	Как решить эту проблему?	Участники, ведущие квест (персонажи), их роль в игре

<p>Давным-давно это было в 17 веке. Смутные это были времена. Напали на Русь польско-шведские интервенты. Не обошла беда и Чухломские земли. Правил в то время царь Василий Шуйский. Набожный был человек, именно при нем началось каменное строительство многих храмов. В 1608 году "по вере и обещанию" царя Василия Ивановича на высоком северном берегу Чухломского озера в Авраамиево-Городецком монастыре заложили первый в северной части Костромского края каменный храм Покрова Пресвятой Богородицы. Под спудом храма находились мощи преподобного Авраамия. Слух прошел по земле русской, про это святое место, где можно и душу, и тело исцелить. Узнали об этом два брата Иоанн и Никифор и решили отправиться поклониться мощам преподобного Авраамия и просить у него защиты и помолиться за праведную Русь... Трудным был их путь. Добрались до монастыря, увидели мощные стены ... Как попасть во внутрь? Постучали в ворота, вышел ключник, который хотел бы им помочь, но вот беда... потерял все ключи.</p>	<p>Если ключи не будут найдены, то братья Иоанн и Никифор не попадут в монастырь.</p>	<p>Помочь братьям и ключнику найти «потерянные ключи».</p>	<p><b>Ведущие:</b> <b>Иоанн и Никифор</b> – сопровождающие команд <b>Рыбак, ключник, историк, хранитель времени, «капелька»</b> - встречаются команды на станциях</p>
---	---	--	---

Легенда команды «Ручеёк»

Что и где происходит?	В чем проблема?	Как решить эту проблему?	Участники, ведущие квеста (персонажи), их роль в игре.
<p>Случилось это страшное событие в 16 веке... В старинном селе Шартаново жили очень добрые, дружные и гостеприимные люди. Они пахали землю, выращивали и собирали урожай, рубили лес, ловили</p>	<p>Татары тайно выкрали амулет у Берегини, разрубили на несколько частей и спрятали их в укромных местах. Не будет прежней спокойной жизни для жителей села, пока не найдут части оберега и не</p>	<p>Участникам квеста нужно отыскать на местности спрятанные части оберега и собрать их воедино.</p>	<p><b>Матушка Берегиня</b> (чувствует свою ответственность за потерю оберега) – ведущая квеста <b>Татары</b> – требуют выполнить задание, заплатить дань, найти спрятанный элемент. <b>Сказочные герои (Лесовик, Водяной, Луговик и др.)</b> стараются</p>

<p>рыбу. Всё-то у них ладилось, всё получалось, потому что охраняла и защищала эту землю матушка Берегиня. И был у неё древний амулет, который достался ей от предков. Как зеницу ока берегла его матушка Берегиня. Но вот однажды налетели на село казанские татары, раскинули свои шатры на высоких холмах вдоль реки Вига и стали хозяйничать на шартановской земле.</p>	<p>соединят их вместе.</p>		<p>помочь участникам, поддерживают их, указывают путь, дают подсказки</p>
---	----------------------------	--	---

Приложение 9

Материалы станции «Играя, изучаем край».

www.eduportal44.ru МБУ ДО ДДЮ "Дар" - Домашняя

ИГРАЯ, ИЗУЧАЕМ КРАЙ

Квест невозможен без игр, конкурсов и весёлых эстафет. Именно они становятся теми заданиями, которые игроки будут выполнять на станциях, чтобы заработать баллы, "деньги", часть пазла, ключ и т.д. в зависимости от легенды квеста. Задания должны быть максимально разнообразными, чтобы участники не заскучали. Плюс наши квесты должны содержать краеведческий материал. На этой станции мы с вами придумаем задания, которые вы сможете использовать составляя квест-игру по своему селу.

Заданий должно быть пять: физкультурно-спортивное, интеллектуальное, музыкальное, задание - эксперимент, творчески-прикладное. Для примера, предлагаю вам пять заданий для квеста по Чухломе. Ответы жду до 17 декабря на почту: [tatianaLuhareva@mail.ru](mailto:tatianaLuhareva@mail.ru)

**Критерии оценивания каждого задания:**

- 1) Оригинальность и новизна идеи - 1 балл.
- 2) Доступность и понятность - 1 балл.
- 3) Использование краеведческого материала - 1 балл.

Вид задания	Содержание
Физкультурно-спортивное	На дне ведра лежат рыбки, выловленные в Чухломском озере. Они могут погнуть без воды. Воду нужно перенести из какой-то ёмкости, используя различные предметы (губки, трубочки, ладошки, пакет и т.д.) и сделать это как можно быстрее. Когда рыбки будут "спасены", необходимо соотнести названия рыб с их фотографиями.
Интеллектуальное	Послушать рассказ ведущего о нашем земляке писателе Алексее Писемском, а потом заполнить за него, по памяти, автобиографическую анкету.
Музыкальное	Сочинить частушки на заданные темы, а потом их спеть. Темы для частушек: "Герб города Чухлома", "Чухломская Путовка", "Чухломский карась".
Задание - эксперимент	Команде выдаётся сундучок - помощатор. В нём разные предметы: шерстяные перчатки, мыльные пузыри, лимон, воздушный шарик, карандаши, расчёска, зубная щётка, клей и т.д. Среди них есть лишние. Задание №1: Надуть воздушный шарик лопнуть, не прокалывая. Внутри шарика часть исторической фотографии старинной Чухломы. Задание №2: Собрать рассыпанное на подносе булажное конфетти, не прикасаясь руками. Когда все конфетти собраны, перевернуть поднос. На его обратной стороне вторая часть этой же фотографии. Задание №3: Надуть мыльный пузырь и продержать его на ладошке так, чтобы он не лопнул целую минуту. За выполнение задания выдаётся третья часть фотографии. Нужно склеить эти три части, чтобы восстановить фотографию.
Творчески - прикладное	Прочитав письмо чухломского купца к дочери, собрать из готовых рисунков коллаж на тему "Обстановка купеческого дома в Чухломе в 19 веке". Среди рисунков встречаются лишние.

Приложение 10

Варианты конкурсов, предложенных командами

Вид задания	Содержание
Физкультурно-спортивное от команды «Родничок»	Однажды злой леший решил подшутить над животными Чухломского края. У медведя отобрал хвост и отдал лисе, у лисы взял и приделал сороке и так у

	<p>многих животных брал какую – то часть и менял с другими животными. Они очень огорчились. Нужно помочь животным вернуть их части. Для этого вы берете нужную часть, бежите к рисунку с изображением животного, убираете не нужную часть, а прикрепляете правильную. Но вы должны не просто бежать, а изображать то животное, которому будете помогать возвращать его часть.</p>
<p>Физкультурно-спортивное от команды «Русичи»</p>	<p>Вокруг нашего озера местность очень болотистая. Участникам дадут по два листа бумаги по две «кочки». Они должны пройти через "болото" по "кочкам" - листам бумаги. Нужно встать на лист двумя ногами, а другой лист положить впереди себя. Переступить на другой лист, обернуться, взять снова первый лист и положить впереди себя.</p>
<p>Музыкальное от команды «Юные краеведы»</p>	<p>Вы получили рифмованные слова, с ними нужно составить четверостишие о нашей деревне и пропеть его на мотив частушки. Аккомпанируйте себе при помощи подручных шумовых инструментов. Слова для частушки: <i>Жизнь - держись; праздник – проказник.</i></p>
<p>Музыкальное от команды «Ручеёк»</p>	<p>Команде выдаётся шкатулка, из неё они достают картинки с растениями, произрастающими на территории Шартановского сельского поселения (всего 5 картинок). Необходимо спеть куплет или припев песни, где есть название этого растения. Когда все песни будут спеты, на дне шкатулки команда прочитает заветное слово.</p>
<p>Интеллектуальное от команды «Русичи»</p>	<p>Послушать рассказ ведущего о житие Преподобного Авраамия Галичского, Чухломского, а затем ответить на вопросы викторины по данной теме.</p>
<p>Интеллектуальное от команды «Ручеёк»</p>	<p>Выдаётся текст об истории села Шартаново. В течение 5 минут нужно внимательно изучить содержание текста. По истечении данного времени выдаётся новый текст, но уже с ошибками, которые нужно будет найти.</p>
<p>Задание-эксперимент от команды «Родничок»</p>	<p>Выдаются 5 мешочков. В каждом из них лежит какое-то полезное ископаемое, которое есть в Чухломском районе (глина, песок, щебень, торф, сапрпель). Если участники, не открывая мешочка, наощупь или по запаху смогут</p>

	определить, что это за полезное ископаемое, то команда зарабатывает 2 балла. Если правильно назовут только после того, как откроют мешок, то 1 балл.
Задание-эксперимент от команды «Русичи»	Командам дают попробовать воду из святого источника Авраамиево-Городецкого монастыря. После рассказа о святом источнике предлагается определить, в каком стакане находится вода из источника, а в каких стаканах вода из магазина.
Творчески-прикладное от команды «Юные краеведы»	Рассмотрев лесной терем Асташово (с разных ракурсов), нужно собрать картинку из пазлов. (Пазлы попадают совсем из других фотографий)
Творчески-прикладное от команды «Ручеёк»	Рассмотреть Спасо-Преображенский храм с. Шартаново и воссоздать его образ из пластилина.

## Приложение 11

### Материалы станции «Краеведческий маршрут».

www.eduportal44.ru МБУ ДО ДДО "Дар" - Домашняя

Станция №5  
"Краеведческий маршрут"

Краеведческий квест предполагает, что игроки будут перемещаться по территории населённого пункта. Следовательно, необходимо продумать какие примечательные объекты вашего села можно использовать в качестве игровых станций.

**Задание №1**  
Продумайте и определите место старта, назовите конкретные объекты вашего села, на которых будут располагаться станции квеста, определите место финиша. (Если тест калыковой, то старт и финиш могут совпадать) Прикиньте, кто из общественности может оказать вам помощь в проведении игры. Продумайте возможность для подсказок, если вдруг игроки зашипи в тупик. Заполните таблицу:

Место старта	
Станции	
Место финиша	
Помощники	
Подсказки	

**Пример:**

Место старта	Камень «600 лет Чухломе»
Станции	1) Камень «600 лет Чухломе» 2) Беседка в Парке 3) Музей 4) Кинотеатр «Звезда»

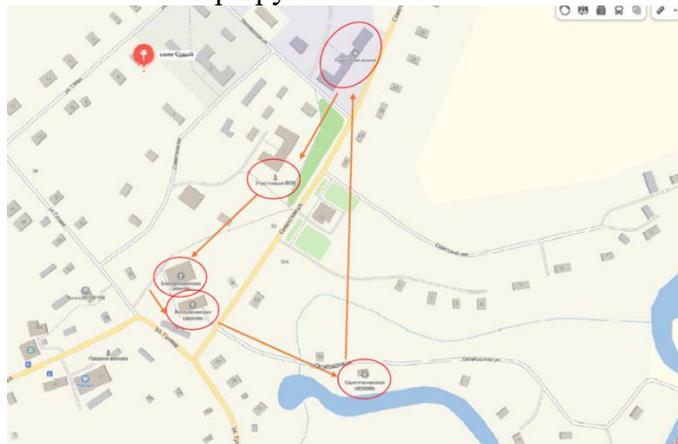
## Приложение 12

### Примеры маршрутных листов, созданных командами. Команда «Родничок»

Место старта	Судайская школа
Станции	1) Судайская школа 2) Памятник участникам ВОВ

	3) Благовещенская церковь 4) Воскресенская церковь 5) Одигитриевская церковь 6) Судайская школа
<b>Место финиша</b>	Судайская школа
<b>Помощники</b>	Работники ДК, волонтеры
<b>Подсказки</b>	Вариант подсказки будет представлен в виде "дружественного прохожего", который будет находиться на каждой станции и готов помочь игрокам с решением загадок или шифров. "Дружественный прохожий" будет различаться на каждой станции, имея свой индивидуальный стиль и личность, что сделает взаимодействие более интересным и разнообразным для игроков.

Маршрутный лист

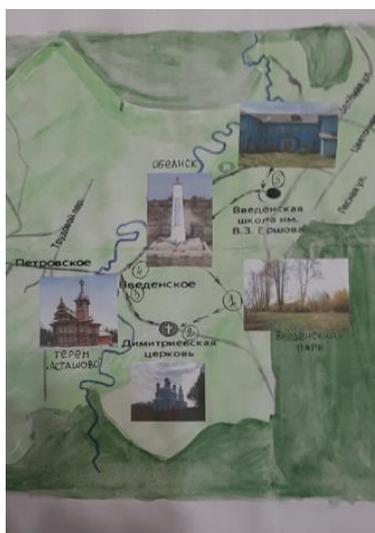


Команда «Юные краеведы»

<b>Место старта</b>	Введенская школа
<b>Станции</b>	1) Введенский парк 2) Дмитриевская церковь 3) Указатель «Лесной терем «Асташово»» 4) Обелиск 5) Школа
<b>Место финиша</b>	Введенская школа
<b>Помощники</b>	Работники библиотеки

<b>Подсказки</b>	Ведущий может дать подсказку, но каждая подсказка «стоит» определённое количество баллов
------------------	--

### Маршрутный лист



### Команда «Ручеёк»

<b>Место старта</b>	Липовый сквер
<b>Станции</b>	Станция «Липовый сквер»
	Сквер Памяти
	Спасо-Преображенский храм
	Сосна «Корни»
	Родник «Кристаллик»
	Домашний музей
<b>Место финиша</b>	Домашний музей
<b>Помощники</b>	Староста Спасо-Преображенского храма Руководитель домашнего музея
<b>Подсказки</b>	Сказочные герои находятся на станциях. Например, на станциях «Липовый сквер», «сквер Памяти» - сама матушка Берегиня, в храме – староста храма, сосна «Корни» - Лесовик, Родник «Кристаллик» - Водяной, на станции «Домашний музей» - Домовой. При необходимости, они дают подсказки участникам, поддерживают их, помогают сориентироваться по маршрутной карте и преодолеть неожиданные препятствия. Перед началом игры, необходимо предупредить участников, что можно обратиться за подсказками к сказочным героям, но за это даётся штрафное задание и увеличивается время прохождения квеста.

Маршрутный лист



Команда «Русичи»

<b>Место старта</b>	МКОУ Жаровская основная школа им. М.М.Платова
<b>Станции</b>	МКОУ Жаровская основная школа им. М.М.Платова Свято-Покровский Авраамиево Городецкий монастырь (колокольня) Святой источник Смотровая площадка река Вёкса (плотина)
<b>Место финиша</b>	река Вёкса (плотина)
<b>Помощники</b>	Священослужитель Свято-Покровского Авраамиево- Городецкого монастыря
<b>Подсказки</b>	Если команда на станции не укладывается в положенное время и оказывается в тупике, то можно получить подсказку на каждой станции. Игроков заранее предупреждают, что такая возможность есть, но баллы при использовании подсказок уменьшаются.

Маршрутный лист



Материалы станции «Пишем сценарий квеста»

The screenshot shows a web browser window with the URL www.eduportal44.ru. The page title is 'Станция №6 ПИШЕМ СЦЕНАРИЙ КВЕСТА'. The main content includes a welcome message to participants, a list of tasks completed (solving puzzles, finding reasons to visit, writing legends, creating tasks, and a map), and instructions to write a quest scenario for a geography-themed quest game. It specifies a deadline of April 20th and provides an email address: tatianagluhareva@mail.ru. There is also a sidebar with navigation links and a footer with the text 'Не забудьте продумать!'.

Шаблон для написания сценария квеста

<b>Начало квеста, знакомство с легендой, станция №1</b>	
1)	Место проведения:
2)	Персонаж, который встречает игроков, его характер, костюм, детали:
3)	Оборудование, необходимое на данной станции:
4)	Хронометраж:
5)	Сценарий (действия, которые будут происходить, реплики персонажей, конкурсные задания для игроков):
<b>Переход от станции к станции</b>	
Сопровождающий:	
<b>Станция №2</b>	
1)	Место проведения:
2)	Персонаж, который встречает игроков, его характер, костюм, детали:
3)	Оборудование, необходимое на данной станции:
4)	Хронометраж:
5)	Сценарий (действия, которые будут происходить, реплики персонажей, конкурсные задания для игроков):
<b>Переход от станции к станции</b>	
Сопровождающий:	
<b>Станция №3</b>	
1)	Место проведения:
2)	Персонаж, который встречает игроков, его характер, костюм, детали:
3)	Оборудование, необходимое на данной станции:
4)	Хронометраж:

5) Сценарий (действия, которые будут происходить, реплики персонажей, конкурсные задания для игроков):
<b>Переход от станции к станции</b>
Сопровождающий:
<b>Станция №4</b>
1) Место проведения:
2) Персонаж, который встречает игроков, его характер, костюм, детали:
3) Оборудование, необходимое на данной станции:
4) Хронометраж:
5) Сценарий (действия, которые будут происходить, реплики персонажей, конкурсные задания для игроков):
<b>Переход от станции к станции</b>
Сопровождающий:
<b>Станция №5</b>
1) Место проведения:
2) Персонаж, который встречает игроков, его характер, костюм, детали:
3) Оборудование, необходимое на данной станции:
4) Хронометраж:
5) Сценарий (действия, которые будут происходить, реплики персонажей, конкурсные задания для игроков):
<b>Переход от станции к станции</b>
Сопровождающий:
<b>Завершение квеста, подведение итогов, станция №6</b>
1) Место проведения:
2) Персонаж, который встречает игроков, его характер, костюм, детали:
3) Оборудование, необходимое на данной станции:
4) Хронометраж:
5) Сценарий (действия, которые будут происходить, реплики персонажей, конкурсные задания для игроков):

## Приложение 15

Фотоотчёт о квест-экскурсиях по туристско-краеведческим маршрутам,  
созданных командами участниками.

Туристско-краеведческий маршрут «Северная Фиваида»

Организаторы команда «Русичи» МКОУ Жаровская ООШ им. М.М.Платова





Туристско-краеведческий маршрут «Судайские святыни»  
Организаторы команда «Родничок» МКОУ Судайская СОШ им. Н.Ф.Гусева



Туристско-краеведческий маршрут «В поисках амулета»  
Организаторы команда «Ручеёк» МКОУ Вигская СОШ



Туристско-краеведческий маршрут «История старинного терема»  
Организаторы команда «Юные краеведы» МКОУ Введенская СОШ имени В.З.Ершова



Итоговая квест-игра проекта по туристско-краеведческому маршруту «Чухлома старинная»  
Организатор МБУ ДО ДДЮ «Дар»





Квест-экскурсия по туристско-краеведческому маршруту «Чухлома старинная»  
для учащихся Солигаличской и Антроповской средних школ  
Организатор МБУ ДО ДДЮ «Дар»







Пример маршрутного листа

Сторона 1



Сторона 2

<b>МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ</b>	
Название команды:	
Школа:	
<b>АДРЕС СТАНЦИИ</b>	<b>КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ</b>
Собор Преображения Господня, площадь Торговая	
Городской парк, площадь Торговая	
Булочная купца Паршина, улица Прудовая	
Дом купцов Тагановых улица Гостинодворская	
Улица Галичская дом 6	
<b>ИТОГО:</b>	

Ответы на задания станции «Улица Галичская д 6»

	Название каши	Зерновая культура, из которой приготовлена каша
1	Манная	Пшеница
2	Полба	Пшеница
3	Пшеничная	Пшеница
4	Овсяная	Овёс
5	Ячневая	Ячмень
6	Перловая	Ячмень
7	Гречневая	Гречиха
8	Пшённая	Просо

Насолодник	Ржаной хлеб
Кулебяка	Пирог
Клюковник	Горячий суп
Щаница	Заготовка из капусты
Сбитень	Напиток
Мяконек	Круглый хлеб
Тюря	Холодный суп
Лапоть	Чухломский карась
Сайка	Небольшая булка
Морковник	Омлет

Фотографии старинной Чухломы, которые команды собирают на станциях



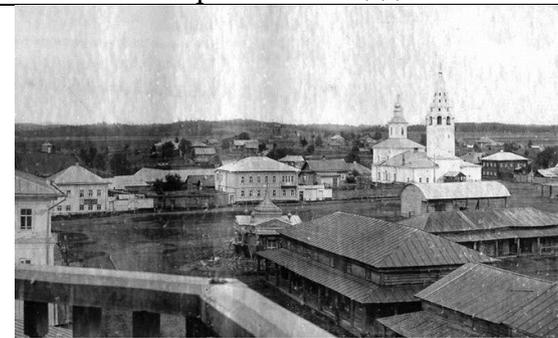
Капустные грядки



Торговая площадь



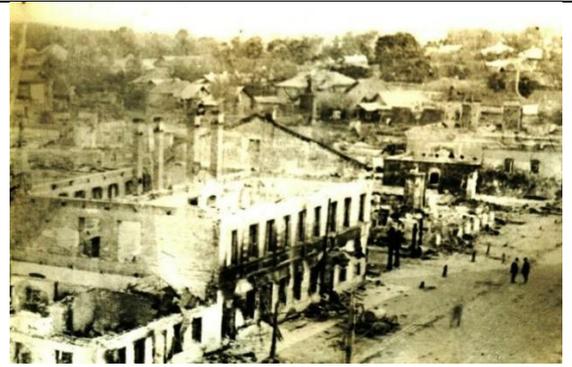
Собор Преображения Господня



Успенская церковь



Центр города



Чухлома после пожара 1913 год



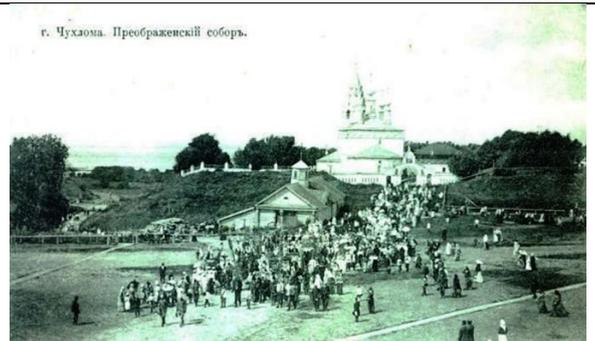
Часовня Параскевы Пятницы



Улица Прудовая



Фотоателье Иудина



Преображенский собор. Крепость.

Приложение 20

Листы рефлексии.

 Что нового узнали?	
 Что вас удивило?	
 Что было интересно?	
 Что было трудно?	

Наградные материалы

