

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Вохомская школа - интернат Костромской области  
для детей с ограниченными возможностями здоровья»

# *«Народный костюм Вохомского района»*

Вохма









Лён





Веретено,  
прялка,кудель.



Полотно

Льняные нитки -  
моты крашеные и  
не крашеные.





# Ткацкий стан





Полотно суровое (неотбеленное), отбеленное, пестрядь (из  
окрашенных ниток).





Вохомские крестьяне шили свою одежду из льняного холста и пестряди, нитки для которой окрашивали сами трудолюбивые ткачихи. Использовали луковую шелуху, листья, кору, ягоды. Одежду очень ценили и берегли. нельзя было терять одежду. Рубаха была главной частью женской, мужской и детской одежды.





# Вохомская вышивка





# *Бабушкин сундучок*





Еще одним отличием в костюмах вохмяков от жителей других мест было то, что уж очень любили наши предки красный цвет и все его оттенки.

В Вохомском крае сарафаны были похожи на юбку на лямках. Обычно сарафаны шили из красно-белой и красно-сине-белой пестряди в клетку. Зажиточные люди праздничные сарафаны шили из малинового, желтого, лилового и прочего шелка. Назывались они «шелковиками». Покрой таких «шелковиков» точно такой же, как и сарафанов из льняного холста. Так де носили и юбки из пестряди. Из головных уборов были платки и «самшурь». «Шашмуры» - шапочки с твёрдым донцем, чтобы закрыть волосы замужним женщинам. Обязательно носили пояс, украшенный вышивкой.

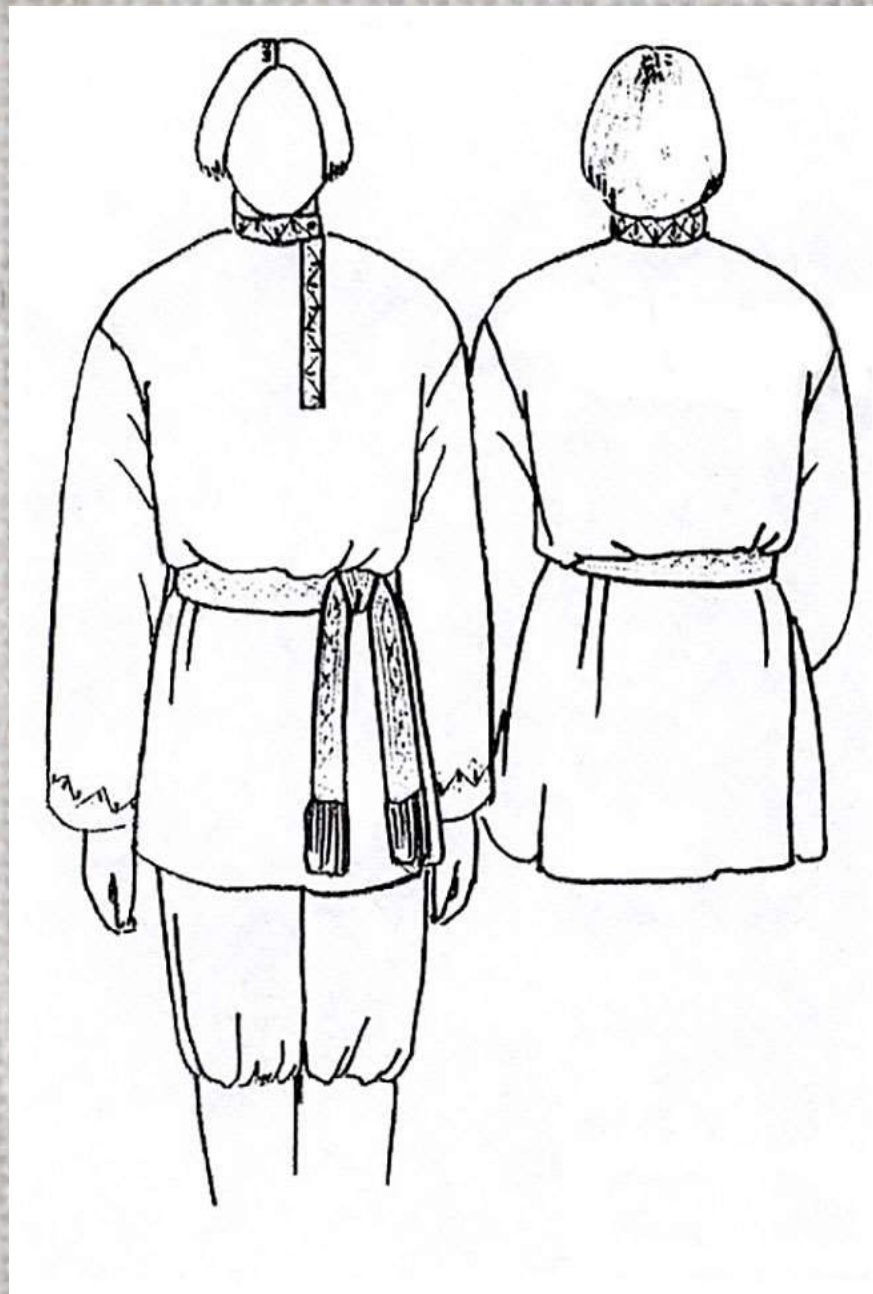




Мужской костюм вохмичей состоял из рубахи, портов и пояса. Шили их из льняной домотканой ткани - пестряди в мелкую клетку. Все рубахи - косоворотки, с разрезом на левой стороне. Воротник - стойка, с вышивкой. Обязательно подвязывались поясом. Штаны (порты) из полосатой пестряди синего цвета или холста. Праздничные штаны шились из чёрного материала.

Головными уборами были картуз и шапки из меха.

Зимой носили тулупы.





Обувь – наименее изученная часть Вохомского народного костюма. Теперь уже никто не знает, какую обувь носили наши предки. Известно, что в зимнее время носили валянную из овечьей шерсти обувь – валенки, или, как говорили в Вохме «катаньки», «катаники». Носили плетёную обувь – липовые лапти. Носили лапти с онучами – портянками из льняного холста, которые наматывали на ногу до колена. Онучи закреплялись оборами – тонкими кручеными веревочками. Чупаки – плели из берёсты и носили их летом на босу ногу. Шили и кожаные сапоги – «яловые» из телячьей кожи и «хромовые» из козьей.





*Мы гордимся стариною  
Стала нам она родною!  
Чтоб это всё не забывать,  
Будем альбом одежды  
Под названием  
«Бабушкин сундучок»  
создавать!*





# *Рефлексия*

**Я сегодня узнал(а)...**

**Было интересно...**

**Меня удивило...**

**У меня получилось...**

**Мне запомнилось...**





## Список литературы

1. Историко - краеведческий культурно - просветительский научно популярный журнал Губернский дом 5 (56) 2003. Редактор Николай Муренин.
2. Интернет - ресурсы: [Костромской народный костюм Вохомского района: 1 тыс изображений найдено в Яндекс.Картинках \(yandex.ru\)](#)  
[Шаблоны для презентаций powerpoint : 1 тыс изображений найдено в Яндекс.Картинках \(yandex.ru\)](#)

