

ПУТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Горичева Лариса Егоровна,

МБОУ города Костромы «Гимназия № 28», учитель музыки

E-mail: gimn28kostroma@mail.ru

Молотилова Татьяна Вячеславовна,

МБОУ города Костромы «Гимназия № 28», учитель начальных классов,

E-mail: gimn28kostroma@mail.ru

Скворцова Наталья Игоревна,

МБОУ города Костромы «Гимназия № 28», директор

E-mail: gimn28kostroma@mail.ru

Аннотация: Формирование у детей уважения к истории и культуре народов России через знакомство с народами, проживающими на территории Российской Федерации, с их традициями и обычаями – одна из воспитательных задач современной школы. Для решения этих задач возможно использование в общеобразовательном учреждении различных средств, форм и методов, таких как реализация модулей курса «Основы религиозных культур и светской этики», образовательных событий и творческих мероприятий. Как результат высокий уровень духовно-нравственного развития и воспитания обучающегося, чувство сопричастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

Ключевые слова: образование, личность, духовно-нравственное воспитание.

*Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей
не передаются по наследству,
в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь,
и чем раньше начинается формирование этих качеств,
тем большую устойчивость они приобретут.
Э.К. Сулова*

Вся деятельность общеобразовательной организации нацелена на получение школьниками образования, которое включает в себя и обучение и воспитание. «Любящий свой народ, свой край и свою Родину» [1] - таким

представлен портрет выпускника начальной школы в федеральном государственном образовательном стандарте.

В нашей гимназии обучаются дети разных национальностей и вероисповеданий. Современному учителю необходимо осознавать, что сегодня школа решает актуальные проблемы воспитания и социализации школьников в условиях поликультурного и многоконфессионального российского общества, а также постоянно меняющегося мирового сообщества.

Введенный с 2012 года во всех образовательных организациях страны предмет духовно - нравственного цикла «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) обладает значительным воспитательным потенциалом и призван обеспечить реализацию важнейших задач воспитания подрастающего поколения. Целью курса является формирование у школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении традиций религиозных культур многонационального народа России.

Нововведение было воспринято родительской общественностью с осторожностью. И в первое время родители выбирали для изучения детьми модуль «Основы светской этики». Модуль «Основы мировых религиозных культур» (далее ОМРК) мало привлекал внимание родителей (1-2 % от общего числа). Однако, по прошествии нескольких лет он стал приоритетным для изучения четвероклассниками. Независимо от вероисповедания около половины родителей выбирают его для изучения детьми. С целью определения уровня удовлетворенности качеством преподавания модуля ОМРК нами проведено анкетирование участников образовательного процесса. Положительными характеристиками курса родителями (законными представителями) были названы: формирование уважительного отношения к сторонникам различных религий, повышение нравственности детей их духовное и культурное развитие; расширение кругозора и возможность применения полученных знаний в повседневной жизни («в общении, на работе, отдыхе»). Большинство детей после урока делятся полученными

впечатлениями и новыми знаниями дома. У многих родителей появилось желание самим поближе познакомиться с культурой народов России.

Помимо решения задач социализации и воспитания, общей целью ведения модуля «Основы мировых религиозных культур» курса ОРКСЭ является знакомство младших школьников с основами религиозных культур и светской этикой, формирование у них первичных представлений о материальной и духовной культуре, образе культуры России в целом, которая складывается из культуры всех народов и народностей, наций и национальностей, проживающих в нашей стране, людей разного вероисповедания. От родителей, дети которых изучают модуль «Основы мировых религиозных культур», мы слышим, что они при подготовке домашних заданий с ребенком и подборе дополнительного материала для занятий, тоже погружаются более глубоко в изучение культуры разных народов, тем самым актуализируя и свое духовное саморазвитие. На родительских собраниях родители, не стесняясь, обсуждают вопрос своей национальной принадлежности, а при проведении внеклассных мероприятий дети знакомят одноклассников с национальными традициями и обычаями, поддерживаемыми в их семье.

Для младшего школьника процесс усвоения и присвоения ценностей лежит в несколько иной плоскости, чем для учащихся основной школы. Дети 10-11 лет обладают очень высоким познавательным интересом. Особенно им свойственно стремление ко всему неизведанному. В тоже время это возраст перехода в подростковый период, когда обостряются все ценностные вопросы.

Отечественные авторы отмечают, что «дети становятся чувствительны к национальному фактору» [2] очень рано, чувство национальной принадлежности зарождается у наших детей задолго до того, как они переступили порог школы. Надо торопиться, пока не сложились стереотипные формы эмоционально-оценочного отношения к представителям других национальностей, поэтому в младшем школьном возрасте актуальна и благоприятна перспектива межкультурного воспитания детей. По результатам

опроса четвероклассников курс нравится (90 % отвечают - «да»); некоторые обучающиеся в своих анкетах указали, что до изучения модуля не знали, что в классе (школе) учатся дети других национальностей (40% опрошенных); многие отмечают положительным «приобретенное умение общаться с представителями разных религий», которое, по мнению детей, пригодится им в жизни.

В деятельности педагога на первый план не должны выходить задачи знаниевого характера: знания не являются конечной целью обучения, а всего лишь, средством развития обучающихся. Знания и умения выступают на занятиях как средство, а духовное развитие является целью. Соблюдение баланса между теоретическим материалом и материалом для эмоционального и творческого восприятия позволяет обучающимся относиться к уроку не как к необходимой для изучения теории, а как к средству для собственного саморазвития и нравственного становления. Если идти к детям не с темой урока, а с волнующей нравственной проблемой или идеей, то урок протекает легко и непринужденно, и, конечно же, эффективно.

Знакомство с культурными ценностями должно быть для младших школьников ярким и увлекательным, через их чувства, эмоции. В этот период начинается активное познание себя, окружающего мира и себя в этом мире. Уроки модуля «Основы мировых религиозных культур» мы выстраиваем в диалогическом взаимодействии в форме «Путешествия с остановками». После изучения темы «Паломничество и святыни», выявив отличия между путешествием и паломничеством, дети сами предлагают стать не путешественниками, а «заочными паломниками».

В начале урока обязательна личностно-значимая учебная ситуация. Например: прогнозирование содержания урока через тему урока («Как вы понимаете смысл названия урока»; вариативность заданий; через беседу, дискуссию, переговоры, элементы театрализации, интервью). Групповая форма работы на уроках ОМРК очень необходима на каждом уроке и по каждой теме. Именно в групповой работе происходит практическое воспитание

толерантности, формируемой на основе межконфессионального диалога; уважение к различным убеждениям и мнениям сверстников. Примером может служить прием «Письмо по кругу», который предполагает групповую форму работы, где детям нужно не только поразмышлять на заданную тему, но и согласовывать свое мнение с членами группы. Прием «Нарисуйте счастье» (приемы психорисунка) дают возможность выразить понимание абстрактных понятий, внутренний мир через зрительные образы. Предлагаем задание нарисовать совесть, месть, добро, зло и затем объяснить свои рисунки. «Продуктом» урока «Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния» стала идея «выращивать» Дерево Добра, на котором листьями становились добрые поступки четвероклассников, совершенные за неделю; на последних уроках ОМРК на Дереве Добра появятся еще и «плоды – сердечки» за особые поступки (например: за поступки, о которых ты промолчал, но их заметили другие и т.п.).

Особенностью модуля ОМРК является большое количество слов-символов (это и имена, например, Моисей, Христос, Будда, Мухаммад), названия обрядов, ритуалов и таинств (евхаристия, намаз), названия религиозных праздников (Пасха, Курбан-байрам, Ханука, Весак), священных книг и сооружений и т.д.). Помня, что в деятельности педагога на первый план выходят воспитательные задачи, мы ищем приемы для баланса между теоретическим материалом и материалом для эмоционального, духовного и творческого восприятия обучающимся. Одно из средств, которое мы используем на уроках ОМРК - ведение обучающимися понятийного словаря, которому дети сами дали название «Кладезь знаний». Словарь позволяет многократно обращаться к ключевым понятиям модуля. Прием «Домино»: использование карточек, каждая из которых разделена чертой на две части – на одной записано понятие, на другой - определение к другому понятию, является также не менее эффективным средством.

Данный предмет мы не рассматриваем в учебном процессе обособленно. В нашей гимназии он безотрывно связан с другими учебными предметами (окружающий мир, литературное чтение, музыка) и, конечно, с

системой нравственного воспитания и формированием духовно-нравственно зрелой и гармоничной личности школьника в целом. Одним из средств, которые помогают формировать гармонично развитую личность школьника в нашей гимназии является музыкальное образование. Еще великий мыслитель Аристотель сказал, что музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души; и раз музыка обладает такими свойствами, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи. Так, любое музыкальное событие включает в себе воспитательные задачи в первую очередь. Одним из таких событий в гимназии стал традиционный праздник хоровой и вокальной музыки - ожидаемое событие, как учащимися, так и родителями нашего общеобразовательного учреждения, особенностях их быта, проживания.

Целью такого мероприятия является формирование у детей уважения к истории и культуре народов России через знакомство с народами, проживающими на территории Российской Федерации, с их традициями и обычаями. Задачи состоят в следующем:

- воспитывать активную гражданскую позицию, гражданскую ответственность, основанную на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- способствовать развитию культуры межнационального общения;
- формировать приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитывать уважительное отношение к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям
- выявлять талантливых детей, создавать условия для реализации их творческого потенциала;
- знакомить с культурами народов, населяющих территорию Российской Федерации, народов мира;

- способствовать развитию в детской среде ответственности и принципов коллективизма, что способствует формированию чувства гражданственности.

Тематика таких концертов каждый год разная. Например, «От улыбки станет мир светлей», посвящен был творчеству советского, российского композитора В.Я. Шаинского. Концерт, прошедший в прошлом учебном году, познакомил аудиторию с национальными и музыкальными традициями народов мира. «Мы за мир, за дружбу!» так назывался этот праздник (Приложение).



И тема была выбрана не случайно. Посредством музыкальных праздников мы стремимся развивать в детях национальное самосознание, которое рассматривается как высший уровень духовного проявления личности. В «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» [3] одним из главных приоритетов считается «формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России». Наряду с воспитанием у подрастающего поколения национального самосознания, бережного отношения к своим национальным культурным традициям, подобные мероприятия позволяют воспитать уважение и к культурам народов мира. Именно такие мероприятия, как праздники хоровой и вокальной музыки позволяют познакомить детей с музыкальным миром народов других стран, узнать об особенностях их быта, проживания.

В концерте приняли участие все обучающиеся начальной школы Гимназии с 1 по 4 класс. Каждый класс – это творческий хоровой коллектив, который готовил музыкальные произведения, песни народов мира.

Выступление участников вокальной студии гимназии явилось украшением данного мероприятия: сольные выступления ребят старших классов не только демонстрировали высокий уровень исполнения, но и способствовали единению всего гимназического детского сообщества, преемственность поколений. (Сценарий мероприятия в приложении).

Опираясь на опыт работы гимназии по формированию духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников, считаем, что становление внутренней системы ценностей обучающихся не может быть достигнуто только путем согласованной деятельности педагогического коллектива. В работе с родителями (законными представителями) обучающихся по вопросам духовно-нравственного развития и воспитания акцентируем внимание на том, что гармоничное психическое и личностное развитие ребенка невозможно без адекватного духовного становления, которое выражается у ребенка в умении различать добро и зло, хорошее и плохое, находить свое выражение в сознательных усилиях человека по сохранению, совершенствованию и созиданию окружающего мира. И только совместными усилиями мы достигнем положительного результата в формировании гармонично развитой личности школьника.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 06.10.2009г. № 373 (с изменениями и дополнениями).
2. Федорова С. Этнокультурная компетентность педагога //Дошкольное образование – 2002 - №20 (Издательство «Первое сентября») - [электронный ресурс, дата обращения 5.12.2017] <http://dob.1september.ru/index.php?year=2002&num=20>
3. Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации 29.05.2015г. №996-р.
4. Емельянова Т.В., Савченко К.В., Шапошникова Т.Д. Основы мировых религиозных культур. 4 класс. Методическое пособие к учебнику Р.Амирова и др, ФГОС – М.: Изд-во Дрофа, 2013.
5. Перельгина Е.А, Фшшман И.С. Методические рекомендации по формированию ключевых компетенций учащихся начальной школы - Самара, 2008.

СЦЕНАРИЙ КОНЦЕРТА ХОРОВОЙ И ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

«МЫ ЗА МИР, ЗА ДРУЖБУ!»

Слайд №1 «Мы за мир, за дружбу!»

Фанфары

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости! «Buon giorno!», «Салам алейкум!»
«Гамарджоба!».

«На каком языке я стала с вами говорить? Что за незнакомые слова? - спросите вы. А может, знаете и слышали их??»

Да!!! Так приветствуют друг друга народы Франции, Узбекистана, Грузии. Ученые мира подсчитали, что на нашей планете существует около 3 тысяч языков. Если произнести одно только приветственное слово на всех языках мира, то это займет полтора часа времени.

Сегодня я предлагаю всем нам отправиться в самое настоящее путешествие мы заглянем в гости к гостеприимному и красиво поющему народу Грузии побываем на празднике и посмотрим, какие зажигательные танцы исполняют украинцы пересечем границы и окажемся в романтической Франции... подышим загадочным морским воздухом Италии

Слайд №2 «Я люблю тебя, Россия!»

Ребенок: Живут народы разные

В России с давних пор.

Одним – тайга по нраву,

Другим – степной простор.

У каждого народа

Язык свой и наряд.

Один черкеску носит,

Другой надел халат.

Ребенок: Один – рыбак с рождения,

Другой – оленевод.

Один – кумыс готовит,

Другой готовит мед.

Одним милее осень,

Другим милей весна.

А Родина у каждого

У нас у всех - одна.

Слайд №3 «Россия – многонациональное государство»

Ведущий: Да Действительно, Россия - это многонациональное государство. На её территории проживает более 180 народов: украинцы, чувашаи, чеченцы, татары, армяне, азербайджанцы, белорусы. Всего 180 национальностей живут в мире и согласии; среди них 111 миллионов человек называют себя русскими по национальности.

Ребенок: Я люблю тебя, Россия!

И хочу, чтоб ты цвела!

Словно птица в небе синем,

Распахнувши два крыла,

Ты согрела полпланеты –

Сто народов! Сто племен!

Мы – твои родные дети!

Пусть синее небоклон!

Слайд №4 «Это моя Россия»

Хор «Апрель»

Музыка Степана Соснина, слова Якова Серпина «Родина»

Музыка и слова Людмилы Семеновой «Будет все хорошо»

Ведущий: Когда мы говорим Россия, то представляем себе бескрайние поля, березовую рощу или ромашку на обочине дороги. А еще обязательно храм с золотыми куполами и далеко разливающимся колокольным звоном. После трудовой недели ходили наши предки в церковь по воскресеньям всей семьей.

И в наше нынешнее время возвращаемся мы к старым, добрым традициям. Широко отмечаем праздники и церковные, и народные: Масленицу с блинами и Пасху с куличами. Все дети особенно любят Новый год с пушистой елкой и подарками. А после новогодних праздников, 7 января приходит Рождество с первой звездой на небе. А 19 января Крещение с трескучими морозами и купанием в проруби.

Любит русский народ повеселиться: песен попеть и танец станцевать.

Слайд №5 «Песня – душа народа»

Ведущий: Ребята, а какие русские народные песни знаете вы?

Песня сопровождает человека от колыбели до могилы. Слушая русские песни, мы можем многое узнать о прошлом нашего народа. Великой мудрости, правды и красоты полны русские песни.

Сочиненные неизвестными певцами-сказителями, они хранятся в памяти народа и передаются из уст в уста.

Что воспевают в песнях? Черты русского национального характера: патриотизм – любовь к своей земле, Родине; мужество и героизм русского воина; любовь к природе, трудолюбие. Отсюда можно разделить народные песни на несколько групп: хороводно-игровые, плясовые, протяжные, трудовые, и самые красивые – лирические.

Русскую народную песню выучили ребята 3 классов. В их исполнении прозвучит русская народная песня «Как у наших у ворот».

Русская народная песня «Как у наших у ворот»

Исполняют учащиеся 3 классов

Ведущий: В песне русский народ выражал свои радости и печали, мечты о счастье. Поэтому столько много красивых лирических песен. Еще Великий русский поэт А.С. Пушкин писал, что есть в русских песнях: «то разгулье удалое, то сердечная тоска». «Такие песни могли родиться только в народе великой души...». А эти слова принадлежат уже Алексею Максимовичу Горькому.

Лирические песни составляют самую большую группу народных песен. Они самые красивые, самые проникновенные. Они отражают душу русского народа. Русский поэт С. Есенин писал: «Сколько песен у России – Сколько во поле цветов!».

Одну такую лирическую красивую песню исполнит Изюмская Анастасия. «Лети, перышко»

«Лети, перышко»

Слайд №6 «Русский национальный костюм»

Ведущий: Посмотрите на экран. Это русские национальные костюмы: мужской народный костюм представлял собой рубаху с вышитым воротом, штаны, лапти либо сапоги. Рубаху носили навыпуск и подбিরали поясом из ткани. В качестве верхней одежды надевали кафтан.

Женский народный костюм состоял из длинной вышитой рубахи с длинными рукавами, сарафана или юбки с оборкой, а сверху шерстяной юбки — поневы. Замужние женщины носили головной убор — повойник. Праздничным головным убором был кокошник.

Русские народные танцы очень разнообразны. Они связаны с жизнью народа, отражают его мысли и чувства.

Русский танец «Девки по саду ходили» исполняют участницы хореографического ансамбля «Веснушки»

Слайд №7 «Украинские национальные инструменты»

Ведущий: Ребята! А какие русские национальные инструменты вы знаете? Гусли — древнейший инструмент, известный ныне в русском музыкальном творчестве. Былинные герои Садко и Добрыня Никитич играют именно на гусях. А вот украинская музыка сопровождалась бандурой или кобзой. Давайте послушаем голос украинского инструмента – кобза.

Звучит кобза

Сейчас в России проживает украинцев примерно 2 млн человек. Этот народ очень близок нам по духу: гостеприимный, хлебосольный, жизнерадостный. Поэтому и песен у них много шуточных и веселых.

Одну из них исполняют учащиеся 1-ых классов. У.Н.П. «Веселые гуси».

Украинская народная песня «Веселые гуси»

Исполняют учащиеся 1 классов

Слайд №8 «Украинский национальный костюм»

Ведущий: Национальный костюм украинца отличается от русской рубахи. Мужской костюм составляет льняную сорочку и шаровары. Для украинской рубахи характерен вышитый разрез спереди; носят ее, заправив в штаны, подпоясавшись кушаком.

Основой для женского наряда выступает длинная сорочка – вышиванка. Подол сорочки и рукава всегда украшали сложной и разнообразной вышивкой. Сейчас мы с вами увидим зажигательный танец «Гопак» в исполнении хореографического ансамбля «Веснушки».

Танец «Гопак» в исполнении хореографического ансамбля «Веснушки»

Звучит жалейка

Ведущий: Послушайте, какой голос у этого инструмента. Он поет так нежно и проникновенно!!! Это инструмент - жалейка. Белорусский национальный инструмент.

Слайд №8 «Белорусские национальные инструменты»

Также нежно и ласково сейчас прозвучит белорусская колыбельная «Колыханка» в исполнении учащихся 2 классов

Белорусская колыбельная «Колыханка»

Слайд №9 «Татарская национальная культура»

Ведущий: Представители татарского народа на территории России составляют приблизительно 5 млн 310 тысяч человек.

Если мы отправимся в путешествие по нашей стране, то обязательно восхитимся Татарскими мечетями. Уважение к старшим, почитание национальных традиций – черты татарского народа.

По древнему татарскому обычаю в честь гостя расстилалась праздничная скатерть и на стол выставлялись лучшие угощения — сладкий чак-чак, щербет, липовый мед, и, конечно, душистый чай.

Гостеприимство на Востоке всегда ценилось высоко. Говорили: «Негостеприимный человек — неполноценный». Гостей было принято не только угощать, но и одаривать подарками. По обычаю, и гость отвечал тем же.

Национальный костюм состоит из рубахи-платья и шаровар, как для женщин, так и для мужчин, а в качестве верхней одежды часто использовали

халат. Главным убором у мужчин была тюбетейка, у женщин — бархатная шапочка.

Сейчас прозвучит народная песня «Соловей» на татарском языке.

О чем эта песня? Приходит время, когда дети вырастают и покидают родительский дом. Сердце матери тоскует в разлуке. И, словно соловей, поющий в саду, в песне мама передает нежность и любовь к своим детям. «Дети моего соловушку покинули. Милый мой соловей, я всё выдержу, хоть и разрывается мое сердце» – поётся в песне.

Татарская народная песня «Соловей»

Слайд № 10 «Азербайджанская национальная культура»

Ведущий: Азербайджанский народ, являющийся одним из наиболее древних народов мира, по праву гордится своими историческими памятниками, своей богатой литературой, искусством и музыкальной культурой.

Азербайджанский танец (видео)

Женский и мужской танцы резко отличаются друг от друга. Особенности женского танца были обусловлены костюмом. Длинная юбка определяла плавность движения ног, все внимание танцовщицы сосредоточено на разработанной технике рук и верхней части корпуса (плечи, голова, мимика лица и др.).

Мужской танец определяет техника ног. Танцовщик с легкостью встает на пальцы, стремительно опускается на колени и т.д.

А посмотрите, какие красивые национальные костюмы у азербайджанского народа. Женская одежда конца XIX — начала XX в. состояла из нижнего и верхнего платья, а также покрывала — *чадры*.

Азербайджанская мужская одежда состояла: нижняя — из нательной рубахи (*кёйнек*) и кальсон (*дизлик*), верхняя — шалвар и архалыга. Архалыг подвязывали поясом или кушаком (*гуршаг*). Поверх архалыга надевали чуху, в холодных предгорных районах — баранью шубу (*кюрк*) или бурку (*япынджы*)

Азербайджанская песня «Мои цыплята»

в исполнении хора 1-ых классов

Звучит грузинское многоголосие

Слайд №10 «Грузинская национальная культура»

Ведущий: Одной из самых красивых народных песен, наверно, является музыка грузинского народа. Какое красивое многоголосие!!!

Обычно в Грузии поют мужчины. Для грузинского многоголосья характерны особая голосовая техника пения на три голоса. Также как и в русском фольклоре, все грузинские песни можно условно разделить на трудовые, обрядовые, застольные и плясовые.

О точном времени зарождения грузинского фольклора до сих пор не утихают споры. Одни ученые считают, что грузинской народной музыке более 1500 лет.

Учащиеся 4-их классов нам приготовили подарок. Они исполнят грузинскую народную песню «Светлячок».

Грузинская народная песня «Светлячок»

Исполняют учащиеся 4 классов

Слайд №11 Словакия

Ведущий: Мы много разной красивой музыки народов, проживающих в России, с вами уже услышали и исполнили. А теперь предлагаю заглянуть в другие уголки планеты Земля.

В центре Европы расположено государство Словакия. Официальное название Словацкая Респуб́лика. Население этой страны составляет 5 428 411

человек. Занимает это государство сто двенадцатое место в мире по численности населения и сто двадцать седьмое по территории. Столица — Братислава. Государственный язык — словацкий. Имеет сухопутную границу с Чехией, Австрией, Польшей, Венгрией, Украиной. Леса занимают почти 40% территории страны. Словакия окружена с севера и северо-востока горными цепями Западных Карпат. Многие карпатские реки впадают в красивую реку Дунай.

Учащиеся 3 классов будут рады исполнить словацкую народную песню «Спи, моя милая».

Словацкая народная песня «Спи, моя милая»

Слайд №12 Франция с достопримечательностями

Ведущий: Эйфелева башня, собор Парижской Богоматери, Елисейские поля, Триумфальная арка, знаменитый музей изящных искусств – Лувр – все это великолепная и утонченная Франция.

Известные всему миру композиторы: Жан Батиста Люлли, Жорж Бизе, Гектор Берлиоз, Морис Равель.

Знаменитые французские писатели: Антуан Экзюпери, Виктор Гюго. Жюль Верн.

Благодаря знаменитому французскому океанографу Жак-Иву Кусто весь мир узнал о жизни "голубого континента", т.е. морей и океанов.

Французы – законодатели моды.

А еще одно вкусное французское слово – **Круассан** (фр. *Croissant* – полумесяц) — небольшое хлебобулочное кондитерское изделие в форме (рогалика) из слоёного теста. Круассан очень популярен во Франции. Он подаётся на завтрак к кофе для взрослых или какао («горячему шоколаду» по-французски) для детей.

Французская народная песня «Пастушка»

Слайд №13

Ведущий: Вспомните, территория, какой страны похожа на сапог?? Это Италия. Памятники старины, расположенные в Риме — столице Италии, одном из старейших городов мира. Венеция — самый романтичный уголок Европы, город на воде. Холмистая панорама Тосканы, южные склоны Альп, чудесная природа, солнце, море, воздух – всё это Италия!

Италия имеет уникальное географическое расположение - в центральной части Средиземноморья. Италию населяет замечательный народ, известный своим горячим южным темпераментом, открытостью, радушием, удивительной общительностью, непринужденностью и гостеприимством.

Итальянская кухня настолько известна в мире, что ее нередко называют отдельной достопримечательностью страны. Пицца и спагетти, паста и ризотто, и лазанья – возможно, не все пробовали эти кулинарные шедевры в оригинале, но вряд ли найдется человек, который бы никогда не слышал о них.

Но Италия – это конечно лучшие оперные театры мира и лучшие оперные певцы. Лучшие картинные галереи и памятники архитектуры. Не влюбиться в эту удивительную страну просто нельзя!!!

Итальянская народная песня «Четыре таракана и сверчок»

Исполняют учащиеся 4 классов

Ведущий: Как много мы сегодня узнали о народах, населяющих нашу любимую Россию. Мы отличаемся друг от друга национальностью, привычками, одеждой. Но каждый из нас хочет, чтобы его любили и уважали, ценили и понимали. Каждый человек неповторимый. Он — личность! Если бы мы были все одинаковыми — жить на свете было бы просто не интересно.

Давайте уважать старшее поколение – наших бабушек и дедушек - потому что они берегут для нас национальные традиции и передают их нам, младшему поколению! Давайте уважать людей, говорящих на другом языке, потому что они составляют многослойность мира в котором мы живем, давайте любить и ценить свои национальные корни, потому что человек, не хранящий своего прошлого, превращается в Ивана Непомнящего своего родства.

Но мы – новое поколение россиян. И теперь от нас с вами зависит, какие отношения будут у России не только с ее соседями, но и с мировыми державами.

Ведь дружба между отдельными людьми и целыми народами завязывается прежде всего на интересе к культуре, истории, национальным традициям!!

Ребенок: Дружба народов — не просто слова,

Дружба народов навеки жива.

Дружба народов — счастливые дети.

Колос на ниве и сила в расцвете.

Ребенок: Дружба народов — бескрайний простор.

Мир и согласие, девичий хор.

Звонкая песнь чабана молодого.

Сад, виноград возле дома родного.

А еще говорят, что, когда дружат дети – дружбе жить. Дружите, несмотря ни на что. Дружите, побеждая межнациональную рознь и расовую нетерпимость. Ведь в дружбе бывают ситуации, когда кто-то должен первым сказать доброе слово, сделать первый шаг.

И помните: не может быть дружбы между народами, между государствами, без дружбы конкретных людей. И лучше всего – когда дружат дети. Ведь детская дружба – это ниточка, которая потянет за собой дружбу на целую жизнь, навсегда!