

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ЭТНИЧЕСКОГО ЕДИНЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Сушко Елена Вячеславовна,
ОГБПОУ «Костромской областной
колледж культуры», заместитель директора по учебной работе
E-meil: sushko.kokk@yandex.ru

Аннотация: в статье раскрываются основные аспекты творческой деятельности педагогов и студентов Костромского областного колледжа культуры, как одного из факторов этнического единения в образовательном процессе. Обучающиеся колледжа культуры знакомятся с культурой родного края, ведь именно народная художественная культура и народное творчество — это базовые знания для работника культуры, ориентированного на сохранение духовных коренных национальных ценностей.

Ключевые слова: народное художественное творчество, национальные ценности; культура, образование.

Инновационное развитие является движущей силой в развитии экономики страны, и преодоления социально-духовного кризиса обеспечение высокого качества жизни народа и национальной безопасности.

Введение федеральных государственных стандартов и их учебно-методического сопровождения в систему среднего профессионального образования, было призвано обеспечить формирование интеллектуальной, профессионально компетентной личности будущего специалиста.

Особое внимание уделяется в настоящее время качеству профессионального образования как гаранта устойчивого развития российской культуры и экономики.

Перед средним профессиональным образованием сегодня стоит задача подготовки конкурентоспособных, мобильных специалистов, готовых к самостоятельному и эффективному решению проблем в области профессиональной деятельности, готовых к постоянному

самосовершенствованию, самореализации, позитивному взаимодействию и сотрудничеству с коллегами, обладающих опытом культуросозидательной деятельности.

В настоящее время культуре, как инструменту социально-экономического развития общества, уделяется должное внимание, в обществе утвердилось понимание культуры как одного из основных факторов социально-экономического развития России в целом и ее регионов, следовательно, осуществление подготовки специалистов отрасли «Культура» - важнейшее направление развития среднего профессионального образования.

На сегодняшний момент в Костромской области ведется активная творческая деятельность национальных общественных объединений, осуществляющих свою деятельность и являющихся хранителями своих национальных культур. Это и Костромская областная Татарская национально-культурная автономия, Общественная организация Региональная Армянская Национально-Культурная Автономия Костромской области, Костромское городское казачье общество и т.д. Главным направлением работы этих организаций является сохранение прежнего многообразия и национальной самобытности культуры различных народов их духовных ценностей, традиций, норм поведения, национального самоопределения и мировоззрения, то есть сохранение национальной идентичности различных культур.

Исходя из вышеизложенного, можно утверждать: сегодня вопросы подготовки специалистов сферы культуры не могут быть внутренним делом только образовательного учреждения, т.к. в результатах нашей работы заинтересованы все отраслевые учреждения.

Костромской областной колледж культуры является единственным в области учреждением, которое готовит профессиональных педагогов-хореографов, актеров, менеджеров социально-культурной деятельности, руководителей творческих коллективов, режиссеров-постановщиков

театрализованных представлений и массовых мероприятий, библиотекарей. Это студенты из муниципальных образований Костромской области и из других регионов - Ивановская, Ярославская, Сахалинская, Архангельская, Мурманская области. Среди обучающихся есть студенты, чьи семьи имеют корни из Армении, Татарстана, Украины.

Уже семь десятилетий в нашем колледже готовят настоящих профессионалов, которые своим творчеством способны возродить и поддерживать традиции и национальной русской культуры и культуры Костромского края, сложившиеся за многие века.

Федеральным государственным образовательным стандартом по специальностям среднего профессионального образования «Народное художественное творчество» и «Социально–культурная деятельность» главной целью при обучении студентов специализации определено формирование у студента комплекса общекультурных и профессиональных компетенций для овладения профессией, воспитание чувства причастности к своему народу, его истории, культуре. Но без слияния культур, при глобальном мировом взламывании границ межкультурного наследия, когда происходит знакомство с культурой иного мировоззрения и национальных традиций, в современном обществе не обойтись.

Обучающиеся Костромского областного колледжа культуры более подробно знакомятся с культурой родного края. Именно народная художественная культура и народное творчество это базовые знания для работника культуры, ориентированного на сохранение духовных коренных национальных ценностей.

Дисциплина «Народное художественное творчество» входит в общепрофессиональный цикл и изучается по специальностям:

- «Народное художественное творчество» по видам театральное, этнохудожественное и хореографическое творчество;

- «Социально-культурная деятельность» по видам Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, Организация культурно-досуговой деятельности.

Содержание программы дисциплины включает темы Костромского фольклора по направлениям:

- Устное народное творчество Костромского края;
- Народная танцевальная культура Костромского края;
- Декоративно-прикладное искусство Костромского края (Петровская игрушка, Костромская вышивка, плетение, деревянное кружево и т.д.);
- Костромская кукла;
- Костромской костюм;
- Фольклорная игра Костромского края;
- Музыкальная народная культура Костромского края;
- Народное зодчество: Костромская изба, музей деревянного зодчества;
- Праздники и обряды Костромского края.

Каждая специализация по своему применяет эти знания в своей деятельности.

Этнохудожественное отделение является главным собирателем и хранителем народной культуры Костромского края. Начиная с 1992 года, в Костромском областном колледже культуры организуются ежегодные экспедиции в районы Костромской области. Собран богатый материал в форме фонограмм, текстовых записей, видеоматериалов, который обрабатывается совместно с Домом народного творчества и издается в виде фольклорных сборников. Впоследствии эти сборники передаются в фольклорные коллективы. Таким образом, сохраняется народная художественная культура, воспитываются её носители, у студентов пробуждается интерес к живительным истокам культуры, понимание истинной красоты и неповторимости народных традиций.

Основу хореографического отделения составляют народные танцы, и важным разделом этого курса является Региональные особенности народные танцы Костромской области.

Студенты специализации «Социально-культурная деятельность» и театрального отделения готовят программы русских народных праздников на основе Костромского фольклора. На площадках города Костромы и Костромской области обязательными праздниками становятся «Масленица», «Семицкие гулянья», «Красная горка».

Для погружения в атмосферу народного творчества студенты колледжа постоянно посещают учреждения народного художественного творчества «музей льна и бересты», центр детского творчества «Истоки», выставки народного костюма в Доме народного творчества. И конечно выступления известных коллективов «Венец», «Карусель», «Долинушка», педагоги и студенты посещают их мастер классы.

Обязательным явлением стало участие наших студентов в Днях славянской письменности и культуры, с выступлением в русском блоке с Костромскими диалектами и говорами.

Одним из приоритетных направлений в последние годы стала организация научно-методической деятельности. На базе колледжа проводятся обучающие семинары- практикумы, мастер- классы для специалистов сферы культуры и образования Костромы и Костромской области. Приведем основные темы некоторых семинаров: Костромская фольклорная игра, Областные особенности русского танца, Русские народные праздники на Костромской земле.

Однако в Костромском областном колледже культуры создаются благоприятные условия для изучения национальных традиций этнических национальностей, так студенты хореографического творчества на дисциплине «Народный танец» изучают танцевальную культуру разных народов. Тем самым знакомятся с самобытностью другой национальной культурой, с укладом жизни,

с творческой фантазией, с историей обрядов и ритуалов. На уроках дисциплины «Народное музыкальное творчество», студенты изучают творчество и певческие традиции народов севера и южных исполнителей и хранителей культурных ценностей. Результатом такого созидательного образовательного процесса является выступление студентов в концертной деятельности на творческих мероприятиях в стенах колледжа, выступления на концертных площадках города, участие студентов в международных, межрегиональных и региональных конкурсах смотрах с творческими номерами других национальностей. Тем самым достигается важный фактор этнического единения национальностей в образовательном процессе.

За последние годы в Костромской области созданы и работают 832 учреждения культурно-досугового типа, и в большинстве из них ведут свою деятельность выпускники Костромского областного колледжа культуры. Многочисленные награды и благодарности, которые получали и продолжают получать студенты, преподаватели, администрация и выпускники, свидетельствуют о высоком уровне востребованности специалистов Костромского областного колледжа культуры в социокультурной среде Костромского края.

Выпускники колледжа возглавляют большинство учреждений культуры области, руководят лучшими творческими коллективами, ведут педагогическую деятельность, успешно работают в сфере культуры, дополнительного образования и туризма Костромской области, тем самым определяют современную культурную политику в регионе.