

Отзыв о произведении Олега Михайловича Куваева

«Берег принцессы Люськи»

Произведение «Берег принцессы Люськи» написано Олегом Михайловичем Куваевым – советским писателем, геологом, геофизиком, членом Союза писателей СССР, Союза журналистов СССР, родившимся на станции Поназырево Костромской области в конце 1960 года. Оно относится к жанру русской классической прозы. Впервые его опубликовали в журнале «Вокруг света» (1962 г., № 2).

В 1969 году на студии «Беларусьфильм» по сценарию Куваева создана кинокартина «Берег принцессы Люськи».

Весь рассказ помещается всего на десятке страниц, но, не смотря на это, сюжет довольно интересен как взрослым, так и подросткам. Причем подросткам, наверное, больше, так как рассказ затрагивает нравственные проблемы молодых людей.

События этого рассказа охватывают несколько дней августа 1959 года и происходят на берегу Чукотского моря. Герои произведения - молодые специалисты-романтики, для которых палатка и тундра уже стали домом.

Что можно сказать про героев произведения?

Первый – это командир отряда, и рассказ ведется от его лица. Он рассудителен и довольно скептически отнесся к тому, что в их скромном отряде появится девушка-ботаник.

Леха – довольно веселый и беспечный молодой человек, за что его смело можно назвать душой компании. Миша, по прозвищу Борода-Всегда-В-Маршруте (кратко ребята зовут его Борода), стеснительный рыжий бородач, который старше всех в мужском отряде. Именно он познакомился с Люсей еще в городе, и, видимо, она ему понравилась.

Люся – симпатичная и единственная девушка среди героев произведения.

Рассказ начинается с того, что в отряде появляется девушка, которая хочет сдать диплом и поэтому, когда прибывает на остров, просит помочь ей в этом. Ведет себя спокойно по отношению к ребятам, не стесняется попросить о помощи и пошутить, если выдаётся возможность.

«Бывают голубые глаза-озера, бывают темные глаза-колодцы, бывают глаза-пропасти». Именно такие глаза-пропасти и нарушили покой и рабочую атмосферу сурового мужского коллектива.

Все мужчины очарованы Люськой и стараются помочь ей в работе над дипломом, выполняя при этом и свою работу. Чего только стоит эпизод с незабудкой, которую Леха преподносит «принцессе». Она, шутя, посвящает их в «рыцари», а они в честь очаровательной девушки называют берег в ее честь и устанавливают табличку «Берег принцессы Люськи».

Но однажды ранним утром они не увидели эту весёлую девушку и подумали, что та как обычно работает на берегу реки. Найденная записка всё расставила на свои места. "Рыцари тундры, - читают они. - К сожалению, вертолет прилетел на день раньше. Он идет прямо в Провидения. Для меня это очень удобно. Диплом не диссертация, напишу без этих разрезов. А может быть, вы привезете их в Москву? Пока. Принцесса Люська".

Естественно, парни были очень разочарованы в девушке. Ведь они так стремились быстрее вернуться после выполнения своей работы, принесли гербарий для ее работы, который собирали, не смотря на усталость. Она же просто их использовала, играла на их чувствах, а поиграв, улетела, так как ей было «это очень удобно».

Если в начале рассказа мы симпатизируем всем героям рассказа, то в конце остается грусть и симпатия к парням отряда и разочарование в главной героине.

Рассказ вызывает грусть, ведь именно такие Люськи многих заставляют разочаровываться в людях. И кто знает, возможно, в следующий раз они уже не поверят действительно искреннему человеку, боясь предательства.

На мой взгляд, рассказ заставляет о многом подумать. После его прочтения невольно хочется оглянуться вокруг: нет ли такой Люськи рядом с тобой, среди друзей и знакомых.

Если Вы еще не читали этот рассказ, обязательно прочтите, ваше время не будет потрачено зря.

Отзыв подготовила Дарья К., 9 кл., г. Буй, Костромская область