

Отзыв на рассказ Олега Куваева «Два выстрела в сентябре»

Недавно, я прочитала книгу Олега Куваева «Два выстрела в сентябре». Уже само название меня сильно заинтриговало. Ещё до прочтения этого произведения у меня появилось множество предположений о теме этого произведения. От детективного расследования с убийствами, выстрелами и ужасными происшествиями, до самого примитивного - охоты на зверя или птицу.

На самом деле тема рассказа «Два выстрела в сентябре» очень проста. Однажды сам автор и лесник с именем Дядяким отправились на охоту. И автор решил в книге поделиться своими впечатлениями об этой охоте. В таком коротком произведении автор использует много описаний, которые помогают окунуться в ту атмосферу, прочувствовать всё то, что он испытывал.

В рассказе автор удивляется Дядякиму, чему-то у него учится, гордится знакомством с ним. Удивляется, например, тому, что Дядяким многое предпочитал делать беспалой рукой, как бы самоутверждаясь и как бы напоминая окружающим, что он вовсе не инвалид.

А сколько различных эпитетов автор использует для описания природы, в частности – леса! Например: «зеркальные бобровые озёра», «молодые сосняки», «живая ткань дерева», «багряные листья осины», «глухая тайга», «янтарный свет». Также в произведении присутствуют олицетворения: «солнце греет», «снаряд оборвал полёт», «тулка висит»; сравнения: «вслед за тетеркой и сам «мушкетер» мгновенно сорвался, как черный сверкающий на солнце снаряд», «загадочно-четкое, как шум воды в серебряном котелке». Эти изобразительно-выразительные средства придают рассказу яркость, дают нам понять, что именно волновало и даже поражало своей красотой автора. Также присутствуют слова, которые употребляются в разговорной речи: «ихний», «пацаны», «дел не перехлебать», но даже у них есть своя роль в тексте. Они придают особую простоту, показывают манеру общения людей.

В рассказе много говорится о годах войны, о происшествиях, событиях, что очень заинтересовало меня. Даже был момент, где я немного растрогалась, когда Дядяким сказал, что не сможет разобрать ППШ, мол, возраст уже не тот.

Рассказ «Два выстрела в сентябре» мне очень понравился, он по-своему оригинален и необычен. В нем затрагиваются различные темы, что делает произведение более интересным.

Особенно мне запомнились цитаты: «Через какие испытания надо пройти, чтобы понять относительную ценность и сущность вещей, чтобы так в улыбке дарить себя людям», «Уверенность происходит от четкого знания итогов прошедшего дня и знания планов на будущее», «Если голова забыла, так руки помнят». Они похожи на пословицы, несут основную смысловую нагрузку.

Я уважаю творчество нашего земляка Олега Куваева и советую всем прочитать его произведения.

Отзыв подготовила Дарья Ф, ученица 7 класса г. Костромы.