

Муниципальное казенное учреждение культуры
Искровская сельская библиотека
Биртяевского сельского поселения
Котельничский район Кировская область

Межрегиональная интернет-акция «Территория Олега Куваева»

Методическая разработка внеклассного мероприятия
по творчеству Олега Куваева

«В поисках розовой чайки»

Составитель:
библиотекарь 2 категории
МКУК Искровская
сельская библиотека
Перминова Любовь Сергеевна

п. Ленинская Искра

2019 г.

Эпиграф:
...А ведь мне повезло в жизни –
я уже видел и держал в руках розовую чайку...
Из письма О. Куваева А.П. Попову

Место проведения: библиотека

Читательская аудитория: 12-17 лет

Цель: Познакомить читателей с биографией и творчеством Олега Куваева.
Вызвать интерес к более глубокому изучению произведений писателя-земляка.

Действующие лица: ведущие, чтец

Оформление: книжная выставка «Вся жизнь – мечта, дерзанье, творчество»

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Чтец: «Пусть час не пробил, жди, не уставая,
Пусть лгут лжецы, не снисходи до них;
Умей прощать и не кажись, прощая,
Великодушной и мудрей других.
...Умей принудить нервы, сердце, тело.
Тебе служить, когда в твоей груди
Уже все пусто, все сгорело
и только воля говорит: «Иди!»»

Ведущий 1. Эти слова стали заповедью в жизни нашего земляка, известного российского писателя Олега Михайловича Куваева, геолога по профессии. В 2019 году исполняется 85 лет со дня его рождения. Этот интересный человек прожил недолгую, но богатую событиями жизнь.

Родился 12 августа 1934 года на железнодорожной станции Поназырево, что в Костромской области, в семье железнодорожника и учительницы. Детство и отрочество его, пришедшиеся на трудные военные и послевоенные годы, прошли в довольно глухом в то время вятском крае, в одной из тамошних деревень.

(«... Считаю себя вятичем, - много позже скажет он, - ибо все время вплоть до института жил в Кировской области, вначале в деревне Кузьменки, потом на железнодорожном разъезде Юма»).

Интересы мальчика рано сосредоточились на двух увлечениях: книгах и ружье. Ружье он «начал выпрашивать» лет с семи, но получил лишь в восьмом классе. Детская память сберегла и другое – впечатление от первой «потрясшей» его книги. *«Это был рассказ о нескольких поморах, застрявших на острове Малый Берун.*

Северная робинзонада» - так кратко формулирует уже взрослый О. Куваев суть захватившей его тогда вещи.

Ведущий 2. Читал он много, вспоминает сестра писателя, читал постоянно, везде. Читал все, что попадалось под руку и что можно было тогда прочитать: учебники старшей сестры, учебники для малограмотных, книги отца об устройстве паровоза и вообще о железнодорожном транспорте. Ну и, конечно, русских классиков. Во втором классе он засел даже за «Войну и мир» Л. Н. Толстого. Конечно, замечает сестра, он «мало что понял», но в нем была постоянная «потребность читать».

Постепенно, однако, читательские интересы его все более определялись, получали все большую целенаправленность, устремленность: в руках мальчика часто можно было увидеть книги о знаменитых путешественниках, землепроходцах, мореплавателях. В его детский мир входили, чтобы остаться в нем навсегда, образы и открытия, связанные с именами Ливингстона и Роборовского, других отважных и сильных духом людей. Первым юношеским героем О. Куваева, по его собственным словам, был Н. М. Пржевальский.

Десятилетку он закончил в школе-интернате, устроенной для детей железнодорожников в старинном городе Котельниче-на-Вятке. Литература, книги о путешествиях, с таким увлечением «проглатываемые» им, сделали свое дело, определили его выбор после школы.

Ведущий 1. Летом 1952 года Куваев поступил на геофизический факультет МГРИ имени Серго Орджоникидзе, который окончил в 1958 году. И в институте он не терял времени даром. Олег был человеком, который спешил жить, точно зная свое в ней предназначение. За годы учёбы в институте побывал в экспедициях на Тянь-Шане, в Киргизии, в верховьях Амура, где работал в одном из старых золотоносных районов с почти выработанными рудниками. В 1956 году во время экспедиции на Тянь-Шане был написан «как-то незаметно» первый рассказ «За козерогами», напечатанный в журнале «Охота и охотничье хозяйство» (№ 3). **« Тянь-Шань меня очаровал, - вспоминал О. Куваев. – Желтые холмы предгорий, равнинная степь, тишина высокогорных ледников. Кроме того, я прямо сжился с лошадьми и, ей-богу, ощутил в себе кровинку монгольского происхождения».** В 1957 году, учась на последнем курсе, произошло событие, которое перевернуло и определило его дальнейшую судьбу - Куваев попал на Чукотку, экспедиция работала в районах бухты Провидения, бухты Преображения, залива Креста. Север и Чукотка становятся главной его любовью и основным жизненным маршрутом, даже когда он её покинет.

Ведущий 2. А пока, после защиты диплома в 1958 году Олег добился, ходя по «инстанциям», распределения на Чукотку и в течение 3 лет работал начальником партии Чаунского геологического управления в посёлке Певек, на берегу Чаунской губы. Незадолго до его приезда здесь открыли промышленное золото, так что жизнь бурлила, была ключом в геологическом управлении, и в самом поселке.

В Певеке Куваев получил первый опыт литературной работы в литобъединении при местной газете «Полярная звезда». Альманах «На севере дальнем» опубликовал рассказы Олега «Зверобой» и «Гернеугин, не любящий шума».

Ведущий 1. В 1960 году Олега перевели в Магадан в Северо-Восточное геологическое управление, на должность старшего инженера отряда геофизического контроля. Ещё через пять месяцев он стал старшим специалистом

по гравиметрии геофизического отдела СВГУ. В октябре 1961 года Олег Куваев осознал, что к руководящей должности в СВГУ, несмотря на успехи, «...не был приспособлен — затосковал и неожиданно для себя уехал в Москву», в отпуск с последующим увольнением. И всё же именно тогда к нему пришло чёткое понимание того, что «главное — это работа, вернее, степень её интересности. Все остальное — сопутствующие явления». В это время в Магадане организовался Северо-Восточный комплексный научно-исследовательский институт, и Куваева пригласили туда. Он руководил группой, проводившей геофизические исследования на острове Врангеля, на дрейфующих льдах Чукотского и Восточно-Сибирского моря. «Занятия литературой, — писал он позже об этом периоде своей жизни, — становились чем-то вроде второй профессии... потребность писать забирала все большую власть».

Ведущий 2. Много позднее Олег Куваев писал: *«Наверное, рано ещё оглядываться назад, смотреть, что сделал, и думать, как бы повернулась жизнь, доведись начать все сначала. Но уже сейчас могу сказать, что если из меня и получилось что путное, то благодарен я геологии — она вывела меня на дорогу, благодарен литературе за то, что она стала моим делом, благодарен людям, хорошим людям, которые были рядом. Были, конечно, и дрянные люди, но они как-то забываются.»*

Когда-то думалось так: если у меня с литературой не сладиться, уйду снова в поле, коллектором меня всегда возьмут. И вот потребовались годы, чтобы понять такую простую истину: профессия писателя — это профессия, которую не бросают. А если кто и бросает, то неопровержимо ясно, что этот человек очутился в литературе случайно, либо по ошибке, либо руководствуясь не теми соображениями....»

Ведущий 1. В конце 1960-х Куваев уходит из геофизики и геологии и становится профессиональным писателем. Он уезжает с Севера, поселяется в Подмосковье. К писательской работе Олег Куваев относился так же серьезно, как и к своей первой профессии — профессии геолога. Работать с азартом. Работать с высоким уровнем профессионализма. Это были главные правила Олега Михайловича. А о том, насколько требователен к своему труду был писатель, можно судить по его литературному наследию — им написано сравнительно немного: два романа (один из которых — «Правила бегства» - издан посмертно), несколько повестей да около двух десятков рассказов. Черновик третьего романа так и остался в письменном столе...

Сравнительно немного. Однако этого вполне хватило для того, чтобы завоевать признание и любовь читателей, а также занять вполне самостоятельное и определенное место в литературе — певца полярной темы, темы мужественного человека, навсегда влюбленного в свой труд и считающего свою работу самым главным предназначением в жизни.

Ведущий 2. Остановимся на романе О.Куваева «Территория» -считающийся наивысшим успехом его творчества. Начиная с 1975 года роман выдержал более 30 изданий, в том числе в «Роман-газете» трёхмиллионным (два раза по 1,5 млн) тиражом. Издавался он и за рубежом: на французском, немецком, испанском, арабском, английском, японском и польском языках. Книгу переводили в республиках СССР, а в Европе роман вышел в 17 издательствах. Это произведение

– итог работы писателя, итог раздумий над жизнью и предназначением человека на земле, его лебединая песня. Куваев писал роман около трех лет и сделал за этот срок шесть вариантов! Несколько раз менял название романа, стремился к тому, чтобы каждая глава была отделана «с тщательностью рассказа». Упорный, азартный труд – таким видится работа писателя над этим произведением.

Ведущий 1. Роман «Территория» рассказывает о геологическом освоении Чукотки и открытии золотых месторождений. Но эта книга не о золоте – эта книга о судьбах людей, которые трудятся в тяжелых, порой невыносимых условиях севера, однако, несмотря на это искренне преданы своей работе, которую они превращают в идею, можно даже сказать в религию.

В этой книге нет запутанного сюжета и бурных страстей, зато есть реализм, есть герои, непреукрашенные, естественные, которые очень хорошо помогают понять как устроены люди того поколения. Главные их отличительные черты – это простота и вера, вера в то, что их дело праведное, вера в золото территории. Им не чужды бесплотные философские размышления, они готовы отдать всех себя работе на благо страны, и это не пафосный героизм – это искренняя самоотдача честного трудящегося человека. Еще более реалистичной книгу делает то, что почти все герои имеют прототипы людей-легенд геологии Дальнегостроя.

Ведущий 2. «Территория» также отлично показывает, как влияет на людей жизнь в суровых условиях Сибири. Такая жизнь представлена как своеобразный экзамен: слабых она ломает, сильных закаляет и придает еще больше мужества и уверенности. Образы волевых северных людей не могут не завораживать, поистине поражает их отсутствие алчности и готовность столкновения с любыми трудностями. Именно таков образ Баклакова, простого и доброго парня, работяги – геолога, которому пришлось на себе испытать все тяжелые особенности профессии. Однако благодаря своему упорству и трудолюбию он проходит их достойно, и становится одним из тех, кто сыграл огромную роль в открытии золота в территории.

Ведущий 1. Эта книга о мифической эпохе советского человека, она очень хорошо показывает смысл жизни людей того времени, людей, которые готовы были пахать, именно пахать, а не просто работать за общегосударственную идею. Многие геологи рассказывают, что именно «Территория» вдохновила встать на этот путь, выбрать эту опасную и тяжелую, но чрезвычайно важную, необходимую для страны и людей профессию. Книга Куваева – это настоящая библия для геолога, и возможность ознакомиться и понять тот далекий северный мир, для обычного читателя. Писатель восхищается простотой и целесообразностью самых мелких черточек жизни эвенков, чукчей и других северных народов. С уважением всматривается он в их нелегкий кочевой быт.

Ведущий 2. Роман «Территория» и сейчас продолжает свое триумфальное шествие, завоевывая все новые, и новые читательские сердца Роман инсценирован для театра. «Территория» поставлена в драматических театрах Магадана, Петрозаводска (1976), Красноярска (1980). Произведения Олега Куваева экранизируются, издаются и переиздаются российскими и зарубежными издательствами. Роман ничего не потерял за прошедшие десятилетия. Другое дело, что принципиально изменился сам мир.

Ведущий 1. Писательская слава пришла к Олегу Куваеву на сороковом году его жизни; на сорок первом - его не стало. Он мечтал написать новые книги, собрать библиотеку книг по географии, по истории освоения Севера, записки и дневники путешественников, построить дом. Дом для бродяг. Большой, бревенчатый, пронизанный солнцем, не для себя одного: для себя скучно и хлопотно, а для всех тех, кто возвращается и уезжает, кому хорошо живется под шум дождя под тесовой крышей, кому не лень по утрам колоть дрова и вырезать пыжи из старого валенка. А ещё он мечтал пройти под парусом и мотором на небольшой лодке от Певека до Архангельска. Ничего этого Олег Куваев не успел... В столе у него остались недописанные рассказы, наброски новых произведений...

Но он оставил после себя честных, мужественных людей – героев своих книг. Если кому-нибудь, кто пойдет по дорогам автора, снова захочется отыскать розовую чайку, зажечь в океане костры, если ему помогут в этом книги Куваева, значит, Олег Михайлович как следует, по-настоящему делал свое писательское дело.

Ведущий 2. Творчество Олега Куваева получило признание и высокую оценку в критике и литературоведении. А.Шагалов, например, в начале 80-х годов писал: *"...по прошествии лет его произведения остаются очень свежими и яркими. Мы продолжаем быть свидетелями устойчивого интереса к его творческому наследию. И в этом немаловажную роль сыграл тот редкостный сплав личной и творческой биографии, который проявился во всех без исключения книгах О.Куваева"*

Чтец: «Бывают люди- сердцем альпинисты,
У них какой-то свой крылатый бог.
Находят мир, который не убог.

И пусть их путь лежит через равнины,
И пусть душа открыта всем ветрам,
В том мире есть для них всегда вершины,
И вечный зов, и свой великий храм.

Очистив жизнь от суеты и тлена,
Освободив от пыли, как хрусталь,
Не ведают страстей дешевых плена,
Калят в себе невидимую сталь.

И если вдруг такого человека
Однажды смерть сразит своим копьем,
Она лишь сбросит в бездну века,
А душу примут те, кто знал о нем.

Олег Куваев из числа подобных,
Пытался он постичь земную суть.
Не жаждал выгод, мягких и удобных,
Людских сердец ему дан Млечный путь.

Внимателен к натуре человеческой,
Всегда критичен к своему нутру,

Был странник в этой жизни быстротечной,
Принадлежал дорогам и перу.

Природу, дух и разум воедино
Он на страницах связывал всегда.
В пространстве Млечном и необозримом
Сияет нам теперь его звезда.

С. Сороколетова

Использованная литература:

1. Дедков И. Преимущества походной палатки/И. Дедков// О. М. Куваев
Территория: роман – Москва, 1985. – С. 5-8
2. Дробышев В. Главное – это работа/ В. Дробышев// О. М. Куваев.
Территория: роман и повести –
Москва, 1984. – С.5-17
3. Куваев О. М.
Дневник прибрежного плавания. – М.: Физкультура и спорт, 1988.
4. Куваев О. М.
Территория. – Горький: Волго–Вятское книжное издательство, 1985.
5. Материалы интернет- изданий.
6. Шагалов А. А.
Олег Куваев. – М.: Сов. Россия, 1984.