

Межрегиональная интернет-акция «Территория Олега Куваева»

Библиотечный урок

Олег Куваев «Берег принцессы Люськи»

Подготовила Тихомирова Л.А.,
заведующая библиотекой МОУ СОШ № 1 г. Буя

Костромской области

г. Буй

2019 год

Введение

Д.С. Лихачёв утверждал, что «понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть поняты в связи со всей родной страной».

Литературное краеведение в образовательном учреждении может освещать такой аспект, как изучение жизни и творчества местных писателей, родившихся в краю и тесно с ним связанных.

На данном уроке мы познакомимся с биографией и творчеством советского писателя Олега Куваева, родившегося на костромской земле.

Библиотечный урок

Олег Куваев «Берег принцессы Люськи»

Цели и задачи:

Познакомить учащихся с писателем, геологом, первопроходцем Чаун – Чукотки Куваевым О. М., с его биографией и творчеством.

Способствовать развитию культуры чтения художественной литературы.

Прививать любовь к книге, чтению.

Развивать критическое мышление средствами чтения.

Предварительная подготовка: Самостоятельное прочтение рассказа Олега Михайловича Куваева «Берег принцессы Люськи» и просмотр фильма «Берег принцессы Люськи» (если есть возможность фильм можно посмотреть совместно в классе).

Форма проведения: беседа-просмотр мультимедийной презентации.

Материалы и оборудование: мультимедийный проектор. Мультимедийная презентация «Олег Куваев «Берег принцессы Люськи»»

Оформление: Портрет писателя.

Форма проведения: библиотечный урок

Возраст: рекомендован для учащихся 5-11 классов

Ведущая: библиотекарь

Ход урока:

Слово библиотекаря:

Здравствуйте!

В 2019 году исполняется 85 лет со дня рождения Олега Михайловича Куваева – советского писателя, геолога, геофизика, члена Союза писателей СССР, Союза журналистов СССР, родившегося на станции Поназырево Костромской области.

Сегодня мы кратко познакомимся с его биографией и творчеством и подробнее остановимся на одном из его ранних рассказов «Принцесса по имени Люська».

Хочу познакомить вас с интересными фактами, связанными с именем Олега Куваева:

- Именем Олега Куваева названа одна из улиц города Певек, Чукотский АО — улица Куваева. Олег Куваев жил в Певеке, работал в Чаунском РайГРУ. Певек стал прототипом «Поселка» в его романе «Территория».
- Именем Олега Куваева назван горнолыжный клуб МГРИ (ныне РГГРУ), расположенный недалеко от станции Яхрома.
- В городе Королев находится дом-музей, созданный племянником Олега Куваева. Адрес: г. Королев, Болшевское шоссе, д. 31.
- Имя Олега Куваева носит юношеская библиотека города Королёва (ул. 50 лет ВЛКСМ, д.5/16); Центральная городская библиотека г. Магадана (ул. Новая д. 29 «В»), Центральная районная библиотека Поназыревского района Костромской области.

- Олег Куваев - единственный писатель, которому золотоискатели поставили бронзовый памятник, используя личные сбережения.
- В 1984 году в Юмской школе на станции Юма Кировской области установлена мемориальная доска, открыт музей писателя, работает литературно-краеведческий клуб «Розовая чайка». В августе ежегодно в области проходят Куваевские дни.
- В марте 2005 г. постановлением Правительства РФ «в память о геологе и писателе О. М. Куваеве и на основании представления Думы Чукотского автономного округа» имя Олега Куваева было присвоено безымянной горной вершине Чукотского нагорья с координатами $69^{\circ} 40,3'$ северной широты, $172^{\circ} 07,7'$ восточной долготы и абсолютной высотой 1101 метр. Его имя носят шесть горных перевалов в южной части Буордахского массива хребта Черского, на западном побережье о. Врангеля, в районе м. Занес, на хребте Ергаки, на хребте Кодар в Забайкалье, на хребтах Южно-Муйский и Муяканский в Республике Бурятия.

СЛАЙД 1

**Информационно-библиотечный
центр Муниципального
общеобразовательного учреждения
средняя общеобразовательная школа
№1 городского округа город Буй
Костромской области**



Олег Михайлович Куваев **«Берег принцессы Люськи»**

**Заведующая ИБЦ:
Тихомирова Лариса Александровна**

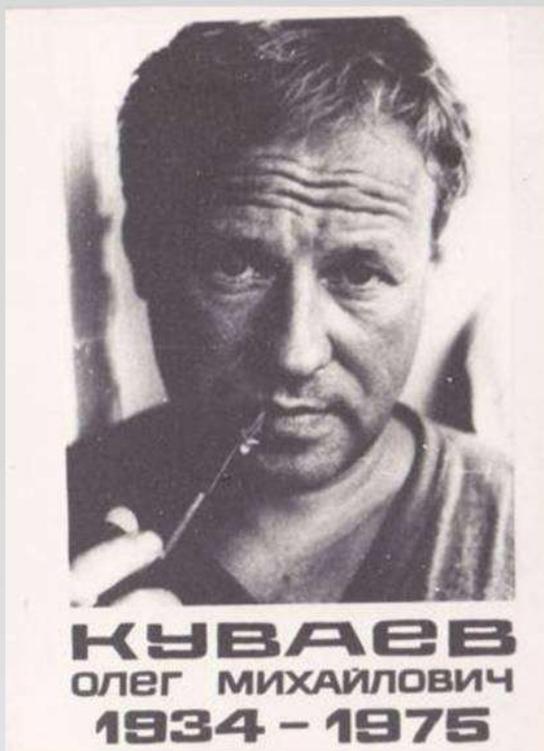
Информационно-библиотечный центр Муниципального общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №1 городского округа город Буй Костромской области

Олег Михайлович Куваев

«Берег принцессы Люськи»

Заведующая ИБЦ: Тихомирова Лариса Александровна

СЛАЙД 2



**«Пусть час не пробил, жди, не уставая,
Пусть лгут лжецы, не снисходи до них;
Умей прощать и не кажись, прощая,
Великодушной и мудрей других.
...Умей принудить нервы, сердце, тело.
Тебе служить, когда в твоей груди
Уже все пусто, все сгорело
и только воля говорит: «Иди!»»**

*Эти слова стали заповедью в жизни
нашего земляка, известного
российского писателя Олега
Михайловича Куваева.*

*По этим же законам жили многие его
герои; пограничники и геологи,
охотники и старатели, старая
учительница и подростки.*

«Пусть час не пробил, жди, не уставая,
Пусть лгут лжецы, не снисходи до них;
Умей прощать и не кажись, прощая,
Великодушной и мудрей других.
...Умей принудить нервы, сердце, тело.
Тебе служить, когда в твоей груди
Уже все пусто, все сгорело
и только воля говорит: «Иди!»»

Эти слова стали заповедью в жизни нашего земляка, известного российского писателя Олега Михайловича Куваева.

По этим же законам жили многие его герои; пограничники и геологи, охотники и старатели, старая учительница и подростки.

СЛАЙД 3

Олег Михайлович Куваев
(12 августа 1934 г. — 8 апреля 1975 г.)
советский геофизик, писатель.



Олег Михайлович Куваев
(12 августа 1934 г. — 8 апреля 1975 г.)
советский геофизик, писатель.

СЛАЙД 4.

**Олег Михайлович родился в Костромской области
на железнодорожной станции Поназырево.**



Олег Михайлович родился в Костромской области на железнодорожной станции Поназырево.

СЛАЙД 5.

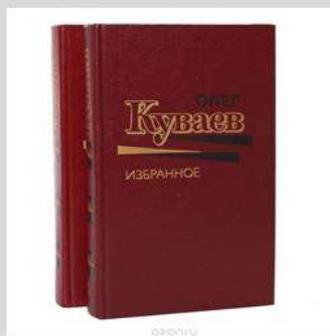
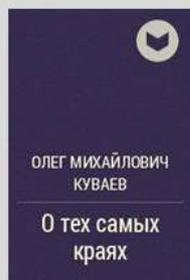
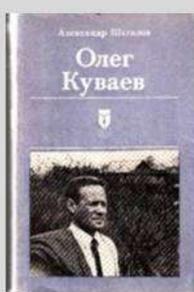
После обучения на геофизическом факультете Московского геологоразведочного имени Серго Орджоникидзе института, работал на Чукотке. Внес большой вклад в геологию на Чукотке. Его творчество проникнуто любовью к суровому северному краю. Основные темы творчества: романтика северных просторов, дальних путешествий.



После обучения на геофизическом факультете Московского геологоразведочного имени Серго Орджоникидзе института, работал на Чукотке. Внес большой вклад в геологию на Чукотке. Его творчество проникнуто любовью к суровому северному краю. Основные темы творчества: романтика северных просторов, дальних путешествий.

СЛАЙД 6

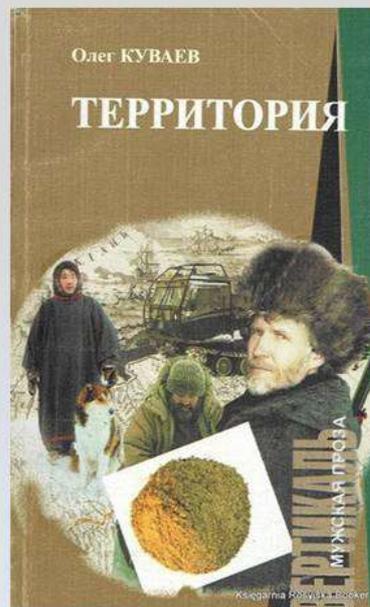
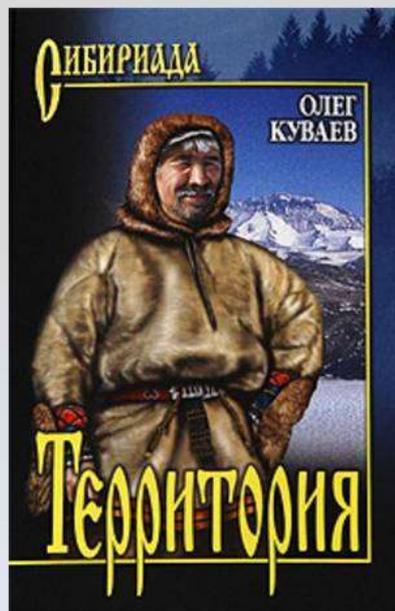
Его произведения, изданные на многих иностранных языках, сделали писателя мировой знаменитостью.



Его произведения, изданные на многих иностранных языках, сделали писателя мировой знаменитостью.

СЛАЙД 7

Только роман «Территория» был издан в 17 европейских издательствах, а на родине переиздавался более 30 раз.



Только роман «Территория» был издан в 17 европейских издательствах, а на родине переиздавался более 30 раз.

СЛАЙД 8

Проанализируем один из первых рассказов Олега Куваева
«Берег принцессы Люськи»

Дата написания: 1960

Первая публикация: 1962

Издательство: журнал "Вокруг света"



Проанализируем один из первых рассказов Олега Куваева

«Берег принцессы Люськи»

Дата написания: 1960

Первая публикация: 1962

Издательство: журнал "Вокруг света"

СЛАЙД 10

Душевный маленький рассказик. Кажалось бы, ну о чем можно поведать на 10 страницах? Да о чем угодно! Хотя бы о молодых, серьезных (возможно, даже где-то суровых), полностью отдающихся своей работе ученых, которые занимаются "стратиграфией морских четвертичных отложений" И про то, как в один прекрасный момент вся эта рабочая, серьезная обстановка может разрушиться от нашествия одной только такой "Люськи".



Душевный маленький рассказик. Кажалось бы, ну о чем можно поведать на 10 страницах? Да о чем угодно! Хотя бы о молодых, серьезных (возможно, даже где-то суровых), полностью отдающихся своей работе ученых, которые занимаются "стратиграфией морских четвертичных отложений" И про то, как в один прекрасный момент вся эта рабочая, серьезная обстановка может разрушиться от нашествия одной только такой "Люськи".

СЛАЙД 11

Несколько дней августа 1959 года на берегу Чукотского моря. Молодые специалисты-романтики, для которых палатка и кусок тундры уже стали домом. Читатель сразу проникается доверием к этой дружной тройке. По их отношению к работе, серьезному выполнению поставленной задачи, по тому, как берегут и заботятся о старой технике, видно хороших добросовестных молодых людей.



Несколько дней августа 1959 года на берегу Чукотского моря. Молодые специалисты-романтики, для которых палатка и кусок тундры уже стали домом. Читатель сразу проникается доверием к этой дружной тройке. По их отношению к работе, серьезному выполнению поставленной задачи, по тому, как берегут и заботятся о старой технике, видно хороших добросовестных молодых людей.

СЛАЙД 12

Первые произведения Олега Куваева, напечатанные в 1960-е годы, попадают в волну возросшего интереса молодежи к туризму в СССР, романтике дальних путешествий, на гребне данной волны появляется и первая экранизация его произведений — рассказа «Берег принцессы Люськи» на киностудии Беларусьфильм (1969)



Первые произведения Олега Куваева, напечатанные в 1960-е годы, попадают в волну возросшего интереса молодежи к туризму в СССР, романтике дальних путешествий, на гребне данной волны появляется и первая экранизация его произведений — рассказа «Берег принцессы Люськи» на киностудии Беларусьфильм (1969)

СЛАЙД 13

**Экранизация этого фильма принесла советскому писателю Олегу Куваеву всесоюзную известность .
Сам автор относился к этому фильму довольно прохладно.**



Экранизация этого фильма принесла советскому писателю Олегу Куваеву всесоюзную известность .

Сам автор относился к этому фильму довольно прохладно.

СЛАЙД 14

**У них один латанный вельбот, старше их троих вместе
взятых и рация еще военных лет.
"Железный мужской коллектив" - говорят о себе парни.**



У них один латанный вельбот, старше их троих вместе взятых и рация еще военных лет.

"Железный мужской коллектив" - говорят о себе парни.

СЛАЙД 15

В один прекрасный момент вся рабочая, серьезная обстановка разрушается от нашествия одной только такой "Люськи". Бывают голубые глаза-озера, бывают темные глаза-колодцы, бывают глаза-пропасти. Именно такие глаза-пропасти и нарушили покой и рабочую атмосферу сурового мужского коллектива.



В один прекрасный момент вся рабочая, серьезная обстановка разрушается от нашествия одной только такой "Люськи". Бывают голубые глаза-озера, бывают темные глаза-колодцы, бывают глаза-пропасти. Именно такие глаза-пропасти и нарушили покой и рабочую атмосферу сурового мужского коллектива.

СЛАЙД 16

Из Москвы к ним прилетает студентка-практикантка Люська и, шутя, объявляет себя королевой, а трех ребят - своими рыцарями. И, конечно каждый из них хочет казаться лучше другого, всячески показывая свои благородные стороны.



Но однажды, ранним утром они не увидели эту весёлую девушку и подумали, что та, как обычно работает на берегу реки. Найденная записка все расставила на свои места. "Рыцари тундры, - читают они. - К сожалению, вертолет прилетел на день раньше. Он идет прямо в Провидения. Для меня это очень удобно. Диплом не диссертация, напишу без этих разрезов. А может быть, вы привезете их в Москву? Пока. Принцесса Люська".

СЛАЙД 17

Но однажды, ранним утром они не увидели эту весёлую девушку и подумали, что та, как обычно работает на берегу реки. Найденная записка все расставила на свои места. "Рыцари тундры, - читают они. - К сожалению, вертолет прилетел на день раньше. Он идет прямо в Провидения. Для меня это очень удобно. Диплом не диссертация, напишу без этих разрезов. А может быть, вы привезете их в Москву? Пока. Принцесса Люська".



Жаль, что легкомысленность открылась не сразу, и мнимая принцесса успела очаровать. И разочаровать... И поселить в сердцах грусть...

СЛАЙД 18

Жаль, что легкомысленность открылась не сразу, и мнимая принцесса успела очаровать. И разочаровать... И поселить в сердцах грусть...



Я смотрю на Мишку. Он берет рюкзак за уголки и медленно вытряхивает гербарий прямо на землю. Он молчит. Леха рывком опустошает свой рюкзак, подходит к дощечке, заносит сапог, и "Берег принцессы Люськи" летит в сторону.

- Зря ты, Леха, - спокойным голосом говорит Борода, - на свете Люсек тыщи. Есть и другие. - И крепко втыкает дощечку на место.

СЛАЙД 19

Я смотрю на Мишку. Он берет рюкзак за уголки и медленно вытряхивает гербарий прямо на землю. Он молчит. Леха рывком опустошает свой рюкзак, подходит к дощечке, заносит сапог, и "Берег принцессы Люськи" летит в сторону.

- Зря ты, Леха, - спокойным голосом говорит Борода, - на свете Люсек тыщи. Есть и другие. - И крепко втыкает дощечку на место.



Я смотрю на Мишку. Он берет рюкзак за уголки и медленно вытряхивает гербарий прямо на землю. Он молчит. Леха рывком опустошает свой рюкзак, подходит к дощечке, заносит сапог, и "Берег принцессы Люськи" летит в сторону.

- Зря ты, Леха, - спокойным голосом говорит Борода, - на свете Люсек тыщи. Есть и другие. - И крепко втыкает дощечку на место.

СЛАЙД 20

**«Чтобы не разочаровываться, не нужно очаровываться».
Небольшой рассказ, вызывает чувство грусти.**



«Чтобы не разочаровываться, не нужно очаровываться». Небольшой рассказ, вызывает чувство грусти.

Закрепление и практическая работа:

СЛАЙД 21

**Какое впечатление осталось у вас после прочтения рассказа
«Берег принцессы Люськи»?
Не напоминает ли она одного из персонажей басен
Ивана Крылова?**



Какое впечатление осталось у вас после прочтения рассказа «Берег принцессы Люськи»?

Не напоминает ли она одного из персонажей басен Ивана Крылова?

СЛАЙД 22

**Предположите, как могла в дальнейшем сложиться
судьба Люськи?
Актуален ли рассказ в наше время?
Если «ДА» , то чем?**



Предположите, как могла в дальнейшем сложиться судьба Люськи?
Актуален ли рассказ в наше время?
Если «ДА», то чем?

СЛАЙД 23

Использованные материалы:

- <https://www.livelib.ru/author/146716-oleg-kuvaev>
- <http://www.krakatun.com/zapisi/oleg-mixajlovich-kuvaev>
- http://skr.korolev-culture.ru/imena/arhiv_imena/kuvaev
- <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%BA%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%B5%D0%B2&stype=image&lr=10700&family=yes&source=wiz>
- <https://wiki2.org/ru/%D0%9A%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%B5%D0%B2,%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>
- <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/992119>
- <https://knigogid.ru/books/81034-bereg-princessy-lyuski/toread>
- <https://www.fanread.net/book/2752946/?page=1>
- <https://libcat.ru/knigi/proza/russkaya-klassicheskaya-proza/248675-o-kuvaev-bereg-princessy-lyuski.html>
- <https://www.livelib.ru/work/1000957993/reviews-bereg-printsessy-lyuski-oleg-kuvaev>
- <https://www.livelib.ru/review/942694-bereg-printsessy-lyuski-oleg-kuvaev#comments>
- <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%BA%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%B5%D0%B2%20%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B3%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%81%D1%88%20%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8&stype=image&lr=10700&family=yes&source=wiz>
- <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/84003/foto/>
- <https://r2—sn-gynuxajvh-n8vr.googlevideo.com/videoplayback?requiresl=yes&fvip=2&ei=HOGRXKnoIPhd7ATv54igBA&sparams=clen,dur,ej,expire,gir,id,ip>
- <https://www.metod-kopilka.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-kraevedeniyu-na-temu-quotom-kuvaevquot-31062.htm>
- https://yandex.ru/images/search?family=yes&pos=23&img_url=https%3A%2F%2Fwww.memotest.ru%2F%5CImageUpload%5C77d4b60f-f1e1-4873-b541-35

Использованные материалы:

- <https://www.livelib.ru/author/146716-oleg-kuvaev>
- <http://www.krakatun.com/zapisi/oleg-mixajlovich-kuvaev>
- http://skr.korolev-culture.ru/imena/arhiv_imena/kuvaev
- <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%BA%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%B5%D0%B2&stype=image&lr=10700&family=yes&source=wiz>
- <https://wiki2.org/ru/%D0%9A%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%B5%D0%B2,%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>
- <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/992119>
- <https://knigogid.ru/books/81034-bereg-princessy-lyuski/toread>
- <https://www.fanread.net/book/2752946/?page=1>
- <https://libcat.ru/knigi/proza/russkaya-klassicheskaya-proza/248675-o-kuvaev-bereg-princessy-lyuski.html>

- <https://www.livelib.ru/work/1000957993/reviews-bereg-printsessy-lyuski-oleg-kuvaev>
- <https://www.livelib.ru/review/942694-bereg-printsessy-lyuski-oleg-kuvaev#comments>
- <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%BA%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%B5%D0%B2%20%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B3%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%81%D1%8B%20%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8&stypе=image&lr=10700&family=yes&source=wiz>
- <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/84003/foto/>
- [https://r2---sn-gvnuxaxjvh-n8vr.googlevideo.com/videoplayback?requiressl=yes&fvip=2&ei=HOGRXKn oIPhd7ATv54igBA&sparams=clen,dur,ei,expire,gir,id,ip,](https://r2---sn-gvnuxaxjvh-n8vr.googlevideo.com/videoplayback?requiressl=yes&fvip=2&ei=HOGRXKn oIPhd7ATv54igBA&sparams=clen,dur,ei,expire,gir,id,ip)
- https://www.metod-kopilka.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_kraevedeniyu_na_temu_quoto.m.kuvaevquot-31062.htm
- https://yandex.ru/images/search?family=yes&pos=23&img_url=https%3A%2F%2Fwww.memotest.ru%2F%5CImageUpload%5C77d4b60f-f1e1-4873-b541-35