

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Завражная средняя общеобразовательная школа
Кадынского муниципального района Костромской области
(Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»)

СОГЛАСОВАНО

на методическом совете

30 августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора школы

от *30.08.2022* № *170*

Чистякова Н.М. Чистякова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Школьное телевидение»**

Автор: Кувакина Мария Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Оглавление

Введение	3
Основная часть программы	
Нормативно-правовая база	5
Ожидаемые результаты реализации программы.....	6
Содержание	6
Учебно-тематический план	9
Материально-техническое обеспечение программы.....	10
Заключение	11
Список литературы.....	12

Введение

Благодаря созданию на базе МБОУ Завражной СОШ Центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» появилась возможность реализации разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ с применением современного оборудования.

Одной из таких программ является «Школьное телевидение», которая имеет социально-педагогическую направленность, созданной для освоения обучающимися методов видеосъемки и журналистики, развитие технического творчества в области компьютерного видеомонтажа.

Создание школьного телевидения – одна из эффективных форм образовательной деятельности с учащимися школы.

В настоящее время видеосъемка и монтаж видео востребованы в различных сферах деятельности и пользуются большой популярностью у детей и молодежи. Ребята значительную часть времени проводят в интернете, хорошо владеют гаджетами. Работа над созданием выпусков телевидения позволит направить их умения в нужное русло, приобрести полезный опыт, попробовать свои силы в широком спектре деятельности - от гуманитарного до технического.

Программа «Школьное телевидение» - это возможность максимального раскрытия творческого потенциала учащихся. Благодаря этому педагоги смогут выявить способных и творческих детей для их профессиональной ориентации.

Обучающиеся смогут подробно узнать о работе режиссёра, оператора-монтажера, ведущего, попробовать себя в роли данных профессий, а также принять участие в написании интервью, репортажей и т. д. Поэтому участие школьников в объединении «Школьное телевидение» развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, уровень культуры, выразительность речи, ответственность за результат своей работы.

Кроме того, педагогическая целесообразность программы заключается в нравственном, эстетическом, умственном развитии обучающихся, в способности проявить свою творческую активность.

Новизна: Программа предполагает как очную форму работы с детьми, так и дистанционный формат обучения, что особенно важно в период коронавирусной инфекции. Участники объединения могут общаться с педагогом- руководителем не только очно, но и посредством социальных сетей и мессенджеров. Дети могут самостоятельно снимать и обрабатывать видео, подбирать материал для программы.

Цель программы - приобретение учащимся функционального навыка работы над созданием выпусков телевизионных программ с применением различных средств ИКТ,

информирование участников образовательного процесса, родителей и общественности о деятельности школы.

В соответствии с поставленной целью можно выделить следующие задачи:

- приобретение навыков работы с фото - и видеокамерой;
- знакомство с программами видеомонтажа;
- знакомство с технологией создания телевизионных программ;
- развитие творческих и исследовательских способностей обучающихся;
- содействие профессиональной ориентации школьников;
- создание группы в социальных сетях, где будут транслироваться выпуски школьного телевидения;
- организовать взаимодействие обучающихся и коллектива учителей при подготовке материала для выпуска школьного канала.

Основная часть программы

Нормативно-правовая база

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Основная идея программы заключается в выпуске рубрик и сюжетов по самым различным направлениям: спортивно-оздоровительному, гуманитарному, художественно - эстетическому, гражданско - патриотическому и развлекательному направлениям. Предполагается работа над выпусками, посвящёнными встречам с интересными людьми, освещение культурно-досуговых мероприятий школы в формате полного информационного.

Создание телеканала сразу же предполагает, что выпуски и сюжеты будут существовать не только в школьном пространстве, но и в среде Интернет: на официальном сайте МБОУ «Завражная средняя школа», в соцсетях.

Программа «Школьное телевидение» ориентирована на детей в возрасте 10-18 лет.

Срок реализации программы - 1 год

Общее количество часов – 72

Режим занятий – 2 часа в неделю. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

Условия набора: Набор обучающихся в группы основывается на желании самого ребенка и его родителей.

Наполняемость: до 15 человек.

Самым главным условием осуществления данной программы является наличие хотя бы минимальной технической базы. К ней относится аппаратура для видеосъемки (видеокамера, штатив, микрофон), ноутбук, подходящая программа видеомонтажа, платформа для трансляции программ телевидения. Кроме того, необходимо место для работы. Это может быть отдельный просторный кабинет, в котором можно выделить пространство для подготовки сценария программы и для съемки.

Программа рассчитана на обучающихся среднего и старшего школьного звена, так как

в работе программы необходима самостоятельность.

Программа будет интересна учащимся, у которых присутствует повышенный интерес к гуманитарным наукам, стремление к сочинительству, стремление общаться с людьми, быть на виду, открыть для себя что-то новое.

Содержание учебного занятия планируется с учетом индивидуальных возрастных и психофизических особенностей обучающихся.

Учитывается желание обучающихся при организации занятий.

Для того, чтобы привить интерес учащихся к работе в данном объединении, большая часть занятий проводится в практической форме.

Ожидаемые результаты реализации программы

- развитие коммуникативных навыков обучающихся, их творческой активности;
- свободное владение аппаратурой и программными средствами;
- повышение креативности личностей обучающихся
- стабильная работа студии «Школьное телевидение», которая заключается в регулярном выпуске программ;
- активизация межшкольных и межвозрастных связей;
- повышения престижа школы

Содержание

Раздел 1. Вводное занятие. Правила ТБ. На вводном занятии предлагается обучающимся придумать название школьного канала.

Раздел 2. Тележурналистика.

Введение в тележурналистику.

Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики.

Телевизионный сюжет.

Рассматривается композиция телевизионного сюжета. Взаимодействие журналиста и оператора. Изучаются понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».

Новости.

Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

Интервью.

Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Ведущий телепрограммы.

Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

Сценическая речь.

Что такое сценическая речь. Звучание и дикция – неотъемлемая часть сценической речи. Простые упражнения для развития речевого аппарата - «Язык без костей», «Пробка».

Проблемы поиска и проверки достоверности информации.

Определение понятий достоверной и недостоверной информации. Виды источников информации. Способы проверки.

Раздел 2. Операторское мастерство.

Видеокамера.

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

Видеоряд.

Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива.

Композиция кадра.

План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Человек в кадре.

Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмерки». Съёмка интервью. «Говорящий фон».

Раздел 3. Фотомонтаж.

Подбор фотоматериала.

Фотография - особенно убедительное и достоверное средство наглядной передачи действительности. Советы фотографу.

Обработка фотоматериала.

Процесс обработки фотографий. Советы по обработке фотографий.

Раздел 4. Видеомонтаж.

Монтажный план сюжета.

Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

Программа видеомонтажа.

Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы.

Форматы видеофайлов. Настройки программы для начала работы.

Импортирование видеофайлов на компьютер.

Работа с программой видеомонтажа. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста.

Звуковой ряд телесюжета.

Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов. Создание файла проекта. Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров.

Построение видеоряда.

Размещение видео на дорожке видеоредактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

Создание видеофайла телесюжета.

Создание видеофайла телесюжета. Экспортирование файла на видеокамеру и другие носители.

Специальные инструменты видеомонтажа. Создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.

Экспорт видеофайла.

Правила экспорта и сохранения видео в нужном формате.

Программой допускается и даже приветствуется одновременное постижение теоретических знаний и применение их на практике, в производстве программ «Школьного телевидения». У программы нет четко выделенной теоретической и

практической части, по факту, большую часть знаний, умений и навыков ученики получают в процессе производства программ, то есть, на практике.

Учебно-тематический план

№ темы	Тематика занятий	Количество учебных часов		
		всего	теория	практика
Раздел 1. Вводное занятие. Правила ТБ.		1	1	-
Раздел 2. Тележурналистика (14 ч)		11	8	3
1	Знакомство с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, звукорежиссер, монтажер, продюсер).	1	1	-
2	Телевизионный сюжет	2	2	-
3	Новости	2	2	-
4	Интервью	3	1	2
5	Документальный видеофильм	1	1	-
6	Ведущий телепрограммы	1	1	-
7	Сценическая речь (артикуляция, дыхание, интонация)	3	1	1
8	Проблемы поиска и проверки достоверности информации	3	1	2
9	Съемка и монтаж передачи	6		6
Раздел 3. Операторское мастерство (10 ч.)		8	3	5
10	Видеокамера	3	2	1
11	Видеоряд	2	1	1
12	Композиция кадра	2	-	2
13	Человек в кадре	2	-	2
14	Съемка и монтаж передачи	6		6
Раздел 4. Фотомонтаж (7 ч)		4	2	2
15	Подбор фотоматериала	3	1	2
16	Обработка фотоматериала	3	1	2
Раздел 5. Видеомонтаж (14 ч.)		11	3	8
17	Монтажный план сюжета	3	1	2
18	Программа видеомонтажа	3	1	2
19	Импортирование видеофайлов на компьютер	2	1	1
20	Звуковой ряд телесюжета	1	-	1
21	Съемка и монтаж передачи	6		6
22	Построение видеоряда	1	-	1
23	Создание видеофайла сюжета	2	-	2
24	Специальные инструменты видеомонтажа	2	-	2
25	Экспорт видеофайла	1	-	1

26	Съемка и монтаж передачи	6		6
Раздел 6. Итоговое занятие		1	-	1
	Итого:	72	19	53

Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами:
 - ПК или ноутбук;
 - видеокамера,
 - фотоаппарат;
 - микрофон;
 - специальные программы, установленные на ПК (MovieMaker) для обработки видео материалов;
- мультимедийное оборудование для просмотра готового материала.

Учебно-наглядные пособия:

- Справочники.
- Электронные учебники и электронные учебные пособия.
- Методическая литература.
- Инструкции по технике безопасности.

Заключение

Для современных детей интернет имеет очень большую ценность и для них важно, что работа и результаты их достижений будут существовать там же. Эту возможность предоставляет программа «Школьное телевидение». Для участников процесса это – творческая и познавательная мотивация, а для всего коллектива учеников школы – мотивация на создание достойного, качественного информационного повода, касающегося школьной жизни.

Программа поможет установить межшкольные и межвозрастные связи.

Благодаря данной программе обучающиеся смогут проявить свою активность, свой творческий потенциал. Кроме того, программа направлена на профессиональную ориентацию.

Особых условий для участия в данной программе не предусматривается, поэтому каждый желающий ученик в возрасте от 10 до 18 лет сможет посещать данное объединение.

Реализуется программа с помощью современного оборудования, которым располагает Центр «точка роста». Свои знания, полученные на занятиях в объединении, обучающиеся смогут применять и в повседневной жизни.

Список литературы

1. Авраамов Д. С., Профессиональная этика журналиста/ Учебник. Изд-во: МГУ, 2013
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов - М.: Просвещение, 2010. – 223с.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.; под редакцией В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2011. – 111 с.
4. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа.- Бишкек: Изд-во КРСУ, 2001. – 160 с.
5. Лукина М.М., «Технология интервью», М, 2005.
6. Соколов А. Г., «Монтаж», Часть 2, М. 2000.
7. <http://dedovkgu.narod.ru/zh.htm>
8. <http://salesreport.ru/2011/03/06/андрей-максимов-мастер-класс/>
9. <https://activityedu.ru/Blogs/interesting/kak-organizovat-v-shkole-svoe-televidenie/>