

**Особенности преподавания предметной области «ИСКУССТВО»
в общеобразовательных организациях Костромской области
в 2024-2025 учебном году
Методические рекомендации¹**

Составитель:
Адоевцева И.В.,
декан факультета содержания
и методики обучения, к.п.н., доцент,
ОГБОУ ДПО «КОИРО»

**1. ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ
«ИСКУССТВО» в 2024-2025 учебном году**

Учебные предметы «Музыка», «Изобразительное искусство» входят в состав предметной области «Искусство», в соответствии с ФГОС общего образования являются обязательными предметами на уровнях начального и основного общего образования.

1.1. Концепция преподавания предметной области «Искусство»: основные направления реализации

В 2024-2025 уч. году продолжается реализация принятой в 2018 году на коллегии Министерства просвещения Российской Федерации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (далее – Концепция, текст Концепции доступен по ссылке банка документов Министерства просвещения РФ: <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b/>) .

В Концепции отмечено, что предметная область «Искусство» в образовательных организациях направлена на освоение обучающимися русского и мирового искусства и на овладение элементарными навыками в области искусства. Учебные предметы имеют огромный воспитательный потенциал, способствующий духовно-нравственному развитию обучающихся. Кроме того, в Концепции преподавания предметной области «Искусство» подчеркивается, что в Российской Федерации как многонациональном государстве особое значение приобретает искусство, обладающее способностью опосредованно передавать духовно-нравственные, эстетические и художественные традиции, содействуя развитию художественной культуры обучающихся и ценностному восприятию произведений искусства и объектов художественной культуры.

В Концепции определены основные принципы и подходы к преподаванию предметной области «Искусство», основанные на системе современных знаний и представлений отечественной и мировой науки.

Важнейшие направления внедрения Концепции:

- обеспечение непрерывности преподавания и изучения предметной области «Искусство» через создание сквозных модулей с возможностями вариативности, начиная с дошкольного образования;

- совершенствование механизмов координации и развития системы межведомственного взаимодействия с учреждениями культуры для расширения возможностей предметной области «Искусство» в образовательной организации;
- совершенствование механизмов координации и интеграции предметной области «Искусство» с внеурочной деятельностью и дополнительным художественным образованием;
- использование этнокультурных и национальных особенностей региона при разработке учебно-методических материалов по учебным предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура»;
- эффективное сочетание в области «Искусство» предметов «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура»;
- обеспечение преподавания предметной области «Искусство» специалистами.

Реализация Концепции в 2024-2025 уч. году будет осуществляться в соответствии с обновленным Планом («дорожной картой») внедрения Концепции в образовательных организациях Костромской области (Приказ ДОН Костромской области от 30 декабря 2020 года №2082 «Об утверждении Планов мероприятий («дорожных карт»); Приказ ДОН Костромской области от 08 февраля 2023 года №198 «О внесении изменений в приказ департамента образования и науки Костромской области от 30.12.2020 г №2082») по реализации концепций преподавания учебных предметов (предметных областей) в системе образования Костромской области на период до 2024 года»).

В рамках работы Регионального сетевого методического объединения (РСМО) на форуме РСМО «Искусство» педагоги предметной области «Искусство» могут поделиться опытом реализации Концепции в образовательных организациях Костромской области.

Основные положения Концепции необходимо учитывать при обновлении ООП общеобразовательных организаций, рабочих программ по предметам и предметным областям.


Обратите внимание: предметные результаты в новых ФГОС необходимо согласовать с требованиями концепций преподавания предметов эстетического цикла

1.2. Освоение регионального краеведческого стандарта (минимума) Костромской области

В 2021 году подготовлен, прошёл общественно-профессиональное обсуждение *региональный краеведческий стандарт (минимум)*, обсуждение Проекта «Краеведческий стандарт» (минимум) на Портале образования Костромской области проводилось с 18 по 02 июля 2021 года.

Краеведческий стандарт разработан в рамках реализации Концепции развития краеведческого образования детей и молодежи Костромской области (Приказ департамента образования и науки Костромской области №227 от 26.02.2021 г.).

Для усиления краеведческого познания родного края предлагается включить в учебные планы курсы краеведческой направленности как самостоятельные, либо в виде учебных модулей или отдельных тем в соответствии со структурой, логикой и последовательностью тематического плана учебного предмета. Основное содержание краеведческого образования по общеобразовательным предметам представлено в Краеведческом стандарте, который разработан в рамках реализации Концепции развития краеведческого образования детей и молодежи Костромской области (Приказ департамента образования и науки Костромской области №227 от 26.02.2021 г.).

Материалы краеведческого стандарта (минимума) можно учитывать при обновлении программ по предметам «музыка», «изобразительное искусство», «Мировая художественная культура», использовать данные материалы можно как в урочной, так и внеурочной деятельности. Краеведческий стандарт включает в себя основное содержание краеведческого образования по общеобразовательным предметам для школ Костромской области, а также системы дополнительного образования и среднего профессионального образования. Содержание представлено по уровням образования: начальное, основное и среднее общее образование (Концепция.pdf).

Кроме того, ФРП также подразумевает включение регионального содержания при преподавании предмета.

1.3. Интеграция общего и дополнительного образования

В ходе реализации учебных программ в рамках предметной области «Искусство», необходимо учитывать возможности *интеграции общего и дополнительного образования*, как одной из тенденций Концепции преподавания предметной области «Искусство». На базе МБОУ города Костромы «Гимназия №28» открыта стажировочная площадка по теме «Интеграция общего и дополнительного образования в условиях реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство», в рамках ее работы регулярно проводится обучение педагогов Костромской области по данной тематике, с материалами из опыта работы по организации проектной и исследовательской деятельности, созданию интегрированных уроков, разработке дополнительных общеразвивающих программ, а также с презентацией проектных и исследовательских работ обучающихся можно познакомиться по [ссылке](#). Работа стажировочной площадки продолжится и в 2024-2025 уч. году.

Открытие новых стажировочных площадок отражается в каталоге образовательных услуг, на 2025 год каталог на сайте ОГБОУ ДПО «КОИРО» появится в декабре 2024 года.

1.4. Организация внеурочной деятельности в рамках учебных предметов предметной области «Искусство»

Особое значение имеет в преподавании предметной области «Искусство» **интегрированный подход**, изучение различных видов искусства, их сочетание на основе данного подхода позволит расширить возможности в освоении школьниками всего многообразия мира искусства. Опыт восприятия произведений искусства и художественной деятельности в их взаимодействии поможет ребенку при вхождении в социокультурное пространство, в котором сочетаются разнообразные явления массовой культуры. Реализация данного принципа возможна как в урочной, так и внеурочной деятельности (например, создание курсов внеурочной деятельности на основе интеграции различных видов искусства и видов творческой деятельности: музыкальный театр, студия бального и спортивного танца, исследовательская и проектная деятельность в рамках предметной области и т.д.)

Направления и формы внеурочной деятельности осуществляются на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений в целях обеспечения их индивидуальных потребностей.

В рамках внеурочной деятельности по предметной области «Искусство» учитель может использовать разнообразные **формы творческой, научной, исследовательской, проектной и поисковой деятельности, музыкально-исполнительской** (как индивидуальной так и коллективной) и др.; например:

- предметные кружки и декады,
- выставки творческих работ,
- олимпиады и марафоны,
- викторины,
- диспуты,
- конкурсы творческих и исследовательских работ,
- фестивали исполнительского искусства,
- концерты, праздники,
- и т.д.

Учителем предметной области «Искусство» в своей работе могут использоваться различные **виды внеурочной деятельности**, их сочетания:

- игровая,
- познавательная,
- проблемно-ценностное общение,
- досугово - развлекательная деятельность,
- художественное творчество,
- социальное творчество,
- техническое творчество,
- трудовая (производственная) деятельность,
- спортивно-оздоровительная деятельность,
- туристско-краеведческая деятельность и другие.

Обращаем внимание учителей предметной области «Искусство» на то, что при планировании внеурочной и урочной деятельности по предмету можно опираться в том числе и на материалы регионального **Краеведческого стандарта (минимума)**. Кроме того, **вариативная компоновка тематических блоков программ** по предметам Музыка, Изобразительное искусство позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счет внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счет внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности общеобразовательной организации

Для методического обеспечения реализации внеурочной деятельности рекомендуем использовать методические рекомендации и материалы, размещенные на портале Единое содержание общего образования – раздел Внеурочная деятельность; а также использовать в работе Информационно-методическое письмо по организации внеурочной деятельности руководителям органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования (Васильева Т.В., письмо Минпросвещения России от 5 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 - Целью документа является² - «рассмотрение основных особенностей реализации внеурочной деятельности, как неотъемлемой части образовательного процесса, а также определение посредством ее организации способов достижения единства образовательного пространства РФ, обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования, возможности формирования образовательных программ различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся, включая одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья, создание условий для развития воспитательной среды, реализация рабочих программ воспитания и календарных планов воспитательной работы».)

Согласно информационно-методического письма об особенностях преподавания учебного предмета³ (Музыка, Изобразительное искусство) - «в процессе внеурочной деятельности в работе с обучающимися педагоги могут использовать разные формы научной, исследовательской, проектной и поисковой деятельности, творческой деятельности в рамках предметных кружков, выставочной и музыкально-исполнительской деятельности (индивидуальной и коллективной); олимпиадного и конкурсного движения. План внеурочной деятельности обеспечивает учёт индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности, осуществляемую в формах, отличных от урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего и

² https://sh-sayanskaya-r81.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/Pis_mo_Minprosvescheniya_R.pdf

³ [Методические материалы/Единое содержание общего образования](#)

основного общего образования. На уровне начального общего образования внеурочная деятельность должна обеспечить соответствующую возрасту адаптацию ребёнка в образовательной организации, создать благоприятные условия для развития ребёнка с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. При организации внеурочной деятельности обучающихся могут быть использованы возможности организаций дополнительного образования, культуры, например, центров и дворцов творчества, клубов, музыкальных школ, школ искусств и т. д.».⁴

1.5. Реализация рабочих программ

В 2024-2025 уч. году учитель строит свою работу на основании ФООП, ФРП соответствующего уровня.

Общие подходы к реализации рабочих программ по учебным предметам изложены в Пояснительной записке к Методическим рекомендациям по организации образовательной деятельности в общеобразовательных организациях Костромской области в 2024-2025 учебном году (размещены на портале ОГБОУ ДПО «КОИРО», Методическое сопровождение).

Для осуществления педагогической работы в 2024-2025 уч. году учитель может воспользоваться Федеральной рабочей программой по предмету, например:

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Изобразительное искусство" (ФРП НОО «Изобразительное искусство» для 1-4 классов образовательных организаций), Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (ФРП ООО «Музыка» для 5–8 классов образовательных организаций) и др.

При разработке рабочей программы по музыке, изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы и др.).

Кроме того, для работы над программой по предмету учитель может воспользоваться ресурсом, разработанным сотрудниками ФГБНУ "Института стратегии развития образования Российской академии образования" – **Конструктор рабочих программ** на портале Единое содержание общего

о
б
р
а

з «Конструктором рабочих программ» могут пользоваться учителя, завучи, руководители образовательных организаций, родители (законные представители) обучающихся.

а

ПРИ ЭТОМ ВАЖНО УЧЕСТЬ⁵:

- Федеральные рабочие программы (ФРП) по учебным предметам, размещены на портале «Единое содержание общего образования» в разделе «Рабочие программы».
- В конструкторе учебных планов, размещенных на портале «Единое содержание общего образования» (https://edsoo.ru/Konstruktor_uchebnih_pla.htm), загружены шаблоны, позволяющие создавать учебные планы на уровнях начального общего, основного общего и среднего общего образования. Шаблоны рабочих программ конструктора соответствуют ФООП и ФРП.

1.6. Контроль и оценивание

Изучение обучающимися предметной области Искусство («Музыка», «Изобразительное искусство») и предмета «Мировая художественная культура» направлено прежде всего на творческое развитие детей, на развитие у них умений выражать собственное суждение о произведениях классики и современного искусства; развитие самостоятельного художественного творчества, а не только на усвоение определённой системы знаний в области различных видов искусств.

В процессе освоения данных предметов важно учитывать тенденцию усиления межпредметных связей, как в рамках предметной области «Искусство», так с другими предметами школьной программы. Обращаем особое внимание на возможное взаимодействие с предметами «История» и «Обществознание», которые требуют от обучающихся знаний не только теории, но и истории искусства, а так же культурных процессов в их развитии. Важность этого отражается в увеличении заданий, связанных с искусством в ОГЭ и ЕГЭ по истории и обществознанию. Акцент на историко-культурологический подход предполагает существенное расширение тем, посвящённых культурному пространству России различных эпох (объекты культуры, понятия, персоналии, даты) и прописан в Историко-культурном стандарте по отечественной истории(<http://rushistory.org/proekty/kontseptsiya-novogo-uchebno-metodicheskogo-kompleksapo-otchestvennoj-istorii/istoriko-kuiturnyj-standart.html>)

Важнейшей составной частью ФГОС общего образования являются **требования к результатам освоения основных образовательных программ** (личностным, метапредметным, предметным) **и системе оценивания**.

Требования к результатам изучения предметов изложены в ФРП по предметам

Оценка достижения планируемых результатов в рамках накопительной системы может осуществляться по результатам выполнения заданий на уроках, по результатам выполнения самостоятельных творческих работ и домашних заданий. Итоговая работа осуществляется в конце изучения предмета «Изобразительное искусство», «Музыка» выпускниками основной школы и может быть, как в

⁵ Письмо Минпросвещения России от 14.07.2023 г., №03-1187

письменной, так и устной форме (в виде письменной итоговой работы), в форме защиты индивидуального проекта, и т.д.

ФГОС общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка личностных, метапредметных и предметных результатов основного общего образования).

Необходимо учитывать, что оценка успешности освоения содержания всех учебных предметов проводится на основе системно-деятельностного подхода (то есть проверяется способность обучающихся к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач).

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется *по видам работ учащихся на уроке:*

- изучение теоретического материала;
- участие в художественно-практических видах деятельности и качество выполнения творческих заданий;
- анализ, интерпретация художественных произведений различных видов жанров.

Формы контроля:

- устный контроль,
- письменная работа,
- тест,
- выполнение учебного проекта,
- исследовательская работа и др.

Критерием контрольно-оценочной деятельности является определение результативности деятельности школьников: степень развития эмоционального восприятия учащимися художественных произведений различных стилей и жанров; степень сформированности осознанного отношения у школьников к явлениям искусства (основные категории и понятия, специфика языка, понимание терминологии); степень развития индивидуально-оценочных суждений о содержании произведений искусства, их нравственных ценностях; степень развития у школьников творческих способов деятельности, навыков коммуникативной культуры, потребности общения с искусством и т.д.

Текущая отметка. Отметка по учебным предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура» должна подтверждать творческий рост учащихся, уровень полученных ими знаний, качество сформированных умений. При выставлении итоговой отметки учитель должен руководствоваться показателями успешности обучающегося на конец четверти, полугодия и года, а не ориентироваться на средний арифметический балл. Отметка должна объективно отражать динамику творческих успехов ученика и стимулировать его к поддержанию интереса к искусству на высоком уровне, дальнейшему росту и творческому развитию.

Домашние задания по предметам искусства не являются обязательными на каждом уроке. Однако, заметим, что задания для обучающихся по учебным

предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура» способствуют реализации креативных способностей учащихся, позволяют расширять опыт полихудожественной деятельности, и в целом играют важную роль в процессе формирования и поддержания интереса обучающихся к предметной области «Искусство» и самостоятельной творческой деятельности.

Творческие задания могут включать как задания по предмету, так и задания на межпредметной основе: создание рисунков, поделок, составление эскизов костюмов/иллюстраций (например, к музыкальным произведениям (опера, балет, мюзикл и т.д.), спектаклям); инсценирование; создание презентаций, кроссвордов; творческие проекты с последующей защитой и т.д.; а также подготовка выставок творческих работ, концертных программ и мн. др

Обращаем внимание учителей на то, что **контрольно-оценочные материалы** должны включать не только задания по знанию теоретического материала, но и направленные на оценку художественно-практических достижений обучающихся и умения анализа-интерпретации произведений искусства (т.е. отражать качество всех видов учебных результатов: предметных, метапредметных и личностных).

С примерами **исследовательских, проектных работ** обучающихся по искусству можно познакомиться по **ссылке**.

2. ОСВОЕНИЕ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО» В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС НОО, ФГОС ООО

Содержание учебных предметов «Изобразительное искусство», «Музыка»

В 2024-2025 учебном году преподавание учебных предметов «Музыка», «Изобразительное искусство» на уровне начального общего, основного общего образования осуществляется с федеральной образовательной программой соответствующего уровня

Общие требования к организации деятельности по основным образовательным программам общего образования образовательных организаций в 2024/25 учебном году изложены в Пояснительной записке методических рекомендаций по преподаванию учебных предметов в образовательных организациях Костромской области на 2024-2025 уч. год.

Преподавание учебных предметов «Музыка», «Изобразительное искусство» в образовательных организациях на уровнях начального общего и основного общего образования регламентируется государственными требованиями к образовательному процессу, которые изложены в ряде документов.

Документы, в которых в том числе прописаны требования к обучению по изобразительному искусству⁶ :

- федеральные государственные образовательные стандарты;
- федеральные образовательные программы;
- федеральные рабочие программы начального общего образования по учебному предметам «Музыка» (для 1-4 классов образовательных организаций), «Изобразительное искусство» (для 1–4 классов образовательных организаций) и основного общего образования по учебному предметам «Музыка» (для 5-8 классов образовательных организаций), «Изобразительное искусство» (для 5–7 классов образовательных организаций).

ФРП по предметам на портале Единое содержание общего образования:

В ФРП НОО и ФРП ООО по предметам отражена последовательность изучаемых тем, число часов по каждому разделу (модулю) и теме с указанием теоретических и практических занятий, а также форм аттестации и контроля.

При планировании работы учителя необходимо учитывать:

1) ФРП НОО и ФРП ООО по учебным предметам «Музыка», «Изобразительное искусство» могут использоваться как в неизменном виде, так и в качестве методической основы для разработки рабочих программ, при этом содержание и планируемые результаты должны быть не ниже, чем в ФОРП НОО и ФОРП ООО;

2) в ФРП НОО и ФРП ООО по учебным предметам «Музыка», «Изобразительное искусство» отражена последовательность изучаемых тем, число часов по каждому разделу (модулю) и теме с указанием теоретических и практических занятий, а также форм аттестации и контроля;

3) при реализации программы образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы);

4) важнейшей особенностью обновлённых ФГОС НОО и ФГОС ООО является ориентация на результаты обучения»⁷.

Требования к результатам освоения образовательных программ по изобразительному искусству включают три группы:

- личностные результаты - связаны с освоением моральных норм и развитием этических чувств, базируется на формировании у обучающихся основ российской идентичности, социализации личности на основе патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, трудового, экологического воспитания и ценности познавательной деятельности;

- метапредметные результаты - направлены на освоение обучающимися межпредметных понятий, формирование целостной картины мира, формирование

⁶ [ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В 2024/2025 УЧЕБНОМ ГОДУ](#)/раздел Методические материалы официального сайта «Единое содержание общего образования»

⁷ Там же

универсальных учебных действий (т.е. результаты деятельности в рамках учебного предмета);

- предметные результаты (конкретные знания и умения по модулям и по отдельным темам программы) - перечислены в ФРП НОО и ФРП ООО по предмету.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Начальное общее образование. Основное общее образование

Цель программы по изобразительному искусству НОО состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественнообразного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путем освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.⁸

Целью изучения изобразительного искусства на уровне ООО является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).⁹

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры

Содержание учебных модулей программы предмета «Изобразительное искусство», поурочное планирование

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план. Изучение всех модулей обязательно.

Общее количество часов, отведённых на изучение учебного предмета на уровне НОО (1–4 классы), в объёме 1 ч. в неделю.

| Предметная область | Учебный предмет | Количество часов |
|--------------------|--|------------------|
| Искусство | Изобразительное искусство (1–4 классы) | 135 ч. |
| | 1 класс | 33 ч. / год |
| | 2 класс | 34 ч. / год |
| | 3 класс | 34 ч. / год |
| | 4 класс | 34 ч. / год |

Общее количество часов, отведённых на изучение учебного предмета на уровне ООО (5–7 классы), в объёме 1 ч. в неделю..

⁸ ФРП НОО Изобразительное искусство (для 1-4 кл образовательных организаций)

⁹ ФРП ООО Изобразительное искусство (для 5-7 кл образовательных организаций)

| Предметная область | Учебный предмет | Количество часов |
|--------------------|--|------------------|
| Искусство | Изобразительное искусство (5-7 классы) | 102 ч. |
| | 5 класс | 34 ч. / год |
| | 6 класс | 34 ч. / год |
| | 7 класс | 34 ч. / год |

В соответствии с ФООП НОО учебный предмет «Изобразительное искусство» включает учебные модули

Модуль № 1 «Графика»

Модуль № 2 «Живопись»

Модуль № 3 «Скульптура»

Модуль № 4 «Декоративно-прикладное искусство»

Модуль № 5 «Архитектура»

Модуль № 6 «Восприятие произведений искусства»

Модуль № 7 «Азбука цифровой графики»

Модули составлены строго по видам изобразительного искусства и направлены в первую очередь на освоение изобразительной грамоты, однако содержание, образовательные задачи и материал каждого урока намного шире. Они предусматривают развитие эстетических, мировоззренческих, индивидуально-творческих, познавательных начал ребёнка, формирование его разностороннего интереса к окружающей действительности и искусству

В соответствии с ФООП ООО учебный предмет «Изобразительное искусство» включает 4 модуля (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным модулям в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

модуль N 1 "Декоративно-прикладное и народное искусство" (5 класс)

модуль N 2 "Живопись, графика, скульптура" (6 класс)

модуль N 3 "Архитектура и дизайн" (7 класс)

модуль N 4 "Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография" (вариативный).

«Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы»¹⁰.

¹⁰ [ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В 2024/2025 УЧЕБНОМ ГОДУ](#)/раздел Методические материалы официального сайта «Единое содержание общего образования»)

Содержание учебного предмета «Музыка»

Начальное общее образование. Основное общее образование

Основная цель программы по музыке на уровне НОО - воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания)¹¹.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество)¹²

Учебный предмет «Музыка» является обязательным, преподаётся на уровне начального и основного общего образования с 1 по 8 класс включительно.

Изучение музыки необходимо для полноценного образования и воспитания обучающегося, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала.

Реализация ФГОС НОО и ФГОС ООО по предмету «Музыка» строится на технологии модульного обучения.

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с многими учебными предметами, например, на уровне НОО, такими как "Изобразительное искусство", "Литературное чтение", "Окружающий мир", "Основы религиозной культуры и светской этики", "Иностранный язык" и другие. Изучение музыки на уровне ООО также предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как изобразительное искусство, литература, география, история, обществознание, иностранный язык.

Предметные результаты (НОО) характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни

Предметные результаты изучения музыки (ООО) характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с

¹¹ ФРП НОО Музыка (для 1-4 кл образовательных организаций)

¹² ФРП ООО Музыка (для 5-8 кл образовательных организаций)

музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни

**Содержание учебных модулей программы предмета «Музыка»,
поурочное планирование**

Общее количество часов, отведённых на изучение учебного предмета на уровне НОО (1–4 классы), в объёме 1 ч. в неделю.

| Предметная область | Учебный предмет | Количество часов |
|--------------------|---------------------|------------------|
| Искусство | Музыка (1–4 классы) | 135 ч. |
| | 1 класс | 33 ч. / год |
| | 2 класс | 34 ч. / год |
| | 3 класс | 34 ч. / год |
| | 4 класс | 34 ч. / год |

Общее количество часов, отведённых на изучение учебного предмета на уровне ООО (5–8 классы), в объёме 1 ч. в неделю..

| Предметная область | Учебный предмет | Количество часов |
|--------------------|---------------------|------------------|
| Искусство | Музыка (5-8 классы) | 136 ч. |
| | 5 класс | 34 ч. / год |
| | 6 класс | 34 ч. / год |
| | 7 класс | 34 ч. / год |
| | 8 класс | 34 ч. / год |

Содержание предмета «Музыка» в соответствии с ФОП НОО представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

инвариантные модули

модуль N 1 "Народная музыка России";

модуль N 2 "Классическая музыка";

модуль N 3 "Музыка в жизни человека"

вариативные модули:

модуль N 4 "Музыка народов мира";

модуль N 5 "Духовная музыка";

модуль N 6 "Музыка театра и кино";

модуль N 7 "Современная музыкальная культура";

модуль N 8 "Музыкальная грамота"

Содержание предмета «Музыка» соответствии с ФОП ООО включает следующие модули, обеспечивающие преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

инвариантные модули:

модуль N 1 "Музыка моего края";

модуль N 2 "Народное музыкальное творчество России";

модуль N 3 "Русская классическая музыка";
модуль N 4 "Жанры музыкального искусства"
вариативные модули:
модуль N 5 "Музыка народов мира";
модуль N 6 "Европейская классическая музыка";
модуль N 7 "Духовная музыка";
модуль N 8 "Современная музыка: основные жанры и направления";
модуль N 9 "Связь музыки с другими видами искусства";

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. При этом в каждом из этих блоков даётся краткая характеристика изучаемого содержания и видов деятельности обучающихся. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счет внеурочных и внеклассных мероприятий - посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. Кроме того, при планировании занятий необходимо учитывать возможности изучения данной темы в соответствии с содержанием внеурочной деятельности, эстетическим направлением плана внеурочной деятельности, программой воспитания образовательной организации. Календарно-тематическое планирование учитель создает, кроме того, с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Особенности обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОВЗ, одаренные дети)

Одним из ключевых положений ФГОС общего образования является индивидуализация процесса обучения, акцент на развитии каждого ребенка, в том числе обучающихся с ОВЗ, дети с признаками одаренности.

Общие требования к организации деятельности общеобразовательных организаций, реализующих ФГОС НОО, ООО и СОО ОВЗ и ФАОП для обучающихся с ОВЗ изложены в Пояснительной записке методических рекомендаций по преподаванию учебных предметов в образовательных организациях Костромской области на 2024-2025 уч. год.

Для работы с обучающимися с ОВЗ необходимо использовать в работе методические рекомендации по ¹³ введению федеральных адаптированных основных общеобразовательных программ; при разработке разделов АООП ООО, отсутствующих в ФАОП ООО, НОО (рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов) образовательными организациями могут использоваться программно-методические материалы, размещенные по ссылке: <https://fgosreestr.ru>, а также материалами федерального ресурсного центра ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики»: <https://ikp-rao.ru/frc-ovz/>.

¹³ Единое содержание общего образования/Образование обучающихся с ОВЗ

Для обучающихся с ОВЗ приобщение к искусству имеет большое значение в личностном развитии ребенка. Применение арт-терапевтических технологий, их элементов на уроке и во внеурочной деятельности (музыкотерапия, изотерапия, сказкатерапия и т.д.) с обучающимся с ОВЗ способствует созданию ситуации успеха, развитию познавательных процессов, коммуникативных навыков и творческих способностей через художественно-творческую деятельность.

Образовательные организации самостоятельно выбирают учебники из федерального перечня, указанного в Приказе Минпросвещения России от 21.09.2022 г. № 858 «Об утверждении перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию программ начального общего, основного общего образования, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (с изменениями и дополнениями от: 21 июля 2023 г., 21 февраля, 21 мая 2024 г.), включая учебники для работы с обучающимися с ОВЗ.

Также эффективной организационной формой работы с одаренным учащимся является – работа по индивидуальному образовательному маршруту(ИОМ).

Согласно ФГОС НОО, ФГОС ООО, для развития потенциала обучающихся, прежде всего одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора организации, осуществляющей образовательную деятельность.

3. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ И ОЦЕНКЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

ФГОС определяет функциональную грамотность как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Иными словами, ученики должны понимать, как изучаемые предметы помогают, например, найти профессию и место в жизни. Предполагается, что в образовательном процессе должны органично встраиваться задания, направленные на формирование и оценку различных видов функциональной грамотности в рамках урока (музыки, изобразительного искусства и других).

На уроках формируются и оцениваются различные области функциональной грамотности: читательская грамотность, математическая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление, естественно-научная грамотность, финансовая грамотность.

Уроки предметной области Искусство, способствуют формированию различных компонентов функциональной грамотности, т.к. метепредметный подход к преподаванию предметов позволяет формировать картину мира учащихся, воспитывает художественный вкус, творческое воображение, любовь к

жизни, к человеку, к природе и своей Родине и в целом, таким образом, формируется музыкальная и общая грамотность, ребенка, его духовный мир.

Задания по данным предметам (кроме исполнительских, практических, творческих, безусловно) могут быть различного типа, направленные на формирование общей и музыкальной, художественной грамотности, информационной грамотности, на развитие креативного мышления, коммуникативных навыков и т.д., например:

- написание эссе, исследовательских работ различного типа, участие в викторине и т.д.;

- работа в творческих группах (парах, мини-командах);

- поиск и анализ информации по теме урока, о композиторах, писателях, художниках и т.д.;

- аналитическая работа с карточками, визуальным и аудио- материалом, анкетами и т.д. (например: продолжи ряд, сравни, установи соответствие и т.д. на основе услышанного, увиденного, исполненного....);

- размышление (формирование навыков восприятия произведений искусства) о художественном произведении, исполнительская и творческая продуктивная деятельность;

- создание творческих и исследовательских проектов (исполнительская деятельность, сочинение музыки, творческая изобразительная деятельность), участие в конкурсной творческой деятельности и т.д.

Таким образом, процесс восприятия музыки, произведений изобразительного искусства в процессе развития функциональной грамотности учащихся – это постепенное движение от эмоционального восприятия к формированию осознанного отношения школьников к явлениям музыкального, изобразительного искусства, в целом явлениям культуры, к оценке их духовной и социальной значимости.

Для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся на уроках музыки, изобразительного искусства (как в урочной, так и во внеурочной деятельности) рекомендуется использовать открытые банки заданий, например, банк заданий, размещенный на сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», ГК «Просвещение»:

- <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/> - банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы ФГБНУ "ИСРО РАО",
- <https://media.prosv.ru/fg/> - банк заданий "Функциональная грамотность" ГК "Просвещение"

Методические мероприятия федерального, регионального уровня в рамках информационно-методического сопровождение формирования функциональной грамотности обучающихся в Костромской области отражено на сайте КОИРО по [ссылке](#) (Функциональная грамотность: информационно-методическое сопровождение формирования функциональной грамотности обучающихся в Костромской области).

4. ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»

Федеральные информационные ресурсы

- <https://edsoo.ru/> Единое содержание общего образования
- <https://edsoo.ru/metodicheskie-seminary/ms-muzyka-plan/> - План семинаров “Методическая поддержка учителей музыки при введении и реализации обновленных ФГОС НОО и ООО” (ФГБНУ “Институт стратегии развития образования”)
- <https://edsoo.ru/metodicheskie-seminary/ms-izobrazitelnoe-iskusstvo-plan/> - План семинаров “Методическая поддержка учителей изобразительного искусства при введении и реализации обновленных ФГОС НОО и ООО” (ФГБНУ “Институт стратегии развития образования”)
- <https://edsoo.ru/goryachaya-liniya-po-voprosam-obnovleniya-soderzhaniya-obshchego-obrazovaniya/> - горячая линия ФГБНУ «ИСРО» по вопросам обновления содержания общего образования

- <https://edu.gov.ru/> Минпросвещения России
- <https://myschool.edu.ru/> - ФГИС «Моя школа»
- <https://urok.apkpro.ru/> библиотека ЦОК

региональные информационные ресурсы

- <http://www.eduportal44.ru/koiro/default.aspx> - сайт ОГБОУ ДПО Костромской областной институт развития образования
- <http://www.eduportal44.ru/koiro/SitePages/ID.aspx> - раздел Издательская деятельность ОГБОУ ДПО «КОИРО» (электронный научно-методический журнал КОИРО, издания)
- https://sferum.ru/?p=messages&join=Mm7mpFfKqZKszid7/0UFqarqs/35DX_hqHo=

• <https://web.vk.me/convo/2000000035?rp=peer2000000035> - чат РСМО Искусство на платформе ВК СФЕРУМ.

• <http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Искусство.aspx> - сайт Регионального сетевого методического объединения (РСМО) учителей предметной области Искусство Костромской области на сайте КОИРО

сетевые журналы

- <http://art.1september.ru/index.php> - «Искусство» ИД «Первое сентября»
- <http://festival.1september.ru/> - «Открытый урок» ИД «первое сентября»

коллекция уроков

• http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Learning_iskustvo.aspx - Коллекция видео-уроков учителей предметной области «Искусство» Костромской области

Всероссийский конкурс «Учитель года России»

• <https://teacher-of-russia.ru/> - сайт Всероссийского конкурса «Учитель года России»