

Добрый день!

Тема урока: Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».

1. Работаем по тексту.

- Что в рассказе связано с Древней Грецией? *(Название напоминает о мифах, Пифагор - древнегреческий ученый, математик; греческое происхождение учителя. Его отчество - Диогенович — звучит иронически и в то же время уважительно, напоминая о философе Диогене. Упоминаются басни Эзопа.)*

Юмор (англ. Humour “нрав”, “настроение”) – изображение героев в смешном виде.

- Какими способами автор вызывает у читателей смех?

Чтобы вызвать наш смех, писатель использует особые приёмы, которые называются художественными средствами:

1) одним из таких средств в рассказе «Тринадцатый подвиг Геракла» является «ирония»

Ирония (от греч. eironeia – притворство, насмешка) – отрицательная оценка предмета или явления через его осмеяние)

(Учитель догадался о трусости мальчика, и иронично называет его поступок тринадцатым подвигом Геракла).

2) Сравнение (с бусами, жёлтыми, как кошачьи глаза),

3) метафора (чёрный лебедь),

3) эпитет (мощные усилия

4) гипербола (преувеличение). Страх Алика перед уколом.

Выводы: Все понимают, что учитель поступает справедливо. Ведь он высмеивает ученика не из-за личной неприязни. Просто он не терпит, когда к делу относятся спустя рукава, не выносит разболтанности, разгильдяйства, обмана. А самое главное - у него нет любимчиков. «Смешным мог оказаться каждый».

Конечно, мало приятного, когда над тобой смеются, но если в этом смехе нет ни оскорбления, ни унижения, то и обижаться особенно не на что. Во всяком случае, «пострадавшему» от Харлампия Диогеновича хотелось бы, во что бы то ни стало доказать, что он «не такой уж окончательно смешотворный».

Юмористическими можно назвать эпизоды, в которых описывается, как директор хотел перенести стадион, потому что он нервирует учеников; как Харламбий Диогенович встречал опоздавшего ученика; как называл Авдеенко «черным лебедем». В рассказе много смешных выражений, например: «...на самом деле он больше всего боялся нашего завуча. Это была демоническая женщина...»; «Ему просто здесь нечего делать, потому что принцы в основном занимаются охотой за оленями»; «Казалось, приготовления палача пошли быстрее»; «Он не сразу взял кинжал, а сначала сунул его в солому, которой была покрыта Хижина Дореволлюционного Бедняка».

Писателю удастся вызвать смех неожиданными поворотами сюжета и неожиданными, непривычными словосочетаниями, применяемыми к обычным людям или явлениям.

Какой урок на всю жизнь получил рассказчик?

Вывод: итак, по мысли Ф. Искандера, закалка смехом – это своего рода прививка, которую необходимо получить в детстве, чтобы суметь вовремя уловить горькую правду о себе и не сбиться в пути.

Самостоятельная работа (Письменно) страница 157 . Творческое задание №1. Напишите сочинение о рассказчике.

Удачи!

