

Добрый день!

Тема урока: Русские поэты XX века о Родине и родной природе. А.Прокофьев «Аленушка», Д.Кедрин «Аленушка».

1. Открываем учебники на стр. 164.

Работа с репродукцией картины В.Васнецова «Аленушка» . (стр.166)

**Задание: Внимательно рассмотрите картину русского художника В. М. Васнецова «Алёнушка» и вставьте пропущенные слова в приведённый ниже текст. Слова под цифрами запишите в тетради, сам текст списывать не нужно!**

На картине художника В. М. Васнецова изображена бедная крестьянская девушка 1 \_\_\_\_\_, которая пришла к лесному 2 \_\_\_\_\_, чтобы поделиться с ним своим горем. Тёмный густой 3 \_\_\_\_\_ окружает зелёную полянку. Алёнушка сидит на большом 4 \_\_\_\_\_ - валуне, обхватив тонкими руками 5 \_\_\_\_\_ и склонив 6 \_\_\_\_\_. Каштановые 7 \_\_\_\_\_ небрежно падают вниз, едва не доставая камня. Она в простом крестьянском 8 \_\_\_\_\_, голубая кофта поблела от 9 \_\_\_\_\_ и непогоды. Взгляд девушки прикован к 10 \_\_\_\_\_ глади озера. В мутной воде чуть виднеется 11 \_\_\_\_\_ Алёнушки. В воде тускло отражается 12 \_\_\_\_\_, тесно обступивший большие камни, и 13 \_\_\_\_\_, наклонившиеся над озером. 14 \_\_\_\_\_ медленно плавают поодиночке, а иногда и вместе, плотно прижимаясь друг к другу, словно не хотят расставаться. За 15 \_\_\_\_\_ Алёнушки виден лес. Он стоит мрачно и безмолвно, как будто в темноте его скрывается какая - то \_\_\_\_\_. Особенно красивы 16 \_\_\_\_\_. Они стройно тянутся вверх, словно стремятся достичь недостижимой высоты 17 \_\_\_\_\_. Только осинки роняют жёлтые 18 \_\_\_\_\_, будто слезинки. Уже вечерет. Солнце вот - вот скроется. Лёгкие облака 19 \_\_\_\_\_ по серому небу. На ветке, над самой головой бедной сиротки сидят \_\_\_\_\_. Они поют свои 20 \_\_\_\_\_, как будто хотят развеселить Алёнушку, отвлечь её от грустных мыслей. 21 \_\_\_\_\_ притихла и как бы сочувствует Алёнушке.

## 2. Работа со стихотворением А.Прокофьева «Алёнушка». Читаем стихотворение.

- Какое настроение вызвало у вас это стихотворение?
- Какие строки стихотворения совпадают с изображенным на картине Васнецова?
- Чем образ Аленушки у Прокофьева отличается от образа Аленушки у Васнецова?
- С помощью каких изобразительно-выразительных средств поэт рисует картины природы?

### Заполнение таблицы

Изобразительно – выразительное средство	Примеры
Сравнение	
Эпитет	
Метафора	
Ряды однородных членов	

Примеры для таблицы: «Трава ...знать не хочет, что мертва вода», «совсем как в сказке милая Аленушка сидит», «пруд заглохший», «золотые обручи», «тростник качается, шумит», «милая Аленушка», «красен от гвоздик, от лилий бел», «солнце щедро...золотые обручи кладет».

- Сверим ваши ответы с ответами на слайде (слайд 4). Где возникли затруднения?

## 3. Работа со стихотворением Д. Кедрина. Читаем стихотворение.

- Каким настроением пронизано стихотворение Д.Кедрина?
- Какие картины вы представили?
- Все ли слова понятны?

Стойбище - становище кочевников; место, где кочующий народ останавливается на некоторое время

Вотчина - на Руси наследственное земельное владение

Лихая сила – разбойники

Нетленная краса- вечная красота, которая не истлевает, не умирает

Околица - изгородь вокруг селения, сделанная для того, чтобы скотина не уходила в лес

Ножичек сапожный - большой нож, который обычно носят за голенищем сапога

- Какой мы увидели Алёнушку в этом стихотворении?

- Какие средства выразительности использует поэт?

### Задание на оценку: Анализ любого стихотворения.

#### ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН АНАЛИЗА ЛИРИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- 1) Ведущая тема. (О чем стихотворение?)
- 2) Основная мысль. (Что хотел сказать поэт в стихотворении?)
- 3) Какую картину рисует поэт в своем стихотворении?
- 4) Настроение, чувства, передаваемые автором в стихотворении.
- 5) Изобразительно - выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения). Фигуры речи: антитеза, обращение, восклицание.
- 6) Собственное отношение к прочитанному.

**Подсказка:** В стихотворении \_\_\_\_\_ говорится о \_\_\_\_\_.

Поэт хотел сказать \_\_\_\_\_. В своём стихотворении он рисует картины \_\_\_\_\_.

В стихотворении царит \_\_\_\_\_ настроение. Автора пронизывает чувство \_\_\_\_\_.

Поэт использует средства выразительности:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Это стихотворение вызывает у меня чувство \_\_\_\_\_.