

Тема: Стихотворения Е. Баратынского “Весна, весна! как воздух чист”

Анализ стихотворения

Промежуток между 1831 и 1835 годами был для Баратынского достаточно сложным в творческом плане. Поэт глубоко переживал закрытие журнала “Европеец”, издававшегося московским кружком литераторов, – настолько, что практически перестал писать и только упорядочивал те произведения, которые создал для этого. И стихотворение “Весна, весна! как воздух чист” стало одним из немногих исключений.

Предчувствие весны и обновления, охватившее его в 1832 году, стало причиной появления прекрасных поэтических строк. Однако свет они увидели только четыре года спустя – в 1836 году, когда вышел двухтомный сборник произведений поэта.

Баратынский, чьим любимым временем года была весна, находил в природе вдохновение и утешение, что помогло ему преодолеть творческий кризис, вызванный закрытием журнала.

Тема

Стихотворение очень символично, так как весна в нем рассматривается как время пробуждения не только природы, но и человеческого сердца. Лирический герой приветствует весну и радуется всему, что происходит в окружающем мире. Он восхищен и заморожен волшебными процессами, которые сопровождают пробуждение от зимнего сна.

Баратынский высказывает мысль, что в полной мере ощутить восторг от прихода этого чудесного времени года может только человек, позволивший своей душе слиться с природой. И при этом все, что говорит поэт, звучит искренне. Он рассказывает о чувствах и весеннем настроении без наигранности и пафоса. Ничего лишнего – только восторженное настроение.

Композиция

Автор последовательно развивает свою идею, показывая читателю образы, пропущенные через восприятие лирического героя. Он видит, как раскалывается лед, который поднимает неудержимая вода, наблюдает за летящими облаками и поющими жаворонками. Картина, созданная Баратынским, максимально подробна. Веста, это прекрасное время года, предстает перед читателем во всей своей полноте. Даже запахи и звуки, которые можно ощутить на весенней прогулке, переданы очень точно.

Первая и вторая строфа посвящены описанию весеннего неба, потом поэт рассказывает о весенних ручьях и роще, которая запахла жизнью И, наконец, кульминация повествование – песня жаворонка, который приветствует весну.

Основной смысл, который Баратынский вложил в произведение, изложен в последних двух четверостишиях, где поэт рассказывает о слиянии души лирического героя с природой и делает акцент на то, что это делает человека счастливым.

Композиция стиха очень проста, так что читатель может, не отвлекаясь, эмоционально погрузиться в произведение, почувствовать все то, что в нем описывается. Человек каждый год может видеть настоящее чудо перерождения – и это действительно прекрасно.

Жанр

Будучи классическим образцом пейзажной лирики, оно содержит в себе элементы рассуждения. Поэт рассказывает о том, что характерно для весенней поры в природе, и в то же время описывает состояние человека, который действительно к ней близок.

Чтобы воспринимать произведение было еще легче, Баратынский использует четырехстопный ямб. Перекрестная рифма также упрощает форму, делая содержание более доступным.

Средства выразительности

В произведении использованы разнообразные художественные средства, которые помогают сделать его более живым и ярким с одной стороны, и играют роль “красок” при создании словесной картины с другой:

- **Эпитеты** – “живая лазурь”, “солнечные лучи”, “торжествующий хребет”, “ветхий лист”, “здравный гимн”.
- **Метафоры** – “небосклон слепит очи”, “летают облака”, “шумят ручьи”.

Но атмосфера передается не только классическими выразительными средствами – Баратынский использует также средства синтаксические – многочисленные восклицательные знаки, без которых не обходится буквально ни одна строфа. Таким образом поэт задает всему стихотворению восторженный тон и передает настроение лирического героя.

Тест по стихотворению

1. Вопрос 1 из 7

В каком году Е. Баратынский написал стихотворение «Весна, весна! Как воздух чист»?

- ☐ 1827 г.
- ☐ 1830 г.
- ☐ 1832 г.
- ☐ 1834 г.

В каком году оно было напечатано?

- ☐ 1827 г.
- ☐ 1830 г.

- ☐ 1832 г.
- ☐ 1836 г.

Какова основная тема произведения?

- ☐ Надежды на счастье
- ☐ Размышления о будущем
- ☐ Пробуждение природы с приходом весны
- ☐ Любовь к Родине

Какая композиция использована в стихотворении?

- ☐ Кольцевая
- ☐ Обратная
- ☐ Обрамляющая
- ☐ Линейная

Назовите жанр стихотворения:

- ☐ мадригал
- ☐ ода
- ☐ лирическое стихотворение
- ☐ сонет

«Живая лазурь» – это:

- ☐ сравнение
- ☐ метафора
- ☐ олицетворение
- ☐ эпитет

Назовите стихотворный размер произведения.

- ☐ четырехстопный ямб
- ☐ анапест
- ☐ спондей

-  амфибрахий