

Тема урока: Сочинение по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»

«Что помогло Васютке выжить в тайге»

Записываем тему урока и готовимся к сочинению.

1. - Ребята, мы с вами закончили чтение замечательного автобиографического рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро» о приключениях тринадцатилетнего паренька, заблудившегося в тайге. В тексте дается замечательное описание этого безбрежного лесного океана, таящего в себе множество опасностей.

Тайга... Тайга... Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная. С высоты она казалась огромным тёмным морем... Васютка отыскивал глазами жёлтую полосу лиственника среди неподвижного зелёного моря (лиственный лес обычно тянется по берегам реки), но кругом темнел сплошной хвойник. Видно, Енисей и тот затерялся в глухой, угрюмой тайге.

- Так не хочется расставаться с этим мужественным и смелым мальчиком, который в течение пяти дней боролся в одиночку за свою жизнь в суровых условиях. На уроках мы волновались за его судьбу, все же надеясь на счастливый исход событий. А ведь в рассказе описан невероятно редкий случай, когда ребенку удалось самостоятельно выбраться из тайги, простирающейся на тысячи километров.

2. - Ребята, мы с вами продолжаем работу над сочинением-рассуждением. Сегодня на уроке нам нужно будет попытаться ответить на вопрос: «Что помогло Васютке выжить в тайге» в рассказе В.П.Астафьева «Васюткино озеро». Это и будет темой нашего сочинения.

- Начнем мы, пожалуй, с того, что вспомним структуру сочинения - рассуждения. Из каких трех основных частей оно состоит?

Композиция сочинения-рассуждения

I. Вступление.

II. Основная часть :

1.Тезис.

2.Аргументы (доказательства):

1)...

2)...

III. Заключение (вывод).

-А теперь давайте последовательно разберемся с каждым структурным элементом в отдельности. Я для вас подготовила небольшие рекомендации, которые будут полезны и в дальнейшей работе. Основные положения вы можете записать в свои тетради в качестве памятки. Начнем со вступления.

Вступление

Во вступлении можно сказать несколько слов о писателе, герое, об истории создания произведения, поразмышлять над темой сочинения.

Эта часть не должна быть объемной. Вступление может состоять из 2-3 предложений.

Вступление является связующим звеном с основной частью, поэтому важно правильно его закончить. К примеру, логичным завершением вступления будут являться фразы «давайте поговорим об этом» или «давайте разберемся».

Небольшое по объему, оно обязательно должно иметь логичный и плавный переход к основной части.

-Теперь перейдем к основной части сочинения

Основная часть

В основной части вам нужно будет выдвинуть тезис, то есть дать четкий ответ на поставленный вопрос, и привести два доказательства из текста художественного произведения.

По объему эта часть самая большая (2/3 всего сочинения).

В сочинении вы можете использовать цитаты. Это точные выдержки из текста, которые необходимо взять в кавычки. Если цитата большая, то ее можно сократить, обозначив место пропуска многоточием.

«С высоты она казалась огромным тёмным морем... Васютка отыскивал глазами жёлтую полосу лиственника среди неподвижного зелёного моря (лиственный лес обычно тянется по берегам реки), но кругом темнел сплошной хвойник».

- В своем сочинении вы должны будете привести не менее двух

доказательств, подкрепив их текстом художественного произведения. Обратите внимание на вводные слова, которые помогут вам в оформлении мыслей, запишите их в тетрадь.

- 1) *во- первых, ...*
- 2) *во-вторых, ...*
- 3) *например,...*
- 4) *к примеру,...*
- 5) *на мой взгляд,...*
- 6) *я считаю,...*
- 7) *как мне кажется,...и другие*

- И заканчивается любое сочинение заключением.

Заключение

Целью заключительной части является подведение итога. Нужно подтвердить те аргументы, которые вы привели в основной части. Заключение во многом повторяет вступление.

Как и вступление, заключение не должно превышать объема основной части. Для концовки достаточно использовать несколько предложений.

- Здесь у нас тоже будут слова-помощники, без которых иногда просто невозможно обойтись в сочинении. Давайте тоже запишем их в тетрадь.

- 1) *следовательно, ...*
- 2) *итак, ...*
- 3) *таким образом, ...*
- 4) *в общем, ...*
- 5) *действительно,...*

Запомните!

1. *Избегайте речевых повторов. Используйте синонимы.*
2. *Вдумывайтесь в значение употребляемых слов.*
3. *Старайтесь придерживаться литературного стиля. Исключайте разговорные обороты.*
4. *Выражайте свои мысли ясно и четко, избегайте слишком длинных предложений .*
5. *Не увлекайтесь цитированием (не более 1/4 текста сочинения).*

Теперь давайте обобщим весь материал в итоговой памятке работы над сочинением-рассуждением

Последовательность работы над сочинением-рассуждением

1. Внимательно прочитайте вопрос.

2. Сформулируйте тезис.

3. Приступайте к доказательствам.

4. Переходите к выводу.

5. Перечитайте сочинение, обратив внимание на

- соответствие теме,

- абзацное членение,

- «мостики»-связки между частями,

- точность передачи мысли,

- грамотность письменной речи (соблюдение речевых, грамматических норм, орфографию, пунктуацию).

3. - Теперь перейдем непосредственно к самому главному моменту нашего урока. Давайте попытаемся перечислить те качества, которые, на ваш взгляд, помогли Васютке не только выжить в лесу, но и найти спасительный путь к людям. Пожалуйста, выдвигайте ваши предположения, но не забывайте подкреплять свою точку зрения конкретным эпизодом из текста

Что помогло Васютке выжить в тайге:

1) знание леса и правил поведения в нем;

2) смелость;

3) упорство;

4) терпение;

5) наблюдательность;

6) смекалка;

7) желание вернуться домой.

- А каких качеств, ребята, не хватает каждому из вас? Что бы вы хотели позаимствовать у Васютки из этой «корзинки желаний»?

4. -Теперь вы можете приступать к самостоятельной работе.

-Напишите сочинение, по желанию можете нарисовать иллюстрации к рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро».