

Тема: Прямая речь. Диалог. Виды диалога

1. Перечень рассматриваемых вопросов

1. Умение распознавать предложения с прямой речью.
2. Умение различать прямую речь и слова автора.
3. Умение составлять схемы предложений с прямой речью.
4. Умение составлять диалог и читать предложения с прямой речью и диалоги с правильной интонацией.
5. Умение правильно ставить знаки препинания при прямой речи и в диалоге.

Теоретический материал для самостоятельного изучения

Прямая речь – это слова какого-либо лица, передаваемые от его имени. Иван Сергеевич Тургенев говорил: «Русский язык – великий дар великому народу».

Прямая речь всегда выделяется кавычками, первое слово пишется с большой буквы. После слов автора перед прямой речью ставится двоеточие. После прямой речи перед словами автора ставится или запятая, или вопросительный знак, или восклицательный знак, а после любого из этих знаков – тире.

Чёткое разграничение прямой речи и слов автора – опознавательный признак для употребления знаков препинания при прямой речи.

Рассмотрим примеры. Прямая речь перед словами автора. *«Давай скорее!»* – попросила мама. *«Ты будешь обедать?»* – спросила бабушка. *«Я хочу поиграть на этой площадке»*, – ответил мне брат.

Прямая речь после слов автора. Мама попросила: *«Давай скорее!»*.

Бабушка спросила: *«Ты будешь обедать?»*.

Брат ответил мне: *«Я хочу поиграть на этой площадке»*.

Слова автора могут быть не только ДО или ПОСЛЕ прямой речи, но и внутри неё!

Слова автора внутри прямой речи. *«Я хочу поиграть на этой площадке, – ответил мне брат. – Присоединяйся и ты ко мне»*.

«Я хочу поиграть на этой площадке, – ответил брат, – а ты мне очень мешаешь».

Каждый из нас ежедневно вступает в диалог. Это разговор двух или нескольких лиц. Рассмотрим формулу: диалог – прямая речь перед словами автора (без кавычек).

Не каждый знает, как правильно оформить диалог на письме. Слова каждого из участников диалога называются репликой. Каждая новая реплика пишется с красной строки. Перед ней ставится тире.

Этот знак помогает увидеть границу между высказываниями разных участников диалога.

Обратимся к примеру:

– *Привет, Артём!*

– *Привет, Саша!*

– *Как твои дела? – спросил Артём.*

– *Хорошо, – ответил Саша.*

Часто в словах автора и в прямой речи, и в диалоге используются глаголы «говорения»: *говорить, сказать, посоветовать, попросить, ответить, подумать, размышлять.*

Вступая в диалог, мы непременно анализируем, в какой обстановке и с кем мы разговариваем. В связи с этим различают виды диалога. Какие же выделяют разновидности диалога. Различают этикетный, побуждение, расспрос, обмен мнениями и другие.

Вспомним детское стихотворение, построенное в форме диалога. Попробуем определить, является ли этот диалог этикетным.

– *Ты куда идёшь, медведь?*

– *В город, ёлку приглядеть.*

– *Да на что тебе она?*

– *Новый год встречать пора.*

– *Где поставишь ты её?*

– *В лес возьму, в своё жильё.*

– *Что ж не вырубил в лесу?*

– *Жалко. Лучшие принесу.*

Мы видим, что реплики тесно связаны между собой и продиктованы ситуацией общения, но назвать данный диалог этикетным, конечно же, нельзя! Это расспрос.

2. Закрепление. Параграф 13

- упр.73

-упр. 74

-упр. 76