

## Тема:

### *«В.Г. Короленко. Слово о писателе. Повесть « В дурном обществе»*

#### Цели:

- ♣ Познакомить учащихся с именем В.Г. Короленко.
- ♣ Знакомство учащихся с повестью, с обстановкой действия повести, с главными героями

#### Ход урока

##### 1. Оргмомент.

##### 2. Работа по теме урока.

Сегодня на уроке мы с вами познакомимся с повестью В.Г.Короленко «В дурном обществе».

#### План урока:

1. Знакомство с жизнью и личностью В.Г. Короленко.

2. Знакомство с повестью «В дурном обществе»:

а) образ серого, сонного города(1гл.);

б) отношения Васи с отцом (2гл.).

**3. В нашей жизни** мы встречаем людей, которые поступают «как все», «как принято». Есть другие люди – их мало, и встречи с ними драгоценны, встречи с людьми, которые поступают, как велит им голос совести, никогда не отступать от своих нравственных принципов. На примере жизни таких людей мы учимся, как надо жить. Таким удивительным человеком был В.Г. Короленко

Владимир Галактионович Короленко - удивительный человек, «нравственный гений» русской литературы. Короленко родился в 1853 г. в Житомире, что на Украине. Отец его, уездный судья, был известен своей кристальной честностью. Мать была очень впечатлительна и религиозна. Короленко знал русский, польский и украинский языки, посещал православный и католический храмы. Отец умер, когда Владимиру было только тринадцать лет, и семья осталась без средств к существованию. Вскоре семья переехала в город Ровно, где Короленко начал учиться в реальной гимназии. Короленко окончил гимназию с серебряной медалью и приехал в Петербург, чтобы учиться. Материальные трудности мешали учебе: пришлось добывать деньги случайными заработками. Короленко раскрашивал ботанические атласы, читал корректуру и переводил. В 1874 г. Короленко переехал в Москву, которая тогда не была столицей, и поступил на лесное отделение Петровской академии (сейчас — Сельскохозяйственная академия имени К. А. Тимирязева). Первое свое серьезное произведение — очерк «Чудная» — Короленко написал по пути в очередную ссылку в Вышневолоцкой политической тюрьме. В 1881 г. был убит император Александр II. Все жители России должны были принести присягу верности новому императору — Александру III. Это была формальная процедура, но Короленко был человеком, который ни в чем не мог пойти против своей совести, и отказался присягать на верность новому императору. Он написал: «Я испытал лично и видел столько неправды от существующего строя, что дать обещание в верности самодержавию не могу». За это он был отправлен в самую тяжелую и длительную ссылку — в Якутию, в слободу Амга. Именно там, в далекой-далекой Якутии, Короленко стал настоящим писателем, именно там создал повесть «В дурном обществе» (произведение много лет называлось «Дети подземелья»). До конца жизни Короленко остается защитником справедливости, в своих произведениях всегда выступая на стороне тех, кто несчастен. В этой верности правде и голосу своей совести заключалась уникальность личности Короленко, стойкость и мужество которого удивляли современников и могут служить примером для нас с вами. Он — Человек с большой буквы. И сегодня мы будем вести разговор о его замечательной повести «В дурном обществе **«В дурном обществе»**»- повесть о детской дружбе, о жизни бедняков в царской России.

Сегодня на уроке мы будем работать по 1,2 гл. Обсудим след. вопросы.

а) образ серого, сонного города(1гл.);

б) отношения Васи с отцом (2гл.).

Повествование ведется от 1 лица, от имени Васи- участника происходящих в повести событий.

### **Словарная работа.**

Перед чтением выясним значение некоторых слов

**Часовня**- маленькое здание для богослужений.

**Убежище** – место, где можно укрыться.

**Кров** – жилище, уют.

**Раздоры** – разногласия, ссоры, вражда.

**Угрюмый человек** – мрачный, неприветливый человек.

### **Чтение. Беседа по прочитанному**

#### **Кто такой Вася?**

Вася- мальчик 7-8 лет, сын судьи. Судья едва ли не единственный представитель закона в маленьком городке.

#### **Как описывает автор городок, в котором происходит действие?**

Текст В городе царила разруха, он был запущен.

#### **Какие средства художественной изобразительности использует Короленко в этом описании?**

#### **Найдите эпитеты в этом описании. Образ какого городка создает автор?**

Сонные, заплесневевшие пруды; серые заборы; подслеповатые, ушедшие в землю хатки.

**Олицетворение и сравнение.** Мост кряхтел и шатался, точно дряхлый старик.

**Всё это создаёт образ городка, живущего мелкой жизнью, в которой нет ярких чувств и событий.**

#### **Какие архитектурные сооружения ещё больше подчёркивают, что в городе царила разруха, запустение?**

Разруха, запустение ещё больше подчёркиваются видом старого, заброшенного замка и часовни, у которой провалилась крыша, осыпались стены, и вместо гулкового медного колокола совы заводили в ней по ночам свои зловещие песни.

#### **Кто жил в замке?**

Бедняки

#### **Почему им пришлось покинуть своё убежище?**

Старый Януш, который когда-то был мелким графским служащим, выхлопотал себе нечто звания управляющего и приступил к преобразованиям. Он вместе с целой армией красноносых старцев и безобразных старух гнал из замка бедняков.

**Хочу отметить** изгнание совершалось с ведома и под покровительством полиции. « А в стороне стоял молчаливый будочник (полицейский) тоже с увесистой дубиной в руках.»

#### **Где нашли приют несчастные. изгнанники? Кто из них заслуживает особого внимания?**

На горе, около часовни, они составили дружное сообщество и занимались мелким воровством в городе и окрестностях. Организатором и руководителем этого сообщества был Тыбурций Драб.

Разговор об этом герое у нас пойдёт на след уроке.

**Таким образом развернувшаяся перед нашими глазами картина города и жизни его обитателей помогает нам эмоционально воспринять характер взаимоотношений, которые сложились между действующими лицами повести.**

**Прежде всего остановимся на взаимоотношениях, которые сложились между Васей и его отцом после смерти матери.**

Обратимся к тексту ( 1 абз. 1 главы)

**Что в жизни мальчика было самым тяжёлым?**

**Как складывались отношения Васи с отцом?**

Непонимание, отчуждённость. Мать умерла, когда ему было 6 лет. С этого времени мальчик чувствовал себя чужим, никому ненужным и брошенным.

**Какие представления друг о друге сложились у судьи и его сына?**

«Лицо отца стало угрюмее»; «Вася не возвращался домой, а прокрадывался»;

«между ними стояла какая-то стена», «считал бродягой и негодным мальчишкой» и др

Все считали Васю бродягой и негодным мальчишкой, и отец тоже привык к этой мысли. Он воспринимал сына как чёрствого и бездушного ребёнка, который легко пережил смерть матери и отдавал всё своё время беззаботным играм с такими же сорванцами, каким был сам.

**Можем ли мы согласиться с таким мнением о Васи? Если нет, докажите свою точку зрения.**

Вася жалеет тех, кого обижают, он очень любит свою мать, вспоминает её нежные руки, грустные глаза.

**Любит ли Вася своего отца?**

Да, ему хотелось, чтобы отец обратил на него внимание, приласкал.

Ребята, я хочу обратить ваше внимание на то, как тяжело было отцу Васи переносить смерть любимого человека, каким одиноким он себя чувствовал. Подавленный внутренними переживаниями, отец не мог понять, как можно смеяться, затевать шумные игры. Это вызывало в нём раздражение и неприязнь к сыну, **он не мог подозревать о сложных чувствах мальчика**

**Какие эпизоды повести вам понравились, особенно взволновали?**

Д/з

Прочитать гл. 3-6 .