

**Добрый день. Контрольную работу выполните на двойном листе, чтобы вложить в контрольные тетради. Присылать не надо.**

## **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПОЭМЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «МЦЫРИ»**

### **1. Жанр произведения:**

1. баллада;
2. элегия;
3. поэма-исповедь;
4. притча;
5. былина.

### **2. Произведение написано:**

1. анапестом;
2. дактилем;
3. амфибрахием;
4. ямбом.

### **3. Название произведения «Мцыри»:**

1. указывает на главного героя;
2. определяет его тематику;
3. имеет обобщающий смысл.

### **4. Первоначально произведение «Мцыри» было названо Лермонтовым:**

1. Исповедь;
2. Бэри;
3. Беглец;
4. Боярин Орша.

### **5. Эпиграф к «Мцыри» М. Ю. Лермонтова взят из:**

1. Библии;
2. былин;
3. древнерусских летописей;
4. стихотворения Горация.

### **6. Смысл эпиграфа:**

1. восстание против судьбы, против Бога;
2. раскаяние, безнадежное смирение;
3. защита права человека на свободу.

### **7. В основу композиции произведения положен такой художественный прием, как:**

1. чередование эпизодов;
2. антитеза;
3. последовательное изложение событий;
4. монолог-исповедь.

### **8. Первые две главы произведения являются:**

1. кульминацией;
2. завязкой;
3. экспозицией.

### **9. Кульминацией в сюжете произведения является:**

1. побег из монастыря;
2. бой с барсом;
3. встреча с грузинкой;
4. гибель Мцыри.

### **10. Тема произведения:**

1. показ прошлого России;
2. рассказ о жизни монахов и Мцыри в монастыре;
3. красота человека, готового умереть за свободу.

### **11. В этом произведении авторская позиция:**

1. скрыта;
2. ясно выражена;
3. отсутствует.

### **12. Чтобы показать психологические мотивы поступков Мцыри, Лермонтов избрал форму:**

1. рассказа о герое свидетеля его жизни;
2. диалога между Мцыри и монахом;
3. монолога героя.

**13. Исповедь Мцыри:**

1. проникнута чувством покаяния;
2. защищает его право на волю и счастье;
3. описывает историю случившегося с героем;

**14. Роль описаний природы в произведении заключена в том, что:**

1. природа противопоставлена монастырю как свобода неволе;
2. природа противопоставлена герою, вступает с ним в борьбу;
3. природа обманывает героя, вновь направляя его к монастырю;
4. природа многопланова: противостоит герою, свободе, служит развитию сюжета.

**15. В исповеди Мцыри звучит:**

1. гнев, негодование;
2. смирение, покаяние;
3. грусть, размышления;
4. утверждение своей правоты;
5. призыв отказаться от бесплодной борьбы.

**16. Местом действия произведения М.Ю. Лермонтов выбирает Кавказ, потому что:**

1. так проявляется любовь автора к Кавказу, который любит его красотой;
2. могучая природа Кавказа сродни стихийной, мятежной натуре Мцыри;
3. так проявляется связь с историей России;
4. место действия отвечает романтической направленности поэмы;
5. первозданная природа гор противопоставляется мятежному Мцыри.

**17. Основная идея произведения:**

1. отрицание религиозной морали аскетизма и смирения;
2. тоска по воле;
3. утверждение идеи верности идеалам перед лицом смерти;
4. призыв к борьбе с любым проявлением деспотизма.

**18. Символом свободы в произведении можно назвать:**

1. степь;
2. Кавказ;
3. барса;
4. девушку-грузинку.

**19. Литературное направление «Мцыри»:**

1. сентиментализм;
2. реализм;
3. романтизм;
4. классицизм.

**20. Что не является признаком романтизма:**

1. утверждение исключительной личности, выступающей один на один с миром, подходящей к действительности с позиций своего идеала, предъявляющей ей исключительные требования;
2. герой на голову выше людей, окружающих его, их общество им отвергается;
3. писатель изображает жизнь в образах, соответствующих сути явлений самой жизни и создаваемых с помощью фактов действительности;
4. противостоящая обществу личность находит равное себе начало лишь в общении со стихией, с миром природы.

**21. Какой из признаков не характеризует романтического героя:**

1. исключительная личность, выступающая один на один с миром, подходящая к действительности с позиций своего идеала, предъявляющая ей исключительные требования;
2. поступки, мысли и требования героя являются, с точки зрения автора, примером поведения для читателя;
3. герой на голову выше людей, окружающих его, их общество им отвергается, поэтому для него типично одиночество, так как люди не понимают и не принимают его идеалов.

**22. Какой из признаков не характеризует романтический пейзаж:**

- пейзаж лишен полутонов, основан на ярких красках, выражает неукротимую мощь стихии, ее красоту и исключительность;
- пейзаж одушевлен и выражает неординарность характера героя, который находит равное себе начало лишь в общении со стихией, с миром природы;
- пейзаж раскрывает характерные черты природы данной местности, области, страны.

**23. Принцип романтического двоемирия — это:**

- раздвоение сознания романтического героя на «я» реальное и «я» идеальное;
- романтический, идеальный мир героя противостоит миру реальному, противоречивому и далекому от романтического идеала.

**24. Черты романтизма в произведении «Мцыри»:**

- бурная, неистовая природа;
- введение сна героя в сюжет поэмы;
- встреча героя с грузинкой;
- герой одинок и не понят миром;
- мотив борьбы, мятежа;
- гибель героя;
- исповедь героя.

**25. Какое художественное средство, использовано М.Ю.Лермонтовым в данной строке:**

*«О, я, как брат, Обняться с бурей был бы рад! Глазами тучи я следил, Руками молнии ловил...»?*

- олицетворение;
- сравнение;
- метафора;
- гипербола;
- эпитет.

**26. Какое художественное средство, использовано М.Ю.Лермонтовым в данной строке:**

*«Миллионом черных глаз смотрела ночи темнота»?*

- олицетворение;
- сравнение;
- метафора;
- гипербола;
- эпитет.

**27. Какое художественное средство, использовано М.Ю.Лермонтовым в данной строке:**

*«В снегах горящих, как алмаз, седой, незыблемый Кавказ»?*

- олицетворение;
- сравнение;
- метафора;
- гипербола;
- эпитет.

**2. Напишите эссе, ответив на вопрос:**

*Почему Мцыри решил сбежать из монастыря?*

*За каждый ответ – 1 балл*

*Эссе 5баллов*

*Всего – 32 балла*

5	4	3	2
32-29 баллов	28-23 баллов	22-16 баллов	15-0 баллов