

Тема урока: Русские басни. И.И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне. Особенности языка 18 столетия.

Цель урока: продолжить знакомство с жанром басни с историей возникновения этого жанра; познакомиться с творчеством И.И. Дмитриева. Показать особенности басни как вида литературного произведения. Басня «Муха»: противопоставление труда и безделья, смех над присвоением чужих заслуг и хвастовством.

Ход урока

I. Орг. Момент

II. Постановка темы, цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Тему записать в тетрадь.

А начнем наше занятие с чтения произведения немецкого поэта Лессинга: «Ворон и Лиса». Я прочту, а вы попробуйте определить жанр предложенного произведения. Объясните свой выбор.

«Ворон унес в когтях кусок отравленного мяса, который обозленный садовник подложил кошкам своего соседа.

И только он сел на ветку старого дуба, чтобы склевать свою добычу, как снизу подкралась Лиса и крикнула ему:

– Будь благословенна, о птица Юпитера!

– За кого ты меня принимаешь? – спросил Ворон.

– За кого я тебя принимаю? – удивилась Лиса. – А разве ты не тот могучий орел, посланец Зевса, который, что ни день, слетает на этот дуб, чтобы накормить меня, ничтожную? Зачем ты прикидываешься? Разве я не вижу в победоносных когтях твоих того дара, который твой бог вновь послал мне за мои молитвы?!

Ворон был удивлен и немало обрадован, что его принимают за орла.

«Уж не буду, – подумал он, – выводить Лису из этого заблуждения». И, с глупым

великодушием выпустив из когтей свою добычу, он гордо поднялся в воздух и улетел.

Лиса со злорадным смехом поймала мясо и тут же сожрала его. Но скоро радость ее сменилась болью.

Яд подействовал, и она издохла.

Пусть бы и вам никогда не добыть своей лестью ничего, кроме яда, проклятые подхалимы!»

- Назовите жанр (басня) Объясните свой выбор. Как поняли этот текст? Какова мораль?

- Назовите тему и цель.

IV. Первичное усвоение знаний

Ребята, с жанром басни мы уже знакомились в 5-ом классе.

Басня - это краткий рассказ, чаще всего стихотворный, в котором имеется иносказательный смысл. Действующими лицами чаще всего являются условные басенные звери (аллегория). Басню можно разделить на две составляющих части: Повествовательная и поучительная.

Первые басни появились в Древней Греции в VI веке до н.э. Это время ожесточенной борьбы старого и нового укладов во всех сферах жизни: политике, экономике, литературе. Басня становится эффективной формой выражения протеста против знати.

Жанр басни известен с давних времен. Родоначальником жанра считается древнегреческий мудрец и баснописец Эзоп. Легендарный баснописец, живший в Древней Греции еще в 440 г. До н. э. предложил «давать поучения» не в форме наставлений, а в другой. Он говорил, что «лучше это делать не в скучной тираде, описывая человеческие пороки и поступки, а достаточно изобразить их в коротком живом рассказе – в прозаической или стихотворной форме - басне». В 17 в. древний жанр был возвеличен французским писателем Ж. де Лафонтеном.. Развивали жанр басни и русские баснописцы 17 в. А. П. Сумароков, И. И. Хемницер, М.В. Ломоносов, И. И. Дмитриев и др. И. А. - И сегодня мы познакомимся с одним из таких людей. Зовут его Иван Иванович Дмитриев.

V. Первичная проверка понимания

1. Работа с учебником. Чтение статьи В.И. Федорова об И.И. Дмитриеве (с.26-28). Презентация

— Беседа с классом.

Иван Иванович Дмитриев прожил долгую жизнь – 77 лет, был современником Пушкина, Лермонтова, Гоголя. Он умер в один год с Пушкиным. - в 1837 г.

-Что в его биографии показалось вам наиболее интересным и значимым? (постоянно занимал какие-либо управленческие должности, посты, неплохо знал литературу и любил ее, его оклеветали, подавал в отставку и снова возвращался, был честным и добросовестным, был предан Отечеству и старался быть полезным)

-Когда проявился у Дмитриева интерес к литературе?(в 1770ых годах) В каких жанрах он работал?(сказки, песни, басни)

-Какие песни Дмитриева были положены на музыку и дожили до наших дней в виде старинных романсов? (Стонет сизый голубочек)

-Почему современники называли Дмитриева «русским Лафонтеном»? Назовите басни, написанные Дмитриевым. (им написано более 80 басен)

2. Басня «Муха»: противопоставление труда и безделья, смех над присвоением чужих заслуг и хвастовством. Прослушивание фонотеки.

Беседа с классом.

-в чем видел Дмитриев назначение баснописца? (Баснописец не моралист, добрый друг и мудрый советчик.)

-какой сюжет использовал Дмитриев для одной из лучших своих басен «Муха»?

-Кто герои басни? По какому принципу сравниваются бык и муха? (Бык-трудолюбивый, уставший, Муха-бездельница и хвастунья; она приравнивает себе равные с быком заслуги: тоже работала, пахала.)

-Какие качества характера человека высмеивает Дмитриев в этой басне? (Высмеивает людей, которые, не прилагая никаких усилий готовы присвоить себе чужие труды.)

-В каких словах заключена мораль? («Мы пахали!»)

-Эти слова басни стали крылатыми. В какой ситуации можно использовать это выражение?

3. Чтение басни.

VI. Первичное закрепление.

1. Озаглавьте басню по-своему. Объясните, почему вы озаглавили именно так.

2. Отметь, в басне «Муха» Дмитриев противопоставляет:

а)трудолюбие и безделье

б)щедрость и жадность

в)ум и глупость

3. Что муха ответила другой мухе? Допиши.

«Откуда ты, сестра?» — от этой был вопрос.

А та, поднявши нос, в ответ ей говорит: «Откуда?»-_____

4.Как ты думаешь, почему муха присваивает себе труд быка?

5.Отметь пословицу, в которой заключена главная мысль басни «Муха».

а) Труд человека кормит, а лень — портит.

б) Кто ест скоро, тот и работает скоро.

в) Умел ошибаться, умей и поправиться.

VII. Рефлексия (подведение итогов занятия)

Подводя итог нашего урока, хочу задать вам вопрос: хотелось ли бы вам стать героями какой-либо басни? Прокомментируйте свой ответ.

VIII. Домашняя работа. Выучить наизусть басню «Муха»