**Воспитание у детей правильного звукопроизношения.**

 Правильное произношение звуков очень важно для формирования полноценной личности. Ребёнок с хорошей, внятной речью легче вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, может понятно выразить свои мысли, желания. Дефекты в звукопроизношении часто очень затрудняют контакт. Однако выработка  правильного произношения у детей, обычно, представляет для них большие трудности. Часто развитие звуковой стороны речи происходит самотеком, без должного внимания со стороны родителей и воспитателей, поэтому значительное число детей школьного возраста имеет те или иные недочеты произношения.

      Развитие правильного звукопроизношения очень важно и при поступлении ребёнка в школу. Одной из причин неуспеваемости по русскому языку в начальной школе является недостаточно чёткое произношение звуков. Таким детям трудно определить количество звуков в слове, их последовательность, подобрать слово с заданным звуком. Дети с плохо или недостаточно развитым фонематическим слухом затрудняются в овладении навыками письма в школе. Они, как правило, пишут так, как говорят.  Задачи коррекционного обучения включают в себя не только исправление первичного дефекта, но и обязательную подготовку детей к обучению в школе, т.е. усвоение элементов грамоты

    Дошкольный возраст – это время энергичного развития речи и, в частности, овладение правильным звукопроизношением
обучение которому должно  осуществляться в соответствии с этапами работы над звуками, принятыми в логопедии.

  Систематическая работа над звукопроизношением поможет ребенку еще до поступления в школу в совершенстве  овладеть фонетико - фонематической стороны речи.  Для осуществления этой задачи необходимо, совместно с родителями, осуществлять работу по воспитанию у детей правильного звукопроизношения .

    Работа над развитием речи включает следующие разделы:

1.Пополнение словаря;

2. Усвоение грамматического строя;

3. Обучение рассказыванию;

4. Выработка правильного произношения звуков

 Длительное пребывание ребенка в ДОУ создает благоприятные условия для проведения систематической работы над звуковой стороны речи.

    Работа над произношением состоит из следующих взаимосвязанных между собой этапов:

   1.Обследование речи и произношение ребенка;

   2.Развитие правильной артикуляции;

   3.Закрепление правильного произношения в свободной речи;

   4. Развитие фонематического восприятия

   5.Навыки звукового анализа  предложения и слова.

    В  работе  по воспитанию правильной   речи  у детей дошкольного возраста  каждый педагог должен уделять этому огромное внимание, помогая детям овладеть правильным звукопроизношением.  На всех этапах обучения звукопроизношению рекомендуются упражнения в форме игр: с картинками, игрушками, звукоподражанием, с элементами движений, с пением; чтение и заучивание стихов, прибауток, потешек, чистоговорок. Пересказ коротких рассказов и рассказывание по картинкам с учетом возраста и стоящих задач обучения начинается с этапа автоматизации звука.

  В младшем и среднем возрасте рекомендуется работу вести  в следующих направлениях:

1. Уточнение движений органов артикуляционного аппарата  (артикуляционная гимнастика, «Сказка о Веселом Язычке», речевое дыхание, голос ( тихо- громко )).

2. Уточнение произношения изолированного звука ((песенка жука, комарика и т. д. ).

 3. Воспитание правильного произношения звуков в словах  ( Игры с картинками: отбери картинки, где есть звук , игры с хлопками, игры с мячом)

 4.Воспитание правильного произношения звуков во фразовой речи (чистоговорки, потешки, скороговорки на отрабатываемый звук)

   В старшем дошкольном возрасте основным упражнением для развития фонематического восприятия  является узнавание звука в слове. Произношение каждого нового  звука связывается с узнаванием этого звука в слове. Родителям для закрепления полученных знаний в ДОУ предоставляется краткая информация о том, как можно в домашних условиях поиграть с детьми и тем самым закрепить необходимый результат.

 1. Игра « Волшебный кубик»..Продуктивным пособием для закрепления звукопроизношения звуков- песенок в игровой форме является « Волшебный кубик» . На гранях кубика , оклеенного бумагой – цветовые сигналы звуков с, з, ш, ж, р, л. Ребенок бросает кубик, приговаривая : « Брошу кубик, посмотрю и вам песенку спою». В зависимости от того, цветовой сигнал какого звука окажется наверху, он называет соответствующий звук.

2. Упражнение по узнаванию звука в слове на слух и по картинкам. Попеременно, показывая и называя картинки, содержащие и не содержащие определенный звук ,ребенок должен выделить определенный заданный звук и указать имеется ли он в этом слове или на картинке. Пример: Огород.  Ребенок отвечает есть ли звук  « Г» в данной слове.

3. Это же задание может иметь вариант: картинки на данный звук, картинки, не содержащие этого звука, раскладываются  на стол обратной стороной вверх. Ребенок берет картинку и называет четко предмет, изображенный на картинке. Таки образом ребенок определяет есть ли данный звук в слове или нет.

4. Попробуйте с ребенком придумать слова на заданный звук.

 Вся коррекционно-воспитательная работа в дошкольном учреждение проводится как на специальных занятиях, так и в повседневной жизни, т.е. все игровые упражнения можно включать как в занятия, так и в режимные моменты.

**Постановка свистящих С,З,Ц.**

**Последовательность действий следующая:**

1. Ребенок растягивает губы в улыбке.
2. Кончик языка должен касаться нижней челюсти.
3. Затем логопед просит ребенка выдувать воздух.
4. Воздух должен проходить по средней линии до кончика языка.
5. Во время выхода струи воздуха, середина языка слегка прижимается зондом, образовывая желобок.

**Постановка свистящих шипящих Ш,Ж,Ч,Щ.**

**Правильное артикуляционное положение при произношении шипящих звуков**

1. Губы слегка округлены.
2. Зубы сжаты, либо сближены, при этом остается узкая щель (1-2 мм).
3. Широкий кончик языка приподнят к альвеолам или переднему краю твердого нёба, образуя с ним щель.

**Постановка звука Л.**

**Артикуляция звука [Л]**

1. При произношении **звука** [**Л**] губы принимают положение следующего гласного **звука**;
2. Зубы не соприкасаются. ...
3. Кончик языка поднят и прижат **к** основанию верхних зубов (также он может упираться в десны над ними);
4. Между коренными зубами и боковыми краями языка остается щель для прохода струи воздуха.

**Постановка звука Р.**

Зондом осуществляются **быстрые движения под кончиком языка вправо-влево**. Эффект достигается тем, что в положении лежа язык слегка оттягивается назад и ребенок вынужден более интенсивно выдыхать воздушную струю, что и заводит вибрацию в сочетании с манипуляциями зонда.

Итак, в дошкольном возрасте имеются все предпосылки для успешного овладения звуковой стороной русского языка. По мнению большинства ученых, дошкольный возраст является наиболее благоприятным для окончательного становления всех звуков родного языка. Всякое отступление от правильного произношения в возрасте свыше 5 лет, необходимо рассматривать уже как затянувшееся косноязычие, которое может превратиться в привычку ребенка. Поэтому именно в этот период необходимо особенно серьезно следить за произношением детей и вовремя предупреждать косноязычие.