МБДОУ Чухломский детский сад «Родничок»

Чухломского муниципального района Костромской области

Конспект

занятия по диагностике моторного развития

с детьми старшего дошкольного возраста

Тема «В гостях у клоуна Клёпы»

Автор: учитель-дефектолог

Розанова Ирина Александровна

2024 год

**Цель:** установление характера нарушений произвольной моторики;  выявление степени задержки или отставания в моторном развитии; определение средств коррекционного воздействия в процессе занятий и выбор способов индивидуальной работы.

*Коррекционно-развивающие задачи:* обследовать общую произвольную моторику, обследовать действия с предметами; обследовать оптико-кинестетическую организацию движения; зрительно-пространственный гнозис; графомоторные навыки.

*Образовательные:* изучить состояние моторной сферы; получить информацию для постановки диагностической гипотезы; комплексный анализ результатов; оформление документации; подготовка рекомендаций по коррекции и развитию моторики

*Воспитательные:* установитьэмоциональный контакт, создать условия для сохранения и укрепления здоровья, создать благоприятный психологический климат, воспитывать трудолюбие, настойчивость в преодолении трудностей

**Интегрируемые образовательные области**: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Форма организации детей:** индивидуальная

**Форма организации обучения:** непосредственно-организованная образовательная деятельность

**Вид детской деятельности, лежащий в основе непосредственно образовательной деятельности**: игровая, коммуникативная, двигательная

**Методы и приёмы:**

1. Наглядные: атрибуты для проведения диагностики (картинки, схемы, рисунки), наглядный показ некоторых действий и упражнений педагогом
2. Словесные: беседа, вопросы, слушание, рассказывание, применение словесных инструкций
3. Практические: беседа с родителями, анализ медицинской документации, использование методики «Диагностика психофизических процессов и речевого развития детей 5-6 лет» и «Диагностика психофизических процессов и речевого развития детей 5-6 лет» (О.А.Романович, Е.П. Кольцова)

**Материалы и оборудование:** клоун-тренажёр, фломастеры, картинки, игрушка, бросательные концы, мяч, аудиозапись фоновой музыки, трафарет для обводки, схематичный фотоаппарат.

**Используемые технологии:** технология обследования моторной сферы, коммуникативные, здоровьесберегающие технологии, игровая технология.

**Предварительная деятельность перед обследованием моторной сферы:** изучение и анализ документации, беседа с родителями, изучение продуктов деятельности ребёнка

**Предварительная деятельность с воспитанниками:** установление контакта

**План непосредственно-организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 этап** | **Создание образовательной ситуации**  **Цель:** организация на предстоящую деятельность.  Концентрация внимания . Создание образовательной ситуации. | **1 мин.** |
| **2 этап** | **Мотивационный.**  **Цель:** Создание проблемной ситуации; Мотивация на предстоящую деятельность. Появление темы, проблемы занятия. | **2 мин.** |
| **3 этап** | **Содержательный.**  Цель: формирование цели предстоящей деятельности и принятие её детьми. | **20-25мин.** |
| **Основной**  Цель: Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте с взрослым. |
| **4 этап** | **Подведение итога деятельности**  **Цель:** выход из деятельности, переход к самостоятельной игровой деятельности. | **2 мин.** |

Ход образовательной деятельности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность детей** | **Способы поддержки детской инициативы** | **Компоненты обследования** |
| *Цель* | I часть - вводная | | |  |
| *Создание образовательной ситуации* | - Здравствуй, Денис. Проходи, присаживайся. Сегодня на занятии мы будем не одни. Познакомься, это мой помощник - клоун Клёпа. | Ребёнок здоровается с персонажем | Присутствие игрового персонажа |  |
| *Мотивация детей на предстоящую деятельность* | - Клёпа, как тебе не стыдно. К нам пришёл гость, а ты устроил такой беспорядок. Поиграл в счётные палочки и не прибрал их. Да и сам выглядишь неопрятно. Молния на рубашке расстегнута, шнурки на кедах развязаны. Ай-ай-ай! Клёпа, Клёпа!  - Денис, ты сможешь собрать счётные палочки?  - Попробуй разложить их сразу двумя руками по двум коробкам.  - Денис, ты молодец. Сделал всё правильно  - Денис, может, мы и Клёпу приведём в порядок, застегнём молнию и зашнуруем и завяжем шнурки на кедах?  - Спасибо, Денис! Мы с тобой хорошо справились.  - Ну вот, теперь всё в порядке. Можно начинать занятие. | - Да  Ребёнок выполняет задание  - Да  Ребёнок выполняет задание | Словесная поддержка, похвала | Оптико-кинестетическая организация движения:  5 – все параметры в N.  4 – все параметры развиты близко к N.  3 – выполняет движения в замедленном темпе, испытывает трудности при переключении.  2 – выполняет движения не точно, не скоординировано, испытывает трудности при переключении.  1 – движения не выполняет. |
| *Формирование цели предстоящей деятельности и принятие её детьми* | - Денис, посмотри, на наборном полотне расположены конверты. В конвертах находятся задания, которые приготовил Клёпа.  - Тебе интересно, что приготовил для тебя Клёпа?  - Тогда давай открывать конверты и выполнять задания. | Ребёнок воспринимает словесную информацию  - Да | Создание ситуации таинственности |  |
| *Цель* | II часть - основная | | |  |
| *Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте с взрослым* | I конверт «Спорт – это сила и здоровье»  - Денис возьми конверт под номером один. Открой его, достань задание.  - Может, я прочитаю, что здесь написано? *(педагог читает)*.  - Денис, здесь Клёпа предлагает тебе выполнить физические упражнения. Давай попробуем выполнить эти упражнения.  - Я буду читать, а ты стараться выпнить:  - пройти и пробежать между двумя линиями (ширина 15 см.);  - попрыгать на двух ногах с поворотом кругом;  - попрыгать на левой, правой ноге;  - потопать ногами и похлопать руками одновременно;  - подбрасывание мяча и ловля его одной рукой;  - перепрыгнуть через игрушку.  II конверт «Собери гусеницу»  - Денис, возьми второй конверт.  - На конверте написано «Собери гусеницу». Но, где же гусеница?  - Посмотри, здесь Клёпа ещё что-то написал:  - «Чтобы найти гусеницу, выполни следующие задания:  - Встань так, чтобы впереди тебя было окно, а сзади дверь;    - Что находится справа от тебя?  - Что находится слева от тебя?  - Повернись налево и подойди к шкафу  - На самой нижней полке шкафа возьми большой белый лист и переверни его, что там нарисовано?  - Чтобы собрать гусеницу, надо выполнить упражнения с помощью рук, которые изображены на кружочках. А после выполнения, положить их на пустое место на теле гусеницы.  - Педагог с ребёнком садятся за стол и выполняют упражнения: «Кольцо», «Зайчик», «Коза», проба «Кулак, ребро», «Пальчики здороваются».  III конверт «Делу время – потехе час»  - Денис, возьми третий конверт.  - Здесь Клёпа предлагает тебе отдохнуть и выполнить физкультминутку:  Любопытная Варвара смотрит – влево,  Смотрит вправо  Смотрит вверх,  Смотрит вниз.  Чуть присела на карниз.  А потом в ладоши хлоп!  Правой ручкой хлоп-хлоп,  Левой ручкой хлоп-хлоп  Правой ножкой топ-топ,  Левой ножкой топ-топ,  Голова направо, голова налево,  Голова вперед – назад,  Повторяем все подряд.  Молодцы!  IV конверт «Юный Художник»  - Денис, здесь Клёпа приготовил для тебя два задания.  - В первом задании ты должен будешь провести каждого героя по своей дорожке (слоника, кенгуру, лягушонка, уточку, кораблик) к домикам. Домики надо заштриховать по указанным направлениям.  - Чтобы узнать, к кому в гости шли эти герои, откройте домики, обведите внутри картинки по точкам.  - Кто у вас получились?  -С первым заданием юного художника справились. Приступим ко второму заданию.  - Подойди к мольберту. Возьми фломастер. Сейчас ты будешь рисовать картину по моей инструкции:  - в нижнем левом углу квадратный дом с треугольной крышей;  - в центре рисунка озеро овальной формы;  - в нём плавает рыба в форме ромба (показать фигуру ромб);  - слева от дома стоит пенёк, оставшийся от спиленного дерева в форме трапеции (показать фигуру трапецию)  - на пеньке сидит колобок круглой формы0;  - на небе светят три звезды (обведи звёзды по трафарету).  V конверт  - Остался последний конверт под номером пять. Здесь Клёпа просит тебя сделать для него подарок. Собрать бусы и сделать цепочку из полосок с пуговицами. | Выполнение просьбы ребёнком  Ребёнок выполняет предлагаемые упражнения  Ребёнок выполняет просьбу  Ребёнок выполняет заданное действие  - Пианино  - Шкаф  Выполнение действия  - Гусеница  - Ребёнок выполняет упражнения  Повернуть корпус влево  Повернуть корпус вправо  Наклон головы назад  Наклон головы вперед  Присесть  Хлопают  Топают  Повернуть голову вправо, затем влево  Ребёнок проводит прямые, волнистые и ломаные линии.  Выполняет штриховку.  Обводит рисунки по точкам  - Лиса и поросёнок  Ребёнок выполняет рисунок по инструкции педагога  Ребёнок собирает бусы и делает цепочку | Включение двигательной активности ребёнка под звучание музыки  Использование игр на ориентацию в пространстве и в собственном теле  Выполнение упражнений на развитие ручного праксиса  Включение двигательной активности ребёнка  Предлагаются на развитие графических навыков  Использование дидактических игр на развитие мелкой моторики | Общая моторика:  5 – все параметры в N.  4 – все параметры развиты близко к N.  3 – выполняет движения в замедленном темпе, испытывает трудности при переключении.  2 – выполняет движения не точно, не скоординировано, испытывает трудности при переключении.  1 – движения не выполняет.  Зрительно-пространственный гнозис:  5 - N.  4 – допускает ошибки, но исправляет при повторном показе.  3 – путается, выполняет задание неуверенно, с ошибками.  2 – выполняет задание не правильно.  1 – задание не выполняет.  Оптико-кинестетическая организация движения.  Оценка (см. выше).  Зрительно-пространственный гнозис. Оценка (см. выше).  Графические навыки:  5 – выполняет задания самостоятельно, точно, N.  4 – задание выполняет с недостаточным нажимом, нет чёткости линий.  3 – выполняет задание с ошибками.  2 – задание выполняет неправильно.  1 – задание не выполняет.  Оптико-кинестетическая организация движения. Оценка (см. выше). |
| *Цель* | III часть - заключительная | | |  |
| *Поведение итогов деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей* | - Ну вот, все задания выполнены.  - Денис, тебе понравились задания, придуманные Клёпой?  - Какое из заданий тебе понравилось выполнять больше всего?  - Ты сегодня был большой молодец, старался, хорошо работал | Ответы ребёнка | Дать положительную оценку действий ребёнка |  |
| *Плавный выход детей из непосредственно образовательной деятельности в самостоятельную деятельность* | - Денис, у Клёпы есть фотоаппарат. Только он старенький и выпускает не цветные фотографии. Но я думаю в этом нет ничего страшного. Ты сможешь раскрасить фотографию сам.  - Вставай рядом с Клёпой, я вас сфотографирую.  - До свидания, Денис. | Ребёнок «фотографируется» с Клёпой | Игровая ситуация. Выполняется фото на бумажном фотоаппарате. Ребёнку выдаётся раскраска. |  |