|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Карта анализа непосредственно организованной образовательной деятельности с детьми по ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дата: | | | Гр. .№ | | | | | | Педагог: | | | | | | Ф.И.О. анализирующего | | | | | | | | | | |
| Форма: фронтальная | | | | | | | Тема: | | | | | | | | | | | | Длительность НОД: | | | | | | |
| Программное содержание |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Критерии оценки | Умение составить конспект НОД и творчески его использовать  (вносить изменения в ход НОД) | Подготовка к НОД | | | | Выполнение санитарно-гигиенических требований | | | | | | Использование разнообразных форм организации детей на  НОД (работа малыми группами, в паре, индивидуальная и коллективная работа детей) | Рациональность выбора методов и приемов работы с детьми | | | | | | | Умение регулировать поведение детей в процессе НОД | Умение корректировать ход НОД с учетом «обратной» связи (сменить форму организации детей, использовать отдых в зависимости от степени утомляемости детей) | Индивидуальная работа с детьми | Поведение детей в процессе  НОД (активность, интерес, внимание) | Оценка работы на НОД  (детьми, воспитателем) | Усвоение детьми программного материала |
| Подбор демонстрационного и раздаточного материала | | Рациональное размещение материала | Предварительная работа с детьми | Удовлетворение двигательной активности детей  (отдых в процессе НОД) | | Смена поз детей во время НОД | | Контроль за правильностью осанки детей во время работы за столами | Соответствие длительности  НОД санитарно-гигиеническим требованиям | Игровые приемы | Приемы привлечения и сосредоточения внимания детей | | Приемы обеспечения интереса и эмоциональности детей | Приемы активизации самостоятельного мышления детей | Приемы подачи нового материала с опорой на имеющиеся | |
| высокий |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| средний |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| низкий |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| Положительные моменты |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Рекомендации |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |