|  |
| --- |
| **Карта анализа непосредственно организованной образовательной деятельности с детьми по ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ** |
| Дата:  |  Гр. .№  | Педагог:  | Ф.И.О. анализирующего |
| Форма: фронтальная | Тема:  | Длительность НОД: |
| Программное содержание |   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
| Критерии оценки | Умение составить конспект НОД и творчески его использовать (вносить изменения в ход НОД) | Подготовка к НОД | Выполнение санитарно-гигиенических требований | Использование разнообразных форм организации детей на  НОД (работа малыми группами, в паре, индивидуальная и коллективная работа детей) | Рациональность выбора методов и приемов работы с детьми | Умение регулировать поведение детей в процессе НОД | Умение корректировать ход НОД с учетом «обратной» связи (сменить форму организации детей, использовать отдых в зависимости от степени утомляемости детей) | Индивидуальная работа с детьми | Поведение детей в процессе  НОД (активность, интерес, внимание) | Оценка работы на НОД (детьми, воспитателем) | Усвоение детьми программного материала |
| Подбор демонстрационного и раздаточного материала | Рациональное размещение материала | Предварительная работа с детьми | Удовлетворение двигательной активности детей (отдых в процессе НОД) | Смена поз детей во время НОД | Контроль за правильностью осанки детей во время работы за столами | Соответствие длительности  НОД санитарно-гигиеническим требованиям | Игровые приемы | Приемы привлечения и сосредоточения внимания детей | Приемы обеспечения интереса и эмоциональности детей | Приемы активизации самостоятельного мышления детей | Приемы подачи нового материала с опорой на имеющиеся |
| высокий |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| средний |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| низкий |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Положительные моменты |   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|  |
| Рекомендации |   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |