Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Чухломский детский сад «Родничок»

Чухломского муниципального района Костромской области

**Консультация для педагогов на тему:**

**«Выявление и коррекция эмоциональных нарушений у детей в ДОУ»**

Провела: педагог-психолог Горева Марина Вячеславовна

Дата проведения: 19.02.2021

**Консультация для педагогов:**

**«Выявление и коррекция эмоциональных нарушений у детей в доу».**

По данным медицинской статистики последних лет увеличилось число детей с нарушениями эмоциональной сферы. В 50% случаев у детей это выражается уже в развитии нервных заболеваний. Своевременное решение эмоциональных проблем у детей дошкольного возраста имеет большое значение и может помочь решить ряд проблем в дальнейшей жизни. Среди них можно отметить некоторые проблемы кризиса 7 лет, трудности адаптации к детскому саду или к школе, страхи.

Какие же задачи и цель ставит перед собой педагог-психолог, для решения проблем при нарушении эмоциональных состояний у детей дошкольного возраста:

Цель:

• изучение эмоциональных нарушений у детей  дошкольного возраста и возможных путей коррекции.

Задачи:

• выделить эмоциональные нарушения, наиболее часто встречающиеся в дошкольном возрасте;

• подобрать диагностический инструментарий для выявления эмоциональных нарушений у детей  дошкольного возраста;

• показать эффективные упражнения для коррекции эмоциональных нарушений у старших дошкольников.

Для начала вспомним, что же такое «Эмоция»- (от лат. - emoveo) –волнение, возбуждение, потрясение.

Исходя из выше сказанного, отслеживать и корректировать эмоциональное состояние ребенка важно на дошкольном этапе.

Существует множество диагностических методик, нацеленных на выявление эмоциональных нарушений в дошкольном возрасте. Большинство из них – проективные, имеющие как ряд преимуществ, так и недостатков. Главным преимуществом, делающим данные методики незаменимыми в работе с детьми, является возможность выразить свои чувства и свой внутренний мир через рисунок, сказку или игру даже тогда, когда словами это выразить невозможно. В частности, тогда, когда рисунок дошкольника еще не стал стереотипным, как у взрослого, дети действительно рисуют чувства, рисуют свое состояние «здесь и сейчас».

Но, тем не менее, отсутствие единых стандартов и, главным образом, субъективность интерпретации проективных методик, являются большим недостатком использования их в диагностике.

И здесь большим подспорьем могут стать обязательные беседы, проводимые после каждой методики, а также анкеты, заполняемые родителями и воспитателями, тесты. Кроме того, эмпатийное слушание, безоценочность, наблюдательность и интуиция психолога являются инструментами, помогающими проводить диагностику.

Рассмотрим три группы нарушений в развитии эмоциональной сферы:

• Расстройства настроения

• Расстройства поведения

• Нарушения психомоторики

1. Расстройства настроения:

• Усиление эмоциональности:

- эйфория(это состояние эмоционального подъема, ощущаемое как мощное и внезапное чувство восторга, радости, счастья. Проявляется повышением настроения, переживанием блаженства, благополучия)

- дисфория(расстройство настроения, для которого характерна напряжённость, а также тоскливо-злобная раздражительность, достигающая взрыва гнева с агрессивностью)

- депрессия

- тревожный синдром

- страхи

• Понижение эмоциональности:

- апатия

- эмоциональная тупость

- паратимии, или неадекватность эмоций

2. Расстройства поведения:

- Гиперактивность;

- Агрессивное поведение: нормативно-инструментальная агрессия, пассивно-агрессивное поведение, инфантильная агрессивность, защитная агрессия, демонстративная агрессия, целенаправленно-вражбедная агрессия.

3.Нарушения психомоторики:

- Амимия (отсутствие выразительности лицевой мускулатуры, наблюдающееся при некоторых заболеваниях центральной или периферической нервной системы;

- Гипомимия (легкое понижение выразительности мимики);

- Маловыразительная пантомимика (пантомимика - это искусство использования движений и мимики для общения (вместо слов). Под пантомимикой также понимают язык жестов, поз и телодвижений);

- Гипокинезия (понижение моторной активности);

- Акинезия (полное отсутствие движений);

- Паракинезии (ненужные, бессмысленные, часто стереотипные движения, внешне весьма сходные с сознательными произвольными двигательными актами (например: перебирание пальцами, сжимание их в кулак, поглаживание, поколачивание);

 - Гиперкинезия (большая группа расстройств самого различного происхождения (тремор, фибриллярные подергивания, тики).

 Дошкольное детство - очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет, но они имеют огромное значение. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно. Усложняется эмоциональная жизнь ребенка: обогащается содержание эмоций, формируются высшие чувства.

Дети учатся понимать не только свои чувства, но и переживания других людей. Начинают различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению, через мимику и пантомимику. Ребенок может сопереживать, сочувствовать литературному герою, разыгрывать, передавать в сюжетно-ролевой игре различные эмоциональные состояния.

Проблема развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста не нова, но она по-прежнему актуальна.

 В последние годы происходит активное реформирование системы дошкольного воспитания: растет сеть альтернативных дошкольных учреждений, появляются новые программы дошкольного воспитания, разрабатываются оригинальные методические материалы. На фоне этих прогрессивных изменений развитию эмоциональной сферы ребенка не всегда уделяется достаточное внимание в отличие от его интеллектуального развития.

 Поэтому ФГОС ДО направлен на решение такой задачи как «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия».

Несколько лет я работаю в направлении эмоционального развития детей.

 **Цель моей работы:**профилактика и коррекция эмоционального неблагополучия и обеспечение условий для развития эмоционально-личностной сферы дошкольника в ДОУ.

    Основой профилактики эмоционального неблагополучия является создание благоприятной атмосферы взаимного доверия и уважения, открытое доброжелательное общение.

   **Достижение поставленной цели я реализовываю в процессе последовательного решения следующих задач:**

* проанализировать методическую литературу по проблеме психолого – педагогического сопровождения детей в ДОУ;
* провести диагностическую, просветительскую работу с педагогами по данной проблеме;
* составить коррекционно - развивающую программу и проводить работу с детьми;
* осуществлять психопрофилактическую, просветительскую, консультативную работу с родителями воспитанников.

  **Развитие эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста будет более успешным при следующих условиях:**

* активно использовать разнообразные формы и методы работы по развитию эмоциональной сферы детей.
* обогащать, имеющиеся у детей знания об эмоциях и чувствах;
* обучать детей способам выражения эмоций.

  **Реализация поставленных задач проводилась по основным направлениям:**

* психологическое консультирование,
* психопрофилактика,
* психодиагностика,
* коррекционно-развивающая работа.

  Психологическую работу я строила со всеми участниками образовательного процесса: **с детьми, родителями (законными представителями) дошкольников и педагогами ДОУ.**

 Для приобретения большей информации по данной теме, и подбора диагностического материала, я использовала литературу следующих авторов:

* 1. Алямовская В.Г., Петрова С.Н. «Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста».
* 2. Дорофеева Э.Т. «Методика исследования эмоционального состояния».
* 3. Ильин Е.П. «Эмоции и чувства».
* 4. Зеньковский В.В. «Психология детства».
* 5. Мясищев В.Н. «Эмоциональное развитие детей».
* 6. Семаго Н.Я. Семаго М.М. «Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога».

 **Пополнила свой кабинет техническими средствами и методическим материалом, это:**

* Настольный ящик для рисования песком.
* ​Кейс практического психолога. (Набор практических материалов для профилактики, диагностики и коррекции нарушений развития у детей).
* ​Практические материалы для психологической работы в д/с (картотеки пальчиковой гимнастики, психогимнастики, релаксации, и др.).
* ​Набор игрушек и настольных игр (мячи, куклы, кубики, лото, домино и т. д.).
* ​Набор материалов для детского творчества (пластилин, краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей и т.д.).
* ​Пособиями для развития мелкой моторики: «чудесные» мешочки, баночки с различными наполнителями, шнуровки и другое.
* ​Библиотека практического психолога.

**Свою работу я строю поэтапно:**

* **1 этап —**диагностический
* **2 этап —**планово-организационный
* **3 этап —**коррекционный

**4 этап —**контрольный

**1 этап: Диагностический**

 **Цель работы:**выявление уровня развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста.

  В своей работе использую разные диагностические методики:

1. Методика «Волшебная страна чувств» (Авторская - Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов).

Цель: исследование психоэмоционального состояния (возраст: от 5 до 13 лет) Перед ребенком (или детьми) ведущий раскладывает или просит достать восемь разноцветных карандашей (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, коричневый, серый, черный) и бланк методики.

2. Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен. Методика "Выбери нужное лицо"

Тест тревожности позволяет исследовать тревожность ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми. Задачи метода: исследование тревожности ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми.

Тревожность рассматривается как вид эмоционального состояния, функция которого состоит в обеспечении безопасности субъекта на личностном уровне (возраст: от 4 до 7 лет)

3. Методика «Контурный САТ-Н (Детский апперцептивный тест Л. Беллак, О. Беллак)

Методика “Контурный САТ-Н” выявляет реальное состояние ребенка (эмоциональное, аффективное, мотивационное) через его ответы, основная цель тестирования – раскрытие отношений между ребенком и окружающими его людьми (родителями) в наиболее важных или травматичных для ребенка жизненных ситуациях.

Методика может быть полезна для определения динамичных факторов, которые обусловливают реакции ребенка в группе, в школе (детском саду) и дома. Она может использоваться непосредственно в терапии или в качестве игровой техники (возраст: от 3 до 10 лет)

4. Цветовой тест Люшера (возраст 0т 3 до 12 лет)

Области применения. Данная методика может быть использована:

- при исследовании уровня комфортности ребенка дома, в детском саду;

- при выявлении эмоциональных установок дошкольников по отношению к предстоящему школьному обучению;

- при диагностике ситуации в семье;

- для выявления отношений ребенка к детскому саду в период адаптации;

- для выявления лиц, склонных к депрессивным состояниям и аффективным реакциям.

5. Методика «Лесенка» (автор В. Г. Щур)

Методика изучает самооценку ребенка: как он оценивает свои личностные качества, свое здоровье, свою внешность, свою значимость в коллективе (группа детского сада, в семье (возраст от 3 до 7 лет).

6. Методика «Два дома»

Данная методика предложена И. Вандвик, П. Экблад, предназначена для диагностики сферы общения ребенка.

Цель исследования: определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в группе, выявление симпатий к членам группы.

Материал и оборудование: лист бумаги, красный и черный карандаши (фломастеры).

Стимульный материал: лист бумаги, на котором нарисованы 2 стандартных домика. Один из них побольше, красного цвета, другой – поменьше, черного цвета.

(возраст от 3,5 до 6 лет).

7. Методика исследования эмоционального состояния (автор Э. Т. Дорофеева)

Цель: оценка эмоционального состояния ребенка через изменение сдвига чувствительности по трем основным цветам.

Проведение обследования: ребенку выдают три карточки разного цвета (красная, синяя, зеленая) размером 7 на7 см и предлагают разложить их в порядке предпочтения. Процедура повторяется три раза.

8. «Рисунок Человека» (К. Маховер, Ф. Гудинаф)

Цель: выявление сформированности образных и пространственных представлений у ребенка, уровня развития его тонкой моторики; составление общего представления об интеллекте ребенка в целом, о его личностных особенностях.

Процедура проведения. Перед ребенком кладут чистый лист бумаги и говорят ему: «Нарисуй, пожалуйста, человека».

Применяю систему психологических рисуночных тестов для составления на их основе «психологических портретов» детей и взрослых («Рисунок семьи», «Автопортрет», тематическое рисование «Моё настроение», «Страхи» и пр.), социометрические игры «Секрет» (Г.А.Урунтаева), в группах дошкольного возраста, а так же провожу визуальное наблюдение.

 По результатам проведённой диагностики (методика Л.П. Стрелковой) выявились дети, у которых, нет умений, передавать и распознавать заданное эмоциональное состояние, с неустойчивым настроением, заниженной самооценкой, тревожным состоянием.

 Исходя из полученных данных, я пришла к выводу о проведении более глубокой работы с детьми по развитию эмоциональной сферы.

 Задумываясь над своей работой как педагога-психолога детского сада, пришла к решению, что для эффективности работы по развитию эмоциональной сферы, необходимо искать инновационные (новые) подходы, способствующие, положительному, полноценному  развитию эмоциональной сферы детей, созданию эмоционального комфорта и благополучия ребенка.

  Вместе с тем, создание общей картины развития ребёнка невозможно без изучения всей детской деятельности, в которую включён современный дошкольник. В этом плане необходимо обращение к возможностям двигательной деятельности дошкольника, занимающей значительное место в системе его активности. По интенсивности воздействия на состояние здоровья, в том числе и психического, физическая культура занимает особое место.

**2 этап: Планово - организационный**

        **Цель работы  с родителями:**гармонизация детско-родительских отношений.

        В соответствии с этой целью я ставила следующие задачи в работе с родителями:

- формировать у родителей способность понимать эмоциональное состояние, переживания, личностные особенности своего ребенка;

- осуществлять психолого-педагогическое просвещение с целью повышения психологической грамотности.

        Взаимодействую с родителями по интересующим их вопросам, в виде тематического выступления на родительских собраниях, анкетирования, индивидуального консультирования, совместных проведений праздников и развлечений, лекции, семинары, тренинги, предоставляю родителям воспитанников информационные буклеты с рекомендациями.

        **Цель работы с педагогами:**повысить уровень компетентности педагогов, по теме развитие эмоционального мира дошкольников.

        **В соответствии с этой целью я ставила следующие задачи в работе с педагогами:**

- формировать у педагогов способность понимать эмоциональное состояние, переживания, личностные особенности проблемных детей;

- развивать у воспитателей умение сотрудничать с данной категорией детей;

- повысить психолого-педагогическую грамотность педагогов в вопросах эмоциональной сферы дошкольников.

        В рамках повышения психологической и педагогической компетентности педагогов проводила: семинары, мастер-классы, ​тренинги, тематические консультации, выступала на педсоветах.

**3 этап: Коррекционный этап**

        **Цель:**ввести ребенка в сложный мир человеческих эмоций, помочь прожить определенное эмоциональное состояние

        **Индивидуальную коррекционную работу с детьми я провожу по следующим направлениям:**

- обучение приемам саморегуляции, отработка навыков общения возможных конфликтных ситуациях,

- формирование эмпатии;

- развитие внимания, контроля поведения;

- отработка конкретных навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- повышение уверенности, самооценки дошкольников.

        Занятия строю по принципу: знакомство с чувствами, пропуская их через все каналы восприятия информации, то есть, аудиальную, визуальную, кинестетическую.

        Аудиальный канал – детям показываются пиктограммы и картинки с изображением чувств, они наблюдают за мимикой сверстников и психолога. Визуальный канал – слушают музыку, проговаривают воспоминания вслух из своего прошлого опыта, слушают остальных детей. Кинестетический канал – рисуют, показывают чувства телодвижением.

        Таким образом, знакомство с чувствами происходит по возможности со всех сторон. Коррекционные занятия проводятся в форме игровой терапии в течение всего курса. Своей главной задачей считаю обучать детей приёмам саморасслабления и снятию психомышечного напряжения.

        **Основные методы, применяемые на занятиях:**элементы сказкотерапии с импровизацией, аутотренинг с использованием записей релаксационной музыки, арттерапия, песочная терапия, развивающие игры.

        В коррекционной работе активно использую отрывки музыкальных произведений. С помощью музыки ребенок эмоционально и личностно познаёт себя и других людей; осуществляет художественное познание окружающего мира; реализует творческий потенциал. Организация взаимодействия детей с искусством помогает ребенку выражать свои эмоции и чувства близкими ему средствами: звуками, красками, словом, движениями.

         Увеличение двигательной активности, развитие физических качеств оказывают стимулирующее воздействие на перцептивные, мнемические, психические и интеллектуальные процессы детей.

        Поэтому в практику моей работы была включена оптимизация двигательной деятельности через организацию занятий в бассейне.

        В нашем детском саду реализуется программа «Азбука общения» по развитию сферы общения детей в детском саду.

        Опираясь на положительный опыт реализации программы, прослеживая и анализируя данную работу, пришла к выводу, что бассейн – это среда в которой для детей открываются огромные возможности. Бассейн с шарами – первый и любимый объект для игр, для исследования. Воспитанники нашего дошкольного учреждения с огромным удовольствием посещают бассейн. Игры с шарами создают у детей радостное настроение, повышают жизненный тонус, дарят детям массу положительных эмоций, поэтому мною была поставлена цель:

- включить в  коррекционную программу по развитию эмоциональной сферы дошкольников, работу с детьми в бассейне.

В работе с детьми в бассейне использую различные техники и методы:

* Игра – терапия (словесные, подвижные).
* Психогимнастика (метод, при котором дети проявляют себя и общаются без помощи слов, обучение языку движений, мимике).
* Техники саморегуляции.
* Сказкотерапия.
* Музыкотерапия.
* Звукотерапия.
* Релаксация.
* Использование наглядных пособий, различного инвентаря и. т. д.

        Участниками данного опыта работы стали дети старшего возраста, входящие в группу по развитию эмоциональной сферы. Количество детей 6 – 8. Занятия проводятся 1 раз в месяц в течение учебного года. Длительность занятия 25 – 30 минут.

        **Основные принципы моей работы в процессе коррекционно-развивающих занятий с детьми:**

- признание индивидуальности, ценности, уникальности ребенка;

- уважительное, доброжелательное отношение к детям;

- обязательная положительная эмоциональная оценка малейших достижений ребенка.

**4 этап: Итоговый этап**

        Данный этап представляет собой проведение оценки результативности с включением занятий в бассейне.

         Проведя мониторинговую работу, анализируя полученные данные, я пришла к выводу о том, что занятия в бассейне включенные в программу коррекционно - развивающих занятий дали положительный результат.

* Дети научились понимать свое и окружающих людей эмоциональное состояние;
* имеют представление о способах выражения собственных эмоций;
* умеют управлять своими эмоциями и чувствами.

        Таким образом, можно сделать следующий вывод: развитие ребенка теснейшим образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются “индикатором” состояния ребенка, с другой стороны сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений. Психологическая работа с детьми по психокоррекции получила положительную оценку со стороны родителей и педагогов.

        В ходе проведения практической работы подтвердилась эффективность использования занятий в бассейне как средства, способствующего развитию эмоциональной сферы дошкольников: дети приобрели уверенность, более активно участвуют в играх и отвечают на занятиях, стали относиться терпимее друг к другу, а это значит, что у них формируется чувство сопереживания (эмпатия).

 Итак, воспитание эмоционально зрелой личности, ее переживаний и чувств, начиная с первых лет жизни, остается важной педагогической задачей, поскольку эмоциональное отношение к окружающему миру приводит к цели, на достижение которой будут использованы полученные ребенком знания и умения. Способность к эмоциональным переживаниям проявляется сразу после появления ребенка на свет, а период дошкольного детства считают «золотым веком» эмоциональной жизни. В течение первых шести лет закладывается основа развития эмоционально-чувственной сферы человека, что является залогом его нормального психического развития, гарантии взросления гармоничной личности.

Для полноценного эмоционально-ценностного развития дошкольников педагогам следует знать не только индивидуальные особенности развития каждого ребенка, но и то, на что именно нужно обращать внимание в каждом возрастном периоде.

Процесс устранения отклонений в эмоциональной сфере дошкольника тяжелый и длительный. Однако систематическая всесторонняя работа в этом направлении дает положительные сдвиги. Развивая детские эмоции, создавая условия для получения им как можно больших эмоционально положительных переживаний в коллективных играх, общении, творчестве, обучая ребенка регулировать свое поведение под влиянием эмоций, находить оптимальный выход из конфликтных ситуаций, можно добиться того, что ребенок со временем будет получать удовольствие от общения со сверстниками и взрослыми. Положительные навыки общения станут привычкой, появится вера ребенка в свои силы, он научится принимать, понимать и сравнивать своих сверстников.

 Предлагаю вашему вниманию упражнение, которое можно использовать при работе с детьми.

Упражнение «Тренируем эмоции»

Предлагаем нахмуриться, как: осенняя туча, разъярённый человек, злая волшебница.

Улыбнуться, как: кот на солнышке, само солнце, Буратино, хитрая лиса, радостный ребенок, как будто вы увидели чудо.

Разозлиться, как: ребенок, у которого забрали мороженое, два барана на мосту, человек, которого ударили.

Испугаться, как: ребенок, который потерялся в лесу, заяц, увидел волка, котенок, на которого лает собака.

Выразить усталость, как: папа после работы, человек, поднявший что-то тяжелое, муравей, что волочет большую муху

Изобразить: туриста, который снял тяжелый рюкзак, ребенка, что хорошо потрудился, помогая маме, уставшего воина после победы.

И в заключении, уважаемые педагоги, я хотела бы вам предложить свою помощь. Обращайтесь за консультацией, если вы заметили какие-либо нарушения в эмоциональной сфере наших детей. Совместная работа педагогов поможет решить проблемы.