МКДОУ Чухломский детский сад «Родничок»

Чухломского муниципального района Костромской области

КОНСУЛЬТАЦИЯ

для воспитателей

«ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ НАВЫКАМ СОТРУДНИЧЕСТВА ВЗРОСЛОГО И РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ РИСУНКА»

Подготовила и провела воспитатель Лебедева Ольга Вячеславовна

Дата проведения: «\_\_» февраля 2019 г.

Чтобы достигнуть хороших результатов в воспитании и развитии ребёнка, нужно ему предлагать занятия по душе. Одним из занятий, которыми любят заниматься все дети, является рисование. Предлагая ребёнку порисовать, мы стимулируем его познавательный интерес, умственное развитие, мелкую моторику, творческое мышление. В своей консультации я приведу примеры о том, какие существуют простые способы обучения рисованию для малышей, т.е., для детей младшего дошкольного возраста. Такой вид изобразительной деятельности мы используем как в совместной работе с детьми – на занятиях по рисованию, так и в индивидуальной работе.

Обучение рисованию — это образовательная деятельность, посредством которой ребёнок может усовершенствовать свои врождённые навыки умения рисовать. А помочь ему овладеть нужными навыками должны взрослые — родители или воспитатели. Способы обучения изобразительному искусству должны преследовать цель не только научить правильно удерживать в руке карандаш или кисточку, но и, прежде всего, воспитывать эстетические чувства, а именно уметь видеть красоту и создавать её самостоятельно, изображать свои мысли, воплощать свои замыслы в жизнь.

При обучении детей рисованию следует подбирать методы, которые возбуждали бы интерес к рисованию и вызывали бы эмоциональный отклик в душе малыша.

Обучая рисованию, необходимо учитывать возрастные особенности ребёнка.

Начиная заниматься рисованием с детьми, нужно учитывать их возрастные особенности, и подбирать соответствующие виды рисования. У маленьких детей ещё на развиты многие навыки. Младшие дошкольники ещё не могут правильно удерживать в руке карандаш и кисть, следить за силой давления ими на лист бумаги, правильно располагать изображения на листе бумаги, не выходить за контуры при закрашивании нарисованного и пр. Исходя из этих причин, лучше всего начинать занятия по рисованию для малышей простейших видов, навыков и приёмов.

Чему нужно научить ребёнка делать в первую очередь:

правильно удерживать в руке карандаш (кисть, фломастер)

изображать самые простые линии и формы, «палочки» и «дорожки»

не выходить за контуры рисунка при раскрашивании его.

Когда ребенок освоит этот первоначальный арсенал умений рисовать, он получит возможность воплощать на бумаге свои идеи, чувствуя при этом себя более уверенно.

Можно освоить в изобразительной работе с детьми простейшие виды рисования:

«Рисование в воздухе». Одним из первых уроков рисования может условное изображение линий и геометрических фигур рукой в воздухе. Делать это можно с помощью указательного пальчика или всей ладошки. Этот вид первоначальный вид рисования готовит ребёнка к тому, чтобы начать изображать что-то не бумаге. Это же движения можно делать на прямой гладкой поверхности, например, на столе.

«Совместное рисование». Следующий этап в обучении детей рисованию — это когда взрослый водит карандашом по бумаге. Ребенок видит, как создаётся изображений, а взрослый комментирует то, что получается. Взрослый обязательно показывает, как нужно ребенку правильно зажимать карандаш в руке. Далее ребёнок уже не только учится правильно держать карандашик, надавливать им на бумагу но и, в конце концов, рисовать простейшие линии, фигуры.

«Дорисовывание деталей». Это рисование на основе заготовки, где нарисована часть рисунка (по типу зеркального отображения) или точки для соединения. Малыш должен дорисовать детали, которых не хватает на рисунке по аналогии с изображением справа или слева или же соединить точки, получив, таким образом, рисунок. Лучше, когда картинка сюжетная и взрослый что-то увлекательно рассказывает в соответствии с задуманным сюжетом.

«Рисую сам». Поупражнявшись во всех начальных видах рисования, малыш будет готов нарисовать что-то сам. А взрослый может помочь ему тем, что подскажет сюжет для рисунка, даст задание.

Если вы продолжите показывать детям приёмы рисования, которыми несложно овладеть, это значительно обогатит его изобразительную деятельность. Так ребёнок овладеет тем, что он раньше не мог делать. Убедитесь, что все дети в группе могут достаточно твёрдо держать карандаш, вполне осознанно повторять увиденные штрихи. После этого можно показать несколько приёмов изображения:

рисование линий (прямых, волнистых)

штрихование короткими прямыми штрихами

штрихование длинными вертикальными и горизонтальными штрихами

штрихование наклонными отрывными и неотрывными штрихами

штрихование с помощью удлиняющихся штрихов

изображение круглых и прямоугольных предметов

примакивание (кистью)

закрашивание (карандашом, кистью).

Хорошо, когда взрослый не просто показывает малышу, как водить по бумаге карандашом или кисточкой, а сопровождает творческий процесс понятными ему рассказами. Например, рисуя разные линии, взрослый предлагает изобразить дорожку, палочку и т. д. А волнистая линия – это уже речка или море, дымок из трубы домика, лесная тропинка. Важно, чтобы образы были знакомы ребёнку.

Далее можно учить ребёнка рисовать поэтапно.

Будьте готовы к тому, что заниматься придётся много и регулярно. Именно так отрабатываются навыки. Привлеките к этому и родителей. Родителям и самим придётся изображать картинки, ведь малышу нужно же на что-то ориентироваться. Ребёнок будет смотреть на рисунки, сделанные вами, и пытаться повторять их.

Необходимо помнить самим и объяснить родителям детей, что не нужно слишком упрощать задачу, рисуя предметы для ребёнка схематически. Если вы рисуете домик – то пусть он будет окружён густым лесом, цветами, забавными зверюшками. Рисунок должен быть ярким и привлекать ребёнка».

В поэтапном обучении рисованию важно озвучивание сюжета изображение. В этом случае хорошо подходят не только сказочные истории, но и стихи. Так вы ещё и поспособствуете развитию речевых навыков малыша.

Показывая, как рисуются простейшие линии и геометрические фигуры, постепенно преобразовывайте их на глазах у ребёнка. Так из круга будет получаться солнышко, из треугольника – крыша домика, а короткие вертикальные линии станут травой. Это основной принцип поэтапного рисования.

Знайте, что простое рисование быстро надоедает детям. Не ленитесь подсказывать и показывать ребёнку новые приёмы, предлагать новые образы для закрепления навыка поэтапного рисования. У заинтересованного ребёнка рисовать будет получаться всё лучше и лучше.

Как только малыш овладеет изображением простых крупных форм, постепенно усложняйте задания, предлагая ему заниматься рисованием мелких деталей: человечка возле дома или фрукты на дереве.

Занимаясь рисованием, учите детей узнавать цвета, правильно подбирать и комбинировать их».

Помните, что для закрепления навыка нужно регулярное повторение упражнений с карандашом.

Советы по обучению ребёнка работе с красками:

Начиная знакомить ребёнка с красками, выберите гуашь. Эти краски безопасны для детей и легко отстирываются, а также ровно и плотно ложатся на бумагу.

Кисти для рисования должны быть изготовлены из мягкого ворса. Хороши кисточки из шерсти пони и белки – они мягкие и недорогие.

Запаситесь плотной бумагой для рисования. Формат листов А-4 или А-5 идеально подойдёт для творчества дошкольников. Лучше детям давать не готовые альбомы, а листы бумаги.

У каждого ребенка должен быть специальный стаканчик-непроливайка для промывания кисточек.

Хорошо, когда есть палитра для красок. А в первое время может сгодиться обычная пластиковая тарелка.

Первое занятие начните с рассказа о красках и кисточках. Лучше, если это будет сказка или даже небольшое театральное действо.

Поведайте о цветах, подкрепив рассказ наглядными материалами (красочными картинками). Расскажите доступно, что каким цветом принято рисовать.

Научите малыша удерживать кисть и пользоваться ею: держать в руке, набирать краску, наносить её на бумагу, ополаскивать кисть, промакивать её. Пусть сначала ребенок поводит сухой кисточкой по бумаге, потренирует степень нажима и верность движений.

Начните рисовать, используя поначалу один цвет. Пусть ребенок нарисует линии – прямые и волнистые, штрихи, простые фигуры с замкнутыми контурами, которые можно раскрасить. Покажите, как делать примакивание.

Учите поэтапно. Когда овладеет рисованием одним цветом, добавьте ещё один, потом ещё один.

Постепенно ребёнок научится рисовать гораздо аккуратнее

Если обучением рисованию руководит опытный педагог, то он поспособствует развитию у малыша наблюдательности, творческого воображения, аккуратности.

Рисунки трёхлеток – хаотичны, так как предметное рисование им ещё не под силу. Не требуйте аккуратности рисования и максимальной схожести с реальными предметами: всё это будет постепенно сформировано, если малыш будет регулярно упражняться. Чтобы сохранить у ребёнка интерес к рисованию, нужно всячески поддерживать его и создавать позитивные ситуации, связанные с рисованием. Не ругайте детей, если они испачкали красками одежду.Так у них может пропасть интерес к творчеству.

 Важно, чтобы малыш не огорчался, если задуманный рисунок не получился. Отметьте то, что хорошо получилось на рисунке, похвалите ребёнка, утешьте при необходимости. Предложите порисовать на эту тему ещё раз.