МБДОУ Чухломский детский сад «Родничок»

Чухломского муниципального района Костромской области

Подготовила и провела:

Константиниди Н. А.

Дата проведения:

23.01.2025г.

Консультация для педагогов

**«Инновационные формы работы по активизации речевых умений детей дошкольного возраста через художественную литературу»**

Актуальность проблемы

Современные дошкольники с легкость могут пользоваться сложной современной техникой, а проявлять же свое речевое творчество – нет. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать даже в нескольких фразах. Легче найти в Интернете, чем показать свой словесный потенциал. Живое общение, обмен впечатлениями переходит в краткий сленг или общение в чате, по телефону.

Недостаточное развитие речевых средств, обуславливает, в свою очередь, снижения уровня познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы, что приводит, в дальнейшем, к появлению затруднений в овладении школьной программой, и, прежде всего, чтением и письмом. И, как следствие, у детей развиваются различные комплексы неполноценности, ограничение в выборе профессии, поведенческие отклонения и недоразвитие психических процессов (внимания, памяти, мышления).

Овладение речью является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве, именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения.

Развитие речи – приоритетное направление во всем учебно-воспитательном процессе дошкольного детства, в основе которого лежит методика развития речи с характерными особенностями синтезивного периода каждого возраста.

Особое место в речевом развитии дошкольников занимает художественная литература.  Именно художественная литература наилучшим образом открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

Система работы по развитию речи детей дошкольного возраста через художественную [литературу с использованием инновационных](https://www.maam.ru/obrazovanie/skazki-dlya-detej) технологий способствует созданию мотивации для формирования устного речевого общения дошкольников, правильной устной речи, и как следствие, речевого раскрепощения.

Ценность художественной литературы в том, что с ее помощью взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт с ребенком. Вместе с тем, ребенок приобретает ценность – овладение народным наследием, культурой устного творчества, активизирует речевые умения. Его речь будет развиваться от непроизвольной (младший возраст), к интонационной речевой (средняя группа) и языковой выразительности речи (старший дошкольный возраст).

Успешность развития и воспитания будет, если оно целенаправленно, планомерно и систематично. Но самое первое правило – это создание мотивации. А, значит, работа должна быть интересной, доступной, насыщенной и запоминающейся.

Во все времена ценность книги и чтения неоспорима.

В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий в ДОУ, так как внедрение инноваций в работу образовательного учреждения - важнейшее условие совершенствования и реформирования системы

дошкольного образования.

В работе с детьми по речевому развитию в ознакомлении с художественной литературой дошкольников можно использовать следующие инновационные технологии:

* «Критическое мышление»
* «Информационно-коммуникативная»
* «Мнемотехника»
* «Проектная деятельность»
* «Лэпбук»
* «Технология – портфолио»
* «LEGO – технология»
* «Буккроссинг»
* «Сторисек»

«Критическое мышление»

«Синквейн» – универсальная технология интеллектуально – речевого развития».

Прием «синквейн» (пятистишие) - это нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк, используется в работе с загадками и как дидактический приём на этапе рефлексии.

Прием «синквейн» успешно используется не только при отгадывании загадок, но и для придумывания (составлении) новых загадок самими детьми. Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой логическую задачу. Отгадать загадку – значит найти решение задачи, ответить на вопрос, т. е. совершить довольно сложную мыслительную операцию, основанную на анализе (выделения всех признаков) и синтезе (объединение их в одно целое). Этот мыслительный процесс усложняется, когда дети сами придумывают загадки.

Для этого используются дидактические пособия, где графические условные обозначения определяют правила составления синквейна.

Работа строится по определённому плану:

- сначала предлагается назвать те слова, которые обозначают живые предметы, затем неживые.

- затем назвать несколько действий, которые могут производить изображённые предметы (дерево - растёт, цветёт, качается, засыхает, скрипит).

- затем назвать несколько признаков к одному предмету (овальный, зелёный, твёрдый, хрустящий).

После того как у детей сформировалось представление о словах, обозначающих предмет и действия предмета, начинается работа над предложением: его структурой и графическим оформлением.

В первую очередь дети учатся составлять по картинкам простое нераспространенное предложение разной структуры, а также простые нераспространенные предложения с однородными подлежащими и сказуемыми.

«Информационно-коммуникативная технология»

Информационно-коммуникативная технология (ИКТ) – это использование специальных технических средств (интерактивные доски, компьютеры, аудио, видео). Технология ИКТ дает возможность более эффективно повысить мотивацию и индивидуализацию обучения детей, развития речевых и творческих способностей, создания благоприятного эмоционального фона.

Преимущества использования ИКТ в образовательном процессе:

* Обучение для детей становится более привлекательным и захватывающим, так как материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у ребенка положительные эмоции. Это дает возможность для развития психических процессов: внимания, мышления, памяти и, как следствие, активизацию речевого развития воспитанников.
* Использование мультимедийных презентаций обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно -образное мышление детей дошкольного возраста.
* Позволяет увеличить на занятии количество иллюстративного материала.
* Одновременно используется графическая, текстовая, аудиовизуальная информация.
* С помощью компьютера можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать на занятии либо увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков животных; работу транспорта и т. д.)

В своей практике использую обучающие компьютерные программы, предоставляющие реальные возможности для качественной индивидуализации обучения детей с особенностями в развитии. Это позитивно сказывается на мотивации обучения, его результативности и ускоряет процесс коррекции речи.

Компьютерная игра «Учимся говорить правильно». Состоит из следующих блоков:

* Неречевые звуки
* Звукоподражание
* Речевые звуки
* Развитие связной речи

«Баба Яга - учимся читать»

Особенности программы: Методика опережающего обучения. Подобраны игры и азбука в стихах. Предназначена для обучения навыкам чтения на базе занимательных игр. Красочная мультипликация и анимация. Игры озвучены известными актёрами. I ступень — «Букварик». II ступень — «Слогарик». III ступень — «Карта с заданиями». Всех, кто успешно выполнили задания, ждёт сюрприз от Бабы Яги.

Также в работе использую авторские и готовые презентации из интернета (авторы Омельченко Л. В., Матыкиной И.А, Александровой К.А и др.) по темам:

* Артикуляционная гимнастика
* Звукопроизношение
* Звуковой анализ и синтез
* Лексика
* Связная речь

«Мнемотехника»

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, запоминание структуры рассказа, и, конечно, активизацию речевых умений.

Использование мнемотаблиц (сенсорно-графических схем) позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше.

Мнемотаблицы – схемы составления рассказа – служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи.

Использую для обогащения словарного запаса, при обучении составления рассказов, при пересказах рассказов и сказок, при отгадывании и загадывании загадок. Особенно эффективны мнемотаблицы при заучивании стихов.

Для заучивания стихотворений собран каталог мнемотаблиц в соответствии с лексическими темами учебного года.

«Проектная деятельность»

Проектная деятельность – это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

Цель проектной деятельности - приобщение дошкольников к художественной литературе, воспитание будущего читателя.

Формы работы по проекту:

С детьми:

− чтение и рассматривание художественной литературы;

− проведение дидактических, словесных, сюжетно-ролевых игр с детьми;

− инсценировка сказок с детьми;

− проведение НОД;

− самостоятельная изобразительная деятельности по сказкам (рисование, раскраски, лепка, аппликации).

С родителями:

− ознакомление с консультациями, рекомендациями, советами;

− привлечение к участию в выполнении совместных с детьми творческих работ.

Ценно в этой деятельности то, что:

- родители становятся не только источником информации, реальной помощи и поддержки ребенку в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащая тем самым свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

- дети (особенно стеснительные, не имеющие лидерских задатков) имеют возможность публичного выступления с хорошо знакомым материалом. Это дает очень хороший результат по развитию коммуникативных качеств и речевого раскрепощения.

«Лэпбук»

Лэпбук – в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях», или как его еще называют тематическая папка или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему.

Лэпбук - отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Родителей к работе с папкой очень часто привлекают сами дети, когда просят сделать какую-то игру или карман для лэпбука, найти нужную картинку, сказку или стихотворение.

Работа с тематическими папками направлена на расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире и событиях, обогащение словарного запаса, развитие связной речи. Чтобы заполнить папки, детям необходимо выполнить определённые задания, способствующие развитию речи (отгадать загадки, выучить стихотворения, составить рассказ, прослушать, а затем пересказать литературное произведение и т. д.)

Это отличный способ для закрепления материала. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

При создании лэпбука используется технология ТРИЗ: например, читая сказку, можно придумать её новый конец, нового героя или проанализировать линию поведения главного героя, поразмышлять, как помочь ему. Можно назвать лэпбук: «Сказка с новым концом», «Изменяем сказку». Также создаются тематические  лэпбуки: «Сказки К.Чуковского», «Стихи А. Барто», «Сказки А.С. Пушкина»  и другие.

Таким образом, можно сказать, что лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материла, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения.

«Технология – портфолио»

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые воспитанником в разнообразных видах деятельности. Данный способ фиксации индивидуальных достижений позволяет отразить положительные эмоции, творческие успехи, впечатления, награды, забавные высказывания.

Основные разделы портфолио дошкольника могут быть следующие:

* «Почитай-ка» (список любимых книг ребенка, рисунки по художественным произведениям);
* «Мои фантазии» (выдуманные ребенком рассказы, сказки, небылицы, загадки, образцы словотворчества, рисунки и творческие работы);
* «Награда для героя» (дипломы, грамоты, сертификаты ребенка в различных конкурсах, олимпиадах, фестивалях).

Разделы заполняются постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями ребенка, наиболее полно отражают особенности роста и развития дошкольника.

«LEGO – технология»

Применение LEGO-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в речевом развитии дошкольников.

Конструкторы ЛЕГО широко используются в дошкольных образовательных учреждениях.

С помощью данного конструктора дети придумывают свои уникальные истории, пересказывают литературные произведения, составляют рассказы, описывающие реальные ситуации из окружающей действительности и т. д.

Развивая речетворчество дошкольников, воспитатель может предложить детям придумать сказку о том, как одна постройка превратилась в другую, по ходу рассказывания осуществляя данное превращение. Созданные постройки из ЛЕГО можно использовать в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества.

В процессе работы по развитию речи, художественной литературе отрабатываются грамматические конструкции. Например, согласование числительных с существительными – «Сколько в домике окошек», «Сколько ягодок на кустике»; словообразование – добавление приставок к глаголам: «Придумайте новые слова от слова «Летать» и продемонстрируйте действие, используя дерево и птичку» и другие дидактические упражнения. При составлении пересказов очень большую помощь детям оказывают модели-иллюстрации к литературному произведению, созданные самими детьми. Пересказ не по сюжетной картинке, а по объёмному изображению декораций из конструктора, помогают ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным.

С использованием ЛЕГО работа над рассказом, пересказом, диалогом становится более эффективной.

«Буккроссинг»

«Буккроссинг» (англ. bookcrossing) - в буквальном переводе с английского значит «перемещение книг» или «книговорот».

Цель «Буккроссинга» в детском саду — пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, к чтению русских народных сказок, возрождение традиции семейного чтения.

Несомненно, у каждого из нас дома есть полка, стеллаж, коробка с книгами, которые мы уже никогда не будем читать. Термин «Буккроссинг» появился несколько лет назад. Так что же это такое?

Это своеобразная, необычная библиотека, в которой нет сотрудников, потому что их функции выполняют любители чтения. Прочитанные книги оставляют в специально оговоренных местах для того, чтобы ими смогли воспользоваться другие последователи этого удивительного движения.

Процесс «Буккроссинга» состоит из простейшего действия, основанного на принципе «Прочитал - отдай другому».

Такой метод можно осуществить в виде проекта в три этапа:

I этап. Подготовительный:

- выявление уровня знаний детей по проблеме (снижение интереса к чтению у современных детей; необходимость формирования читательской компетенции у дошкольников с учетом современных требований и подходов);

- проведение ситуативных бесед с детьми: «Для чего необходимо читать книги?», «Какие бывают книги?», «Как появилась книга», «Правила обращения с книгой», «Книга лучший друг» и т.п.;

-выявление уровня владения родителями воспитанников группы информацией по проблеме;

- опрос родителей: «Роль книги в воспитании детей»;

- анкетирование с целью выявления самой читающей семьи.

II этап. Реализация.

Педагог договаривается с родителями и детьми об обмене прочитанными книгами, газетами, журналами.

Проводит для родителей вводную беседу по проекту «Буккроссинг», объясняя идею проекта и договариваясь, что они принесут в детский сад прочитанные детские книги, журналы и газеты.

Разработка правил пользования открытым фондом библиотеки по принципу буккроссинга.

Определение и оформление места для буккросинга.

III этап. Заключительный:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей;

- создание условий для деятельности, способствующей развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества;

- театрализованные постановки для младших групп;

- разработка буклета для родителей, детей и всех желающих принять участие в акции «Буккроссинг шагает по планете».

«Сторисек»

Одним из интереснейших способов привлечения дошкольников к художественной литературе, является метод «Сторисек» или «Как потрогать сказку». «Сторисек» в переводе с английского языка означает «мешок историй».

Работа по внедрению технологии «Сторисек» проводится в несколько этапов.

Подготовительный этап

1. Определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «сторисек». Критерии отбора книги: серьезное художественное произведение, качественные иллюстрации, произведение удобное для громкого чтения, доступный и интересный уровень книги для детского восприятия, любимая книга детей, книга, рекомендуемая родителями (педагогами, книжными магазинами).

2. Подготавливается мешок для комплекта материалов. Удачной формой работы будет предварительное проведение мастер-класса с воспитанниками по изготовлению «Волшебного мешка». В этом случае впоследствии дети будут с повышенной мотивацией участвовать в последующих мероприятиях, связанных с продуктом их деятельности. Возможные варианты: мастер-класс по украшению мешка пуговицами, бисером можно вышить имена детей, участвующих в мастер-классе, приклеить к мешку бумажные элементы, использовать роспись по ткани и др. Возможно также использование готового мешка.

3. Подбираются остальные компоненты для комплекта:

* игрушки (мягкие, от «киндер-сюрпризов», резиновые фигурки, пальчиковые и перчаточные куклы, маски и пр.), являющиеся прообразами героев выбранного произведения;
* научно-популярная книга на тему, близкую к художественному произведению (например, к книге «» - энциклопедия животных);
* аудиокнига по выбранному произведению;
* DVD-диск с мультфильмом/сказкой по произведению (при наличии).

4. Разрабатываются литературные игры, задачами которых должны стать: расширение кругозора, развитие лексикона, навыков осмысленного чтения, связной речи в форме формирования навыков обсуждения художественного произведения, социальных навыков, самоуверенности. Например, литературными играми могут стать: «Режиссерская версия» - детям предлагается устно/письменно составить краткий сценарий фильма по книге, незначительно изменив ее содержание; «Допиши рассказ» - необходимо сочинить продолжение к книге; «Крокодил» - с помощью мимики и пантомимики изобразить героев произведения; «Найди пословицу» - подбор пословиц, иллюстрирующих мораль произведения; «История слов» - работа со словарями по объяснению новых слов. Наконец, возможны организация сюжетно-ролевых игр по мотивам произведения, проведение викторины, использование настольных игр по мотивам книги. В итоге в каждом «сторисеке» должно содержаться не менее 3 разнотипных литературных игр. Все игры необходимо соотнести с книгой.

5. Разрабатываются «Шпаргалки для взрослых» (родителей, педагогов). В виде малых печатных форм подготавливаются: списки дополнительной литературы; варианты художественной книги (разных издательств, с разными типами иллюстраций); примеры вопросов для беседы по книге; биография писателя-автора книги в интересных фактах; рекомендации по организации процесса чтения. Предлагаются домашние задания к научно популярной книге «сторисека», например, создание коллажа из газетных или журнальных картинок, соответствующих тематике книги.

6. Красочно оформляется опись готового «сторисека».

Основной этап

1. Работа с художественным произведением.

* Работа с книгой предполагает громкие чтения в группе детей.
* Организовывайте диалог до, во время и после прочтения книги. Обсудите с детьми: Как будем держать книгу, чтобы удобно было рассматривать иллюстрации? Кто/ что вам больше всего нравится в книге? Случалось ли с вами что-нибудь подобное тому, что произошло в книге? Расскажите. Какие слова/события повторялись в книге? Используйте и другие вопросы.
* При помощи игрушек разыграйте содержание книги (сами или вместе с детьми) во время чтения книги или после.
* Проведите игру с элементами театрализации, где героями могут быть игрушки или сами дети, стимулируйте детей к проигрыванию сюжетов книги.
* Попросите детей подавать вам нужные реквизиты во время чтения.
* Поговорите о реквизитах, спросите детей, кому они принадлежат, как и когда нужно их использовать.
* Заостряйте внимание на буквах. Спрашивайте детей, с каких букв (звуков) начинаются конкретные слова.
* Почитайте книгу по ролям. Заострите внимание на навыках: изменения скорости чтения, интонации, тембра голоса и пр.

1. Работа с научно-популярной книгой.

* Развивая связную речь и коммуникативные навыки детей, а также способность к программированию самостоятельных высказываний, предложите детям поделиться своими впечатлениями о названии, обложки, иллюстрациях книги.
* Заострите внимание на содержании и алфавитном указателе, расскажите, как они помогают ориентироваться в книге. Научите детей самостоятельно пользоваться различными книжными указателями.
* Прочитайте часть книги и спросите детей, что они смогли понять. Попросите рассказать о своих знаниях по теме.
* Выпишите понравившиеся детям факты, красиво оформите их и раздайте родителям, чтобы они развесили их на приметных местах в доме.
* Составьте с детьми список вопросов, на которые хотелось бы, чтобы ответили их друзья.
* Используйте другие формы работы с научно-популярными изданиями.

1. Работа с аудиокнигой.

Организуйте коллективное прослушивание аудиокниги с одновременным/предваряющим/завершающим комментируемым рисованием, мастер-классом по изготовлению закладки, новой обложки к книге и пр.

1. Просмотр мультфильма.
2. Работа с дидактическими и литературными играми.
3. Разыгривание содержания книги при помощи разного вида театров.

Завершающий этап

* Сбор впечатления о книге (произведении), уточняется запрос детей.
* Мешок историй передается читателям на дом или в другие группы.
* Инсценировка и театрализация.
* Продуктивная деятельность: рисование, лепка.
* Режиссерские игры.
* Можно собрать книжку – малышку из рисунков детей, изготовить театр по сказке.
* Коллаж по сказке.
* Презентация готового «сторисека» (родителям, педагогам).

Использование данного метода действительно даёт возможность детям «потрогать сказку». Это вызывает у детей интерес к книге, к чтению. Они сами предлагают создавать новые истории по другим произведениям.

Заключение

Использование традиционных и инновационных образовательных методов и форм позволяет достичь хороших результатов в формировании устойчивого интереса к лучшим произведениям художественной литературы, в приобщении детей к чтению, дает возможность значительно повысить качественную сторону речи воспитанников:

* появляется речевое раскрепощение;
* формируется понимание, что речь должна быть четкой, звучной, выразительной, неторопливой;
* дети овладевают диалогической и монологической речью, согласно возрастным особенностям;
* совершенствуется развитие памяти – способность удерживать события и воспроизводить их последовательно;
* значительно улучшается понимание эмоционального состояния других людей, умение оценивать их действия;
* формируются навыки коммуникативных партнерских отношений;
* появляется множество ценных человеческих качеств как: наблюдательность, жизнерадостность, общительность.

Педагогам необходимо помнить, что именно художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. А правильно выстроенный педагогический процесс в работе с дошкольниками даст возможность заложить фундамент для всего успешного развития ребенка в будущем.