МБДОУ Чухломский детский сад «Родничок»

Чухломского муниципального района Костромской области

Логопедический проект по развитию фонематического слуха у детей 6-7 лет на тему: «Логопедические игры»

***«Сознательно читать и писать может***

***только тот, кто понял***

***звуко-слоговое строение слова».***

***К.Д. Ушинский***

**Пояснительная записка**

В логопедическом проекте «Логопедические игры» представлены материалы по организации совместной деятельности логопеда с детьми, воспитателями и родителями по развитию фонематического слуха у детей 6-7 лет.

**Проблема:**

Проблема развития у детей фонематического слуха, является одной из важнейших при подготовке детей к освоению грамоты. Его нарушение негативно влияет на овладение детьми навыками чтения и письма, становление всей речевой системы дошкольника.

Знания даже опытных педагогов массовых групп по данной проблеме недостаточны.

Родители не всегда обращают внимание на несформированность фонематических процессов у детей и не видят в этом проблемы.

В связи с этим, был разработан проект «Логопедические игры»

Развить фонематический слух помогут дидактические игры и упражнения, совместная работа с педагогами и родителями.

**Актуальность проекта:**

Проблема подготовки к школе детей с нарушениями фонематического слуха изучается давно, но и сейчас не теряет своей актуальности.

Несмотря на то, что в специальной логопедической литературе достаточно подробно освещена поэтапность и последовательность процесса формирования фонематического восприятия, количество детей, имеющих нарушения фонематического слуха, постоянно увеличивается.

Отсутствие полноценного восприятия фонем ведёт к следующим нарушениям: страдает фонетическая сторона речи, слоговая структура, словарный запас, грамматический строй речи, невозможно становление звукового анализа и синтеза. Что в дальнейшем приведёт к дислексии и дисграфии.

**Новизна**

Новизной проекта является включение игр и упражнений на развитие ритмического чувства.

Детям с фонематическими нарушениями довольно сложно выполнять задания на оценку и воспроизведение ритмов. Даже при воспроизведении ритмов, состоящих из одной паузы, они допускают ошибки. Им сложно сосчитать количество хлопков, ударов, а затем правильно их воспроизвести.

При заучивании стихов такие дети нарушают рифму стихотворения, так как от них «ускальзывает» ритм и рифма стихотворной формы.

Развитие чувства ритма является одной из предпосылок условий реализации речевой деятельности.

Хорошо развитое чувство ритма создаёт предпосылки для дальнейшего усвоения фонетической стороны речи: слоговой структуры слова, словесного и логического ударения, ритмичной организации речедвигательного акта.

Развитие ритма так же подготавливает детей к работе над ударением, интонационной выразительностью речи.

Игры на развитие ритмического чувства создают необходимую базу для развития фонематического восприятия, учат не просто слышать, но и прислушиваться, сравнивать и оценивать звуки по силе удара. Данный этап работы очень важен в развитии фонематического слуха.

**Тип проекта:**

По целевой установке: практико – ориентированный.

По составу участников: индивидуально-подгрупповой.По сроку реализации: долгосрочный (1 год).

**Участники проекта:**

Дети подготовительной группы с педагогическим диагнозом ФФНР, ОНР I, II и III уровня, воспитатели, родители.**Цель проекта:**

Создание условий для формирования фонематического слуха у детей 6 - 7 лет посредством дидактических игр.

**Задачи проекта:**

**Для детей:**

**Обучающие:**

1. Формировать навыки восприятия и воспроизведения простых и сложных ритмов;
2. Формировать правильное произношение всех звуков;
3. Учить дифференцировать звуки речи по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости;
4. Развивать способность различать схожие звуки, слоги и слова близкие по звуковому составу;
5. Обучать слогоделению;
6. Учить читать.

**Развивающие:**

1. Развивать слуховое восприятие;
2. Развивать навыки звукового и звукобуквенного анализа и синтеза слов.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать умение регулировать громкость и силу голоса в соответствии с условиями общения;
2. Воспитывать усидчивость, умение выслушивать товарищей.

**Для педагогов:**

1. Обучение специальным методам и приёмам в проведении игр и упражнений по развитию слухового восприятия, фонематического слуха, развития ритмического чувства, речевого дыхания.

**Для родителей:**

1. Привлечение родителей к коррекционной работе с детьми с нарушениями речи.
2. Познакомить родителей с использованием речевых игр по развитию фонематического слуха в домашних условиях.
3. Обеспечить непрерывность формирования фонематического слуха в системе: ДОУ — семья.

**Предполагаемый результат:**

***У детей:***

1. будет сформирован высокий уровень развития фонематического слуха;
2. будет сформирован навык восприятия простых и сложных ритмов;
3. дифференцирование звуков по звонкости – глухости, твёрдости – мягкости;
4. появится умение выполнять звукобуквенный анализ и синтез слов;
5. появится умение делить слова на слоги;
6. наметится динамика в становлении звукопроизношения и других сторон речи;
7. появится навык чтения;
8. повысится интерес детей к логопедическим занятиям;
9. появится заинтересованность во всестороннем речевом развитии.

***У родителей:***

1. обогатится уровень знаний родителей по формированию фонематического слуха;
2. появится понимание необходимости развития фонематического слуха детей;
3. появится возможность объединения воспитательно — образовательного пространства: «ДОУ — семья — ребенок».
4. возникнет желание родителей принимать участие в совместных проектах.

***У педагогов:***

накопится позитивный опыт применения различных методов и приемов по совершенствованию у детей навыков фонематического слуха.

**Этапы реализации проекта:**

**I этап — подготовительный** (сентябрь – 1 половина октября)

1. Изучение методической и специальной литературы по теме проекта.
2. Подбор наглядного и демонстрационного материала, иллюстраций по теме проекта.
3. Изучение интернет-ресурсов.
4. Разработка игр, игровых упражнений, практический заданий с использованием ИКТ.
5. Диагностика уровня развития фонематического слуха детей и уровня компетенций родителей по данному вопросу.
6. Анализ диагностирования материалов, педагогических наблюдений.
7. Обсуждение с педагогами и родителями воспитанников вопросов, связанных с проведением проекта.
8. Определение этапов работы по развитию фонематического слуха.

**II этап — основной** (2 половина октября – апрель)

1. Создание копилки методических, практических и электронных материалов (программы, игры, презентации, аудио и видеозаписи, картинки).
2. Проведение подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми.

**Работа с педагогами**

1. Оформление картотеки дидактических игр на формирование и развитие фонематического слуха детей.
2. Обучение специальным методам и приёмам выполнения звукового анализа.
3. Консультации для воспитателей.
4. Отчёт учителя-логопеда на педсовете по коррекционной работе с детьми.

**Работа с родителями**

1. Анкетирование.
2. Консультации, памятки, буклеты для родителей.

**III этап — заключительный** (май)

1. Анализ достижения поставленной цели и полученных результатов.
2. Диагностика уровня сформированности фонематического слуха у детей.
3. Диагностика компетенции родителей по вопросу развития фонематического слуха у детей.
4. Представление материалов проекта.
5. Презентация проекта.

**Форма работы с детьми**

1. Дидактические игры и упражнения.2. Работа в тетрадях.3. Составление коллективного альбома «Моя любимая буква».

В течение года были проведены индивидуальные и подгрупповые занятия, работа в логопедических альбомах и тетрадях с использованием логопедических игр на формирование и развитие фонематического слуха.

Игры на звуковой анализ и синтез слов с опорой на символы звуков, на формирование звукового анализа и синтеза, определение места звука в слове, на развитие слухового восприятия, чувства ритма, деление слов на слоги, на формирование звукового анализа слова: выделение последнего звука в слове,
развитие фонематического восприятия, различение твердости-мягкости звуков.Знакомство с буквами: Выкладывание букв из палочек, бобов, камешков, шнурков, мозаики.

Первоначальные навыки чтения, работа в тетрадях.

 В конце учебного года как результат продукта совместно с родителями был создан коллективный альбом «Моя любимая буква».

**Форма работы с родителями и педагогами**

С сентября по май проводились индивидуальные беседы с родителями. Изготовлены буклеты для родителей «Как развивать речь ребёнка дома», «Играем - фонематический слух развиваем», «Звуковой анализ слов»

Консультации: «Как помочь ребенку, если он забывает, путает, неправильно пишет буквы?», «Игры и упражнения для развития навыков звукового анализа и синтеза у дошкольников», практикум «Звуковой анализ слова. Учимся, играя», консультация «Фонематический слух-основа правильной речи», Школа речевого развития «Уроки фонетики», «Самые распространённые ошибки, допускаемые взрослыми при обучении детей чтению в домашних условиях», практикум «Формирование навыка звукового анализа и синтеза», консультация «Звуковой анализ слова».

Памятка для родителей «Занимаясь с ребёнком, помните…»

**Результаты проекта**

В ходе реализации проекта, в результате целенаправленной, планомерной и систематической работы по формированию фонематического слуха у дошкольников мы добились следующих результатов:

1. сформировался высокий уровень развития фонематического слуха у детей;
2. повысился интерес детей к логопедическим занятиям;
3. наметилась динамика в становлении звукопроизношения и других сторон речи;
4. появилась заинтересованность родителей во всестороннем речевом развитии ребёнка.

Проведенная работа по развитию фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста привела к следующим результатам, дети стали:

-опознавать звук в речевом потоке;

-находить заданный звук в словах;

-«слышать» заданный звук в разных позициях (начале, середине, конце слова);

-различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки;

-устанавливать количество звуков в слове и их последовательность.

-правильно выстраивать схему слова.

**Теоретическая значимость результатов**

Речевое развитие ребенка происходит в процессе познания им окружающего мира, за счет включения как можно большего количества анализаторов. А это в полной мере возможно только под руководством взрослого, а также в процессе совместной деятельности всех участников педагогического процесса. В процессе речевого развития у ребенка вырабатывается фонематический слух.

Поэтому теоретическая значимость результатов проекта способствует созданию оптимальных условий применения традиционных и инновационных методов для формирования фонематического слуха, позволяет находить новые пути и методы его развития, что, в свою очередь, создает базу для качественного обучения дошкольников грамоте.

**Практическая значимость результатов**

Практическая значимость: материалы данного проекта могут быть использованы на занятиях в детских образовательных учреждениях, могут быть использованы в качестве информационного материала при проведении открытых занятий, родительских собраний по формированию фонематического слуха.

Разработанные материалы можно использовать при работе в других детских образовательных учреждениях.

**Познавательная значимость результатов**

Работа по проекту подтвердила результативность проведённой проектной деятельности. Полученные результаты свидетельствуют, что в итоге реализации практико-ориентированного проекта уровень развития фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста стал качественно и количественно выше, чем в начале года.

Таким образом, анализ результатов диагностики развития фонематического слуха старших дошкольников показывает, что созданы необходимые условия для расширения и обогащения знаний по данной теме, что проделанная работа отразилась на успехах детей. Использование инновационных технологий в работе по развитию фонематического слуха у детей, имеющих нарушения речи, позволило повысить мотивацию к логопедическим занятиям, к которым они стали проявлять больший интерес.

Следовательно, проводимая работа достаточно эффективна, результативна и определяет направление дальнейшей работы по формированию фонематического слуха.