МБДОУ Чухломский детский сад «Родничок»

Чухломского муниципального района Костромской области

**Доклад на тему:**

«Театрализованная деятельность в развитии речи дошкольников»

Подготовила: воспитатель

Константиниди Наталия Александровна

Дата проведения: 15.12.2021г.

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр. Другими словами, речь – это многообразная деятельность.

Дошкольный возраст – это период активного развития речи, а ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра. Следовательно, театрализованная деятельность один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. Он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии. Театрализованная деятельность является огромным стимулом для развития и совершенствования речи. Актёр театра должен уметь чётко произносить текст, выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, силу голоса, темп речи).

Дети учатся владеть своим голосом, мимикой, жестами, а главное – чёткой артикуляцией.

 Участие детей в театрализованных играх способствует развитию памяти и взаимодействию друг с другом.

Работая с детьми, я обратила внимание на то, как детям играя, в различные игры, подвижные, сюжетно - ролевые, театрализованные, очень нравится перевоплощаться в разные образы, меняя голос, используя мимику, жесты, различные атрибуты и костюмы и среди многочисленных игр у наших детей наибольший интерес вызывают игры в «театр», драматизации. В любой сказке дети видят примеры дружбы, доброты, справедливости, учатся сопереживать происходящему, совершать правильные поступки.

Дети во время игры чувствует себя раскованно, свободно. Театрализованные игры помогают создать радостную, непринуждённую обстановку в группе. Увиденное и пережитое в игре – драматизации и в их самодеятельных театрализованных представлениях создаёт обстановку, требующую от ребят вступить в беседу, рассказать о спектакле товарищам и родителям. Всё это несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передать свои впечатления в монологической форме.

В своей работе я использую следующие формы организации  театрализованной деятельности детей и основные направления работы с детьми:

* Театрализованные игры.
* Обыгрывание эпизодов, этюдов, инсценировки, драматизации сказок, потешек, стихов.
* Показ кукольных спектаклей.
* Рассказы о театре.
* Индивидуальные творческие задания.
* Артикуляционная гимнастика.
* Чистоговорки и скороговорки. Загадки.
* Упражнения на воображение.
* Упражнения на напряжение и расслабление мышц.
* Упражнения на имитацию движения.
* Упражнения на активизацию словарного запаса.
* Упражнения на формирование разговорной речи.
* Игры со словами и без слов.
* Упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной речи).
* Сочинение сказок, придумывание историй для постановок.
* Беседы -диалоги.
* Хороводные игры. Подвижные игры с героями.
* Чтение художественных произведений, сказок, стихов.
* Рассматривание иллюстраций.
* Моделирование.
* Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
* Оформление выставок, альбомов, родительского уголка.

Основные направления работы с детьми:

Театральная игра

Задачи: Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

Культура и техника речи

Задачи: Развивать речевое дыхание и правильною артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры

Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем

Задачи: Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивлённо, восхищённо, жалобно и т.д.).

Театрализованная деятельность даёт возможность развивать у детей не только ощущений (сенсорики), чувств, эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (коммуникативных, организаторских, двигательных и так далее), а также оказывает большое влияние на речевое развитие ребёнка. Стимулирует активную речь за счёт расширение словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат.

Таким образом, дошкольники усваивают богатство родного языка, и используют выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, стараются говорить чётко и понятно для окружающих.

Для театрально - игровой деятельности в группе имеется театральная зона, что позволяет создать максимально комфортные условия для творчества детей. Здесь представлены различные виды театров  и уголок ряженья.

На всех этапах работы я использую следующие методы формирования развития речи:

1. Наглядные методы помогают в рассматривание картин со знакомым детям содержанием, при описании детьми картинок и игрушек, придумывании сюжетных рассказов.

2. Словесные методы связаны с художественным словом. Вначале мне необходимо выразительно прочитать произведение, а затем провести по нему беседу, поясняющую и выясняющую понимание не только содержание, но и отдельных средств выразительности. Чем полнее и эмоциональнее воспримут произведение дети, тем легче им будет потом «разыгрывать» прочитанное.

3. Практические методы. Цель этих методов - обучить детей на практике применять полученные знания. Я использую дидактическую игру (с наглядным материалом и словесную). Работу со знакомым литературным текстом провожу с помощью игры - драматизации, настольной инсценировки.

Самыми доступными видами театра для дошкольников является пальчиковый и кукольный театры.

Пальчиковый театр - способствует развитию речи, так как стимулирование кончиков пальцев, подражание движениями рук, игры с пальцами ускоряют процесс речевого и умственного развития ребёнка. Поэтому развитие рук помогает ребёнку хорошо говорить, подготавливает руку к письму, развивает мышление.

При игре в кукольный театр невозможно играть молча. Ведь ребёнок становиться и актёром, и режиссёром, и сценаристом своего спектакля. Он придумывает сюжет, проговаривает его, озвучивает героев, проговаривает их переживания.

Таким образом, дети впитывают богатство русского языка, выразительные средства речи, различные интонации персонажей и стараются говорить правильно и отчётливо, чтоб его поняли зрители. Во время игры в кукольный театр ещё более интенсивно развивается речь, обогащается опыт общения в различных ситуациях, количественно и качественно обогащается словарный запас.

По мере увеличения знаний о театре, продолжаю знакомить детей с его разными видами. В этом огромную помощь оказывают родители.

Вязаный театр – развивает моторно - двигательную, зрительную, слуховую координацию. Формирует творческие способности, артистизм. Обогащает пассивный и активный словарь.

Конусный театр - помогает учить координировать движения рук и глаз, сопровождать движения пальцев речью. Выражать свои эмоции посредством мимики и речи.

Стендовый театр - это театр на фланелеграфе, магнитный стендовый, стенд -книжка.

Театр на перчатке. Кукла - перчатка способна оказывать потрясающее терапевтическое воздействие. Куклотерапия даёт очень хорошие результаты при работе с детьми с нарушениями речи, неврозами. Перчаточная кукла может передавать весь спектр эмоций, которые испытывают дети.

Мы с детьми с большим удовольствием применяем с своей работе театр масок.

Мир детства, внутренний мир ребёнка - ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Ведь какими мы вырастим наших детей, такое будущее нас ждёт.

 Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребёнка.

Ну, и конечно, занимаясь с детьми театром, мы делаем жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполняем её яркими впечатлениями и радостью творчества. Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление нести в жизнь прекрасное и доброе.