МБДОУ Чухломский детский сад «Родничок»

Чухломского муниципального района Костромской области

Выступление на муниципальном семинаре

«Формирование готовности педагога к деятельности с детьми в условиях инклюзивного образования»

Подготовила и провела:

Константиниди Наталия Александровна

Дата проведения:25.04.2023г.

**«Игровые приемы автоматизации звуков»**

Речь ребенка формируется постепенно. В дошкольном возрасте большое внимание уделяется формированию правильного произношения звуков. Четкое, верное произношение необходимо для уверенного общения ребенка со сверстниками и взрослыми, гармоничного развития и дальнейшего обучения. Ошибки в произношении звуков поможет исправить логопед, но к постановке звука он приступает тогда, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного на слух. К автоматизации поставленного звука следует переходить лишь тогда, когда ребенок произносит легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции поставленный звук.

Педагоги знают, как трудно научить ребенка чему-то, что не вызывает у него интереса. Начните с того, что откажитесь от слов «надо», «обязательно», «ты должен». Эти скучные взрослые слова обычно вызывают у ребенка явное или скрытое сопротивление тому, чему его собираются научить. Откажитесь и от совсем «невкусных» слов «давай заниматься». Замените их на заманчивое «давай поиграем». Очень важно, чтобы ребенку захотелось заниматься с вами, а это бывает тогда, когда занятия отвечают его интересам, увлечениям. Логопедические занятия, как и любые другие, дают нам возможность проявлять творчество и фантазию. Учитесь играть с детьми, используя для этого любой подходящий момент.

Работа над звуком, от его постановки до употребления в самостоятельной речи - это выработка нового сложного навыка. И как любой навык, он требует усилий, времени и определенной системы в занятиях. Результат занятий во многом зависит от того, насколько удается превратить скучную работу над звуком в увлекательную игру. Игра позволит нам сменить акцент с собственно произносительной стороны речи на решение более увлекательных задач: «придумай», «запомни», «найди» и т.д. Конечно основная цель занятий - правильное произнесение звука - должна сохраняться на протяжении всей игры.

Хочу рассказать, какие игры и игровые приемы со звуками использую в своей работе.

На этапе закрепления изолированного звукаможно использовать такие пособия, как:

**«Звуковые дорожки»**

Всевозможные рисунки - посади бабочку на цветок, произнося ж-ж-ж-ж-ж, з-з-з-з-з; дай косточку щенку - р-р-р-р-р; помоги змейке доползти и т.д.

**«Улитки»**

Ставим пальчик ребенка в центр с буквой и начинаем вести по спирали, называя слова, выделяя нужный звук.

**«Чудо-валик»** тоже может быть использован в автоматизации звуков - повторять звуки, слоги, слова, катая шарик или валик - произносить предложения или стихотворения.

Наиболее сложной по разнообразию упражнений является работа над слогами. Дело в том, что отдельный слог, как и звук, не вызывает у ребёнка конкретного образа, не осознаётся им как структурный компонент речевого высказывания. И если звук порой может вызывать слуховую ассоциацию - («з-з-з» - комарик звенит, «р-р-р» - собака рычит), то слог для дошкольников - весьма абстрактное понятие.

Автоматизация звука в слогах - важный вид работы, заключающийся в многократном повторении за логопедом. К этому процессу я подключила зрительный и тактильный анализаторы. Это дало возможность развивать слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику пальцев рук и умение свободно и правильно использовать поставленный звук в слогах.

- Каждый палец здоровается с большим пальцем. При соприкосновении произносить слог с автоматизируемым звуком. Все движения выполнять обеими руками одновременно и попеременно и т.д.

Закрепление знания цвета также включаю в занятия на автоматизацию звука в слогах.

- Скажи столько раз слог ША, сколько красных карандашей, шаров.

- Выбери желтые палочки и скажи столько же раз слог ЛО.

При автоматизации звука в слогах для привлечения интереса детей можно использовать следующие приёмы и упражнения:

**«Проведи слог по звуковой дорожке»**

Одна «дорожка» - ровная: идя по ней, слоги нужно произносить спокойным, негромким голосом. Другая «дорожка» ведёт «по кочкам»: слоги произносятся то громко, то тихо. А вот третья «дорожка» ведёт «в гору»: в начале пути слог произносится очень тихо, затем всё громче, а «на вершине горы» - очень громко.

В работе над автоматизацией звука в слогах использую игрушки из киндер-сюрприза. Дети очень любят эти забавные игрушки и стараются произносить звуки правильно.

**«Цветочек»**

Слоги и слова проговариваются с разгибанием и сгибанием пальчиков – «лепестки раскрываются и закрываются».

**«Музыкант» или «Программист»**

Ребёнок имитирует игру на пианино или работу за клавиатурой, ударяет по очереди каждым пальчиком и проговаривает заданный слог нужное количество раз. Можно отсчитывать бусины на счётах, перебирать бусины, выкладывать узор и т.д.)

При автоматизации звуков в словах, предложениях я использую настольные игры с игровым сюжетом, которые позволяют добиться положительного эмоционального фона.

Игровое поле помещено в файл или заламинировано, на поле изображены различные герои или предметы.

**«Ромашки для Наташки»**

Цель: автоматизация звука [Ш] в словах с разной позицией, совершенствование фонематического слуха, обогащение активного словаря, развитие мелкой моторики.

Первый вариант: детям предлагается помочь мальчику Мише собрать букет ромашек для Наташи. Дети поочередно берут ромашки и называют нарисованные на них картинки, четко проговаривая звук [Ш].

Второй вариант: детям предлагается помочь мальчику Мише собрать только те ромашки для Наташи, в названии которых звук [Ш] будет в начале слова (середине, конце). Дети поочередно берут ромашки и называют нарисованные на них картинки, четко проговаривая звук [Ш], определяют место звука [Ш] в слове.

**«С кем дружит Рома»**

На игровое поле (картинка с мальчиком и пустым окошком) в рамочку кладётся маленькая картинка. Ребёнку предлагается составить предложение, ответив на вопрос: «С кем дружит Рома?» Можно задать вопрос: «С кем поздоровался Рома?»

Например: Рома дружит со строителем.

**«Шарики»**

На листе вразброс изображены воздушные шары без ниточек. Произнося слова, слоги с отрабатываемым звуком, ребёнок подрисовывает к шарикам ниточки.

Инструкции: Детям на праздник подарили воздушные шарики, но у них оборвались ниточки. «Привяжи» ниточки к шарикам, чтобы они не улетели. Ниточки на шариках будут держаться крепко, если ты правильно произнесёшь звук.

**«У Чебурашки на кармашке»**

На листе изображён Чебурашка. На штанишках у него кармашек без картинки. Детям предлагается выбрать картинку и украсить кармашек, произнося: « У Чебурашки на кармашке ромашка» и т.д.

Подобные игры: «Мышка шила мишке шубку», «У Миши в машине», «Человек-паук», «Накорми Машу и Сашу», «Что у Деда Мороза в мешке», «Поставь машину в гараж», «Дети играли, в траве потеряли», «Четвертый лишний», «Два-пять» и др.

Эффективными приемами работы над звуками на этапе их автоматизации является использование мнемотехники. Мнемотехника – это техника, облегчающая запоминание и увеличение объема памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Основой мнемодорожек послужили известные чистоговорки, скороговорки и стихи.

Игра словом в скороговорках тоже становится источником веселья. И потому в своей работе я использую потешки, считалки, чистоговорки, скороговорки, которые дают положительный результат, т.к. отработка звуков происходит в виде смешной и понятной игры.

Следующим игровым приемом может послужить работа со счетными полочками. Она помогает разнообразить процесс автоматизации звуков, превращает занятие в интересную игру, создавая развивающую среду, способствует двигательной активности, что так необходимо детям с речевой патологией.

Процесс выполнения задания можно разделить на несколько этапов:

1. Сначала разучивается с ребенком стихотворение или потешка с автоматизируемым звуком.

2. Затем ребенку предлагается проиллюстрировать этот текст выкладыванием картинки из счетных палочек по образцу.

3. После этого, когда картинка готова, ребенок вновь самостоятельно рассказывает стихотворение, а также контролирует поставленный звук на протяжении всего текста.

**Игра «Веселые картинки»**

- Сложи картинку по образцу и выучи стихотворение наизусть.

- Назови кошку разными ласковыми названиями так, чтобы в них был звук «С».

«Киска и миска»

Ест киска суп из миски

Сыта киска, пуста миска.

На последнем этапе автоматизации звука используются различные пересказы, составление рассказов по картине или по серии картин. Эти задания довольно утомительны для ребёнка, поэтому, чтобы вызвать интерес, можно использовать пересказы и рассказы с фигурками на магнитной доске, придумывание сказок и их разыгрывание и др.

Все игры нацелены на то, чтобы поддерживать у детей интерес к занятиям, сконцентрировать их неустойчивое внимание, вызвать положительные эмоции, стать основой для установления контакта с трудными детьми, а значит, будут способствовать достижению наибольшего эффекта в коррекции произношения звуков.

Для успешного результата конечно важным является взаимодействие с воспитателями и родителями. Углубленная работа по автоматизации звуков с использованием игровых методов и приёмов при содействии родителей и воспитателей позволяет ускорить процесс автоматизации звуков, вызывает интерес детей к логопедическим занятиям, повышает уровень речевого развития старших дошкольников и качество их подготовки к школе.

Пусть занятие принесет ребенку радость - от этого во многом зависит результат.

И еще один совет: умейте всегда во время остановить игру. Очень важно не переиграть. Это как прием вкусной пищи – «лучше НЕДО, чем ПЕРЕ» - золотое правило игры. Пусть ребенок уйдет от вас с живым интересом к игре и острым желанием продолжить ее завтра.