МБДОУ Чухломский детский сад «Родничок»

Чухломского муниципального района Костромской области

Семинар-практикум логопеда для родителей подготовительной группы.

**Тема** **«Формирование навыка звукового анализа и синтеза»**

**Цель**: активизировать и уточнить знания родителей о звуках и буквах, правильной дифференциации звуков по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости, повторить основы звукобуквенного анализа слова.

**Задачи**:

- Повышение логопедической грамотности родителей;

- Привлечение родителей к коррекционному процессу;

- Повышение уровня осведомленности родителей о коррекционной работе.

«В сотрудничестве, под руководством, с чьей-то помощью ребёнок всегда может сделать больше, решить более трудные задачи, чем самостоятельно».

Л. С. Выготский

План

1.     Вступительное слово

2.     Что такое фонематическое восприятие?

3.     Знания, которыми должны владеть родители, чтобы избежать ошибок, обучая ребёнка звуковому анализу или чтению.

4.     Памятка для родителей.

5.     Последовательность звукового анализа.

6.     Этапы формирования звукового анализа и синтеза.

**Ход семинара**

**1. Вступительное слово**

Большинство родителей предполагают, что достаточно выучить с ребёнком буквы, и он станет грамотно читать и писать. Однако знание букв не исключает серьезных затруднений у дошкольников и младших школьников при обучении грамоте. Причиной этого может быть педагогическая запущенность, отсутствие желания и привычки заниматься, сниженное внимание, трудности в поведении ребёнка. Но, как показывает практика, основной причиной является нарушение фонематического восприятия, несформированность навыков звукового анализа.

Под звуковым анализом понимают определение порядка звуков в слове, определение характеристики каждого звука в слове.

Современный метод, которым пользуются учителя начальной школы, воспитатели ДОУ, это звукобуквенный аналитико-синтетический метод. Это означает, что в процессе овладения чтением и письмом дети знакомятся сначала со звуками, а лишь затем с буквами, которые их обозначают. Ведь письмо это перевод звуков речи в буквы, а чтение это перевод букв в звучащую речь. Данный метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений – на слова, слов – на слоги, слогов на звуки (анализ), и наоборот, объединение звуков в слоги, слогов – в слова, слов – в предложения.

Согласно аналитико-синтетическому методу обучения ребёнок сначала осваивает навык анализа речи, а затем навык синтеза речевых единиц. То есть, для того чтобы грамотно писать и читать, ребёнку необходимо представлять, что предложения состоят из слов, слова состоят из слогов, слоги из звуков, а звуки в слове расположены в определённой последовательности. Навык чтения формируется у ребёнка после того, как он учиться сливать, объединять звуки в слоги и слова.

Таким образом, если мы хотим, чтобы ребёнок усвоил чтение и письмо легко и избежал в дальнейшем многих ошибок, его необходимо учить звуковому анализу и синтезу.

**2. Что такое фонематическое восприятие?**

В свою очередь, звуковой анализ и синтез основывается на фонематическом восприятии. Фонематическое восприятие – это способность воспринимать и различать фонемы (звуки речи), и определять звуковой состав слова. Нарушенное фонематическое восприятие тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа и синтеза. В настоящее время у большого процента дошкольников наблюдаются фонематические нарушения.  Без специального обучения, без помощи взрослых детям сложно освоить звуковой анализ и синтез. Задача логопеда и родителей – оказать детям максимальную помощь.

**3. Знания, которыми должны владеть родители, чтобы избежать ошибок, обучая ребёнка звуковому анализу или чтению.**

Часто взрослые, обучая ребёнка звуковому анализу или чтению, допускают ошибки: путают понятия «звук» и «буква», предлагают для анализа или чтения слишком сложные слова и др. Для того, чтобы избежать таких ошибок, родителям необходимо владеть следующими знаниями.

- Для ребёнка, который не умеет читать, слово состоит из звуков (а не из букв).

 Звуки мы произносим и слышим, а буквы мы пишем и видим, читаем. В русском алфавите 33 буквы, а звуков – 42. В русском языке нет полного соответствия между звуками и буквами. Звуковой анализ слов часто отличается от написания слов. Слова, которые мы пишем и произносим по-разному, не следует выбирать для звукового анализа, чтобы не создавать ребёнку трудностей. При звуковом анализе слово представляется детям в виде цветной схемы. При составлении звуковых схем слов нужно опираться не на написание слова, а на его звучание и произношение. Например, в слове *огурец* первый звук /а/, а в слове *сад* последний звук /т/.

- Звуки русского языка делятся на гласные и согласные. Гласные звуки произносятся без преграды, в схеме обозначаются красным цветом. В русском языке 10 гласных букв, а главных звуков всего 6/а, о, у, и, ы, э/. Буквы *я, е, ё, ю*обозначают два звука, называются йотированными. На начальных этапах формирования звукового анализа детям не следует предлагать слова, содержащие йотированные гласные.

- Согласные звуки произносятся с преградой. Согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие. Твёрдые согласные /п, к, т/ обозначаются в схеме синим цветом, мягкие согласные /пь’, кь’, ть’/ обозначаются зелёным цветом. Большинство согласных звуков имеют пару по твёрдости – мягкости. Но есть согласные звуки, которые такой пары не имеют. Всегда твёрдые согласные - /ш, ж, ц/, всегда мягкие - /ч, щ, й/.

В памятке для родителей приведен алгоритм звукового анализа слов. Важно соблюдать порядок анализируемых слов. Нужно помнить, что далеко не все слова можно предлагать ребёнку для выполнения звукового анализа. В памятке даётся чёткая последовательность предъявляемых слов: слова из двух звуков *(ау, ох*), слова из трёх звуков (*рак, кит)*, слова из двух слогов (*часы, мама),*слова из одного слога со стечением согласных (*стол, волк),*слова из двух слогов (*сумка),* слова из трёх слогов (*собака).*

Детям сложно усвоить такие понятия как «речь», «предложение», «слово», «слог», «буква», «звук». На помощь приходят игры. Для детей дошкольного возраста игра имеет большое значение. Использование в учебном процессе игр и создание игровых ситуаций приводит к тому, что ребёнок незаметно для себя, без особого напряжения приобретает определённые знания, умения, навыки.

Например, для того, чтобы научить ребёнка определять наличие либо отсутствие звука в слове, можно использовать игры-звукоподражания. (*Летят жуки и жужжат: жжж. Спой песенку жука. Улетели жуки, а их песенка осталась: жжж. Песенка жука осталась в слове жук. Послушай, как я спою эту песенку: жжжук. Спой песенку жука в других словах: жжжираф, лыжжжи, и др.)*

Задача взрослых – сделать переход детей от игровой деятельности к учебной плавным и адекватным, чтобы радость игры перешла в радость учения.

**4. Памятка для родителей.**

В памятке для родителей представлены этапы формирования навыка звукового анализа и синтеза, а также дидактические игры, которые помогут ребёнку успешно освоить все этапы.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

*Звуки мы слышим и говорим, буквы – видим и слышим.*

*ГЛАСНЫЕ звуки не встречают преграды со стороны органов речи.*

*В русском языке 10 гласных букв: А, О, У, И, Ы, Э, Я, Е, Ё, Ю*

*гласных звуков всего 6: А, О, У, И, Ы, Э.*

*Буквы Я, Е, Ё, Ю обозначают 2 звука:*

*- в начале слова (яма /йама/)*

*- после гласных звуков (маяк /майак/)*

*- после Ъ и Ь (вьюнок /вйунок/)*

*я = й+а,  ю = й+у,  е =й+э , ё = й+о*

*Сколько в слове гласных звуков, столько и слогов.*

*СОГЛАСНЫЕ звуки произносятся с преградой.*

*Согласные звуки делятся на твёрдые   и  мягкие,  образуют пары:*

*например, [Б]– [БЬ`], [Т] – [ТЬ`], [Л] – [ЛЬ`],  П]– [ПЬ`],*

*[Р] – [РЬ`], [З] – [ЗЬ`],  и др.*

*Не имеют парных звуков:*

*Всегда твёрдые согласные – [Ш], [Ж], [Ц].*

*Всегда мягкие  согласные – [Ч], [Щ], [Й].*

*Согласный и гласный звуки образуют слог: АМ,  СА, ОК, НЫ.*

**5.Последовательность звукового анализа.**

1. Произнеси слово и послушай его.

 2.  Произнеси слово по слогам. Сколько слогов в слове?

3. Произнеси слово так, чтобы выделить первый звук в слове, назови его отдельно.

Какой звук? (гласный или согласный, если согласный, то твёрдый или мягкий)

4. Обозначь выделенный звук фишкой.

5. Произнеси слово так, чтобы выделить второй звук в слове, назови его отдельно.

Какой звук? (гласный или согласный, если согласный, то твёрдый или мягкий)

6. Обозначь выделенный звук фишкой.

7. Произнеси слово так, чтобы выделить третий звук в слове, назови его отдельно. и т.д.

8. Произнеси слово по фишкам.

Слова для звукового анализа

       Ум, ус, ах, ох.

       Рак, мак, лук, мир, час, дом, сом, сыр, рис, пир, бор, кот.

       Аист, утка, овцы, ива, уши.

       Мама, рама, ваза, гуси, шуба, мыло, ножи, часы.

       Стол, слон, кран, грач, стул, шкаф, план, плот, врач, волк, торт, март, зонт, куст, лист.

       Сумка, кошка, палка, лампа, мишка, мышка.

       Корова, лопата, солома, ворона, сорока, Марина, собака, Никита.

**6. Этапы формирования звукового анализа и синтеза.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.     Определение наличия звука в слове | ·       Назови игрушки, посуду, мебель, животных, в названиях которых есть звук например «Ш»…  ·       Магазин. Покупаем слова со звуком «С» (сахар, сыр, капуста, сметана, масло) |
| 2.     Вычленение звука в начале слова | ·       Я знаю 5 слов на звук «С»: слон - раз, сад - два, сапоги - три, самолёт – четыре, санки – пять.  ·       Буква потерялась.  .ыба (рыба), .от (кот), .кно (окно)  ·       Подарки на день рождения. Подарим подарки Маше только на звук «М», Наташе только на звук «Н» |
| 3.     Вычленение звука в конце слова | ·       Поймай последний звук в ладошку. Произнести слово, выделяя последний звук голосом «карандашшш». Какой звук поймал?  ·       Звуковая цепочка. Свяжем мы из слов цепочку, не дадим поставить точку. Назвать слово, выделяя последний звук, ребёнок придумывает слово на последний звук. Слон – нос – сова – аист – ток… |
| 4.     Развитие умения дифференцировать твердые и мягкие согласные | ·       Подарки Маше и Мише. Дарим Маше подарки на твёрдый «М» (мыло), а Мише на мягкий «Мь» (мяч)  ·       Назови мягкую пару. |
| 5.     Определение последовательности, количества и места звука по отношению к другим звукам | ·       Угадай слово. Взрослый произносит слово по звукам м…ы…ш…к…а, ль…и…с…а…  ·       Кто в домике живёт? Выбрать животных, в названиях которых 3, 4, 5 звуков, поселить их в домики с 3, 4, 5 звуками |
| 6.     Определение количества слогов в слове | ·       Встречу слово по дороге – разобью его на слоги. Бросить мяч ребёнку, называя слово. Ребёнок произносить слово по слогам, отбивая слоги мячом.  ·       Слог да слог и будет слово, мы в игру сыграем снова. Взрослый произносит первый слог, ребёнок добавляет вторую часть. Са – хар, ша- ры |
| 7.     Полный звуковой анализ и синтез слов | ·       Составить слово из первых звуков других слов. **Г**рибы,**Н**ос,**О**кно,**М**ох - **ГНОМ** |