Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Чухломский детский сад «Родничок»

Чухломского муниципального района Костромской области

КОНСПЕКТ

непосредственно организованной образовательной деятельности

педагога с детьми подготовительной к школе группы общеобразовательной направленности

по социально-коммуникативному развитию

(духовно-нравственное воспитание)

Тема«Доброе сердце»

Информация об авторах:

Рассечкина Маргарита Викторовна,

музыкальный руководитель

Педагогический стаж – 28 лет

Квалификационная категория - высшая

Тюрина Татьяна Михайловна, воспитатель

Педагогический стаж – 26 лет

Квалификационная категория - высшая

2021 г.

**Обоснование актуальности:**

Воспитание толерантности – одна из целей, поставленных государством.

Воспитание толерантности связано с приобщением ребенка к миру общечеловеческих ценностей – отзывчивости, терпения, принятия, доброжелательности, чуткости, сочувствия. Способность поделиться, помочь, уступить, разделить чужую радость и беду – драгоценный талант, который встречается всё реже. От воспитания у детей общечеловеческих качеств зависит не просто благополучие, а выживание нашего общества.

База толерантного отношения к людям-инвалидам должна формироваться на самых ранних этапах развития личности – в дошкольном детстве – периоде приобщения ребенка к окружающему миру, его начальной социализации.

Существенную роль в решении проблемы воспитания толерантности играет детский сад, поскольку именно в учебно-воспитательном процессе создаются ситуации культурного, межличностного общения. В условиях интегрированного обучения педагогу легче выстроить ситуации общения, показать модели нужного поведения, смоделировать ситуации взаимодействия с людьми с инвалидностью, создать условия для переживания конкретного чувственного опыта, осознания и осмысления ценностей взаимного уважения.

В связи с решением обозначенных проблем возникла необходимость проведения бесед и занятий по формированию толерантности у детей дошкольного возраста. Для этого было разработано и проведено данное занятие.

**Дата проведения** 3 декабря 2021 года

**Педагог (ФИО**): Музыкальный руководитель: Рассечкина М.В.

Воспитатель: Тюрина Т.М.

**Возрастная группа детей**: подготовительная к школе группа

**Тема непосредственно организованной образовательной деятельности:** «Доброе сердце»

**Цель:** формирование у детей духовно-нравственных качеств личности: доброта, милосердие, любовь.

**Психолого-педагогические задачи**:

Образовательные: формировать познавательные, художественные и творческие способности детей через ознакомление с музыкальными произведениями и произведениями художественной литературы; подвести детей к пониманию того, что «особенные дети», такие же как все люди; познакомить с некоторыми правилами общения с инвалидами; с помощью музыки учить определять эмоциональное состояние; совершенствовать навык точно интонировать мелодию.

Развивающие: развивать чуткое и внимательное отношение друг к другу; развивать творческое мышление, дать возможность каждому ребенку свободно выражать свою точку зрения и уметь объяснить ее; развивать в детях такие качества, как доброта, сочувствие, сопереживание; способствовать развитию зрительно-моторной координации, крупной и мелкой моторики;  
развивать воображение, активность; расширять кругозор детей, пополнять их словарный состав.

Воспитательные: совершенствовать межличностные аспекты взаимоотношений между детьми посредством гармонизации внутреннего мира каждого ребенка; воспитывать желание быть добрым и совершать добрые поступки; воспитывать умение сопереживать, оказывать помощь.

**Словарь:**ввести в активный словарь детей слова: *«забота»*, *«внимание»*; *«особенные дети», «инвалидность»*

**Интегрируемые образовательные области**: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

**Используемые технологии**: Технология проектной деятельности. Технология проблемного обучения.

Здоровьесберегающие технологии.

**Музыкальный репертуар**: Игра - приветствие *(фонограмма)* *«Добрый день»*

Слушание *«Первая утрата»* муз. Р. Шумана *«Альбом для юношества»*.

Слушание *«Марш Бармалея»* муз. С. Слонимского *«Детские пьесы»* *(небольшой фрагмент)*.

Музыкальная игра «*Любящие сердечки*»

Дидактическая игра «*Эмоции и чувство*»

Слушание музыки – песня  *«Мы просто другие»*

**Материал и оборудование:** эмоции (в картинках); сердечки – половинки; цветик – семицветик; видео презентация «Мы просто другие»

**Предварительная работа:** чтение и обсуждение сказки В. П. Катаева «Цветик – семицветик», разучивание распевки, музыкальные игры; беседы о здоровье, опасных профессиях; дидактические игры «Чем опасен предмет?» (спички, стакан с водой, мяч, коньки, ролики, утюг, градусник, пылесос, лестница), «Хорошо – плохо» (оценить поступки и действия – хорошо это или плохо. Хороший поступок – хлопаем в ладоши, плохой поступок – топаем ногами.

Обидел друга, поссорился с мамой, ударил котенка, разрушил птичье гнездо, защитил слабого, проведал больного друга, помог младшей сестре, другу, маме, помог перейти дорогу старушке, прибрался в комнате, покормил кошку.

**Вид детской деятельности, лежащей в основе непосредственно образовательной деятельности**:

* Речевая (беседа)
* Двигательная (физминутка, подвижная игра)
* Художественно-эстетическая (чтение, прослушивание музыки)
* Игровая (дидактические игры и упражнения)
* Социально-коммуникативная (художественно-речевая деятельность, свободное общение)

**Форма работы с детьми**: фронтальная

Методические приёмы:

Словесные: объяснение, уточнение, обсуждение, напоминание, художественное слово, вопросы.

Практические: игра.

Игровые: дидактические игры и упражнения.

**Ход:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность детей** | **Способы поддержки детской инициативы** |
| *Цель* | **1 часть – вводная** | | |
| *Создание образовательной ситуации* | **Музыкальный руководитель**: Здравствуйте, ребята! Как ваше настроение?  Так приятно говорить друг другу слова приветствия.  Мы с вами знаем интересную игру - приветствие, которое называется *«Добрый день»*! Итак, приготовились! Начинаем!  Игра - приветствие  «Добрый день»  Муз.рук: (*поет*) Добрый день, добрый час. Очень рада видеть вас! | Дети сидят на стульчиках в круге.  *Дети поют* – *ответ:* Добрый день, добрый час. Очень рады видеть вас! | *Мотивиро-*  *вать детей на начало занятия.*  *Игра - приветствие  «Добрый день»* |
| *Мотивация детей на предстоящую деятельность* | **Воспитатель:**Ребята, я очень рада вас видеть на нашем занятии здоровыми и весёлыми.Сегодня у нас непростое занятие.Сегодня мы поговорим с вами о том, как ваши поступки могут радовать и огорчать окружающих людей.  Ребята, как вы думаете, что такое доброта?   Доброта — это и есть внимание и забота о других людях. | Ответы детей | *Поощрение детей к высказыва-нию.* |
| *Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми* | Проводится психотренинг *«Услышь свое сердце»*.  Ребята, положите, пожалуйста, ручку на свое сердечко! Почувствуйте, какое ваше сердечко доброе, ласковое, нежное. Давайте пошлем всему миру из нашего сердечка лучик нежности и доброты и скажем: *«Пусть всему миру будет хорошо!»*  - Сердце - наш самый главный учитель. Только оно может нам подсказать, как научиться быть внимательным к окружающим людям. | *Дети выполняют действия*  + Пусть всему миру будет хорошо! | *Психотренинг «Услышь свое сердце».* |
| *Цель:* | ***2 часть – основная*** | | |
| *Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте со взрослым* | Я вам прочитаю рассказ, который называется *«Брат и сестра»*. Послушайте.  Ира и Боря – брат и сестра. Ира играла с Борей и нечаянно оторвала у его лошади хвост. Боря очень рассердился. Он весь покраснел, крепко сжал кулаки и хотел наброситься на сестрёнку.  - Вот я сейчас! Я сейчас тебе задам!  Ирочка вся сжалась от испуга. Внутри у неё что-то задрожало, а на глазах выступили слёзы.  - Я, я, я нечаянно. Прости меня, пожалуйста, Боренька. Я тебя поцелую.  Боря остановился. Лицо его прояснилось. Глаза заблестели, кулаки сами собой разжались. Он крепко обнял свою сестрёнку, поцеловал её в щёчку, и дети снова стали играть.  Ребята, что произошло между братом и сестрой?  Расскажите словами, как себя чувствовала сестрёнка?  **Музыкальный руководитель:** Ребята, вы знаете, что музыка тоже может передавать настроение, чувства человека. Как вы думаете, о чём нам рассказывает вот эта музыка?  Слушание *«Первая утрата»* муз. Р. Шумана *«Альбом для юношества»*  Какая по характеру музыка?  Я предлагаю выбрать соответствующие эмоции на картинках к этому произведению.  Дидактическая игра «Эмоции и чувство»  Как вы думаете, что же задрожало у Ирочки внутри?  - Отчего вам, иногда хочется плакать?  Да, бывает, что мы причиняем друг другу боль не только телесную, но и душевную. Телесную боль можно вылечить таблеткой, мазью, каким-нибудь лекарством. Подумайте, а чем можно вылечить душевную боль?  - Душевную боль лечит доброе слово, доброе расположение, прощение, дружба и, конечно, любовь.  Брат очень любил сестру и смог быстро простить её. Боре и самому стало легко и хорошо, что он быстро простил сестру.  А теперь поговорим о Боре. И попробуем рассказать словами, как себя чувствовал Боря, когда хотел наброситься с кулаками на сестру? Каким он был в тот момент?  Слушание *«Марш Бармалея»* муз. С. Слонимского *«Детские пьесы»* *(небольшой фрагмент)*  Какая же музыка звучала? Что вы представляли? Какой был Боря?  Выслушать высказывания детей. Подвести итог.  - О Борином настроении музыка совсем другого характера. Она звучит громче и напористее. Боря сжал кулаки и наступает на сестрёнку, грозя ими.  Ударил ли Боря сестру? Почему нет?  - Что сделала сестрёнка?  - Как вы думаете, что должен сделать Боря перед сестрой?  - Какое сердце у Бори?  У кого из ваших родных самое доброе и любящее сердце?  Я предлагаю поиграть в игру «Любящее сердечко»  Музыкальная игра «Любящее сердечко»  **Воспитатель:** Каждый из вас, ребята был когда-то таким маленьким, что не умел говорить и даже ходить. Поэтому, ваши мамы и папы возили вас в прогулочных колясках. У кого сохранились такие коляски?  Теперь вы выросли и научились ходить, бегать, прыгать, танцевать.  Но есть такие дети, которые мечтали бы научиться танцевать так как вы, но они не умеют даже ходить, потому, что они не такие как все. Они – инвалиды. Эти дети не хуже и не лучше, они просто ДРУГИЕ. Они также, как и вы любят играть, веселиться, заниматься спортом, хотят учиться в школе, чтобы многому ещё научиться. Да, они многого не могут и не умеют, им для этого нужна наша помощь. А нам нужна их помощь, для того, чтобы стать добрее, искреннее, и ценить каждый миг жизни. Дети-инвалиды – это те же люди, только самые ранимые, самые чувствительные, самые слабые и самые беспомощные. Некоторые из них ездят в инвалидных колясках: бывает, что у кого-то нет руки или ноги, или обеих рук и ног, или руки и ноги совсем не слушаются своего хозяина. Они вынуждены постоянно пользоваться посторонней помощью. Без мамы, папы, братьев и сестрёнок они ничего не могут сделать. Их кормят, одевают. Представьте свое утро со связанными руками: как умываться, завтракать, одеваться?  Почувствовать на себе как трудно таким людям сделать то, что для нас не составляет труда,  поможет одно упражнение.  Практическое упражнение.  Подойдите ко мне 2 человека. Сейчас, я, одну вашу руку ленточкой привяжу к туловищу. А вы с помощью одной руки попробуйте на-деть обувь.  Сложно одной рукой выполнять задание? Что хотелось сделать?  А верите ли вы, что такие люди с ограниченными возможностями участвуют в соревнованиях, танцуют, рисуют? И зря не верите *(или, как здорово что верите)*. Многие такие дети очень талантливые.  **Музыкальный руководитель**: Давайте мы посмотрим на таких детей – инвалидов и послушаем песню «Мы просто другие»  *Презентация «Мы просто другие» (слайды 1 - 14)*  **Воспитатель:** Бывает, что люди не задумываются или совершают необдуманные поступки: не соблюдают правила дорожного движения и переходят дорогу на красный свет светофора, купаются в незнакомых местах, рыбачат на тонком льду. Не берегут, тем самым, самое ценное, что есть у нас - жизнь и здоровье! Помимо этого, в мире происходят автомобильные аварии, пожары и т.п.Инвалидом может стать человек и после неизлечимого заболевания! Ведь не все болезни пока еще научились вылечивать! **Воспитатель:** Чтобы мы были всегда здоровы – необходимо вести здоровый образ жизни! Что это значит?  **Воспитатель:** Правильно! Сделаем разминку. Поиграем с вами в игру на внимание:  - Хлопните в ладоши те, кто всегда готов прийти на помощь другу.  - Подпрыгните те, кто всегда слушается родителей.  - Присядьте те, кто равнодушен и безразличен к окружающим.  - Повернитесь вокруг себя, кто всегда со всеми делится.  - Попрыгайте на одной ножке те, кто обижает ребят.  - Присядьте те, кто считает себя добрым.  - Схватите себя за ухо, кто любит грубить.  - Покажите пальцем, вот так, как хорошо быть добрым!  *(слайд 15)*  **Воспитатель:** Давайте вспомним сказку Валентина Катаева «Цветик – семицветик», в которой рассказывается о девочке Жене, в руках у которой оказался волшебный цветок с семью лепестками. 6 лепестком Женя сорвала и потратила на исполнение своих желаний, а вот седьмой лепесток…………  **Музыкальный руководитель**: Что сделала девочка Женя с последним лепестком?  - А если бы девочка прошла мимо, что бы было с Витей? - А вы бы поступили бы так, как поступила Женя?  **Воспитатель:** А на какие ещё добрые дела вы бы истратили последний лепесток?  - Можно ли помочь детям – инвалидам без волшебного цветка?  - Как бы вы относились к ребёнку – инвалиду, который бы ходил с вами в одну группу, или будет ходить в школе в один класс?  - Надо ли проявлять заботу друг о друге, о здоровых людях, о родителях, ребятах вашей группы? | Дети слушают рассказ  *Ответы детей.*  *+* испуганно, страшно, ей хотелось плакать, она дрожала от страха.  *Дети слушают музыку.*  + Музыка тихая, грустная. Рассказывает о переживаниях девочки. Слышны всхлипывания, вздохи. Мне представляются глаза девочки, наполненные слезами.  + сердце, душа.  + от боли, от обиды.  + доброе слово,  прощение, дружба  +злым, страшным, агрессивным, гневным.  Ответы детей.  + нет  + извиниться.  *+* доброе*.*  *+* у мамы, папы, бабушки *и др*  Музыкальная игра «Любящее сердечко» - *дети выполняют движения под музыку.*  ответы детей  *Дети выполняют*  *упражнение, воспитатель отмечает,помогают*  *другие дети своим сверстникам или*  *нет.* *+* Хотелось помочь второй рукой. *Просмотр презентации «Мы просто другие»* *+*Правильно питаться, заниматься спортом. *Дети выполняют действия по тексту.*  *Ответы детей*  *Высказывания детей.*  *+* можно помочь одеться, помочь на занятии, научить чему-то, играть в игры, дружить!  *ответы детей* | *Акцентриро-*  *вать внимание детей на слушание рассказа*  *Привлекать всех детей к высказыва-нию.*  *Поощрение детей к высказыва-нию.*  *Включен-ность ребенка во взаимодейст-*  *вие.*  *Поощрять детей отвечать на вопросы воспитателя. Спрашивать всех детей, обращать внимание на ответы (полным ответом).*  *Музыкальная игра.*  *Поощрять инициатив-ные и самостоя-тельные действия детей.*  *Акцентриро-*  *вать внимание детей на просмотр слайдов.*  *Игра на внимание.*  *Поддержи-вать желание при-нимать участие в игре.* *Поддержи-вать стремление детей к положитель-ным поступкам**Проявлять внимание к ответам детей, побуждать и поощрять их активность* |
| *Цель:* | ***3 часть - заключительная*** | | |
| *Подведение итогов, деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей* | **Музыкальный руководитель**: А теперь давайте и мы загадаем желание (оторвём последний лепесток), возьмёмся за руки и скажем: Лети, лети, лепесток, Через запад на восток, Через север, через юг, Возвращайся, сделав круг. Лишь коснёшься ты земли — Быть по-моему вели. Вели, чтобы все дети на планете были здоровы!  **Воспитатель:** Я думаю, что вы поняли, что очень важно быть добрым, милосердным и любящим человеком, помогающим слабым и беззащитным, и просто окружающим нас людям. Доброта - вещь удивительная, она всех сближает. Доброта спасает от грусти и одиночества. Поэтому давайте будем добрыми. | *Дети встают в круг, берутся за руки и произносят слова вместе со взрослыми.* | *Отметить, кто был наиболее активным, вниматель-ным, поддержать слабых детей, они тоже старались.*  *Похвалить тех детей, которые не только сами справились с заданием, но и помогли своим товарищам.* |
| *Плавный вывод детей из непосредственно образовательной деятельности в самостоятельную деятельность* | (слайд 16)  **Музыкальный руководитель:** Мы хотим подарить вам добрые сердечки. В группе с обратной стороны нарисуйте, пожалуйста, добрую эмоцию, и пусть ваши сердца всегда будут добрыми. Всего вам доброго, до свидания. |  | *Побуждать к проявлению инициативы и творчества.* |