**Консультация для родителей**

***Использование загадок, как средство формирования выразительности речи.***

***(старшего дошкольного возраста)***

Исследования психологов и педагогов, показывают, что к старшему дошкольному возрасту у детей развивается осмысленное восприятие, проявляющееся в понимании содержания и нравственного смысла произведения, в способности выделять и замечать **средства художественной выразительности**, т. е. у детей развивается понимание образной стороны **речи**.

Образная речь является составной частью культуры **речи**. **Формирование образной речи** имеет огромное значение для развития связной **речи**, что является основой воспитания и обучения детей в старшем дошкольном возрасте.

Образная речь детей старшего дошкольного возраста имеет свои особенности:

- наличие представлений у детей о **средствах выразительности**;

- понимание детьми смыслового богатства слова, смысловой близости и различия однокоренных синонимов, понимание словосочетаний в переносном значении;

- понимание и овладение переносным значением многозначных слов;

- способность детей воспринимать, выделять и замечать **средства художественной выразительности**;

- **использование в своей речи разнообразных средств образности***(эпитеты, метафоры, сравнения)*;

- владение запасом грамматических **средств**, способность чувствовать структуру и семантическое место **формы слова в предложении**;

- умение **использовать** разнообразные грамматические **средства***(инверсия, уместное употребление предлогов)*;

- **использование в речи** синонимов и антонимов;

- осознание обобщенного смысла.

Ничто так не обогащает образную сторону **речи детей**, как малые фольклорные жанры. **Среди** этих сокровищ устного народного творчества **загадка** занимает особое место.

**Загадка – одна из малых форм** устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной **форме** даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Разгадывание **загадок** развивает способность к анализу, обобщению, **формирует** умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, **выразительные** признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей понимание образной стороны **речи**.

Все практики отмечают многостороннее влияние на речь детей **загадывания и отгадывания загадок**. Ценность этого метода состоит, с одной стороны, в том, что он позволяет эффективно упражнять ум, развивать мыслительные способности, углублять и уточнять знания о предметах и явлениях. С другой стороны, **загадки** помогают детям проникнуть в образный строй русской **речи**, овладеть **выразительными средствами языка**. **Загадка** определяется как образное, картинное описание характерных признаков предметов и явлений.

Отгадывание **загадок** предполагает наличие представлений о целом ряде предметов и явлений. Играя в **загадки**, ребёнок как бы сдаёт экзамен – хорошо ли он уже познакомился с окружающим миром?

**Загадка** заставляет ребёнка всматриваться в окружающую действительность, быть наблюдательным, уметь **сосредоточить** внимание на каком-то предмете или на слове, которое называет его, на звуке, который помогает отгадать **загадку**. Ребёнок учится находить поэзию в самых простых вещах. Каждая новая **загадка**, разгаданная ребёнком, становится очередной ступенькой в развитии его мышления и **речи**. Коллективное отгадывание **загадок** с последующим их обсуждением даёт возможность взрослым *(педагогам,****родителям****)***формировать** у ребёнка коммуникативные способности.

Способы построения **загадки разнообразны**. Чаще **загадка строится на перечислении признаков предмета**, явления (величина, **форма**, цвет, вкус, звучание, движение и т. д.).

Чтобы отгадать **загадку**, нужно быть хорошо знакомым с признаками предмета, уметь их выделять, связывать по ассоциации с другими, не названными в **загадке**. Надо уметь наблюдать явления в развитии, в сложных и многообразных связях, это помогает построению правильных суждений и умозаключений.

Изобразительно-**выразительные средства загадок** богаты и разнообразны:

- употребление слова в переносном значении *(внешний вид, общее назначение, частные признаки предметов)*;

- сопоставление с человеком (олицетворение, иногда **используются личные имена**;

- многозначность слова;

- применяются эпитеты и сравнения.

В **загадках** также могут сочетаться различные изобразительно-**выразительные средства**.

Условия отгадывания:

- системность в наблюдении *(за листьями, за ягодами)*;

- понимание содержания **загадки**;

- обучение объяснению и доказательству отгадки;

- проведение опыта *(например, снег)*;

- дидактические игры (*«Кому что нужно»*, *«Что для чего нужно»*, *«Что из чего сделано»*);

- **непосредственные** действия с предметами в труде, в игре *(название предмета, части предмета, материал из которого сделан предмет)*.

Приемы отгадывания:

- выделение указанных в **загадке** признаков неизвестного объекта, т. е. проведение анализа;

- сопоставление и объединение эти признаков, с целью выявления возможных между ними связей, т. е. проведение синтеза;

- на основе соотнесенных признаков и выявленных связей **формулирование вывода**(умозаключение, т. е. отгадывание **загадки**.