Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Чухломский детский сад «Родничок» Чухломского муниципального района

Костромской области

Музыкальный тренинг для педагогов ДОУ

Тема: **«Развитие музыкально-ритмических навыков и умений дошкольников в игровой форме»**

Музыкальный руководитель:

Рассечкиной М.В

Цель: знакомство воспитателей с опытом проведения речевых игр, танцевальных движений, музыкальных игр, способствующих развитию у детей чувства ритма.

Детство - это особый мир, который сохраняется в душе человека на всю жизнь, если в нём царят счастье и радость быть самим собой. Мир фантазии, выдумки у детей связан с игрой. Во все исторические времена дети разных народов играли и играют, подражая взрослым, реализуя свои желания и творческие потребности.

Игра для малыша — самая близкая и понятная форма занятия. Через игровой метод можно достичь гораздо более быстрого запоминания материала. Именно благодаря игре формируются важнейшие психические процессы: появляется образное мышление, развивается воображение и включается элемент произвольности.

Музыкальная деятельность дошкольников занимает особое место. Она является средством самовыражения ребенка в музыке, ярким проявлением потребности в музыке, когда ребенок обращается к ней по собственной инициативе.

Сегодня я покажу вам приемы проведения музыкальных игр, способствующих развитию ритмических навыков.

Ритм – в переводе с греческого – соразмерность. В музыке – это чередование

различных длительностей звуков. Ритм – один из основных элементов выразительности мелодии.

Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы — все это и многое другое подчинено определенному ритму.

Как известно у двух полушарий мозга разные функции. Левое отвечает за

логическую деятельность, а правое за интуитивную и эстетическую. Правым

полушарием человек воспринимает цвет, музыку, образы, а левым математику, языки,

логику. Впечатления и мимолетные образы, которые уловило правое полушарие, в левом анализируются, выстраиваются в четком порядке и позволяют прогнозировать те или иные события. Так вот ритм помогает объединить работу двух полушарий. Он

упорядочивает не только слуховые или зрительные впечатления, но и развивает

координацию движений, помогает ребенку понять свое тело. А любые ритмические

движения активизируют мозговую деятельность человека, поэтому с самого раннего

детства рекомендуют заниматься развитием чувства ритма в доступной для ребенка

форме.

Музыкальный ритм настолько ярко выражает мелодию, что по нему можно угадать знакомую песню или мелодию.

А развиты ли у вас ритмические навыки? Сейчас мы в этом и убедимся. Для начала я предлагаю прослушать две, знакомые нам с детства песни, а затем, кто то из педагогов исполнит ритмический рисунок одной из них, остальные, должны угадать, какая именно песня прозвучала.

**1 - Упражнение «Определи ритм»**

Играю песню: «Жили у бабуси», «Маленькой елочки» педагог должен прохлопать ритмический рисунок. Остальные педагоги должны угадать песенку.

Такое упражнение развивает мышление, чувство ритма и слуха память.

Следует обратить внимание на то, что дети могут узнать только ту песню, которую они исполняли или слушали недавно.

**2 - Игра «Здравствуй»**

Любое занятие, или утренний прием детей можно начать с какого-либо приветствия, например:

Давайте поприветствуем друг друга с помощью бубна. Дети, называя имя соседа в ласковой форме, передают друг другу бубен.

Например:

– Здравствуй, Настя, Настенька!

– Здравствуй, Саша, Сашенька!

И так далее, пока бубен не обойдет весь круг.

**3 – Игра: «Передай ритм»**

А сейчас вашему вниманию я хотела бы предложить музыкально-ритмическую игру «Передай ритм», которая направлена на развитие ритмического восприятия и музыкальной памяти.

*Вызываю 4-5 педагогов*.

Встаньте друг за другом, положите руки на плечи впереди стоящего.

Ведущий *(последний в цепочке)* отстукивает ритм на плече того, за кем стоит. И тот передает ритм следующему. Последний участник *(стоящий впереди всех)* *«передаёт»* ритм, хлопая в ладоши. Эта игра способствует расслаблению и снятию усталости, развивает внимание, чувство ритма, улучшает слуховую память.

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ.**

Пальчиковые игры дают возможность взрослым играть с детьми, радовать их и, вместе с тем, развивать ритм, речь и мелкую моторику.

Почему с музыкой лучше?

В ходе пальчиковых упражнений, музыка оказывает влияние на повышение качества выполнения движения: улучшаются выразительность, ритмичность движений, их четкость, координация, плавность, слитность, переключаемость.

Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти, воспитывают временную ориентировку, т. е. способность уложить свои движения во времени, в соответствии в различным ритмическим рисунком музыкального произведения.

Благодаря музыке или пению, можно регулировать скорость выполнения упражнения. Например - начинать выполнять в медленном темпе, затем постепенно темп музыки увеличивается, и соответственно ускоряется темп выполнения упражнения.

**4 - Пальчиковая игра «Оркестр»**

**ПЕНИЕ**

Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух и ритм.

В ходе работы над текстом песни, можно провести интересные упражнения.

**5 - Упражнение «Испорченная пластинка»**

*Исполняется фрагмент песни «Кузнечик» В.Шаинского и одновременно сопровождается пение ритмическими хлопками*

Первая строка песни поется вслух, вторая про себя.

В траве сидел кузнечик,*вслух*

В траве сидел кузнечик,*про себя*

Совсем как огуречик                                 *вслух*

Зелененький он был*.                             про себя*

Представьте себе, представьте себе           *вслух*

Совсем как огуречик.                             *про себя*

Представьте себе, представьте себе           *вслух*

Зелененький он был.                               *про себя*

Такое ритмическое упражнение помогает развивать внутренний слух у детей.

**ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.**

Обучение детей игре на шумовых инструментах является средством для решения развития чувства ритма.

Многие шумовые музыкальные инструменты можно сделать своими руками. Вот

то, что всегда может оказаться под рукой: пластиковые банки с сухим наполнителем: рисом, гречкой, ложки, крышки от кастрюль. Всевозможные трещотки, расчески, детские погремушки, связки ключей. Мешочки с различным наполнителем. Деревянные кубики, брусочки. Природные материалы: желуди, орехи, шишки, скорлупки от них и многое другое. Различная бумага (целлофан, пергамент, газета и пр.)

**6 - ПРЕДЛОГАЮ ПОИГРАТЬ - БУМАЖНЫЙ ОРКЕСТР**

Обучение игре на детских музыкальных инструментах это работа музыкального руководителя. Я предлагаю воспитателям в совместной деятельности с детьми озвучивать стихи, сказки, рассказы.

Вашему вниманию предлагаю принять участие в оркестре.

**7 - ШУМОВОЙ ОРКЕСТР «Весенние мотивы»**

**ТАНЦЫ, ИГРЫ, ХОРОВОДЫ.**

 Очень полезны для детей танцы с пением и хороводы, так как они помогают координации пения с движениями, упорядочивают темп движений, а так же позволяют использовать их не только на музыкальных занятиях, с музыкальным сопровождением, но и в самостоятельной музыкальной деятельности.

 Правильно подобранный танец и игра может многому научить детей: развитию внимания, ориентировки в пространстве, чувства ритма, согласованности движения с характером музыки, координации движения.

Например, игра «Ровным кругом»

 **8 - ИГРА «РОВНЫМ КРУГОМ»**

Слова: Ровным кругом друг за другом,

 Мы идем за шагом шаг.

 Стоп на месте, дружно вместе,

 Делаем вот так.

1 вариант: Ребенок прохлопывает ритмический рисунок.

Дети повторяют

2 вариант: перед ребенком разные музыкальные инструменты. Дети закрывают глаза. Ребенок играет ритмический рисунок на муз инструменте. Дети открывают глаза. Ведущий ребенок выбирает из детей, кто повторит за ним.

Все предложенные мной игры срабатывают на развитие ритмических способностей детей, позволяют развивать речь воспитанников и подготавливают их к учебной деятельности, а также воспитывают умение сопереживать, радоваться успехам друг друга, способствуют легче адаптироваться в социуме.

Уважаемые коллеги! Наш мастер класс хочется закончить словами:

Наша цель: развивать и воспитывать,

И частичку души своей вкладывать.

Если дети поют и танцуют,

Музицируют или рисуют,

Значит дети счастливее стали

Им мы в этом чуть-чуть помогали.

Если дети смеются, играют,

С удовольствием детский сад посещают,

Значит, трудимся мы не напрасно

И профессия наша прекрасна!