ПРОГРАММА

подготовки детей к школе

*«АБВГДейка»*



МКОУ Повалихинская начальная школа

Содержание:

1. Пояснительная записка.

2. Цели программы.

3. Задачи.

4. Основные принципы (правила) работы педагогов при реализации программы.

5. Организация образовательного процесса.

6. Учебный план.

7. Развитие речи. Письмо и развитие мелкой моторики.

8. Формирование математических представлений.

9. Творческая мастерская (лепка, конструирование, изо, музыка)

Пояснительная записка

 Проблема готовности ребенка к школе существовала всегда, и понимание её постоянно уточняется и конкретизируется. Так, если в начале внимание ученых и педагогов - практиков было сосредоточено на том, какие именно знания и навыки необходимо формировать у дошкольников, то сейчас на первое место выдвинут вопрос о том, какие условия нужно создать, для того чтобы обеспечить эффективное поступательное развитие у ребенка качеств школьной зрелости.

 К старшему дошкольному возрасту, дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных знаний, перед ними встает проблема адаптации к условиям школьной жизни. А если учесть современные требования программ начального обучения, то становится ясным, что необходима организация качественно новой подготовки детей к школе, причем проводимой именно учителями начальной школы.

 В работе с дошкольниками необходимо учитывать то, что умственные процессы (восприятие, наглядно-образное мышление, продуктивное воображение и др.), определяющие готовность детей к школе, должны формироваться в свойственных для них привычных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, которые позволяют детям почувствовать себя активными, самостоятельными, способными решать постоянно усложняющиеся задачи и быстро адаптироваться к школе, к учебной деятельности.

Данная программа представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы, а главное, все занятия проходят «по-настоящему» - в школе, в классе, формируя, таким образом, школьные, но еще детские отношения.

Цели программы:

1. обеспечение для всех пяти - семилетних детей, не получивших возможности развития и воспитания в детском саду, возможностями единого старта для обучения в школе;

2. формирование у детей качеств школьной зрелости (школьно-значимых функций), для успешного усвоения обучающих программ начального общего образования I ступени;

3.оказание помощи родителям в квалифицированной подготовке ребенка к школе.

Задачи:

1.организовать для детей образовательный процесс в школе, в дневное время, с учетом возможностей возраста и индивидуальных особенностей;

2.сформировать эмоционально-положительное отношение детей к школе, желание учиться;

3.создать условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья детей;

4.организовать процесс общения детей друг с другом, способствуя доброжелательному отношению к сверстникам;

5.провести работу по формированию способности подчиняться правилам и требованиям взрослого.

Основные принципы (правила) работы педагогов при реализации программы:

· уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;

· комплексный подход при разработке занятий;

· систематичность и последовательность занятий;

· вариативность содержания и форм приведения занятий;

· наглядность;

· адекватность требований и нагрузок, предъявляемых к ребенку в процессе занятий;

· постепенность (пошаговость) и систематичность в освоении и формировании школьно-значимых функций, следование от простых и доступных знаний к более сложным, комплексным;

· индивидуализация темпа работы - переход к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего этапа;

· повторность (цикличность повторения) материала, позволяющая формировать и закреплять механизмы реализации функции.

 В процессе реализации программы дети обучаются точно и ясно выражать свои мысли, раскрываются их творческие способности, развивается интерес и внимание к слову, к его эмоциональной окраске, формируется бережное отношение детей к природе. В ходе занятий детям прививаются ответственное отношение к учебному труду.

 Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы (комфортной образовательной среды), способствующей раскрепощению детей, активизирующей их творческий потенциал.

 Основная дидактическая идея - развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе учебной деятельности ребенка, что осуществляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной и увлекательной для детей этого возраста.

 Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе используются практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать материал, проводя эксперименты, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т.п.

 Большое внимание уделяется формированию умений общаться с педагогом (учителем), с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

 Использование специально отобранного содержания обучения и методов работы с ним поможет и позволит приблизить общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения программного материала начальной школы.

Организация образовательного процесса

 Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (от 5,5 до 7 лет), не охваченных дошкольным образованием.

В течение октября - апреля длится подготовительный этап, непосредственно занятия проводятся по средам (4 урока по 25 минут).

 После прохождения половины занятий, проводится промежуточное родительское собрание с целью получения обратной связи, корректируются занятия, организуются консультации для родителей с целью формирования положительной мотивации учения у детей.

 Данная программа не включает в виде самостоятельных разделов занятия по ознакомлению с художественной литературой и развитию речи. Эта работа передается родителям (с соответствующими рекомендациями и объяснением ее необходимости и важности).

 Развитие речи также не выделено в специальный раздел, но осуществляется в процессе всех занятий, строящихся в непринужденной форме, которая способствует активизации речи и речевого общения. Занимаясь математикой, исследовательской работой, дети практикуются в рассуждении; в процессе рисования, в игре активно развертывается комментирующая и повествовательная речь. Разговорная практика обеспечивается в свободной деятельности, в ситуациях группового общения, на всех занятиях.

Учебный план

|  |  |
| --- | --- |
| № | Название курса |
| 1 | Развитие речи. Письмо и развитие мелкой моторики. |
| 2 | Формирование математических представлений |
| 3 | Творческая мастерская (лепка, конструирование, изо) |

Развитие речи

Письмо и развитие мелкой моторики

Для речевого развития дошкольников характерен довольно богатый словарь, который продолжает расширяться, в том числе и за счет пассивной лексики. У большинства детей завершается формирование грамматического строя речи, и дети начинают постепенно осваивать грамматику текста (используют в речи средства связи между предложениями; при составлении собственного текста оформляют его вводным и заключительным предложением).

Роль педагога состоит в том, чтобы создавать ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи. Учитывая необходимость подготовки ребенка к школе, особое внимание следует уделять развитию фонематического слуха и правильного звукопроизношения, мелкой моторики руки.

Большинство детей, начинающих школьное обучение, испытывают значительные трудности в овладении техникой письма. Причин тому несколько:

* недоразвитие мелкой мускулатуры руки (пальчиковой);
* однообразие, монотонность организации обучения;
* маленький размер и сложность элементов современной русской каллиграфии и др.

Кроме того, во время освоения письма часто страдает зрительная и нервная системы ребенка. Избежать колоссальных затрат физических, умственных, нервных сил, снизить нагрузку на ребенка в процессе обучения письму можно, организовав подготовительную работу.

*Цель работы* – подготовить ребенка физически и психологически к освоению письма в школе.

 Для достижения данной цели в процессе обучения предстоит решать следующие *задачи по* письму и развитию мелкой моторики

 *Образовательные*

* Освоить основных элементов русского прописного письма.

*Развивающие*

* Развивать мелкую моторику пальцев путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т. д.
* Создавать условия для формирования у детей устойчивой мотивации к овладению навыками письма, вызывая чувство удовлетворенности от работы.
* Развивать мыслительные процессы детей: зрительное и слуховое восприятие, память, логику, аналитическое мышление (расчленяя и синтезируя объект), творческие способности.

 *Воспитывающие*

* Воспитывать трудолюбие, добросовестность, аккуратность.
* Вызывать у детей заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе.
* Вырабатывать у детей положительное отношение к письму, подвести их к осознанию того, что «писать красиво – легко и приятно».
* Воспитывать любовь и уважение к родному языку: его богатству, красоте, гармоничности.

 *Задачи работы* по развитию речи с детьми 5,5 – 7 лет:

1) обогащение активного, пассивного, потенциального словаря;

2) развитие грамматического строя речи;

3) развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка;

4) развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей;

5) обучение звука-слоговому анализу слов;

6) развитие мелкой моторики руки;

7) формирование элементарных представлений об окружающем мире.

Тематическое планирование

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема занятия |
| 1 | Как прекрасен этот мир. Слово и предложение. |
| 2 | Наш дом. Слова – предметы. Природа и человек. Слова – признаки предметов. |
| 3 | Природа – наш учитель. Слова – действия предметов. |
| Космос – вселенная. Слово и предложение. Схема предложения. |
| 4 | Земля как планета. Слово и предложение. Схема предложения. |
| 5 | Времена года. Живые и неживые предметы.Значение воды на земле. Звуки. |
| 6 | Значение воздуха на земле. Гласные и согласные звуки. |
| 7 | Разнообразие природы. Живая природа. Твердые и мягкие согласные звуки. |
| 8 | Мир растений. Твердые и мягкие согласные звуки. |
| 9 | Природа и человек. Труд человека. Слово и предложение. Текст. |
| 10 | Из истории жилища. Слог и слово. Деление слов на слоги. |
| 11 | Путешествие в прошлое живой природы. Ударные и безударные слоги. |
| 12 | Моя семья. Звуковой состав слова. Модели слов. |
| 13 | Рисование короткой и длиной наклонной палочки. |
| 14 | Написание короткой палочки с закруглением внизу и вверху. |
| 15 | Написание длинной палочки с закруглением внизу. |
| 16 | Написание короткой палочки с закруглением вверху и внизу. |
| 17 | Написание короткой палочки с закруглением внизу влево. |
| 18 | Написание длинной палочки с петлей внизу. |
| 19 | Написание длинной палочки с петлей вверху. |
| 20 | Написание длинной палочки с петлей вверху и внизу. |
| 21 | Малый овал. |
| 22 | Большой овал. |
| 23 | Написание элементов букв. |

*В результате работы* дети могут:

• конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;

• отвечать на вопросы педагога;

• задавать свои вопросы;

• подробно пересказывать текст по зрительной опоре;

• составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;

• выделять звук в начале слова;

• различать звуки и буквы;

• соединять звуки в слоги;

• о сезонных изменениях в природе;

•обводить по контуру фигуры, простейшие сюжетные композиции;

•штриховать различными способами фигуры, сюжетные картинки;

•воспроизводить основные элементы русского прописного письма.

Письмо и развитие мелкой моторики

Формирование математических представлений

*Основные цели:*

* Развитие у детей интереса к математическим знаниям;
* Развитие самостоятельности, сообразительности, творческого воображения, гибкости мышления;
* Развитие умения сравнивать и обобщать, доказывать правильность суждений.

*Предметное содержание*

*Количество и счет*

Количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке. Количественный состав чисел из двух меньших чисел в пределах 10. Образование чисел путем присчитывания 1.

Деление целого на части, сравнение и уравнение множеств по чис­лу. Упорядочивание групп предметов (в пределах 10) по возрастанию и убыванию их численности.

 *Геометрические фигуры*

 Ознакомление с плоскими геометрическими фигурами - кругом, квад­ратом, прямоугольником, овалом, треугольником, трапецией, ромбом.

Ознакомление с объемными фигурами - шаром, кубом, паралле­лепипедом, цилиндром.

Выделение сходных и отличительных признаков геометрических фигур. Изображение отдельных элементов геометрических фигур (от­резок, точка).

Определение формы реальных предметов, сравнение их с геомет­рическими фигурами. Самостоятельное воссоздание силуэтов из гео­метрических фигур.

Составление геометрических фигур из палочек и преобразование их.

*Свойства предметов*

Сравнение, классификации по свойствам (цвет, форма, величина, материал) с выделением одновременно 2-3 свойств. Упорядочивание предметов по размеру, массе.

*Ориентирование во времени*

Ориентировка в частях суток, днях, недели, временах года, выде­ление их последовательности и использование слов: вчера, сегодня, завтра, раньше, скоро.

Определение и условное обозначение временных отношений: сутки-неделя, неделя-месяц, месяц-год.

*Ориентирование в пространстве*

Выделение пространственных отношений: направо - налево, на­зад - вперед, на, под, над. Определение расположения предмета по отношению к себе.

*Ориентирование на плоскости листа бумаги в клетку*

Выделение пространственных отношений на листе бумаги (услов­ными знаками).

*Задачи на логическое мышление*

Формировать умение осуществлять действия в соответствии с вос­принятой последовательностью, объяснять этапность выполнения дей­ствий разнообразного содержания.

• Самостоятельное создание различных символов и знаков. Выпол­нение действий по знаковым обозначениям.

*Задачи на сложение и вычитание в пределах 10*

Сложение, вычитание, присчитывание и отсчитывание по единице. Формирование арифметического действия и способы его выполнения. Самостоятельное придумывание задач, загадок.

Тематическое планирование

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема занятия |
| 1 | Один – много. Свойства предметов (цвет). Дни недели. |
| 2 | Столько же. Свойства предметов (форма). Знак «=». Знак «>». Знак «<».«Уменьши» и «увеличь». |
| 3 | Счет до двух. «Найди пару». Число и цифра 1.Число и цифра 2. Пара. Сравнение. Длиннее – короче. Части суток. |
| 4 | Ориентировкам в пространстве: справа, слева, впереди, позади, вверху, внизу. |
| 5 | Число и цифра 3. Вычитание.Ориентировка на плоскости: выше, ниже, между, посередине. Раньше, позже. |
| 6 | Предыдущее и последующее числа.Раньше, позже. Впереди, сзади. |
| 7 | Число и цифра. Вверху, внизу.Геометрические фигуры: квадрат. |
| 8 | Число и цифра 5. Знакомство с задачей. |
| 9 | Задача. Структура задачи. |
| 10 | Впереди, сзади. Точка, линия, отрезок. Прямая и кривая линии. |
| 11 | Геометрические фигуры: круг, овал. Замкнутая и незамкнутая линии. |
| 12 | Прямоугольник. Месяцы. |
| 13 | Порядковый счет. Ритм. |
| 14 | Геометрические фигуры: треугольник, квадрат. |
| 15 | Число и цифра 6.  |
| 16 | Многоугольники. |
| 17 | Сравнение длине. |
| 18 | Число и цифра 7. |
| 19 | Сравнение по ширине и по толщине. |
| 20 | Число и цифра 8 «Веселый счет». |
| 21 | Число и цифра 9. «Найди общие элементы». |
| 22 | Число и цифра 0. |
| 23 | Число 10. счет от 1 до 10. Символы. Обратный счет. |

*В результате работы* дети могут:

• называть числа от 1 до 10;

• продолжить заданную закономерность;

• производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию;

• устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше, позже, вчера – сегодня – завтра;

• сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместимости как непосредственно (визуально, приложением, наложением), так и с помощью произвольно выбранных мерок (мерных стаканчиков, полосок бумаги, шагов и т.д.);

• распознавать известные геометрические фигуры среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;

• объединять группы предметов (части) в целое, выделять часть из целого; объяснять свои действия и называть число элементов в каждой части или целом;

• составлять с помощью педагога простые арифметические задачи по рисункам: составлять математические рассказы и отвечать на поставленный педагогами вопрос: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?;

• обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку «от руки»;

• ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета.

Творческая мастерская

(лепка, конструирование, изо, музыка)

В дошкольном возрасте дети хорошо ориентируются в материалах и приспособлениях для работы, с легкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счет дополнительных деталей. У детей достаточно развит глазомер и мелкая моторика, чтобы передавать форму, строение, пропорции и величину всех составляющих работы.

Педагог осуществляет показ только той части работы, где возможны затруднения, после чего выполняется вся работа.

Данный возрастной период отличается повышенным вниманием ребенка к мотивированным процессам в окружающем мире, объяснению многообразных явлений и процессов. Участие взрослого должно быть направлено на пробуждение самостоятельности и инициативности, на расширение возможностей в фиксации своего образа мира.

К этому периоду уже накоплен достаточно большой опыт репродуктивной деятельности, что дает возможность строить работу на активизации творчества, креативности. Акцент на продуктивную деятельность позволит ребенку осознать себя в контексте духовного мира. Различные формы театрализации помогут ему в этом.

*Лепка*

1. Основные материалы. Пластилин.

2. Инструменты и приспособления. Доска (клеенка), стека, палочки разных размеров, тряпочки.

3. Содержание работы. Учить новым способам крепления элементов изображения (в углублении основной детали, прикрепление тонкой полосы к основанию). Учить создавать целые композиции, объединенные сюжетом, передавая при этом пропорции, расположение и движения изображаемых фигур.

*В результате работы* дети знакомятся с:

– правилами составления узоров на плоских и объемных формах;

– с новыми способами крепления (в углублении и ленточным) и украшения работы.

*Дети могут:*

– под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы;

– объединять изображенные предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой;

– поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

– использовать знания и умения, полученные на других занятиях.

*Конструирование*

1. Основные материалы. Цветная бумага, картон, бархатная бумага.

2. Инструменты и приспособления. Ножницы, клей, клеенка, тряпочка, шаблоны, трафареты, готовые выкройки, линейка.

3. Содержание работы. Учить вырезать из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой, изображения или повторяющиеся элементы; самостоятельно создавать работу из вырезанных форм, добавляя элементы по своему желанию; составлять узоры на бумаге; работать с шаблонами и трафаретами. Выполнять простейшие работы в технике «оригами».

*В результате работы* дети знакомятся с:

– основными правилами и приемами складывания бумаги;

– правилами работы с шаблонами и трафаретами, готовыми выкройками;

– новым инструментом – линейкой и правилами ее использования;

– понятием «симметрия».

*Дети могут:*

– при работе с бумагой сгибать лист гармошкой, вчетверо, в разных направлениях;

– рационально использовать материалы для работы;

– правильно использовать шаблоны, трафареты и готовые выкройки в работе;

– выбирать и обосновывать приемы работы и использовать различные инструменты;

– правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

– привлекать знания и опыт, полученные на других занятиях.

*Изо*

1. Основные материалы и инструменты. Карандаш, краски, кисточки, баночка.

2. Содержание работы. Композиция. Знать холодные и теплые цвета, уметь передавать их особенности. Учить передавать пропорции фигур в рисунке и композиции. Дать представление об орнаменте, его особенностях. Создание тематических композиций.

*В результате работы* дети могут:

– использовать в работе колорит для создания образа, холодные и теплые цвета;

– использовать основные и производные цвета в работе;

– самостоятельно подбирать светлые и темные тона;

– самостоятельно составлять простейшие орнаменты.

Тематическое планирование

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема занятия |
| 1 | Свободное рисование “Нарисуй свою картину”, “Я”, “Автопортрет”. Тренинг на знакомство. |
| 2 | “Рисование по мокрому листу”. Музыкально-дидактические игры. |
| 3 | Оригами “Золотая рыбка”. |
| 4 | Аппликация. Флористика “Осенняя картина”. Рисование при помощи осенних листьев. Хороводы Осени. |
| 5 | Лепка из пластилина. “Любимая сказка”. Знакомство с песней “Я леплю из пластилина…”. |
| 6 | Рисование красками “Кляксография”, “Волшебные нити”. Работа по развитию воображения “Название картины”. |
| 7 | Оригами “Стаканчик”, “Сверток”.  |
| 8 | Аппликация “ Новогодние цепи”, “Елочные игрушки”. Разучивание новогодних песен |
| 9 | Работа над творческим воображением. Бумагопластика и сюжетная аппликация “Новогодняя картинка”, “Новогодняя ночь”. |
| 10 | Рисование карандашами и красками “Городской пейзаж”. Ориентация в пространстве. Пространственное изображение |
| 11 | Лепка из пластилина и крупы “Герои сказок ”. |
| 12 | Оригами “Зайчик”, “Кораблик”. Перестроение под музыкальное сопровождение. |
| 13-14 | Аппликация “Открытка к 23 февраля”. Разучивание песен для пап. Праздник “23 февраля”. |
| 15 | Подготовка к 8 марта. Лепка декоративная “Разукрасим мир пластилином” (лепка по картону). |
| 16 | Рисование карандашами. Предметное рисование “Самое смешное и самое грустное”. |
| 17 | Бумагопластика “Из простой бумаги мастерим как маги”. |
| 18 | Сюжетное рисование “Моя история”.  |
| 19-20 | Сказочная мозаика “Картинка из книжки”. Работа в парах по созданию картинок. |
| 21 | Оригами “Птица”, “ Мальчик и девочка”.  |
| 22-23 | Комбинированное заключительное занятие. Итоговая инсценировка детской песни, постановка мини-спектакля. |